

**ИЗВОД ИЗ ЗАПИСНИКА  
са ТРИДЕСЕТ ОСМЕ седнице**

**Комисије за претходна питања одржане 19.01.2018. године (петак) са почетком у 10,00 часова**

Седници су присуствовали: проф. др Бобан Стојановић, Природно-математички факултет у Крагујевцу, проф. др Љуба Бркић, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, проф. др Гордана Богдановић, Факултет инжењерских наука у Крагујевцу, проф. др Славко Ђорђевић, Правни факултет у Крагујевцу.

Седници је присуствовао академик проф. др Радован Вукадиновић, проректор за наставу и студентска питања.

Седници није присуствовао проф. др Михајло Јаковљевић, Факултет медицинских наука у Крагујевцу.

**Комисија за претходна питања једногласно је усвојила следећи *Дневни ред*:**

**Д Н Е В Н И    Р Е Д**

**1. Разматрање Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу**

**2. Питања и предлози.**

---

**1. Разматрање Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу**

Комисија за претходна питања је утврдила следеће примедбе и сугестије поводом разматрања Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу у оквиру општих одредби и одредби у појединачним областима:

**I Сугестије и примедбе на основне одредбе Правилника:**

1. У члану 2. став 6. Правилника, реч „услови“ замењује се речју „резултати“.

**Пречишћен текст члана 2. став 6. гласи:** „Кандидату који је претходно био поново биран у звање доцент односно ванредни професор код избора у више звање узимају се у обзир и резултати које је у том поновном избору, односно поновним изборима испунио“.

2. У члану 2. став 8. Правилника, „2016. године“ замењује се речима „текуће године“.

**Пречишћен текст члана 2. став 8. гласи:** „Наставник који је даном ступања на снагу овог Правилника у звању радовни професор пет и дуже од пет година, обавезан је да Информацију из става 7. овог члана достави наставно-научном већу Факултета најкасније до 31.12. текуће године“.

3. **Члан 3. став 8. Правилника мења се тако да гласи:**

„Пријава кандидата, уз коју није приложена комплетна документација у складу са Упутством за примену, начин достављања, попуњавања и утврђивања релевантних докумената које кандидат доставља у току поступка избора, тражена конкурсом као доказ о испуњености услова, сматраће се некомплетном и неће се разматрати од стране комисије“.

4. **Члан 5. став 5. Правилника усаглашава се са Законом о високом образовању, тако да гласи:** „Избор у звање и заснивање радног односа наставника завршава се најкасније у року од девет месеци од дана објављивања конкурса.

5. У члану 6. ставови 5. и 11. Правилника речи „УДК број“ бришу се.

**Пречишћен текст члана 6. став 5. гласи:** „Приликом избора у звања наставника узимају се у обзир објављени радови, резултати научно-истраживачког, односно уметничког рада, као и радови који су у фази објављивања, под условом да имају DOI број“.

**Пречишћен текст члана 6. став 11. гласи:** „Приликом избора у звање наставника, кандидату који је више од једног пута биран у исто звање, за избор у више звање узимају се у обзир сви објављени радови, резултати научно-истраживачког, односно уметничког рада, као и радови који су у фази објављивања, под условом да имају DOI број“.

6. **У члану 7. после става 2. Правилника додају се нови ставови 3. и 4., који гласе:**

**Текст члана 7. став 3. гласи:** „До 30. септембра 2018. године престижним светским часописима за научне области у пољу друштвено-хуманистичких наука који за потребе избора у звања наставника на универзитету могу бити изједначени са часописима из категорија М21-М23 сматраће се часописи са листе часописа који се вреднују у поступку избора у та звања у пољу друштвено-хуманистичких наука, коју је утврдио универзитет“.

**Текст члана 7. став 4. гласи:** „До 30. септембра 2018. године у пољу друштвено-хуманистичких наука часописи категорије А1 са референтне листе славистичких часописа Међународног комитета слависта изједначене су са категоријом М23“.

Ставови 4. и 5. Правилника постају ставови 5. и 6. Правилника.

7. Код изборних елемената, Комисија сматра да је потребно прецизирати и усагласити наводе из члана 8., став 4. са табелама у одговарајућим пољима и постојећу формулацију у изборним елементима (**Остварене активности у најмање 2 елемента из најмање две од 3 различите изборне групе**) тумачити као: „**по један елемент из две од три понуђене групе**“.

8. Комисија предлаже да се код вредновања изборних елемената у обзир узима целокупан дотадашњи допринос кандидата остварен током професионалног ангажовања.

9. Комисија предлаже да се настави са применом Одлуке о вредновању и квантитативном исказивању резултата научноистраживачког, односно уметничког рада кандидата и класификације научних, односно уметничких резултата, на начин да се омогући примена замене у оквиру група и између група.

10. Комисија предлаже да се нејасне одредбе Правилника тумаче у корист кандидата.

## **II Сугестије и примедбе поводом члана 10.**

### **одељак А) ПОЉЕ ПРИРОДНО-МАТЕМАТИЧКИХ НАУКА:**

11. Предлаже се да се у члану 10., поље природно-математичких наука, код услова за избор ванредног професора, обавезни елементи, део **1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ**, за обавезан услов који се односи на **Одобрен уџбеник за ужу научну област за коју се бира**,

**монографија, практикум или збирка задатака (са ISBN) (у обзир се узимају и електронска издања), дода и превод иностраног уџбеника.**

12. Предлаже се да се, на одговарајућим местима у Правилнику, као елемент за вредновање дода и „Учешће у магистарским радовима кандидата“.

**- одељак Б) ПОЉЕ МЕДИЦИНСКИХ НАУКА:**

13. У оквиру табеле, у делу **1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА, Обавезни услови**, у делу који се односи на поновни избор у звање ванредни професор, поред текста у табели додати и текст: „или учешће у једној комисије за оцену пријављене и у две за оцену завршене докторске дисертације“.

**Пречишћен текст гласи:** „Учешће у две комисије за оцену пријављене и у једној за оцену завршене докторске дисертације или учешће у једној комисије за оцену пријављене и у две за оцену завршене докторске дисертације“

14. У фусноти 7. додати следећи текст: „или потврду МНО о категоризацији публикације“.

**Пречишћен текст фусноте 7. гласи:** „Springer, Elsevier, Taylor and Francis или потврду МНО о категоризацији публикације“.

15. Предлаже се да се, на одговарајућим местима у Правилнику, као елемент за вредновање дода и „Учешће у магистарским радовима кандидата“.

**- одељак В) ПОЉЕ ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКИХ НАУКА:**

16. Предлаже се да се изврши усклађивање Обрасца 4. - Извештај о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање наставника Универзитета са одговарајућим Табелама-сажецима.

17. Предлаже се да се, на одговарајућим местима у Правилнику, као елемент за вредновање дода и „Учешће у магистарским радовима кандидата“.

**- одељак Г) и Д) поље друштвено-хуманистичких наука:**

18. Члан 10., поље друштвено-хуманистичких наука, код услова за избор редовног професора, део 1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА, обавезни услови: **Менторство или чланство у комисији за одбрану три завршна рада на мастер или специјалистичким академским студијама.** Комисија предлаже да се реч менторство брише, тако да овај услов гласи: „чланство у комисији за одбрану три завршна рада на мастер или специјалистичким академским студијама“.

19. Предлаже се да се, на одговарајућим местима у Правилнику, као елемент за вредновање дода и „Учешће у магистарским радовима кандидата“.

**- Анекс 1 – Категорије репрезентативних референци за образовну-уметничку област – ЛИКОВНЕ И ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ:**

**Категорије репрезентативних референци за образовно-уметничку област**

**ЛИКОВНЕ И ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ**

Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врста резултата	Ознака резултата	Вредност резултата
1	2	3	4	5
Уметничка делатност Излагачка делатност	ЛП 10	Самостална изложба (ауторски наступ) међународног карактера	ЛП11	8
		Самостална изложба (ауторски наступ) националног карактера	ЛП12	4
		Групна изложба међународног карактера	ЛП13	4
		Групна изложба националног карактера	ЛП14	2
		Заступљеност дела у јавним и приватним колекцијама, ако имају верификацију од јавног значаја и изложене су суду стручне јавности у јавним просторима	ЛП15	2
		ЛП 10 – Уметничка и излагачка делатност – подразумева самосталну изложбу у референтним галеријским просторима, или музејима и излагање на референтним групним изложбама  * Самостална изложба броји до 3 излагача * Референтни галеријски простори су галерије са уметничким саветом и музеји * Референтне групне изложбе су изложбе са обавезном селекцијом жирија * Излагање у музејским просторима по позиву, подразумева да установе не морају да имају уметнички савет		
Награде и признања за уметнички рад	ЛП 20	Награда међународног карактера	ЛП 21	8
		Награда националног карактера	ЛП 22	4
		Награда локалног карактера	ЛП 23	3
		Дипломе и Похвале међународног карактера	ЛП 24	3
		Дипломе и Похвале националног карактера	ЛП 25	2
		Дипломе и Похвале локалног карактера	ЛП 26	1

		<p>ЛП 20 – Награде и признања за уметнички рад</p> <p>* У категорију ЛП21 се убраја и откуп дела од стране референтне иностране галерије или музеја</p> <p>* Награде и признања за уметнички рад у оквиру уметничких области: Унутрашња архитектура и индустријски дизајн и Ликовни елементи кроз технике презентације</p> <p>*Уколико је награду освојио студент под менторством, наставнику се рачуна ½ вредности резултата</p> <p>Допуна: сертификат добијеног конкурса ЛП22 – Награда националног карактера Допуна: сертификат добијеног конкурса</p>		
<p><b>Пројекти (идејно- ликовна решења) из области ликовних и примењених уметности</b></p> <p>(Важи искључиво за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн као и Ликовни елементи кроз технике презентације)</p>	<p><b>ЛП 30</b></p>	<p>Реализовани пројекат међународног карактера</p>	<p>ЛП 31</p>	<p>8</p>
		<p>Реализовани пројекат националног карактера</p>	<p>ЛП 32</p>	<p>7</p>
		<p>Главни архитектонски пројекат међународног карактера</p> <p>Главни пројекат ентеријера међународног карактера</p> <p>Главни пројекат намештаја међународног карактера</p> <p>Главни пројекат индустријског дизајна међународног карактера</p>	<p>ЛП 33</p>	<p>6</p>
		<p>Главни архитектонски пројекат националног карактера</p> <p>Главни пројекат ентеријера националног карактера</p> <p>Главни пројекат намештаја националног карактера</p> <p>Главни пројекат индустријског дизајна националног карактера</p>	<p>ЛП 34</p>	<p>5</p>
		<p>Идејни архитектонски пројекат међународног карактера</p> <p>Идејни пројекат ентеријера међународног карактера</p> <p>Идејни пројекат намештаја међународног карактера</p> <p>Идејни пројекат индустријског дизајна међународног карактера</p>	<p>ЛП 35</p>	<p>5</p>
		<p>Идејни архитектонски пројекат националног карактера</p> <p>Идејни пројекат ентеријера националног карактера</p>	<p>ЛП 36</p>	<p>4</p>

	Идејни пројекат намештаја националног карактера		
	Идејни пројекат индустријског дизајна националног карактера		
	Пројекти дизајна намештаја у виду изведеног прототипа пројектованог елемента		
	Пројекти индустријског дизајна у виду изведеног прототипа пројектованог елемента		
	Идејно архитектонско решење међународног карактера	ЛП 37	4
	Идејно архитектонско решење националног карактера	ЛП 38	3
	Ликовна и графичка решења у области ентеријера и индустријског дизајна		
	Урбанистичко-архитектонска решења	ЛП 39	4
	Урбанистичко-архитектонски пројекти		
	Студије/истраживања из области урбанизма		
	Студије/истраживања из области унутрашње архитектуре –ентеријера		
	Студије/истраживања из области намештаја		
	Студије/истраживања из области индустријског дизајна		
	Студије/истраживања из области Ликовни елементи кроз технике презентације		
	Пројекти из области ликовних и примењених уметности	ЛП 39а	4
	<p>ЛП 30 – Пројекти из области ликовних и примењених уметности</p> <p>* Подразумева се и коауторски рад уз јасно дефинисану позицију аутора у тиму који изводи рад</p> <p>* Сваки пројекат међународног карактера који је реализован (категорије ЛП33, ЛП35, ЛП37) додатно се бодује са 2 поена.</p> <p>* Сваки пројекат националног карактера који је реализован (категорије ЛП34, ЛП36, ЛП38) додатно се бодује са 2 поена.</p> <p>* Ужа уметничка област Ликовни елементи кроз технике презентације подразумева све пројекте који се односе на истраживање ликовних елемената, дводимензионалних и тродимензионалних, који представљају примену теорије форме у пракси у областима графичког и индустријског дизајна, као и унутрашње архитектуре и дизајна намештаја.</p> <p>* Више различитих пројеката ентеријера у оквиру истог простора или објекта вреднује се одвојено као засебан пројекат.</p> <p>* У оквиру великих објеката (нпр. хотела, пословних простора, спортско рекреативних центара, тржних центара итд.) сваки од пројеката одређене функционалне зоне различитих намена се вреднује одвојено.</p>		

		* Пројекти намештаја у оквиру ентеријера бодују се независно од пројекта ентеријера у коме се налазе.		
Учешће у раду жирија	ЛП 40	Учешће у раду жирија међународног карактера	ЛП 41	4
		Учешће у раду жирија националног карактера	ЛП 42	3
		Учешће у раду жирија локалног карактера	ЛП 43	1
		ЛП 40 – Учешће у раду жирија Допуна: учешће у редакцијама часописа за културу и уметност		
Штампана ауторска издања	ЛП 50	Рад већег обима са рецензијама	ЛП 51	1 0
		Универзитетски уџбеник	ЛП 52	8
		Школски уџбеник	ЛП 53	6
		Скрипте, приручници, практикуми, наставна средства	ЛП 54	3
		Публиковани текстови (критике, рецензије, прикази, програмски текстови)	ЛП 55	1
		Превод стручне литературе (Рад већег обима са рецензијама)	ЛП 56	2
		Превод стручне литературе (Публиковани текстови)	ЛП 57	0.2
Курсеви, предавања и радионице	ЛП 60	Курс, предавање, радионица међународног карактера	ЛП 61	4
		Курс, предавање, радионица националног карактера	ЛП 62	3
		Курс, предавање, радионица локалног карактера	ЛП 63	2
Одбраћен магистарски или докторски уметнички или научни рад	ЛП 70	Одбраћен специјалистички рад	ЛП 71	3
		Одбраћен магистарски рад	ЛП 72	6
		Одбраћен докторски рад	ЛП 73	1 2
Чланство у значајним струковним институцијама	ЛП 80	ИКС – Инжењерска комора Србије	ЛП 81	0,5хброј година
		УАС – удружење архитеката Србије		
		УАБ, УАК – удружење архитеката		

	УЛУС, УЛУПУДС		
<b>Лиценце</b>	Лиценце са префиксом: 200 – област урбанизма 300 – област архитектуре 381 – област ЕЕ енергетске ефикасности.	<b>ЛП 82</b>	<b>0,5број година</b>



20.Предлаже се да се, на одговарајућим местима у Правилнику, као елемент за вредновање дода и „Учешће у магистарским радовима кандидата“.

Седница је завршена у 15,10 сати.

---

**Проректор за наставу и студентска питања**

**Академик проф. др Радован Вукадиновић**