

Број: IV-05-235/2
Датум: 19.04.2023. године

**ИЗВОД ИЗ ЗАПИСНИКА
са ТРИНАЕСТЕ седнице Већа за уметничке области
одржане 22.03.2023. године (среда) са почетком у 15,00 сати у Сали Сената Универзитета у Крагујевцу**

Седници су присуствовали: проф. мр Бранко Поповић, проф. Слободан Штећић, проф. мр Каталин Тасић, проф. мр Владимир Милић, проф. Карољ Марочик, проф. Драган Пешић и проф. мр Слободан Маринковић.

Једногласно је усвојен дневни ред са допуном:

**I
Усвајање извода из записника:**

- са редовне седнице Већа за уметничке области одржане 22.02.2023. године;

Веће за уметничке области је једногласно усвојило извод из записника са претходне седнице.

**II
Извештаји о избору наставника**

Факултет педагошких наука у Јагодини

1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Ликовна уметност са методиком наставе** и Одлука Наставно- уметничког - научног већа Факултета педагошких наука у Јагодини.

Известилац проф. Слободан Штећић

Веће за уметничке области је једногласно донело Мишљење о избору кандидата у звање ванредни професор за ужу уметничку област Ликовна уметност са методиком наставе на Факултету педагошких наука у Јагодини и упутило материјал Сенату на даљу надлежност.

III

Извештаји о уметничкој заснованости тема докторских дисертација и испуњености услова кандидата

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу

1. Извештај о уметничкој заснованости теме докторске дисертације под насловом **„Имплементација оркестарског звука у одабраним делима оригиналне и транскрибоване литературе за хармонику соло“** и испуњености услова кандидата **Небојше Аћимовића.**

Известилац проф. мр Владимир Милић

Веће за уметничке области је једногласно донели Одлуку о прихватању Извештаја о уметничкој заснованости теме докторске дисертације под насловом „Имплементација оркестарског звука у одабраним делима оригиналне и транскрибоване литературе за хармонику соло“ и испуњености услова кандидата Небојше Аћимовића.

2. Извештај о уметничкој заснованости теме докторске дисертације под насловом „*Проблем интерпретације оргуљских дела на хармоници: Три комада за велике оргуље и Три корала, Сезара Франка*“ и испуњености услова кандидата Петра Миркова.

Известилац проф. мр Каталин Тасић

Веће за уметничке области је једногласно донели Одлуку о прихватању Извештаја о уметничкој заснованости теме докторске дисертације под насловом „Проблем интерпретације оргуљских дела на хармоници: Три комада за велике оргуље и Три корала, Сезара Франка“ и испуњености услова кандидата Петра Миркова.

IV

Предлози комисија за припрему извештаја за избор кандидата пријављених на конкурс

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу

1. Предлог Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање ванредни или редовни професор за ужу уметничку област **Уметничка продукција**.

Известилац проф. Карољ Марочик

Веће за уметничке области је једногласно донели Одлуку о формирању комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање ванредни или редовни професор за ужу уметничку област Уметничка продукција.

V

Питања и предлози

Седница је завршена у 15:40 сати.

ПРЕДСЕДНИК
Већа за уметничке области

Проф. мр Бранко Поповић