

Извод из записника
са ДВАДЕСЕТ ПРВЕ седнице Већа за уметничке области одржане 15.11.2017. године са почетком у 15,00 сати

Седници су присуствовали: проф. Слободан Штетић, проф. мр Каталин Тасић, проф. Видан Папић, проф. Карољ Марочик, проф. мр Бранко Поповић.

Седници је присуствовао надлежни члан Комисије за претходна питања за уметничке области, проф. др Љуба Бркић.

Седници је присуствовао проф. др Небојша Арсенијевић, ректор, проф. др Драган Бошковић, проректор и Зорица Аврамовић, генерални секретар.

Једногласно је усвојен предложени Дневни ред:

I

Усвајање извода из записника:

- са претходне редовне седнице Већа за уметничке области, одржане 11.10.2017. године.

II

Извештаји о избору наставника

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за музичку уметност

1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **ванредни професор** за ужу теоријско-уметничку област **Музичка теорија** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу
(Конкурс расписан 14.06.2017.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. мр Каталин Тасић)

2. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Композиција** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу
(Конкурс расписан 14.06.2017.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Карољ Марочик)

3. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Музика у медијима** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу
(Конкурс расписан 12.04.2017.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. мр Каталин Тасић)

4. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Музика у медијима** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу
(Конкурс расписан 12.04.2017.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Карољ Марочик)

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за примењену и ликовну уметност

5. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **доцент** за ужу уметничку област **Цртање и сликање** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу
(Конкурс расписан 07.06.2017.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Видан Папић)

Факултет педагошких наука у Јагодини

6. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **доцент** за ужу стручно-уметничку област **Ликовна уметност са методиком наставе** и Одлука Наставно-научног већа Факултета педагошких наука у Јагодини
(Конкурс расписан 28.06.2017.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Видан Папић)

7. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **доцент** за ужу стручно-уметничку област **Ликовна уметност са методиком наставе** и Одлука Наставно-научног већа Факултета педагошких наука у Јагодини
(Конкурс расписан 07.06.2017.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Слободан Штетић)

Ш

Доношење одлуке о формирању комисија за припрему извештаја за избор кандидата пријављених на конкурс

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за примењену и ликовну уметност

1. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **редовни професор** за ужу уметничку област **Цртање и сликање**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Видан Папић)

2. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Унутрашња архитектура и индустријски дизајн (Пројектовање облика, Ентеријер кроз ликовну транспозицију и Архитектонска композиција и Композиција у форми)**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Видан Папић)

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за музичку уметност

3. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Соло певање**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. мр Каталин Тасић)

4. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Клавир (Клавирска музика)**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Карољ Марочик)

5. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **ванредни професор** за ужу теоријско-уметничку област **Методика вокално инструменталне наставе (Методика наставе клавира)**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. мр Каталин Тасић)

IV Питања и предлози

I Усвајање извода из записника:

- са претходне редовне седнице Већа за уметничке области, одржане 11.10.2017. године.

Једногласно је усвојен Изводи из записника са претходне седнице Већа.

II Извештаји о избору наставника

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за музичку уметност

1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **ванредни професор** за ужу теоријско-уметничку област **Музичка теорија** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу
(Конкурс расписан 14.06.2017.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда била је проф. мр Каталин Тасић)

Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање ванредни професор за ужу теоријско-уметничку област Музичка теорија, Одлуку Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, као и комплетно достављен материјал и једногласно донело Одлуку да се предложени кандидат изабере у звање ванредни професор за ужу теоријско-уметничку област Музичка теорија.

2. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Композиција** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу
(Конкурс расписан 14.06.2017.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Карољ Марочик)

Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање ванредни професор за ужу уметничку област Композиција, Одлуку Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, као и комплетно достављен материјал и једногласно донело Одлуку да се предложени кандидат изабере у звање ванредни професор за ужу уметничку област Композиција.

3. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Музика у медијима** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу
(Конкурс расписан 12.04.2017.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда била је проф. мр Каталин Тасић)

Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у ванредни професор за ужу уметничку област Музика у медијима, Одлуку Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, као и комплетно достављен материјал и једногласно донело Одлуку да се предложени кандидат изабере у звање ванредни професор за ужу уметничку област Музика у медијима.

4. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Музика у медијима** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу
(Конкурс расписан 12.04.2017.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Карољ Марочик)

Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у ванредни професор за ужу уметничку област Музика у медијима, Одлуку Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, као и комплетно достављен материјал и једногласно донело Одлуку да се предложени кандидат изабере у звање ванредни професор за ужу уметничку област Музика у медијима.

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за примењену и ликовну уметност

5. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **доцент** за ужу уметничку област **Цртање и сликање** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу
(Конкурс расписан 07.06.2017.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Видан Папић)

Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника доцент за ужу уметничку област Цртање и сликање, Одлуку Наставно-научно-уметничког већа Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, као и комплетно достављен материјал и једногласно донело Одлуку да се предложени кандидат изабере у звање доцент за ужу уметничку област Цртање и сликање.

Факултет педагошких наука у Јагодини

6. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **доцент** за ужу стручно-уметничку област **Ликовна уметност са методиком наставе** и Одлука Наставно-научног већа Факултета педагошких наука у Јагодини
(Конкурс расписан 28.06.2017.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Видан Папић)

Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника доцент за ужу стручно-уметничку област Ликовна уметност са методиком наставе, Одлуку Наставно-научног већа Факултета педагошких наука у Јагодини, као и комплетно достављен материјал и са 4 гласа „За“ и 1 гласом „Уздржан“ донело Одлуку да се предложени кандидат изабере у звање доцент за ужу стручно-уметничку област Ликовна уметност са методиком наставе.

7. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **доцент** за ужу стручно-уметничку област **Ликовна уметност са методиком наставе** и Одлука Наставно-научног већа Факултета педагошких наука у Јагодини
(Конкурс расписан 07.06.2017.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Слободан Штепић)

Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника доцент за ужу стручно-уметничку област Ликовна уметност са методиком наставе, Одлуку Наставно-

научног већа Факултета педагошких наука у Јагодини, као и комплетно достављен материјал и једногласно донело Одлуку да се предложени кандидат изабере у звање доцент за ужу стручно-уметничку област Ликовна уметност са методиком наставе.

III

Доношење одлуке о формирању комисија за припрему извештаја за избор кандидата пријављених на конкурс

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за примењену и ликовну уметност

1. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **редовни професор** за ужу уметничку област **Цртање и сликање**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Видан Папић)

Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање редовни професор за ужу уметничку област Цртање и сликање, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:

- мр Горан Ракић, редовни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Цртање и сликање, датум избора 13.07.2012. године – председник Комисије;
- Марко Лађушић, редовни професор, Факултет примењених уметности Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област: Цртање и сликање, датум избора 25.06.2015. године, члан;
- мр Бранко Раковић, редовни професор, Факултет ликовних уметности Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област: Цртање и сликање, датум избора 29.10.2015. године, члан.

2. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Унутрашња архитектура и индустријски дизајн (Пројектовање облика, Ентеријер кроз ликовну транспозицију и Архитектонска композиција и Композиција у форми)**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Видан Папић)

Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање ванредни професор за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн (Пројектовање облика, Ентеријер кроз ликовну транспозицију и Архитектонска композиција и Композиција у форми), на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:

- др Драгана Васиљевић Томић, ванредни професор, Архитектонског факултета Универзитета у Београду, ужа уметничка област: Архитектонско пројектовање, датум избора 01.06.2013. године – председник Комисије;
- др Владимир Миленковић, ванредни професор, Архитектонског факултета Универзитета у Београду, ужа уметничка област: Архитектонско пројектовање, датум избора 01.10.2015. године, члан;
- мр Сања Дрвеница, ванредни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, датум избора 12.04.2017. године, члан.

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за музичку уметност

3. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Соло певање**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда била је проф. мр Каталин Тасић)

Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање ванредни професор за ужу уметничку област Соло певање, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:

- др Милица Стојадиновић, редовни професор, Академије уметности Универзитета у Новом Саду, ужа уметничка област: Соло певање, датум избора 06.11.2008. године – председник Комисије;
- др Радила Бакочевић, професор емеритус, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Соло певање, датум избора 29.03.2012. године, члан;
- мр Оливер Њего, ванредни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Соло певање, датум избора 16.06.2014. године, члан.

4. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Клавир (Клавирска музика)**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Карољ Марочик)

Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање ванредни професор за ужу уметничку област Клавир (Клавирска музика), на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:

- Наталија Томић, редовни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Клавир, датум избора 29.06.2017. године – председник Комисије;*
- мр Виолета Васиљевић, ванредни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Клавир (Клавирска музика), датум избора 20.03.2017. године, члан;*
- мр Бисера Вељковић, ванредни професор, Факултета уметности Универзитета у Нишу, ужа уметничка област: Клавир – упоредни предмет, датум избора 06.04.2016. године, члан.*

5. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **ванредни професор** за ужу теоријско-уметничку област **Методика вокално инструменталне наставе (Методика наставе клавира)**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда била је проф. мр Каталин Тасић)

Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање ванредни професор за ужу теоријско-уметничку област Методика вокално инструменталне наставе (Методика наставе клавира), на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:

- мр Јелена Мартиновић Богојевић, ванредни професор, Музичка академија Универзитета Црне Горе у Цетиње, бирана за предмете: Историјски развој пијанизма, Методика наставе клавира са педагошком праксом и Методика музичког образовања, датум избора 08.12.2016. године – председник Комисије;*
- др Милица Шкарић, редовни професор, Музичка академија Универзитета Гоце Делчев у Штипу, Македонија, ужа уметничка област: Клавир и Методика наставе клавира, датум избора 25.03.2017. године, члан;*
- Сузана Марочик, ванредни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа теоријско-уметничка област: Методика вокално инструменталне наставе (Методика наставе флауте), датум избора 09.07.2014. године, члан.*

IV

Питања и предлози

Седница је завршена у 15:50 часова.

ПРЕДСЕДНИК
Већа за уметничке области

Проф. Слободан Штепић