



ПЕДАГОШКИ ФАКУЛТЕТ У УЖИЦУ
УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

Трг Светог Саве 36, 31000 Ужице, Србија
Faculty of Education in Uzice, 36 St. Save Square, Uzice, Serbia
+381 31 521 952, +381 31 511 078, www.pfu.kg.ac.rs, fakultet@pfu.kg.ac.rs

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
ПЕДАГОШКИ ФАКУЛТЕТ У УЖИЦУ
07 Бр. 14/15
17. 09. 2020. год.
31000 УЖИЦЕ

На основу члана 53. став 2. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017, 27/2018-др. закон, 73/2018 и 67/2019), члана 25. став 2. и члана 162. став 3. тачка 8. Статута Педагошког факултета у Ужицу, Наставно-научно веће Педагошког факултета у Ужицу Универзитета у Крагујевцу на седници одржаној 17. 9. 2020. године, донело је

О Д Л У К У о утврђивању предлога измена и допуна студијског програма основних академских студија Учитељ

1. Утврђује се предлог измена и допуна акредитованог студијског програма основних академских студија Учитељ, да се на студијским предметима:
 - *Породична педагогија* брише ангажована проф. др Татјана Нововић и замењује наставником проф. др Јелена Стаматовић,
 - *Дечји музички инструменти* наставник проф. др Данијела Судзиловски замењује са доц. др Маријом Танасковић.
2. Књигу наставника основних академских студија Учитељ ускладити са овим изменама.
3. Одлука са прилозима се доставља Сенату Универзитета у Крагујевцу.

Образложење

Правни основ за доношење ове Одлуке садржан је у члану 162. став 3. тачка 8. Статута Педагошког факултета у Ужицу број 286/1 од 09. 09. 2019. године пречишћен текст, који прописује да Наставно-научно веће Факултета утврђује предлоге студијских програма свих нивоа студија, а чланом 53. став 2. Закона о високом образовању и чланом 25. став 2. Статута Факултета прописано је да се измене и допуне акредитованог студијског програма које Факултет врши ради усклађивања са организацијом рада и достигнућима науке у складу са прописаним стандардима за акредитацију студијског програма, не сматрају новим студијским програмом.

Студијски програм основних академских студија Учитељ акредитован је Одлуком Националног тела за акредитацију и проверу квалитета у високом образовању број 612-01-00101/22/2018-03 од 23. 05. 2019. године.

Потреба за изменом и допуном студијског програма основних академских студија Учитељ настала је због прерасподеле наставника и часова на студијском програму и ангажовањем наставника запослених на Факултету, тамо где је то могуће.

У књизи наставника у акредитованим програмима основних академских студија за наставу на предмету *Дечји музички инструменти* била је задужена проф. др Данијела Судзиловски. Доц. др Марија Танасковић изабрана је у звање доцента на седници Стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу 09. 09. 2020. године.

На предлог Катедре за методике извршена је прерасподела часова па је предмет *Дечји музички инструменти* додељен доц. др Марији Танасковић.

Наставно-научно веће на седници одржаној 17. 09. 2020. године усвојило је предложену измену и доставља је Сенату Универзитета у Крагујевцу, на даљу надлежност.

Доставити:

- Универзитету у Крагујевцу,
- Архиви Факултета.



**ПРЕДСЕДНИК
НАСТАВНО-НАУЧНОГ ВЕЋА**

Prof. dr Snezana Marinckovic
Проф. др Снежана Маринковић

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитель			
Назив предмета: Породична педагогија			
Наставник: Стаматовић Јелена			
Статус предмета: обавезан заједнички, III семестар			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: положен испит <i>Опита педагогија</i>			
<p>Циљ предмета: Стицање основних знања и развоја способности критичке анализе у области породичне педагогије. Разумевање и усвајање планираних програмских садржаја; оспособљавање за њихову успешну практичну примену у васпитно-образовној пракси; разумевање систематизација и примена знања из области педагошких, психолошких и социолошких дисциплина у ситуацијама породичног васпитања; подстицање на шире проучавање проблема васпитања у породици; развијање педагошког мишљења и способности значајних за успешан васпитно-образовни рад. Мотивисање за разумевање, евалуирање и експлицирање сопствених васпитних циљева и породичних вредности.</p>			
<p>Исход предмета: Усвојена знања о савременој породици и условима васпитања деце; разумевање међусобне условљености друштвених промена и промена у породици; оспособљеност за препознавање узрока дечјег поремећеног понашања везаног за породицу; развијене способности за васпитно-образовни рад у предшколској установи, развијене професионалне компетенције за примену знања из педагошких, психолошких и социолошких дисциплина у ситуацијама породичног васпитања, развијена способност за саветодавни, дијагностички васпитни рад и развијено педагошко мишљење и способности за педагошку комуникацију.</p>			
<p>Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <i>Породична педагогија – педагошка и студијска дисциплина.</i> Појам, предмет и задаци, место у систему педагошких дисциплина, однос према другим наукама и специфичности научно-истраживачког рада. Савремена породица и њена васпитна функција. Васпитање као основна функција породице. Породично васпитање у делима педагошких класика. Промене у савременој породици (промене у величини и структури и њихов утицај на васпитну функцију породице). Структура породице и образовна постигнућа деце. Породичне специфичности и васпитање деце. Основне карактеристике односа у појединим типовима породице и њихов утицај на развој и васпитање деце. Васпитни стил родитеља (преглед релевантних истраживања). Друштвена брига о породици. Смисао, значај, задаци и садржај васпитања младих у породици. Принципи, методе и средства васпитања у породици. Рад са децом неприлагођеног понашања. Развијање хуманих односа међу половима и припремање за одговорно родитељство. Породица у оспособљавању деце за медије. Заштита деце у породици и кодекс дечјих права. Сарадња породице и школе. Претпоставке за успешну сарадњу, задаци, садржаји и облици сарадње. Комуникација родитељ – учитељ. Стручни сарадници у остваривању задатака у области сарадње са родитељима. Васпитање за одговорно родитељство. <i>Практична настава</i> Идеје о породичном васпитању у прошлости и данас. Примери истраживања утицаја породичних специфичности на васпитање деце. Есеј „Породице које познајем“. Упознавање са основним проблемима деце без родитељског старања кроз посету институцијама. Закон о браку и породици, Декларација о правима жена, жена у породици данас. Есеј „Моја сећања из раног детињства“. Посета Саветовалишту за брак и породицу. Есеј „Како су ме васпитавали?“</p>			
<p>Литература: 1. Ђорђевић, Б. (1985), <i>Савремена породица и њена васпитна функција</i>, ИПИ, Београд. 2. Илић, М. (2010), <i>Породична педагогија</i>, Филозофски факултет, Бања Лука, стр. 137–156 и 92–106. 3. Николић Р., Стојановић С., (2015). <i>Породична педагогија</i>. Ужице: Учитељски факултет. 4. Пјурковска-Петровић, К. (1990), <i>Дете у непотпуној породици</i>, ИПИ, Београд. 5. Продановић, Љ. (2005), <i>Сарадња са породицом</i>, Едука, Београд. 6. Мучибабић, Б. (прир.) (2006). <i>Породица – контраверзе и изазови</i>. Београд. Драганић. 7. Тодоровић, Ј. (2005). <i>Васпитни стилови родитеља и самопоштовање адолесцената</i>. Ниш: ДИГП „Просвета“, стр. 9–14. 8. Голубовић, З. (1981). <i>Породица као људска заједница</i>. Загреб: Напред. 9. Гордон, Т. (1997). <i>Умеће родитељства</i>. Београд: Креативни центар. 10. Медић, С. и сар. (1977). <i>Школа за родитеље: Социо-едукативни програми за породицу</i>. Београд: Институт за педагогију и андрагогију Филозофског факултета. 11. Буковић, С. (2012). <i>Породица као систем – функционалност и ресурси оснаживања</i>. Нови Сад. 12. Станојловић, Б. (1997), <i>Породица и васпитање деце</i>, Научна књига, Београд.</p>			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 1	
Методе извођења наставе: предавања, практичан рад, дискусија, истраживачки рад, дебате, индивидуални рад, семинари, консултације			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања	5	Писмени испит	
Практична настава	15	Усмени испит	50
Колоквијум-и	20		
Семинар-и и вежбе	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Дечји музички инструменти			
Наставник: Танасковић Марија			
Статус предмета: изборни заједнички, III семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: положен испит <i>Вокално-инструментална настава</i>			
Циљ предмета Циљ овог изборног предмета односи се упознавање дечјих музичких инструмената, њихових могућности и употребе у складу са могућностима деце одређеног узраста; развијање способности примене дечјих музичких инструмената и способност аранжирања музичких садржаја и креативних извођења у настави музичке културе.			
Исход предмета Студенти знају: музичке могућности инструмената, извођачке могућности деце, аранжирање песмица, начине увежбавања са децом, израду музичких инструмената, самостално и са децом.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Упознавање са врстом и поделом инструмената уопште и врстом и поделом дечјих инструмената, свирање на дечјим музичким инструментима, поступци код избора инструмената, мерила приликом стварања аранжмана, израда дечјих инструмената.			
Литература 1. Ђурђановић, Миомира, Филиповић, Сања (2017). <i>Музичка школица за Орфов инструментаријум 1</i> . Књажевац, Нота. 2. Бомон, Емилија и Пимон, Марија Рената (1999). <i>Твоја прва књига о музици</i> , Мали принц, Нови Сад. 3. Воглар, Мира (1981). <i>Како музику приближити деци</i> . Завод за уџбенике и наставна средства. Београд. 4. Ђурковић-Пантелић, Милена (1998). <i>Методика музичког васпитања деце предшколског узраста</i> , Виша школа за образовање васпитача. Шабац. 5. Стојков, Данило (1989). <i>Металофон, приручник са нотним албумом</i> . Књажевац. Нота.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 0	
Методе извођења наставе Метода усменог излагања, разговора, рад на нотном тексту, демонстрације			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	50	усмени испит	40
колоквијум-и		
семинар-и			

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Јелена Д. Стаматовић	
Звање		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Педагошки факултет у Ужицу Универзитета у Крагујевцу, 1.10.2009.	
Ужа научна односно уметничка област		Општа педагогија	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2018.	Педагошки факултет Ужице	Педагогија
Докторат	2013.	Филозофски факултет Београд	Педагогија
Специјализација			
Магистратура	2006	Филозофски факултет Београд	Педагогија
Диплома	1993.	Филозофски факултет Београд	Педагогија
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
Р.Б.	назив предмета		врста студија
1.	Методологија педагошких истраживања		Основне академске студије
2.	Документологија		Основне академске студије
3.	Породична педагогија		Основне академске студије
4.	Методологија израде научног и стручног рада		Мастер академске студије
5.	Школа у руралној средини		Мастер академске студије
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Стаматовић Ј. (2012). Компетенције наставника за самовредновање васпитно-образовног рада. У: С. Маринковић (ур.): <i>Настава и учење – циљеви, стандарди, исходи</i> , 165–172. Ужице: Учитељски факултет [UDK 371.136; ISBN 978-86-6191-008-1]		
2.	Стаматовић Ј. (2013). Улога учитеља у процени квалитета рада школе и свога рада. <i>Настава и васпитање</i> , 62(3), 438–449 [UDK 371.13/16(497.11); ISSN 0547-3330]		
3.	Стаматовић Ј., Кундачина М. (2013). Методолошки аспекти и улога повратне информације о раду наставника. <i>Зборник радова</i> , 16(15), 11–22 [UDK 371.136; ISSN 1450-6718]		
4.	Nikolić, Radmila, Stamatović, Jelena (2014). Kvalitet visokoškolske nastave i proces samovrednovanja. <i>Izobraževanje za 21. Stoletje – ustvarjalnost v vzgoji in izobraževanju</i> , 10.04.2014., Kopar, Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta, 75–82 [UDK 37(082); ISBN 978-961-6862-74-5; COBISS.SI-ID 273044992].		
5.	Стаматовић Ј. (2015). Евалуацијски приступ развоју школа. У: М. Ристић, А. Вујовић (ур.): <i>Дидактичко-методички приступи и стратегије – подршка учењу и развоју деце</i> . Београд: Учитељски факултет, 393–401 [ISBN 978-86-7849-235-8; UDC 371.136]		
6.	Стаматовић Ј. (2015). <i>Квалитет и самовредновање рада наставника</i> . Београд: Институт за педагогију и андрагогију Филозофског факултета [UDK 371.12; 159.923.3; ISBN 978-86-82019-86-2]		
7.	Stamatović J., Voјović Ž. (2016). Uloge nastavnika u nastavnom procesu. <i>Pedagogija</i> , 71(3), 279–291 [ISSN 0031-3807; UDK 371.13/.15(497.11)"2014"]		
8.	Стаматовић Ј. (2016). Примена акционих истраживања у процесу самовредновања рада наставника. <i>Зборник радова</i> , 19(18), 33–44 [UDK 37.012, ISSN 1450-6718, ISBN 978-9771450672]		
9.	Maksimović, Jasna, Stamatović, Jelena (2016). Kompetencije budućih učitelja i vaspitača u kontekstu razvoja inkluzivne kulture škole. <i>Pedagogija</i> , 61(4), стр. 433–443 [ISSN 0031-380; UDK 37]		
10.	Стаматовић, Јелена, Милошевић, Александра (2017). Место и реализација васпитних програма у савременој школи. <i>Зборник радова</i> , 20(19), 9–20 [UDK 37.018.2; ISSN 2560-550X]		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		3	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		1	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи(1)	Међународни
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Марија Танасковић	
Звање		доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Педагошки факултет у Ужицу Универзитета у Крагујевцу, 2011.	
Ужа научна односно уметничка област		Методика наставе музичке културе и музичког васпитања	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2020.	Педагошки факултет у Ужицу	Методика наставе музичке културе и музичког васпитања
Докторат	2020.	Филозофски факултет у Новом Саду	Методика наставе
Специјализација			
Магистратура			
Диплома	2009.	Факултет музичке уметности у Београду	Општа музичка педагогија
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
Р.Б.	назив предмета		врста студија
1.	Методика наставе музичке културе 2		Основне академске студије
2.	Дечји музички инструменти		Основне академске студије
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Марија Ивановић (2019). Савремени медији у настави музике - дидактичке специфичности и потенцијали. <i>Зборник радова</i> , Vol 22, бр. 21, Ужице: Педагошки факултет, 227-242. [UDK 37.016:78; ISSN 2560-550X]. M52		
2.	Марија Ивановић (2019). Дечје музичко стваралаштво и игра. У: Биљана Мандић, Јелена Атанасијевић (ур.). <i>Рођење у музици & New Born Art</i> , Књига III, Зборник радова са XIII међународног научног скупа „Српски језик, књижевност, уметност“ (Крагујевац, 26-27. октобар 2018.). Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 219-228. [UDK 371.3::78-051.2; ISBN 978-86-80796-43-7]. M14		
3.	Marija Ivanović, Danijela Sudzilovski (2019). Social influences and development of musical preferences - attitudes of future elementary school teachers. <i>Journal Plus Education</i> , Vol XXIII, Special Issue, 71-80. [ISSN: 1842-077X, E-ISSN (online) 2068-1151]. ERIH PLUS		
4.	Marija Ivanović, Danijela Sudzilovski (2018). Education Through Play in the Field of Music - Contribution of Montessori Method. <i>Зборник радова</i> , Vol 21, бр. 20, Ужице: Педагошки факултет, 271-282. [UDK 371.3::78-028.31; ISSN 2560-550X]. M52		
5.	Марија Ивановић (2018). Будући учитељи и ученици основне школе о значењима у Симфонији Оријенти Јосипа Славенског. У: Биљана Мандић, Јелена Атанасијевић (ур.). <i>Музика знакова / Знакови у музици и New Born Art</i> , Књига III, Зборник радова са XII међународног научног скупа „Српски језик, књижевност, уметност“ (Крагујевац, 27-28. октобар 2017.). Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 223-232. [UDK 78.082.1:159.937.23-051-052; ISBN 978-86-80796-26-0]. M14		
6.	Kristinka Selaković, Marija Ivanović (2018). Integration of Contents in Teaching Fine Arts and Music Culture. In: Pia-Maria Rabensteiner, Oliver Holz, Melissa Michielsen (eds.). <i>Teacher Education, Sustainability and Development. Challenges, Issues, Solutions for Teaching in the 21st Century</i> . Berlin: Lit Verlag, 163-173. [ISBN 978-3-643-91031-8]. M14		
7.	Kristinka Selaković, Marija Ivanović (2018). Family and Artistically Gifted Children. In: Jerneja Herzog (ed.). <i>Challenges of Working with Gifted Pupils in European School Systems</i> . Hamburg: Verlag Dr. Kovač, 211-225. [ISBN 978-3-339-10454-0]. M14		
8.	Kristinka Selaković, Marija Ivanović (2017). Competencies of students – kindergarten teachers for realization visual arts and music activities in preschool institutions. In: Lidija Vujičić, Oliver Holz, Matjaž Duh, Melissa Michielsen (eds.). <i>Contributions to the Development of the Contemporary Paradigm of the Institutional Childhood. An Educational perspective</i> . Berlin: Lit Verlag, 197-210. [ISBN 978-3-643-90912-1]. M14		
9.	Kristinka Selaković, Marija Ivanović (2016). More Quality Initial Education of Teachers in Function of Successful Realization of Teaching Fine Arts and Music Culture. In: Oliver Holz, Maria Aleksandrovich, Herbert Zoglowek		

	(eds.). <i>Current Trends in Higher Education in Europe</i> . Berlin: Lit Verlag, 227-238. [ISBN 978-3-643-13419-6]. M14	
10.	<u>Марија Ивановић</u> (2015). Цртани филм у функцији слушања музике. У: Сања Пајић, Валерија Каначки (ур.). <i>Уметничко наслеђе и рат & Музика и медији</i> , Књига III, Зборник радова са IX међународног научног скупа „Српски језик, књижевност, уметност“ (Крагујевац, 24-25. октобар 2014.). Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 399-404. [UDK 791.43-252:78; ISBN 978-86-85991-80-6]. M14	
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника		
Укупан број цитата	2	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	13	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи /	Међународни /
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним:		