

Сенат Универзитета у Крагујевцу, на основу члана 40. став 7. Закона о високом образовању („Сл. гласник РС“ бр. 88/2017, 27/2018-др. закон, 73/2018 и 67/2019) и члана 97. став 2. алинеја 3. а у вези са чланом 46. став 7. Статута Универзитета у Крагујевцу (број: П-01-265/2 од 03.04.2018. године, са изменама и допунама број: П-01-400/5 од 07.05.2019. године, број: П-01-400/6 од 07.05.2019. године и број: П-01-564/3 од 28.06.2019. године), на седници одржаној 27. фебруара 2020. године, донео је

ОДЛУКУ О ИЗМЕНАМА И ДОПУНАМА

ПРАВИЛНИКА О ПРИЈАВИ, ИЗРАДИ И ОДБРАНИ ДОКТОРСKE ДИСЕРТАЦИЈЕ, ОДНОСНО ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА

Члан 1.

У Правилнику о пријави, изради и одбрани докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта Универзитета у Крагујевцу, број П-01-1315 од 24.12.2019. године – пречишћен текст, (у даљем тексту: Правилник), у поглављу *III Рад на изради докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта*, у члану 13. у ставу 3. алинеја 2. мења се тако да гласи:

„- писаног рада, који даје тумачење докторског уметничког пројекта у историјском, теоријском и критичком контексту и садржи најмање 10 000 речи (не укључујући пратеће текстове: биографију, библиографију, сажетак, итд.), а који се штампа на папиру формата А4 (210x297mm) са маргинама од 25mm, величине фонта 12, назива фонта за текст писаног рада: Серифни фонтови (Times New Roman, Garamond, Cambria, Minion, Book Antiqua, Linux Libertine, и слични), осим корица и насловне стране, за које се користи бесерифни фонтови (Arial, Helvetica, Gill Sans, Calibri, Myriad, Linux Biolinum, и слични), са проредом основног текста рада подешеном на 1 ред. „

У Правилнику, у члану 13. после става 3. додаје се нов став 4. који гласи:

„Студент је дужан да се, већ код израде радне верзије докторске дисертације, односно радне верзије докторског уметничког пројекта, обавезно придржава облика и садржине (Прилог 1), односно формата докторске дисертације, фонта, изгледа текста, изгледа насловне и идентификационе стране, и друго.“

У Правилнику, у члану 13. досадашњи ставови 4-7. постају ставови 5-8.

Члан 2.

У Правилнику, у поглављу *III Рад на изради докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта*, у члану 15. после става 1. додају се нови ставови 2. и 3. који гласе:

„Члан Комисије за претходна питања Већа Универзитета из поља у коме је научна, односно уметничка област дисертације, уколико приликом прегледа упућеног материјала уочи да докторска дисертација, односно докторски уметнички пројекат, није технички уређена у складу са Прилогом 1 који је саставни део овог Правилника, о томе обавештава проректора за научноистраживачки рад и проректора за наставу и студентска питања.

Надлежни проректори из става 2. овог члана докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат, која није уређена сагласно Прилогу 1. вратиће је кандидату на дораду.“

У Правилнику, у члану 15. досадашњи ставови 2-4. постају ставови 4-6.

Члан 3.

У Правилнику, у поглављу *V Прелазне и завршне одредбе* у члану 27. у ставу 1. брише се алинеја 5.

У Правилнику, у поглављу *V Прелазне и завршне одредбе* у члану 27. после става 1. додаје се нов став 2. који гласи:

„Саставни део овог Правилника је Прилог 1. *Облик и садржај докторске дисертације.*“

Члан 4.

У Правилнику, у обрасцима који су саставни део Правилника, брише се Образац под називом: *Изглед корица докторске дисертације и идентификационе странице докторске дисертације.*

У Правилнику, после образаца који су саставни део Правилника, додаје се **Прилог 1. *Облик и садржај докторске дисертације,*** који гласи:

„Докторска дисертација пише се на српском језику или на другом језику, у складу са Статутом Универзитета у Крагујевцу и Правилником о пријави, изради и одбрани докторске дисертације, докторског уметничког пројекта на Универзитету у Крагујевцу. Када се дисертација пише на српском језику, може се писати ћирилицом или латиницом. Предати примерци штампаног облика дисертације, треба да буду укоричени у тврди повез (боја - тегет плава).

Основна подешавања

- Дисертација треба да буде штампана на папиру, формата А4 (210x297mm) са маргинама од 25mm.
- Проред основног текста рада треба да буде подешен на 1 ред.
- Текст се штампа једнострано или двострано и странице треба да буду означене бројевима. Броје се све странице од Увода до краја рада. Означавање странице бројем се исписује на средини доње маргине.
- Серифни фонтови (Times New Roman, Garamond, Cambria, Minion, Book Antiqua, Linux Libertine, и слични) се користе за писање дисертације, осим корица и насловне стране, за које се користи бесерифни фонтови (Arial, Helvetica, Gill Sans,

Calibri, Myriad, Linux Biolinum, и слични). Величина писма у тексту докторског рада треба да буде 12 типографских тачака.

Докторска дисертација треба да садржи следеће елементе:

- Насловну страницу на језику на којем је рад писан
- Насловну страницу на енглеском језику (ако рад није писан на енглеском језику, а ако јесте, онда на српском језику)
- Идентификациону страницу докторске дисертације
- Изјаве захвалности (необавезно)
- Страницу са апстрактном и кључним речима на српском језику (односно на језику на којем је рад писан)
- Страницу са апстрактном и кључним речима на енглеском језику (односно на српском језику, ако је рад писан на енглеском језику)
- Садржај
- Текст рада по поглављима
- Литературу
- Прилоге (необавезно)
- Биографију аутора
- Изјаву о ауторству, Изјаву о истоветности штампане и електронске верзије докторског рада, Изјаву о коришћењу

Насловна страна

Насловна страна израђује се на језику на којем је дисертација писана, и садржи следеће податке:

- Логотип Универзитета у Крагујевцу (ширина слике-3 цм)
- Назив универзитета (величина писма: 16 типографских тачака)
- Назив факултета (величина писма: 16 типографских тачака)
- Име, средње слово и презиме докторанда (величина писма: 16 типографских тачака)
- Наслов докторске дисертације (величина писма: максимално 22 типографске тачке, подељано – болд стилем)
- Докторска дисертација (знака за врсту рада; величина писма – 16 типографских тачака)
- Место, година одбране (величина писма: 16 типографских тачака).

Упоредна насловна страна

- Ако је дисертација писана на српском језику, иза насловне странице на српском следи насловна страница на енглеском језику.
- Ако је рад писан на енглеском језику, иза насловне странице на енглеском језику следи насловна страница на српском језику.

Примери обликовања насловне странице на српском језику (ћирилицом и латиницом) и на енглеском језику:



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
НАЗИВ ФАКУЛТЕТА

Петар М. Петровић

НАСЛОВ РАДА

докторска дисертација

Крагујевац, 2020



UNIVERZITET U KRAGUJEVCU
NAZIV FAKULTETA

Petrar M. Petrović

NASLOV RADA

doktorska disertacija

Kragujevac, 2020



UNIVERSITY OF KRAGUJEVAC
NAZIV FAKULTETA (na engleskom)

Petrar M. Petrović

NASLOV RADA (na engleskom)

Doctoral Dissertation

Kragujevac, 2020

Идентификациона страница докторске дисертације (ћирилицом)

Текст идентификационе страница докторске дисертације исписује се писмом величине 12 типографских тачака.

Аутор	
Име и презиме:	
Датум и место рођења:	
Садашње запослење:	
Докторска дисертација	
Наслов:	
Број страница:	
Број слика:	
Број библиографских података:	
Установа и место где је рад израђен:	
Научна област (УДК):	
Ментор: титула, име и презиме, звање, назив факултета/института и универзитета	
Оцена и одбрана	
Датум пријаве теме:	
Број одлуке и датум прихватања теме докторске/уметничке дисертације:	
Комисија за оцену научне заснованости теме и испуњености услова кандидата:	
1. титула, име и презиме, звање, назив факултета/института и универзитета	
2. титула, име и презиме, звање, назив факултета/института и универзитета	
.	
.	
.	
Комисија за оцену и одбрану докторске/уметничке дисертације:	
1. титула, име и презиме, звање, назив факултета/института и универзитета	
2. титула, име и презиме, звање, назив факултета/института и универзитета	
.	
.	
.	
Датум одбране дисертације:	

Identifikaciona stranica doktorske disertacije (latinica)

Tekst identifikacione stranica doktorske disertacije ispisuje se pismom veličine 12 tipografskih tačaka.

Autor	
Ime i prezime:	
Datum i mesto rođenja:	
Sadašnje zaposlenje:	
Doktorska disertacija	
Naslov:	
Broj stranica:	
Broj slika:	
Broj bibliografskih podataka:	
Ustanova i mesto gde je rad izrađen:	
Naučna oblast (UDK):	
Mentor: titula, ime i prezime, zvanje, naziv fakulteta/instituta i univerziteta	
Ocena i obrana	
Datum prijave teme:	
Broj odluke i datum prihvatanja teme doktorske/umetničke disertacije:	
Komisija za ocenu naučne zasnovanosti teme i ispunjenosti uslova kandidata:	
1. titula, ime i prezime, zvanje, naziv fakulteta/instituta i univerziteta	
2. titula, ime i prezime, zvanje, naziv fakulteta/instituta i univerziteta	
.	
.	
.	
Komisija za ocenu i odbranu doktorske/umetničke disertacije:	
1. titula, ime i prezime, zvanje, naziv fakulteta/instituta i univerziteta	
2. titula, ime i prezime, zvanje, naziv fakulteta/instituta i univerziteta	
.	
.	
.	
Datum odbrane disertacije:	

Identifikaciona stranica doktorske disertacije na engleskom jeziku

The text of the doctoral dissertation identification page should be written in 12 typographic points.

Author
Name and surname:
Date and place of birth:
Current employment:
Doctoral Dissertation
Title:
No. of pages:
No. of images:
No. of bibliographic data:
Institution and place of work:
Scientific area (UDK):
Mentor: title, name and surname, position, name of faculty / institute and university
Grade and Dissertation Defense
Topic Application Date:
Decision number and date of acceptance of the doctoral / artistic dissertation topic:
Commission for evaluation of the scientific merit of the topic and the eligibility of the candidate:
1. title, name and surname, position, name of faculty / institute and university 2. title, name and surname, position, name of faculty / institute and university . . .
Commission for evaluation and defense of doctoral / artistic dissertation: 1. title, name and surname, position, name of faculty / institute and university 2. title, name and surname, position, name of faculty / institute and university . . .
Date of Dissertation Defense:

Страница са апстрактом и кључним речима докторске дисертације

Ако је дисертација писана на српском језику, иза страница са апстрактом и кључним речима на српском следе исти подаци (Abstract; Key words) на енглеском језику, Ако је рад писан на енглеском језику, прво се наводе ови подаци на енглеском, а затим следе странице са апстрактом и кључним речима на српском језику.

Обим апстракта дисертације је до 1800 словних знакова с размаком. У кључним речима треба навести до 10 најбитнијих појмова.

Текст на овим страницама исписује се писмом величине 12 типографских тачака.

Иза странице са апстрактом и кључним речима следе **садржај и текст дисертације**, подељен на поглавља,

Литература се наводи азбучним или абецедним редом или према реду појављивања у тексту. У попису литературе се не наводе радови који нису цитирани у докторској дисертацији.

Уколико се при изради дисертације користе **прилози**, треба их додати на крају дисертације. Могу се означити као ПРИЛОГ А, ПРИЛОГ Б, или ПРИЛОГ 1, ПРИЛОГ 2.

Биографија аутора треба да буде написана у трећем лицу једнине, (до 1800 словних знакова с размаком).

Потписане **Изјаве** су последње три стране докторске дисертације.“

Члан 5.

Одлука о изменама и допунама Правилника о пријави, изради и одбрани докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта ступа на снагу осмог дана од дана објављивања на сајту www.kg.ac.rs Универзитета у Крагујевцу.

Члан 6.

Обавезује се Секретаријат Универзитета у Крагујевцу да сачини, отклони евентуалне техничке недостатке и објави пречишћен текст Правилника о пријави, изради и одбрани докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, у року од 30 дана од дана ступања на снагу ове Одлуке.

**СЕНАТ
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ**

Број: Ш-01-161/___

Дана: 27. фебруара 2020. године

К Р А Г У Ј Е В А Ц

**ПРЕДСЕДНИК СЕНАТА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ**

Проф. др Ненад Филиповић, ректор