

**ИЗВОД ИЗ ЗАПИСНИКА**  
**са Десете седнице Већа за уметничке области**  
**одржане 13.11.2019. године (среда) са почетком у 15,00 сати**

Седници су присуствовали: проф. Наташа Петровић, проф. Карољ Марочик, и проф. мр Бранко Поповић и проф. Слободан Штетић

Седници није присуствовао: проф. Видан Папић.

Седници је присуствовао надлежни члан Комисије за претходна питања за уметничке области, проф. др Љуба Бркић.

**I**

**Усвајање извода из записника:**

- са претходне редовне седнице Већа за уметничке области, одржане 09.10.2019. године;

**II**

**Предлози комисија за припрему извештаја за избор кандидата пријављених на конкурс**

**Филолошко-уметнички факултет, Одсек за примењену и ликовну уметност**

1. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Сликарство**.

**(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Бранко Поповић)**

*Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање ванредни професор за ужу уметничку област Сликарство, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:*

*- Др ум. Бојан Оташевић, редовни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Цртање и сликање, датум избора 04.04.2018. године – председник Комисије;*

*- Мр Милица Антонијевић, ванредни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Цртање и сликање, датум избора 01.12.2015. године, члан;*

*- Мр Мирослав Лазовић, редовни професор, Факултета примењених уметности Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област: Зидно сликарство, датум избора 29.07.2018. године, члан.*

2. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **доцент** за ужу уметничку област **Графички дизајн**.

**(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Слободан Штетић)**

*Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање доцент за ужу уметничку област Графички дизајн, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, у следећем саставу:*

*- Видан Папић, редовни професор, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Графички дизајн, датум избора 01.06.2011. године – председник Комисије;*

*- Слободан Штетић, редовни професор, Факултета педагошких наука у Јагодини Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Ликовна уметност са методиком и ужа уметничка област: Графички дизајн, датум избора 18.11.2008. године, члан;*

*- Мр Атила Капитањ, ванредни професор, академије уметности Универзитета у Новом Саду, ужа уметничка област: Графички дизајн, датум избора 08.09.2016. године, члан.*

### III

Предлози комисија за оцену уметничке заснованости теме и испуњености услова кандидата за израду докторског уметничког пројекта

#### Филолошко-уметнички факултет, Одсек за музичку уметност

1. Предлог Комисије за оцену уметничке заснованости теме и испуњености услова кандидата **Миодрага Ђорђевића** за израду докторског уметничког пројекта под називом „**Акордеонистички приступ изабраним делима за хармонику и оркестар руских аутора (интерпретативна решења и проблематика симбиозе звука хармонике и оркестра.**

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Карољ Марочик)

### IV

Измене и допуне студијских програма

Због изостанка известиоца по тачки IV Измене и допуне студијских програма проф. Видана Папића, разматрање је **одложено за ванредну седницу Већа за уметничке области (22.11.2019. године).**

### V

Питања и предлози

Седница је завршена у 15.30 сати.

---

**ПРЕДСЕДНИК**  
**Већа за уметничке области**

*Проф. мр Бранко Поповић*