

Број: IV-05-382/2
Датум: 18. 06. 2025. године

ИЗВОД ИЗ ЗАПИСНИКА

са 2. седнице Већа за уметничке области одржане 29.05.2025. године (четвртак) са почетком у 13,00 сати у просторијама Легата Николе Коке Јанковића Универзитета у Крагујевцу

Седници су присуствовали: проф. мр Бранко Поповић, проф. др ум. Јелена Шалинић Терзић, проф. Карољ Марочик, проф. Сања Пантовић, проф. Слободан Штетитић и проф. мр Владимир Милић.

Седници је присуствовао надлежни члан Комисије за претходна питања за поље уметности, проф. др ум. Јована Радовановић.

Седници није присуствовао проф. др ум. Бојан Оташевић из оправданих разлога.

Једногласно је усвојен следећи дневни ред са допуном:

I

Усвајање извода из записника

- са редовне седнице Већа за уметничке области одржане 19. 03 .2025. године.

Веће за уметничке области је једногласно усвојило извод из записника са претходно одржане седнице.

II

Разматрање материјала

1. Извештаји о избору наставника

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу

1.1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **редовни професор** за ужу уметничку област **Гудачки инструменти: Виолина** и Одлука надлежног органа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

Известилац проф. мр Владимир Милић

Веће за уметничке области је једногласно донело Мишљење о избору кандидата у звање редовни професор за ужу уметничку област Гудачки инструменти: Виолина на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу и материјал проследили Сенату на даљу надлежност.

1.2. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **ванредни професор** за ужу теоријско-уметничку област **Музичка теорија** и Одлука надлежног органа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

Известилац проф. Карољ Марочик

Чланови Већа за уметничке области су једногласно донели Одлуку о избору кандидата у звање ванредни професор за ужу теоријско-уметничку област Музичка теорија на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.

2. Извештаји о уметничкој заснованости тема докторског уметничког пројекта и испуњености услова кандидата

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу

2.1. Извештај о уметничкој заснованости тема докторског уметничког пројекта под насловом „Имплементација Морзеове азбуке у музичком изразу Вјачеслава Семјонова: тематска и интерпретативна анализа соната за хармонику број 3,4, и 5“ и испуњености услова кандидата Стојана Бојића.

Известилац проф. Сања Пантовић

Веће за уметничке области је једногласно донело Одлуку о усвајању Извештаја комисије о уметничкој заснованости тема докторског уметничког пројекта под насловом „Имплементација Морзеове азбуке у музичком изразу Вјачеслава Семјонова: тематска и интерпретативна анализа соната за хармонику број 3,4, и 5“ и испуњености услова кандидата Стојана Бојића.

3. Предлози комисија за припрему извештаја за избор кандидата пријављених на конкурс

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу

3.1. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **доцент или ванредни професор** за ужу уметничку област **Хармоника**.

Известилац проф. Карољ Марочик

Веће за уметничке области је једногласно донело Одлуку о формирању комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање доцент или ванредни професор за ужу уметничку област Хармоника.

3.2. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **доцент** за ужу уметничку област **Соло певање**.

Известилац проф. мр Владимир Милић

Веће за уметничке области је једногласно донело Одлуку о формирању комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање доцент за ужу уметничку област Соло певање.

III Питања и предлози

Седница је завршена у 14:00 сати.

ПРЕДСЕДНИК
Већа за уметничке области

Проф. мр Бранко Поповић