

ИЗВОД ИЗ ЗАПИСНИКА
са Деветнаесте редовне седнице Већа за уметничке области
одржане 15.07.2020. године (среда) са почетком у 15,00 сати

Седници су се одазвали: проф. Наташа Петровић, проф. Карољ Марочик, проф. Слободан Штетић, проф. мр Бранко Поповић и проф. Видан Папић.

Седници је присуствовао надлежни члан Комисије за претходна питања за уметничке области, проф. Јована Радовановић

Једногласно је усвојен дневни ред са допуном.

I
Усвајање извода из записника

- са претходне редовне седнице Већа за уметничке области, одржане 10.06.2020. године;

Једногласно је усвојен Извод из записника са претходне редовне седнице Већа одржане 10.06.2020. године.

II
Извештаји о избору наставника

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за музичку уметност

1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **доцент** за ужу уметничку област **Хармоника** и Одлука Наставно-уметничко-научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Карољ Марочик)

Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање доцент за ужу уметничку област Хармоника, Одлуку Наставно-уметничко-научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, као и комплетно достављен материјал и једногласно донело закључак да се одлаже доношење одлуке о избору наставника у звање доцент за ужу уметничку област Хармоника, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, из разлога што је Одлука Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета поводом избора у звање доцент за ужу уметничку област Хармоника (број 01-1238/1 од 15.07.2020. године), достављена Универзитету у Крагујевцу непосредно пред сам почетак седнице Већа за уметничке области, што је представљало објективну немогућност чланова Већа да се упознају са садржином исте.

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за примењену и ликовну уметност

2. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **доцент** за ужу уметничку област **Унутрашња архитектура и индустријски дизајн** и Одлука Наставно-уметничко-научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Видан Папић)

Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање доцент за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, Одлуку Наставно-уметничког-научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, као и комплетно достављен материјал и једногласно донело одлуку да се предложени кандидат изабере у звање доцент за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн.

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за музичку уметност

3. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **редовни професор** за ужу уметничку област **Камерна музика** и Одлука Наставно-уметничко-научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

(Известилац по овој тачки Дневног реда била је проф. Наташа Петровић)

Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање редовни професор за ужу уметничку област Камерна музика, Одлуку Наставно-уметничког-научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, као и комплетно достављен материјал и једногласно донело позитивно мишљење на предлог за избор наставника у звање редовни професор за ужу уметничку област Камерна музика, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.

4. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **редовни професор** за ужу уметничку област **Клавир (Клавирска музика)** и Одлука Наставно-уметничко-научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Карољ Марочик)

Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање редовни професор за ужу уметничку област Клавир (Клавирска музика), Одлуку Наставно-уметничког-научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, као и комплетно достављен материјал и једногласно донело позитивно мишљење на предлог за избор наставника у звање редовни професор за ужу уметничку област Клавир (Клавирска музика), на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.

5. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **доцент** за ужу уметничку област **Клавир (Клавирска музика)** и Одлука Наставно-уметничко-научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Карољ Марочик)

Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање доцент за ужу уметничку област Клавир (Клавирска музика), Одлуку Наставно-уметничког-научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, као и комплетно достављен материјал и једногласно донело закључак да се Одлаже доношење одлуке о избору наставника у звање доцент за ужу уметничку област Клавир (Клавирска музика), на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, из разлога што је Одлука Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета поводом избора у звање доцент за ужу уметничку област Хармоника (број 01-1610/1/1 од 15.07.2020. године), достављена Универзитету у Крагујевцу непосредно пред сам почетак седнице Већа за уметничке области, што је представљало објективну немогућност чланова Већа да се упознају са садржином исте.

III

Предлози комисија за припрему извештаја за избор кандидата пријављених на конкурс

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за музичку уметност

1. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Режија**.

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Бранко Поповић)

Веће за уметничке области је донело закључак да се одлаже доношење одлуке о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање ванредни професор за ужу уметничку област Режија, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, са разлога што је предлог Комисије неадекватан, с обзиром да трећи члан предложене Комисије није из уметничке области за коју се кандидат бира, што је у супротности са чланом 142. Статута Универзитета у Крагујевцу и наложило Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу да достави нов предлог Комисије.

IV

Питања и предлози

Седница је завршена у 16,10 сати.

ПРЕДСЕДНИК
Већа за уметничке области

Проф. мр Бранко Поповић