

На основу чл. 52. став 1. тачка 5. и чл. 71. став 2. Статута ФИЛУМ-а (бр. 01-3691 од 25. 10. 2019. године), на предлог Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност, Наставно-научно-уметничко веће Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, на седници одржаној дана 22.-23. 12. 2020. године, донело је

ОДЛУКУ

о измени и допуни студијског програма МАС Музика у медијима

I УТВРЂУЈЕ СЕ предлог измене и допуне студијског програма **МАС Музика у медијима**, Одсек за музичку уметност, на ФИЛУМ-у у Крагујевцу, која је садржана у следећем:

1.1. Садржај наставног предмета **Студијски истраживачки рад** (двосеместрални предмет, 90 часова, 4 ЕСПБ) мења се, тако што се предметном садржају додаје обавезно снимање једног концерта завршног испита одн. реперезентативног извођења одабраног студента студијског програма МАС Извођачке уметности, на ФИЛУМ-у у Крагујевцу.

1.2. Снимак концерта из тачке 1.1. ове Одлуке ће чинити дигитални портофолио мастер уметника на студијском програму МАС Извођачке уметности.

II Ова Одлука се доставља Универзитету у Крагујевцу, на даљи поступак.

Образложење

Правни основ за доношење ове Одлуке садржан је у чл. 52. став 1. Статута ФИЛУМ-а (бр. 01-3691 од 25. 10. 2019. године), којим је тачком 5. овог члана дефинисано да је у надлежности Наставно-научно-уметничког већа Факултета да утврђује предлог студијских програма свих нивоа студија и у чл. 71. Статута ФИЛУМ-а, на основу чега је ставом 2. овог члана прописано да се измене и допуне одобреног одн. акредитованог студијског програма које Факултет врши ради њиховог усклађивања са организацијом рада и достигнућем науке, у складу са прописаним стандардима за акредитацију студијског програма, не сматрају новим студијским програмом.

Разлог измене и допуне студијског програма МАС Музика у медијима садржан је у чињеници да ФИЛУМ у Крагујевцу као партнерска институција учествује у реализацији Еразмус + програма Пројекат изградње капацитета у високом образовању, под називом: „Побољшање дигиталних

компетенција и предузетничких вештина академских музичара у Србији за културно ангажованије друштво", DEMUSIS („ Enhancing the digital competencies and entrepreneurship skills of academic musicians in Serbia for culturally more engaged society", DEMUSIS), који финансира Европска извршна агенција.

Циљ пројекта усмерен је ка континуираном развоју професионалних музичара, унапређења њихових дигиталних и предузетничких вештина, као и развоју друштвене свести и формирања компетенција на основу чега могу бити „ уметнички предузетници", који стално истражују посебно у дигиталном и предузетничком домену.

Након увида у наставне програме МАС Извођачке уметности и МАС Музика у медијима, установљено је да се у оквиру предмета Студијски истраживачки рад могу извршити одређене измене и допуне које су садржане у сарадњи студената студијског програма МАС Музика у медијима и студената МАС Извођачке уметности на начин који обавезује студента МАС Музика у медијима да за потребе студијског истраживачког рада учествују у снимању једног концерта (завршног испита одн. репрезентативног извођења студента МАС Извођачке уметности. Остварени снимци чиниће дигитални портфолио мастер музичког уметника на студијском програму МАС Извођачке уметности, а по окончању студија студенти студијског програма МАС Извођачке уметности добиће аудио и видео запис свог завршног испита (концерта), који могу у својој будућој каријери користити као репрезентативни материјал. Архивирани снимци омогућили би увид у интерпретативни развој, осмишљавање методологије вежбања и даљи студијско-истраживачки рад.

У циљу остварења међукатедарске сарадње наведени начин рада усмеравао би студенте оба студијска програма ка уметничком стваралаштву, обезбедио виши професионални ниво сарадње, развијао способности за тимски рад и организацију заједничких пројеката, оспособио студенте да самостално извршавају комплексне задатке и развијају критичко мишљење.

На предлог Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност, Наставно-научно-уметничко веће Факултета на седници одржаној дана 22.-23. 2020. године разматрало је предложене измене и допуне студијског програма МАС Музика у медијима и донело Одлуку одлуку као у диспозитиву.



Декан ФИЛУМ-а у Крагујевцу

[Handwritten signature]
мр Зоран Комадина, редовни професор

Доставити:

- Универзитету у Крагујевцу
- архиви Факултета.

Студијски програм : Мастер академске студије Музика у медијима			
Назив предмета: Студијски истраживачки рад			
Наставник: -			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: -			
Циљ предмета:			
<p>Стицање способности за достизање компетенција за рад у домену музике у медијима. Оспособљавање за самостално бављење уметничко-истраживачким радом и остваривање уметничких пројеката. Студијски истраживачки рад је највише у функцији припреме и израде завршног рада, али обухвата и припрему других предмета на студијском програму. Његова основна улога је вођење и усмеравање студента у примени стечених знања с циљем самосталног усавршавања и самоостваривања у изабраном подручју уметничког рада, проучавање могућности и метода за решавање задатака уз помоћ примера уметничке праксе и одговарајуће литературе, проучавање проблема и закључивање о могућим решењима на основу спроведених уметничких истраживања и анализа.</p>			
Исход предмета:			
<p>Студенти стичу висок професионални ниво компетенција за реализацију и изражавање сопствених уметничких концепата, продубљују знања из области уметничког истраживања, овладавају свеобухватним знањем проблематике одабраног уметничког поља, користе то знање у даљем уметничком развоју. Стичу способност самосталног и креативног рада у домену музике у медијима и учествују у тимском раду, договарању и организацији.</p>			
Садржај предмета			
<p>Формира се у складу са уметничким интересовањима сваког појединачног кандидата, може обухватити различите проблеме из простора музике у медијима, превасходно оне који су у функцији завршног рада (практичног и теоријског његовог сегмента). Поред претходно наведеног, сваки студент Мастер академских студија Музика у медијима има задатак да за потребе Студијског истраживачког рада узме учешће у снимању једног концерта (завршног испита, односно, репрезентативног извођења) одабраног колеге са МАС Извођачке уметности. Остварени снимци потом ће ући у састав ДИГИТАЛНОГ ПОРТФОЛИЈА уметника – мастера извођачких уметности, чиме се реализује важна међукатедарска сарадња у оквиру Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу.</p>			
Литература:			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: Практична настава:	Студијски истраживачки рад: 90 часова СИР	
Методe извођења наставе:			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	-	писмени испит	-
практична настава	-	усмени испит	-
колоквијум-и	-	
семинар-и	-		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испит, презентација пројекта, семинари итд.....			