

Број: IV-05-176/2  
Датум: 22.03.2023. године

**ИЗВОД ИЗ ЗАПИСНИКА  
са ДВАНАЕСТЕ седнице Већа за уметничке области  
одржане 22.02.2023. године (среда) са почетком у 11,00 сати електронским путем, путем имејла**

Седници су се одазвали: проф. мр Бранко Поповић, проф. Слободан Штетић, проф. мр Каталин Тасић, проф. мр Владимир Милић, проф. Карољ Марочик, проф. Драган Пешић и проф. мр Слободан Маринковић.

Једногласно је усвојен дневни ред са допуном:

**I  
Усвајање извода из записника:**

- са редовне седнице Већа за уметничке области одржане 03.02.2023. године;

*Веће за уметничке области је једногласно усвојило извод из записника са претходне седнице.*

**II  
Извештаји о избору наставника**

**Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу**

**1.** Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **редовни професор** за ужу уметничку област **Сликарство** и Одлука Наставно- уметничког - научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

*Веће за уметничке области је једногласно донело Мишљење о избору кандидата у звање редовни професор за ужу уметничку област Сликарство на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу и упутило материјал Сенату на даљу надлежност.*

**2.** Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Вајарство** и Одлука Наставно- уметничког - научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

*Веће за уметничке области је једногласно донело Одлуку о избору кандидата у звање ванредни професор за ужу уметничку област Вајарство.*

**3.** Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Музика у медијима** и Одлука Наставно- уметничког - научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

*Веће за уметничке области је једногласно донело Одлуку о избору кандидата у звање ванредни професор за ужу уметничку област Музика у медијима.*

**III**  
**Предлози комисија за припрему извештаја за избор кандидата  
пријављених на конкурс**

**Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу**

**1.** Предлог Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **ванредни или редовни професор** за ужу уметничку област **Клавир**.

*Веће за уметничке области је једногласно донели Одлуку о формирању комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање ванредни или редовни професор за ужу уметничку област Клавир.*

**2.** Предлог Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Писмо**.

*Веће за уметничке области је једногласно донели Одлуку о формирању комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање ванредни професор за ужу уметничку област Писмо.*

**3.** Предлог Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Графички дизајн**.

*Веће за уметничке области је једногласно донели Одлуку о формирању комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање ванредни професор за ужу уметничку област Графички дизајн.*

**4.** Предлог Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Сликарске технике**.

*Веће за уметничке области је једногласно донели Одлуку о формирању комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање ванредни професор за ужу уметничку област Сликарске технике.*

**IV**  
**Потврђивање мандата члану Већа за уметничке области**

*Једногласно је потврђен мандат члану Већа за уметничке области, проф. мр Каталин Тасић.*

**V**  
**Питања и предлози**

---

Седница је завршена у 14:00 сати.

**ПРЕДСЕДНИК**  
**Већа за уметничке области**

**Проф. мр Бранко Поповић**