

Број: IV-05-72/2  
Датум: 19. 2. 2025. године

**ИЗВОД ИЗ ЗАПИСНИКА  
са 30. седнице Већа за уметничке области  
одржане 22.1.2025. године (среда) са почетком  
у 09,00 сати електронским путем, путем имејла**

Седници су се одазвали: проф. мр Слободан Маринковић, проф. др ум. Јелена Шалинић Терзић, проф. мр Бранко Поповић, проф. Карољ Марочик, проф. Сања Пантовић, проф. Слободан Штетитић и проф. мр Владимир Милић.

**Једногласно је усвојен следећи дневни ред:**

**I**

**Усвајање извода из записника:**

- са редовне седнице Већа за уметничке области одржане 20.11.2024. године.

*Веће за уметничке области је једногласно усвојило извод из записника са претходно одржане седнице.*

**II**

**Разматрање материјала**

**1. Предлози комисија за оцену уметничке заснованости теме и испуњености услова кандидата за израду докторског уметничког пројекта**

**Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу**

**1.1. Предлог Комисије за оцену уметничке заснованости теме и испуњености услова кандидата Стојана Бојића и предложеног ментора за израду докторског уметничког пројекта под називом „Имплементација Морзеоове азбуке у музичком изразу Вјачеслава Семјонова: тематска и интерпретативна анализа соната за хармонику број 3,4, и 5“.**

*Веће за уметничке области је једногласно донело Одлуку о именовану Комисије за оцену уметничке заснованости теме и испуњености услова кандидата Стојана Бојића и предложеног ментора за израду докторског уметничког пројекта под називом „Имплементација Морзеоове азбуке у музичком изразу Вјачеслава Семјонова: тематска и интерпретативна анализа соната за хармонику број 3,4, и 5“.*

**III**

**Питања и предлози**

---

Седница је завршена у 13:00 сати.

**ПРЕДСЕДНИК  
Већа за уметничке области**

**Проф. мр Бранко Поповић**