

На основу чл. 52. тачка 30. и чл. 154. Статута Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу (бр. 01-3691 од 25. 10. 2019. године – пречишћен текст), а у складу са чл. 97. и чл. 154. Статута Универзитета у Крагујевцу (бр. П-01-265/2 од 3. 4. 2018), Одлуком о изменама и допунама Статута Универзитета у Крагујевцу I (бр. П-01-400/6 од 7. 5. 2019), Одлуком о изменама и допунама Статута Универзитета у Крагујевцу II (бр. П-01-400/5 од 7. 5. 2019), Одлуком о изменама и допунама Статута Универзитета у Крагујевцу III (бр. П-01-564/3 од 28. 6. 2019) и Правилником о условима и начину ангажовања гостујућег професора на Универзитету у Крагујевцу (бр. III-01-262/8 од 28. 3. 2019), Наставно-научно-уметничко веће Филолошко-уметничког факултета, на седници одржаној 4-5. 6. 2020. године, донело је

ОДЛУКУ

I/ **Фридрих Липс, редовни професор Руске академије музике Гњесини, Москва,** бира се у звање гостујући професор за ужу уметничку област Хармоника на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу, у циљу реализације наставе у оквиру студијског програма ОАС Извођачке уметности (модул: Хармоника) и ДАС Извођачке уметности Хармоника

II/ Ова Одлука са потребном документацијом о испуњености услова за избор доставља се Сенату Универзитета у Крагујевцу на сагласност.

Образложење

Правни основ за доношење ове Одлуке садржан је у чл. 52. Статута Факултета, на основу чега је тачком 30. утврђено да је у надлежности Наставно-научно-уметничког већа Факултета да бира гостујуће професоре и чл. 54. Статута Факултета, на основу кога је дефинисано која лица Факултет може ангажовати и изабрати у звање гостујућег професора, а у складу са чл. 97. Статута Универзитета у Крагујевцу Крагујевцу (бр. П-01-265/2 од 3. 4. 2018), Одлуком о изменама и допунама Статута Универзитета у Крагујевцу I (бр. П-01-400/6 од 7. 5. 2019), Одлуком о изменама и допунама Статута Универзитета у Крагујевцу II (бр. П-01-400/5 од 7. 5. 2019), Одлуком о изменама и допунама Статута Универзитета у Крагујевцу III (бр. П-01-564/3 од 28. 6. 2019) и чл. 4. Правилника о условима и начину ангажовања гостујућег професора на Универзитету у Крагујевцу (бр. III-01-262/8 од 28. 3. 2019), на основу чега је прописан поступак за избор гостујућег професора на факултету.

На иницијативу Катедре за хармонику Наставно- уметничко-научно веће Одсека за музичку уметност утврдило је предлог да се Фридрих Липс, редовни професор Руске академије музике Гњесини, Москва, изабере у звање гостујућеи професор за реализацију наставе у оквиру студијског програма ОАС Извођачке уметности (модул: Хармоника) и ДАС Извођачке уметности Хармоника .

Наставно-научно-уметничко веће Филолошко-уметничког факултета, разматрало је предлог Катедре за хармонику и Наставно- уметничко-научниг већа Одсека за музичку уметност и приложену документацију о испуњености услова за избор у звање гостујућег професора и на основу наведеног донело одлуку као у диспозитиву.

Доставити:

- Сенату Универзитета у Крагујевцу
- Служби за правне, кадровске и административне послове
- Архиви.

Декан ФИЛУМ-а
мр Зоран Комадина, ред. професор

БИОГРАФИЈА

Фридрих Липс, бајаниста, један је од најпознатијих и најпризнатијих професора хармонике и извођача у свету. Његова многострана уметничка делатност у многим аспектима одређује развојне путеве академске хармонике данас. Ф. Липс је први извођач више од 80 дела руских композитора за бајан (хармонику). Међу ауторима који су му посветили своја дела су реномирани композитори: В. Золотарјов, С. Губајдулина, Е. Денисов, А. Холминов, Р. Ледењов, К. Волков, С. Берински, Е. Подгајц, М. Бронер, Т. Сергејева, А. Журбин и многи други.

Снимио је преко 100 композиција за радио и преко 40 компакт дискова, који су објављени у Русији, САД-у, Јапану, Аустрији, Немачкој, Шведској. Диск са извођењем Партите „Седам речи“ С. Губајдулине освојио је награду часописа „Златни опсег“ у Паризу и био је проглашен за најбољи диск 1991. године. Диск „Русская и трепак“ добио је 3. награду у САД-у, на такмичењу које је 2006. године организовала приватна компанија *Just Plain Folks Music Awards*, у категорији соло албума класичне музике од 25.500 номинованих дискова. Ф. Липс је наступао у највећим концертним дворанама света (Велика сала конзерваторијума – Москва, Suntory Hall – Токио, Lincoln Center – Њујорк, John Kennedy Center – Вашингтон, Concertgebouw – Амстердам) са многим истакнутим извођачима, као што су: Г. Рождественски, В. Спиваков, Ј. Башмет, В. Гергијев, В. Јуровски, Г. Кремер, Јо-Јо Ма и други. Међу студентима из класе Ф. Р. Липса је више од 60 лауреата међународних и домаћих такмичења. Ф. Липс је аутор три књиге: „Уметност свирања на бајану“, „О умјетности транскрипције за бајан“, „Чини се, то је било јуче...“. књиге и друге радове објавила му је у Русији издавачка кућа „Музика“, а преведене су и на немачки и енглески језик. Међу серијама збирки које је уређивао Ф. Р. Липс издваја се „Антологија литературе за бајан“ (10 збирки), коју је објавила издавачка кућа „Музика“. Ф. Липс је иницијатор и уметнички руководилац Међународног фестивала „Баян и баянисты“ („Бајан и бајанисти“) у Москви (од 1989. год.). Носилац је високог звања Народни уметник Русије (од 1994. год.), а награђен је Орденом пријатељства (2001. год.) и Сребрним диском фестивала „Бајан и бајанисти“ 1993. године. Изабран је за почасног професора Лондонске академије за музику (2010. год.). Добитник је Награде Града Москва (2011. год.). У 2015. години фондација Руска извођачка уметност доделила му је Међународну награду у области музичке педагогије која носи име М. М. Иполитова-Иванова.

Образложење за ангажовање проф. Фридриха Липса (Русија) као гостујућег професора на Катедри за хармонику Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу

На 23. Електронској седници Катедре за хармонику, одржаној 18.5.2020. године, донета је једногласна одлука да се покрене процедура за ангажовање Фридриха Липса, редовног професора и шефа Катедре за хармонику на Руској академији музике “Гњесини” у Москви, као гостујућег професора у 2020/2021. академској години.

У данашње време извођачка уметност на хармоници је у међународним оквирима достигла изузетно висок ниво, упоредив са уметничким дOMETИМА на виолини, клавиру, флаути и другим инструментима са далеко већом традицијом у сфери класичне музике. Истовремено, вишегодишња сарадња Катедре за хармонику Филолошко-уметничког факултета са истакнутим уметницима и професорима на угледним иностраним високошколским институцијама допринела је значајном подизању квалитета и унапређења наставе и на нашем Факултету, и то у континуираном процесу. Једна од најзаслужнијих личности за то је Фридрих Робертович Липс, редовни професор и шеф Катедре за хармонику на Руској академији музике “Гњесини” у Москви, највећи светски ауторитет у области репродуктивне уметности на хармоници.

Сарадња са професором Ф. Липсом траје готово од оснивања Факултета. Био је председник Комисије за избор наставника у звање ванредни професор, а затим и у звање редовни професор, за ужу уметничку област Хармоника. Као председник Фестивала “Бајан и бајанисти” позивао је у жири највећег међународног такмичења у Москви 2000, 2010. и 2020. године проф. Р. Томића, а 2005. и 2015. године проф. В. Васовића. За студенте и наставнике ФИЛУМ-а 2018. године је одржао мастерклас, упознавши их са композиторским стваралаштвом руских савремених аутора.

Професор Ф. Липс је као студент постао лауреат најпрестижнијег међународног такмичења у Клингенталу (Немачка). Добитник је највишег звања Русије у области уметничког репродуктивног стваралаштва – НАРОДНИ АРТИСТ. Као носилац високих традиционалних вредности и покретач нових идеја ужива највећи могући углед међу поклоницима хармонике у свим земљама света. Сарадња са професором Липсом је изузетно драгоценa, јер осим доприноса на стручном плану доприноси и угледу Филолошко-уметничког факултета и Универзитета у Крагујевцу.

У Крагујевцу

15.6.2020.



Шеф Катедре за хармонику

Мр Војин Васовић ред. проф.