

Наставно-научно веће Одсека за филологију Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, на основу чл. 57. и чл. 136. Статута Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу (бр. 01-3691/1 од 2. 3. 2021. године – пречишћен текст, са изменама и допунама), у складу са чл. 102, чл. 125, чл. 136. и чл. 139. Статута Универзитета у Крагујевцу (II-01-384 од 23. 4. 2024. године - пречишћен текст), на седници одржаној 23. 2. 2026. године, донело је

ОДЛУКУ

Предлаже се Већу за друштвено-хуманистичке науке и Сенату Универзитета у Крагујевцу да др Марију Лојаницу, ванредног професора, изабере у звање и на радно место редовног професора за научну област Филолошке науке, ужа научна област Енглеска књижевност и култура са пуним радним временом, на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу објавио је конкурс за избор једног наставника у звање ванредни или редовни професор за научну област Филолошке науке, ужа научна област Енглеска књижевност и култура са пуним радним временом, на одређено време од пет година или на неодређено време, у публикацији *Послови*, на сајту Универзитета у Крагујевцу и на сајту ФИЛУМ-а, дана 8. 10. 2025. године.

На конкурс се пријавио један кандидат: др Марија Лојаница, ванредни професор.

Веће за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу, Одлуком бр. IV-02-688/6 на седници одржаној 19. 11. 2025. године формирало је Комисију за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на наведени конкурс у саставу: проф. др Никола Бубања, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ужа научна област *Енглеска књижевност и култура*, датум избора у звање: 28. 4. 2022. године (председник Комисије), проф. др Биљана Влашковић Илић, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ужа научна област *Енглеска књижевност и култура*, датум избора у звање: 30. 5. 2024. године (члан Комисије) и проф. др Владислава Гордић Петковић, редовни професор, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, ужа научна област *Енглеска и америчка књижевност*, датум избора у звање: 23. 10. 2008. године (члан Комисије).

Комисија за припрему извештаја прегледала је конкурсни материјал у складу са Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и доставила Извештај заведен под бр. 01-3500 од 11. 12. 2025. године. Комисија је кандидата, др Марију Лојаницу предложила за избор у звање редовни професор за научну област Филолошке науке, ужа научна област Енглеска књижевност и култура са пуним радним временом, на неодређено време.

Комисија за проверу техничке исправности извештаја на Одсеку за филологију прегледала је Извештај бр. 01-3500 од 11. 12. 2025. године и утврдила да има недостатке.

Комисија за припрему извештаја доставила је исправљен Извештај бр 01-3500/1 од 26. 12. 2025. године, који је Комисија за проверу техничке исправности извештаја на Одсеку за филологију прегледала и утврдила да има недостатке.

Комисија за припрему извештаја доставила је исправљен Извештај бр. 01-3500/2 од 29. 12. 2025. године, који је Комисија за проверу техничке исправности извештаја

прегледала и утврдила да нема недостатке и да испуњава услове да се упути у даљу процедуру.

Уз допис декана ФИЛУМ-а, бр. 01-4794 од 30. 12. 2025. године Извештај бр. 01-3500/2 од 29. 12. 2025. године упућен је Комисији за претходна питања Универзитета у Крагујевцу. Комисија за претходна питања Универзитета у Крагујевцу прегледала је Извештај Комисије, бр. 01-3500/2 од 29. 12. 2025. године и дописом бр. III-01-722/4 од 9. 1. 2026. године, декана ФИЛУМ-а обавестила да документација поводом избора у звање редовни професор за научну област Филолошке науке, ужа научна област Енглеска књижевност и култура нема недостатке и да испуњава услове да се упути у процедуру прописану актима Факултета и Универзитета у Крагујевцу стављањем на увид јавности на сајт Универзитета у Крагујевцу.


Универзитет у Крагујевцу, дописом бр. III-01-722/5 од 30. 1. 2026. године, обавестио је декана ФИЛУМ-а о истеку рока увида јавности. Извештај Комисије бр. 01-3500/2 од 29. 12. 2025. године био је на увиду јавности на сајту Универзитета у Крагујевцу у периоду од 9. 1. 2026. до 26. 1. 2026. године.

У наведеном периоду на Извештај Комисије и материјал поводом избора др Марије Лојанице у звање редовни професор за научну област Филолошке науке, ужа научна област Енглеска књижевност и култура са пуним радним временом, није било приговора.

Наставно-научно веће Одсека за филологију ФИЛУМ-а, на седници одржаној 23. 2. 2026. године, разматрало је и усвојило Извештај Комисије и донело Одлуку о утврђивању предлога да се др Марија Лојаница изабере у звање редовног професора за научну област Филолошке науке, ужа научна област Енглеска књижевност и култура, са пуним радним временом, на неодређено време.

Сагласно одредбама Статута и другим актима Универзитета у Крагујевцу и Статута Факултета, Факултет доставља надлежним стручним органима Универзитета у Крагујевцу предлог Наставно-научног већа Одсека за филологију ФИЛУМ-а ради доношења одлуке о избору наставника.

Декан ФИЛУМ-а


Др Никола Бубања, ред. професор

Доставити:

- Универзитету у Крагујевцу
- Служби за правне, кадровске и административне послове ФИЛУМ-а
- Архиви.

Филолошко-уметнички факултет
Универзитета у Крагујевцу
Лицеја Кнежевине Србије 1А

Број: 01 - 406/11
Датум: 23.2.2026

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
БРОЈ: III-01-722/7
Образак 2
ДАТУМ: 24.02.2026. ГОДИНЕ
КРАГУЈЕВАЦ

**СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**
(члан 74. и 75. Закона о високом образовању)

I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР

Име, средње име и презиме кандидата:

Др Марија (Велибор) Лојаница

Предложено звање: **Редовни професор**

Ужа научна област за коју се наставник бира:

Научна област Филолошке науке

Ужа научна област Енглеска књижевност и култура

Са пуним или непуним радним временом: **са пуним радним временом**

До овог избора кандидаткиња је била у звању **ванредног професора**

У које је први пут изабрана **22. 4. 2021.**

За ужу научну област **Енглеска књижевност и култура**

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса за избор:

Одлука декана бр. 01-1904 од 1. 10. 2025. године

II – ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

Датум истека изборног периода, односно периода на који је засновала радни однос:

21. 4. 2026.

Датум и место објављивања конкурса

- у средствима јавног информисања: публикација *Послови*, **8. 10. 2025.**
- на званичној електронској страници Универзитета у Крагујевцу, **8. 10. 2025.**
- на званичкој електронској страници ФИЛУМ-а, **8. 10. 2025.**

Звање за које је расписан конкурс: **ванредни или редовни професор**

**III – ПОДАЦИ О ИЗВЕШТАЈУ, САЖЕТКУ ИЗВЕШТАЈА И КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ
ИЗВЕШТАЈА И САЖЕТКА ИЗВЕШТАЈА:**

Назив органа, број и датум Одлуке о именовању председника и чланова Комисије за припрему Извештаја о пријављеним кандидатима на Конкурс:

Одлуком Већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу, бр. IV-02-688/6 на седници одржаној 19. 11. 2025. године именована је Комисија у саставу:

Име и презиме Звање Ужа научна односно уметничка област Организација у којој је запослен:

- Проф. др Никола Бубања, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ужа научна област *Енглеска књижевност и култура*, датум избора у звање: 28. 4. 2022. године (председник Комисије)
- Проф. др Биљана Влашковић Илић, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ужа научна област *Енглеска књижевност и култура*, датум избора у звање: 30. 5. 2024. године (члан Комисије)
- Проф. др Владислава Гордић Петковић, редовни професор, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, ужа научна област *Енглеска и америчка књижевност*, датум избора у звање: 23. 10. 2008. године (члан Комисије)

Број пријављених кандидата на конкурс: **један**

Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије: **није**

Датум стављања Извештаја и сажетка извештаја на увид јавности на званичној електронској страници Универзитета: **9. 1. 2026.**

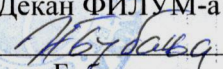
Да ли је било поднетих приговора, и ако јесте навести име и презиме подносиоца приговора и датум подношења: **није било приговора.**

Одговор Комисије на поднети приговор (број, датум и кратка садржина одговора) /

IV – БРОЈ И ДАТУМ ОДЛУКЕ О УТВРЂИВАЊУ ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ НАДЛЕЖНОГ ОРГАНА ФАКУЛТЕТА: Предлог Одлуке бр. 01-406 Наставно-научног већа Одсека за филологију, на седници одржаној 23. 2. 2026. године

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата **др Марије Лојанице у звање редовни професор за научну област Филолошке науке, ужа научна област Енглеска књижевност и култура са пуним радним временом** вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута факултета, општег акта факултета којим је регулисан начин и поступак заснивања радног односа и стицање звања наставника и Правилника начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

Декан ФИЛУМ-а


Др Никола Бубања, ред. професор

Прилози:

- (1) Одлука надлежног органа факултета о утврђивању предлога;
- (2) Извештај и сажетак извештаја Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
- (3) Други прилози релевантни за одлучивање.

Напомена: сви прилози достављају се и у електронској форми.

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
БРОЈ: III-01-722/2
ДАТУМ: 30.12.2025.ГОДИНЕ
КРАГУЈЕВАЦ



НАЗИВ ФАКУЛТЕТА Филолошко-уметнички факултет

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
за поље друштвено-хуманистичких наука (хуманистичке науке)**

- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

| I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА |
|---|
| 1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Конкурс је расписан <u>Одлуком декана</u> Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, бр. 01-1904 од 22.09.2025. године |
| 2. Датум и место објављивања конкурса: Публикација <u>Послови</u> Националне службе за запошљавање, број 1165-1166, од 08.10.2025. године, стр. 53 <u>Сајт</u> Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, 08.10.2025. године |
| 3. Број наставника који се бира, звање, назив научне области и уже научне области за коју је расписан конкурс: Један наставник у звању ванредног или редовног професора за научну област <i>Филолошке науке</i> , уже научна област <i>Енглеска књижевност и култура</i> са пуним радним временом, на одређено време од пет година или на неодређено време. <u>Текст</u> конкурса са интернет странице Универзитета. |
| 4. Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и устапова у којој је члан комисије запослен: <u>Одлуком</u> Већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу бр. IV-02-688/6 од 19.11.2025. године, именована је Комисија за припрему извештаја у саставу: 1. Проф. др Никола Бубања, редовни професор, <i>Енглеска књижевност и култура</i> , 28.04.2022. године, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (председник Комисије), 2. Проф. др Биљана Влашковић Илић, редовни професор, <i>Енглеска књижевност и култура</i> , 30.05.2024. године, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (члан Комисије), 3. Проф. др Владислава Гордић Петковић, редовни професор, <i>Англистика</i> , 23.10.2008. године, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду (члан Комисије). |
| 5. Пријављени кандидати: На конкурс се пријавила: 1. др Марија Лојаница, ванредни професор за ужу научну област <i>Енглеска књижевност и култура</i> на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу, која је доставила комплетну документацију тражену конкурсом као доказ о испуњености услова Др Марија Лојаница: <u>пријава</u> на конкурс, <u>биографија</u> , <u>стручна биографија</u> |

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме:

Марија (Велибор) Лојаница

Извод из матичне књиге рођених

2. Звање:

Вапредни професор за ужу научну област *Енглеска књижевност и култура*

Одлука Већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу од 14.04.2021. године

3. Датум и место рођења, адреса:

Рођена 16.10.1979. године у Крагујевцу

Адреса пребивалишта: [REDACTED]

Извод из матичне књиге рођених

Лична карта

Уверење о држављанству

4. Доказ надлежног органа о испуњавању услова у погледу неосуђиваности:

Уверење Полицијске управе у Крагујевцу да кандидаткиња није осуђивана, издата 01.10.2025. године

5. Установа или привредни субјект или друго правно лице где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:

Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, вапредни професор, научна област *Филолошке науке*, ужа научна област *Енглеска књижевност и култура* (пуно радно време)

Уговор о раду

Потврда о педагошком искуству и реализацији наставе

6. Година уписа и завршетка основног високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:

1998-2003. године, Универзитет у Београду, Филолошки факултет (наставно одељење у Крагујевцу), група: Енглески језик и књижевност, просечна оцена 9,50, звање: професор енглеског језика и књижевности

Диплома основних студија

7. Година уписа и завршетка мастер, специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:

/

8. Наслов мастер рада, специјалистичког рада, односно магистарске тезе:

/

9. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:

Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, докторске студије из филологије (језик и књижевност), модул *Наука о књижевности*, 2007/2008, научна област *Филолошке науке*, просечна оцена: 10.00

Диплома докторских студија
Додатак дипломи

10. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:

Наслов докторске дисертације: *Деконструкција идентитета постмодерног субјекта у Њујоршкој трилогији Пола Остера и Антрополошкој трилогији Борислава Пекића*; година одбране: 2015. година; стечено научно звање: доктор наука – филолошке науке

Диплома докторских студија

11. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:

Енглески језик – чита, пише, говори одлично

12. Област, ужа научна област:

Филолошке науке, Енглеска књижевност и култура

Одлука Већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу од 14.04.2021. године

13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):

Јануар – мај 2007. године, Универзитет Савезне државе Вајоминг, Ларами, Сједињене Америчке Државе: програм усавршавања факултетског наставног особља **JFDP** (Junior Faculty Development Program), у организацији Министарства образовања и културе Владе Сједињених Америчких Држава и Америчког савета

14. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања):

март 2004 - октобар 2004. године: Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Одсек за филологију, асистент-приправник, ужа научна област *Енглески језик* (пуно радно време);

2004 - 2008. и 2008 - 2013. године: Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Одсек за филологију, лектор, ужа научна област *Енглески језик* (пуно радно време);

2013 - 2016. године: Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Одсек за филологију, виши лектор, ужа научна област *Енглески језик и лингвистика* (пуно радно време);

2016 - 2021. године: Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Одсек за филологију, Катедра за англистику, доцент, ужа научна област *Енглеска књижевност и култура* (пуно радно време);

2021. године - Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Одсек за филологију, Катедра за англистику, ванредни професор, ужа научна област *Енглеска књижевност и култура* (пуно радно време).

15. Датум пријаве на конкурсе за избор у претходно наставничко звање:

Датум **пријаве:** 18.11.2020. године

III ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ

1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

1.1. РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА

1. Остварени резултати кандидата категорије 10 (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, ISBN, број страна):
а) укупно у ранијем периоду
б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање
а) укупно у ранијем периоду
1. Марија Лојаница и Јасмина Теодоровић, Тумачење у преводијењу, у: Зборник са Међународног научног скупа *Српски језик, књижевност и уметност* одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 26-27. октобра 2007. године, књ. 1, *Српски језик у (кон)тексту*, ур. Милош Ковачевић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2008, стр. 291-306. ISBN 978-86-85991-11-3, COBISS.SR-ID 152111628.
Категорија М14
2. Марија Лојаница, Terra Austeriana – Слика Њујорка у роману Пола Остера Месечева палата, у: *Интеркултурни хоризонти: јужнословенске/европске парадигме и српска књижевност*, Зборник са Међународног научног скупа *Српски језик, књижевност и уметност* одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 31. октобра – 01. новембра 2008, књ. 2, ур. Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2009, стр. 313-323. ISBN 978-86-85991-14-1 (ФФ)
Категорија М14
3. Марија Лојаница, Писати Другог, стварати Себе: 'Закључана соба' Пола Остера, у: *Језик, књижевност, идентитет*, Зборник са Мултидисциплинарног научног скупа *Језик, књижевност, идентитет* одржаног на Филозофском факултету у Нишу 24-25. априла 2009. године, књ. 1, ур. Владимир Јовановић, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Свеп, Ниш, 2009, стр. 184-193. ISBN 978-86-7379 188-3, UDK 821.111(73).09-31 Auster P
Категорија М14
4. Марија Лојаница и Јасмина Теодоровић, Ерос живота и смрти у Барнсовој и Остеровој причи наукулних огледала, у: *Жене: род, идентитет, књижевност*, Зборник радова са V међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност* одржаног у Крагујевцу 29-30. октобра 2010. године, књ. 2, ур. Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2011, стр. 157-162, УДК 821.111.09-31 Барнс Ц., 821.111.(73).09-Остер П., ISBN 978-86-85991-10-3, COBISS.SR-ID186990860 (ФФ)
Категорија М14
5. Марија Лојаница, Божански откуцаји срца: теологија и космогонија Едгара Алана Поа, у: *Бог*, Зборник са VI Међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност* одржаног 28-29. X 2011. године у Крагујевцу, књ. 2, ур. Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2012, стр. 181-186, УДК 821.111.(73).09 По Е.А. / ISBN 978-86-85991-43-1 (ФФ) / COBISS.SR-ID 194256652
Категорија М14
6. Марија Лојаница, Њујоршка трилогија: Језик, жеља, апокатастасис, у: *ЕГЗИЛ(АНТИ): књижевност, култура, друштво*, Зборник радова са међународног округлог стола *Српски језик, књижевност, уметност* одржаног 28-29. X 2012. Године у Врњачкој Бањи, ур. Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2012, стр. 167-179, УДК 821.111(73)-31.09 Остер П. / ISBN 978-86-85991-48-6 / COBISS.SR-ID 195386380
Категорија М14
7. Марија Лојаница и Јасмина Теодоровић, Онтологија немогућег: фикција, теорија, матрикс, у: *НЕМОГУЋЕ: Завет човека и књижевности*, Зборник са VII међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност* одржаног 26-27. X 2012. године, књ. 2, ур. Драган Бошковић,

Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2013, стр 117-122 УДК 82.0 14 Фуко / ISBN 978-86-85991-53-0

Категорија М14

8. Марија Лојаница, **Астрални Цариград**, у: *Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века*, Зборник са научног округлог стола у оквиру VIII међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност* одржаног 02-04. XI 2013. године на Златибору, ур. Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2013, стр. 49-59, УДК 130.2:304(560.118) ISBN 978-86-85991-57-8

Категорија М14

9. Марија Лојаница, **Енциклопедија мртвих Бруса Спрингстина**, у: *Rock 'n' Roll*, Зборник с Десетог међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност* одржаног 23–25. X 2015. Године у Крагујевцу, књ. 2, ур. Драган Бошковић и Часлав Николић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2016, стр 257-261, УДК 82.0:78.067.2, ISBN 978-86-85991-95-0. COBISS.SR-ID 226731788

Категорија М14

10. Марија Лојаница и Јасмина Теодоровић, **Бука и бес: апокалипса књижевности и тишина**, у: *Тишина*, Зборник са XI међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност* одржаног 28–29. X 2016. Године у Крагујевцу, књ. 2, одговорни ур. Драган Бошковић и Часлав Николић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2017, стр 83-90, УДК 82.0:1:2-444.6, ISBN 978-86-80796-08-6. COBISS.SR-ID 248653068

Категорија М14

11. Марија Лојаница, **Lost in the supermarket: ontologija nestajanja**, у: *Америка*, ур. Драган Бошковић и Марија Лојаница, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2017, стр. 69-78, УДК 316.74(73):111 ISBN 978-86-80796-13-0

Категорија М14

12. Марија Лојаница, **Personal Jesus: Протестантска Америка и тријумф индивидуализма**, у: *Протестантизам*, Зборник са Дванаестог међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност одржаног 27–28. X 2017. Године у Крагујевцу, књ. 2, одговорни ур. Драган Бошковић и Часлав Николић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2018, 95-101, УДК 274/278(7/8) / ISSN 978-86-80796-25-3

Категорија М14

13. Марија Лојаница, **Научна фантастика између овде-и-сада и тамо-и-тада**, у: *После 200 година: два века научне фантастике*, Зборник радова са Научног округлог стола одржаног у оквиру XIII међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност 28. Октобра 2018. Године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, ур. Никола Бубања, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2018, 85–96, УДК 82-311.9 / ISBN 978-86-80796-30-7

Категорија М14

14. Марија Лојаница, **Популарна семиотика: бебе у америчкој краткој прози**, у: *Бебе*, Зборник са Тринаестог међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 26–27. X 2018. Године, књ. 2, ур. Драган Бошковић и Часлав Николић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2019, 129-137, УДК 821.111(73)-32.09 / ISBN 978-86-80796-42-0

Категорија М14

15. Марија Лојаница, **American Horror Story: Life, Death, and Real Estate**, у: *Гробља: књижевно-културна материјализација смрти*, ур. Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2019, стр. 85-94, УДК 821.111(73)-312.9.09"19":393 930.85(7/8)"19":393 ISBN 978-86-80796-49-9

Категорија М14

16. Марија Лојаница, **Свећа: уводно поглавље у онтологију нестајања**, у: *Тако мале ствари: интимно у књижевности и култури*, Зборник са Четрнаестог међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност одржаног 25–27. X 2019. Године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, књ. 2, ур. Драган Бошковић и Часлав Николић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2020, 101-110. УДК 159.964.2, 117, 165.62 / ISBN 978-86-80796-63-5

Категорија М14

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

1. Марија Лојаница, **Фигурације знака „снег“ у америчкој краткој прози деветнаестог века**, Зборник радова са научног округлог стола *МЕТЕОПОЕТИКА: ЈЕСЕН/ЗИМА* одржаног у Андрићграду 9. новембра 2024. године у оквиру XIX међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, уредници Катарина Мелић, Милош Ковачевић, Јована Анђелковић, Крагујевац, Андрићград: Филолошко-уметнички факултет, Андрићев институт, 2025, 231-239. (УДК 821.111(73)-3.09"18") (ISBN 978-86-80596-98-3 ISBN 978-86-6218-001-8 (низ) COBISS.SR-ID 177129993)

Категорија М14

2. Марија Лојаница, **Ахасфер: с оне стране старости**, *Српски језик, књижевност, уметност*: Зборник радова са XVIII међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (27–28. октобар 2023). Књ. 2, 1, *Старост* / уредници Драган Бошковић, Часлав Николић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2024, 51-59. (УДК 159.922.63 82.09 398.22) (ISBN 978-86-80596-68-6 ISBN 978-86-80596-36-5 (низ) COBISS.SR-ID 155090697)

Категорија М14

3. Марија Лојаница, **Ка новој поетици урбаног простора: овога пута о покрету**, *Српски језик, књижевност, уметност*: зборник радова са XVI међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (29–30. X 2021). Књ. 2, *Роман и град: 50 година Романа о Лондону, 100 година Уликса* / уредници Драган Бошковић, Часлав Николић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2022, 33-39. (УДК 82:1 111) (ISBN 978-86-80596-11-2 ISBN 978-86-80596-17-4 (низ) COBISS.SR-ID 77235465)

Категорија М14

4. Марија Лојаница, **Doomsday је једначина без непознатих**, *DOOMSDAY. Глад* / уредници Марија Лојаница, Драган Бошковић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2020, 49-60. (27-175.3:801.73) (ISBN 978-86-80796-69-7 COBISS.SR-ID 29948937)

Категорија М14

* Зборник *DOOMSDAY: Глад* објављен је после пријаве на конкурсе у претходно звање, односно након 18.11.2020. године, а потврда о прихватању рада за објављивање није била укључена у извештај за избор у претходно звање.

2. Остварени резултати кандидата категорије 20 (аутор(и), наслов рада, часопис, година издавања, волумен, (број) ISSN:стране од-до):

а) укупно у ранијем периоду

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

а) укупно у ранијем периоду

1. Марија Лојаница, **Антрополошка трилогија Борислава Пекића и метафизичка детективска проза**, у: *Књижевна историја*, бр. XLII 2011 143/144, ур. Миодраг Матицки,

Институт за књижевност и уметност, Београд, 2011, стр. 215-228. УДК 821.163.41.09-31 Пекић Б. ISBN 0350-6428 COBISS.SR-ID 55823 Библид 0350-6428, 43 (2011) 143/144, с. 215-228

Категорија М24

2. Марија Лојаница и Јасмина Теодоровић, Језик Беснида, у: *Српски језик: студије српске и словенске*, XXII, ур. Милош Ковачевић, Београд: Научно друштво за неговање и проучавање српског језика, Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2017, стр. 629-639. ISSN 0354-9259 / УДК 821.163.41.08-31 Пекић Б. doi.org/10.18485/sj.2017.22.1.38

Категорија М24

3. Марија Лојаница, Тркач по ивници бријача: Фигурације хуманог и постхуманог идентитета у роману Борислава Пекића 1999 и филму Ридлија Скота Истребљивач, у: *Књижевна историја*, бр. 162/2017, ур. Бојан Јовић, 2018, 239-256. УДК 821.163.41.09-31 Пекић Б. 791.221.9 111.8 / ISSN 0350-6428

Категорија М24

4. Марија Лојаница, Death Smells like Strawberries: The Olfaction Simulacra, у: *Наслеђе*, бр. 43, ур. Марија Лојаница и Јасмина Теодоровић, Крагујевац, 2019, стр. 375-389. УДК 821.111(73)-31.09 Eugenides J.130.2 ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID 115085068

Категорија М24

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

1. Марија Лојаница, Снег и смрт: како исприповедати несприповедиво, *Наслеђе*, часопис за књижевност, језик, уметност и културу, ФИЛУМ, Крагујевац, година XXII, број 60, 2025, 45-54 (УДК 821.111(73)-3.09"19" doi: 10.46793/NasKg2560.045L) (ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац) COBISS.SR-ID 115085068)

Категорија М23

2. Марија Лојаница, О истини, души, хуманитету и осталим маглинама: Антрополошка трилогија Борислава Пекића, *Наслеђе*, часопис за књижевност, језик, уметност и културу, ФИЛУМ, Крагујевац, година XX, број 56, 2023, 257-266. (УДК 821.163.41-31.09 Пекић Б. doi: 10.46793/NasKg2356.257L) (ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац) COBISS.SR-ID 115085068)

Категорија М23

3. Марија Лојаница, Религија трагања: интертекстуални и интермедијални хоризонт стрипова о Корту Малтезеу, *Наслеђе*, часопис за књижевност, језик, уметност и културу, ФИЛУМ, Крагујевац, година XX, број 54, 2023, 217-235. (УДК 741.52 821.131.1-91.09"19" doi: 10.46793/NasKg2354.217L) (ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац) COBISS.SR-ID 115085068)

Категорија М23

4. Марија Лојаница, Towards a New Poetics of Urbane Space, *Наслеђе*, часопис за књижевност, језик, уметност и културу, ФИЛУМ, Крагујевац, година XVIII, број 50, 2021, 293-306. (УДК 82:711.4 111 doi: 10.46793/NasKg2150.293L) (ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац) COBISS.SR-ID 115085068)

Категорија М23

3. Остварени резултати кандидата категорије 30 (аутор(и), наслов рада, назив скупа, датум одржавања, место одржавања, организатор, број странице(а) зборника/часописа где је штампан извод, ISBN):

а) укупно у ранијем периоду

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

а) укупно у ранијем периоду

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

4. Остварени резултати кандидата категорије 40 (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, ISBN, број страна):

а) укупно у ранијем периоду

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

а) укупно у ранијем периоду

1. Марија Лојаница, Дасте самоубице и птице на жици: симболизација (не)слободе, у: *Лицеум*, бр. 14, ур. Драган Бошковић и Мирјана Детелић, Крагујевац, 2011, стр. 315-323, ISBN 978-86-81037-37-9 УДК 821.163.41-31.09 Пекић Б. 821.163.41-14.09 Коен Ј.

Категорија М45

2. Марија Лојаница, Хитроу синдром као метафора лиминалности у роману Беснило Борислава Пекића, у: Зборник радова *Друштвене кризе и (српска) књижевност и култура*, ур. Драган Бошковић и Маја Аиђелковић, 2011, стр. 123-136, УДК 821.163.41.09 Пекић Б., ISBN 978-86-85991-34-9, COBISS.SR-ID 187901196

Категорија М45

3. Марија Лојаница, Увод у онтологију нестајања, Библиотека Библиотека *Црвена линија*, Колекција *Теорија, књижевност, култура*, уредник: проф. др Драган Бошковић, ФИЛУМ, Крагујевац, 2020. године, 208 стр. (ISBN 978-86-80796-54-3, COBISS.SR-ID 18480905).

Категорија М42

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

1. Марија Лојаница, Ахасфер: лутајући станује човек, Библиотека *Црвена линија*, Колекција *Теорија, књижевност, култура*, уредник: проф. др Драган Бошковић, ФИЛУМ, Крагујевац, 2024. године, 163 стр. (ISBN 978-86-80596-61-7, COBISS.SR- ID 140868105)

Категорија М42

5. Остварени резултати кандидата категорије 50 (аутор(и), наслов рада, часопис, година издавања, волумен, (број) ISSN:стране од-до):

а) укупно у ранијем периоду

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

а) укупно у ранијем периоду

1. Марија Лојаница и Јасмина Теодоровић, Велика Прича и побуна у Земљи чаробњака из Оза, у: *Наслеђе*, бр. 14, књ. 2, ур. Владимир Перић и Катарина Мелић, Крагујевац, 2009, стр. 291-303, ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID 115085068, УДК 81'42:821

Категорија М51

2. Марија Лојаница, La Doleur Exquise: Могућа теорија невидљивог, у: *Наслеђе*, бр. 17, ур. Драган Бошковић, Крагујевац, 2011, стр. 137-149, ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID 115085068, УДК 821.111 (73)-31.09 Остер П.

Категорија М51

3. Марија Лојаница и Јасмина Теодоровић, Architectural Postmodern World and City of Glass Revisited, у: *Наслеђе* бр. 20, ур. Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2011, стр. 23-35, УДК 821.02 ПОСТМОДЕРНИЗАМ, ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID 115085068)

Категорија М51

4. Марија Лојаница, Одбрана поезије Филипа Сиднија кроз тврдњу да књижевност никада не лаже, *Липар*, бр. 47, ур. Часлав Николић, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, 2012, стр. 111-117, УДК 821.111-14.09 Сидни Ф. 821.111.09 Чосер Ц. / ISSN 1450-8338 / COBISS.SR-ID 151188999

Категорија М53

5. Марија Лојаница и Јасмина Теодоровић, Биће, човек, игра у поезији Васка Попе, *Липар*, бр. 48, ур. Часлав Николић, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, 2012, стр. 99-108, УДК 821.163.41-14.09 Попа В. / ISSN 1450-8338 / COBISS.SR-ID 151188999

Категорија М53

6. Марија Лојаница и Јасмина Теодоровић, Аргонаутика: антропологија приче, у: *Летонис Матице српске*, Матица српска, Нови Сад, књ. 491, св. 4, ур. Слободан Владушић, 2013, стр. 463-476. ISSN 0025-5939 / УДК 82(05)

Категорија М53

7. Марија Лојаница и Бранка Миленковић, Темељни и процедурални приступ писању на прагу Ц2 нивоа према заједничком европском референтном оквиру за живе језике (CEFR), у: *Литар*, бр.58, ур. Часлав Николић, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, 2015, стр. 28-44, УДК 811.111'243-057.875/ ISSN 1450-8338 / COBISS.SR-ID 151188999

Категорија М52

- б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

/

6. Остварени резултати кандидата категорије 60 (аутор(и), наслов рада, назив скупа, датум одржавања, место одржавања, организатор, број странице(а) зборника/часописа где је штампан извод, ISBN):

а) укупно у ранијем периоду

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

а) укупно у ранијем периоду

1. Марија Лојаница и Јасмина Теодоровић, Стилске адаптације приликом превођења различитих типова медицинских текстова, у: Зборник са Међународног научног скупа *Језик струке: теорија и пракса* одржаног 31. јануара – 02. фебруара 2008. године у Београду, ур. Јулијана Вучо, Универзитет у Београду; Чигоја, Београд, 2009, стр. 685-697. ISBN 978-86-7522-033-6, УДК 811'276.6:61.

Категорија М63

2. Марија Лојаница, Зачарани круг идеолошке (ре)продукције: књижевност, теорија и манипулација, у: *Савремена проучавања језика и књижевности*, Зборник са 2. научног скупа младих филолога Србије одржаног у марту 2010. године, књ. 2, ур. Маја Анђелковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2011, стр. 227-231. ISBN 978-86-85991-31-8

Категорија М63

- б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

/

7. **обавезан услов за избор у звање редовни професор**

Хетероцитатни индекс: 12

Потврда продекана за науку Филолошко-уметничког факултета

8. **обавезан услов за избор у звање редовни професор**

Кандидат испуњава услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија?

а) да

б) не

Потврда продекана за науку Филолошко-уметничког факултета

9. **обавезан услов за избор у звање ванредни или редовни професор**

Оригинално стручно остварење, односно руковођење или учешће у научним пројектима:

Од избора у претходно звање или од последњег избора у звање:

- **Гост руководиоцац** Националног научног пројекта у оквиру циклуса пројеката *Језик, књижевност, култура данас* Центра за научноистраживачки рад Филолошко-уметничког факултета *Књижевно-лингвистичко-културолошка хумано(по)етика: Добар – Лош (зао): 2022-2023.*
- Истраживач на пројекту основних истраживања 178018, *Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир* који финансира Министарство просвете и науке Републике Србије, за период 2011-2019. године.

10. Остало:

Током последњег изборног периода др Марија Лојаница учествовала је на 3 домаћа и међународна научна скупа и округла стола:

1. **2025.** Лудо-постика простора: о игри, причи и кораку. Међународни научни скуп *Језик, књижевност, будућност* – Филозофски факултет Универзитета у Нишу, скуп одржан 26. априла 2025. године
2. **2023.** Ахасфер: С оне стране старости, XVIII Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност* – Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, скуп одржан 27-28. октобар 2023. године
3. **2021.** Ка новој поетици урбаног простора: овога пута о покрету, XVI Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност* – Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, скуп одржан 29-30. октобар 2021. године

Током претходних изборних периода др Марија Лојаница учествовала је на 23 домаћа и међународна научна скупа и округла стола:

1. 2007. **Тумачење у превођењу** (коауторски рад са Јасмином Теодоровић), II Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност и уметност* (Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац, октобар 2007.)
2. 2008. **Стилске адаптације приликом превођења различитих типова медицинских текстова.** (коауторски рад са Јасмином Теодоровић), Међународни научни скуп *Језик струке – теорија и пракса*, у организацији Машинског, Филолошког и Филозофског факултета у Београду (Београд, 31.1.– 2.2.2008.)
3. 2008. **Terra Austeriana – Слика Њујорка у роману Пола Остера Месечева палата.** III Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност и уметност* (Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац, 31.10. – 1.11. 2008.)
4. 2009. **Писати Другог, стварати Себе: „Закључана соба“ Пола Остера.** Мултидисциплинарна конференција *Језик, књижевност, идентитет* (Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 24.-24. 4. 2009.)
5. 2010. **Зачарани круг идеолошке (ре)продукције: књижевност, теорија и манипулација.** II научни скуп младих филолога Србије *Савремена проучавања језика и књижевности* (Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац, март 2010.)
6. 2010. **Architectural Postmodern World and Cities of Glass Revisited** (коауторски рад са Јасмином Теодоровић), Међународни научни скуп *Once Upon a Place – Haunted Houses & Imaginary Cities. 1st International Conference on Architecture & Fiction*, (Лисабон, 12.10. – 14.10. 2010.)
7. 2010. **Ерос живота и смрти у Барнсовој и Остеровој причи напуклих огледала** (коауторски рад са Јасмином Теодоровић), V Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност и уметност* (Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац, 29.10. – 30.10. 2010.),
8. 2011. **Odyssey in Cyberspace: Modes of Identity (Re)construction in Don DeLillo's Novel Cosmopolis** (коауторски са Јасмином Теодоровић), *Debating Identities in a Globalizing World. Contemporary identities, Ars Identitas* Cultural Research Association, Paris, Ecole Pratique des Hautes Etudes France, 13-16. април, 2011.

9. 2011. **Tropological (De)construction of Marginal identities in Julian Barnes's *A History of the World in 10 ½ Chapters*** (коауторски са Јасмином Теодоровић). *Research Challenges for Anglophone Studies in the 21st Century, ASYRAS*, Universidad de Salamanca, Departamento Filología Inglesa, 6-8. октобар 2011.
10. 2011. **Божански откуцаји срца: теологија и космогонија Едгара Алана Поа**. VI Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*. Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, 28-29. октобар 2011.
11. 2012. **Зачарани круг вредности: Генерација X и Ново Доба**. (коауторски рад са Јасмином Теодоровић), Међународни научни скуп *Језик, књижевност, вредности*. Филозофски факултет Универзитета у Нишу (27-28. 04.2012.)
12. 2012. **Онтологија (не)могућег: теорија, фикција и Матрикс**. (коауторски рад са Јасмином Теодоровић), VII Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (26-27.10.2012.)
13. 2012. **Њујоршка трилогија: Језик, жеља, апокатастасис, ЕГЗИЛ(АНТИ): књижевност, култура, друштво** (*Српски језик, књижевност, уметност*), међународни округли сто у оквиру међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, 28-29.10.2012. године, Врњачка Бања
14. 2013. **Карневал У потпалубљу: књижевност, стварност, гротеска**. (коаутор Јасмина Теодоровић), VIII Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (25-26.10.2013., Крагујевац)
15. 2013. **Астрални Цариград**. (02-04. новембар, Златибор) – *Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века*, Међународни округли сто у оквиру међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, 28-29.10.2013. године, 01-03.11.2013. године, Златибор;
16. 2014. **Савршени злочин** (коаутор Јасмина Теодоровић), IX Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (24-25.10.2014. Крагујевац)
17. 2015. **Енциклопедија мртвих Бруса Спрингстина**. X Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (23-25.10.2015., Крагујевац)
18. 2016. **Наративна антропологија Борислава Пекића**. (коаутор Јасмина Теодоровић), XXIV међународни славистички скуп, организатори: Институт за славистику Универзитета Иван Франко у Лавову, Филолошки факултет у Београду и Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, (26-27. мај 2016., Лавов, Украјина)
19. 2016. **Бука и бес: апокалипса књижевности и тишина** (коаутор Јасмина Теодоровић), XI међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (28-29. октобар 2016., Крагујевац)
20. 2017. **Протестантска Америка и тријумф индивидуализма**. XII међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (27-28. октобар 2017. године, Крагујевац)
21. 2018. **Популарна семиотика: бебе у краткој америчкој прози**. XIII међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (26-27. октобар 2018. године, Крагујевац)
22. 2018. **Научна фантастика између овде-и-сада и тамо-и-тада**, округли сто После 200 година: два века научне фантастике у оквиру међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (28. октобар 2018. године, Крагујевац)

23. 2019. **Свећа: увод у онтологију нестајања**. XIV међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (25-27. октобар 2019. године, Крагујевац)

1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

а) Ако се кандидат први пут бира у наставничко звање и заснива радни однос на Универзитету у Крагујевцу

/

1.a Назив приступног предавања из уже научне области:

/

1.б Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области

- а) да
б) не

/

б) Ако кандидат има претходно искуство у педагошком раду

1. Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода) оцена педагошког рада:

Према резултатима спроведеног анкетирања студената (у складу са обавезама дефинисаним Стандардима и процедурама за обезбеђење квалитета студија на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу), педагошки рад проф. др Марије Лојанице оцењен је **позитивно** од стране студената просечном оценом 4,85 (на скали до 5).

Мишљење Комисије за обезбеђење и унапређење квалитета, донето 01.10.2025. године (Број одлуке 01-194413).

2. Одобрен или објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија, монографско издање грађе, ауторски речник, приређивање дела аутора од националног значаја (са ISBN) из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање (у обзир се узимају и електронска издања) (наслов, аутор(и), година издавања, издавач):

Од последњег избора:

Марија Лојаница, ***Ахасфер: лутајући станује човек***, Библиотека *Црвена линија*, Колекција *Теорија, књижевност, култура*, уредник: проф. др Драган Бошковић, ФИЛУМ, Крагујевац, 2024, 163 стр. (ISBN 978-86-80596-61-7, COBISS.SR- ID 140868105)

Одлука Наставно-научног већа Одсека за филологију о публикавању монографије *Ахасфер: Лутајући станује човек* и **одлука** Наставно-научног већа Одсека за филологију о усвајању рецензија

У претходним изборним периодима:

Марија Лојаница, ***Увод у онтологију нестајања***, Библиотека Библиотека *Црвена линија*, Колекција *Теорија, књижевност, култура*, уредник: проф. др Драган Бошковић, ФИЛУМ, Крагујевац, 2020. године, 208 стр. (ISBN 978-86-80796-54-3, COBISS.SR-ID 18480905).

3. Остало

- Почевши од академске 2020/21. године проф. др Марија Лојаница изводи наставу на предмету ***Наратолошки и семиолошки модели и компјутерске игре*** (1. семестар) на Мастер академским студијама при Универзитету у Крагујевцу *Развој компјутерских игара* - 15 часова по семестру.

- У току текућег и претходних изборних периода, Марија Лојаница је увела следеће **наставне предмете** на Основним академским студијама: *(Супер)хероји у англо-америчкој књижевности и култури, Психоанализа, књижевност, култура, Пол Остер и постмодерно доба, Савремена америчка књижевност и Вијетнамски рат у америчкој књижевности и филму.*

- **Руковођење радом** асистента с докторатом др Александра Радовановића на предмету *Увод у студије британске и америчке научне фантастике*

1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА

1. а) обавезан услов за избор у звање ванредни професор

Најмање једно менторство или чланство у комисији одбрањеног завршног рада на мастер студијама или именовање за ментора или члана комисије за пријаву или за оцену и одбрану докторске дисертације

У току последњег изборног периода др Марија Лојаница била је ментор **11** одбрањених завршних радова на мастер академским студијама, члан Комисије за одбрану **3** докторске дисертације, члан Комисије за пријаву **3** докторске дисертације и именована је за ментора **2** докторске дисертације.

Ментор одбрањених завршних радова на мастер академским студијама, потврда:

1. **Иван Недељковић**, *Narratological and Semiotic Aspects of Cyberpunk in Literature, Cinematography, and Ergodic Literature*, COBISS.SR-ID – 49912073 (2021; MAC Енглески језик и књижевност)
2. **Милица Савковић**, *Minimalism in Short American Fiction*, COBISS.SR-ID – 52384777 (24. септембар, 2021. године; MAC Енглески језик и књижевност)
3. **Јелена Миладиновић**, *The supermarket trope in Contemporary American literature*, COBISS.SR-ID – 52365577 (24. септембар, 2021. године; MAC Енглески језик и књижевност)
4. **Дуња Ерић**, *Representations of Suburbia in Contemporary American Literature and Film*, COBISS.SR-ID – 75979529 (15. септембар, 2022. године; MAC Енглески језик и књижевност)
5. **Ана Писковић**, *Orwell's Oceania and Zamyatin's United State: social control and civil disobedience*, COBISS.SR-ID – 79524361 (06. октобар, 2022. године; MAC Енглески језик и књижевност)
6. **Дејла Фетаховић**, *Between the realistic, grotesque, and macabre : southern gothic and William Faulkner's As I Lay Dying*, COBISS.SR-ID – 79520265 (05. октобар, 2022. године; MAC Енглески језик и књижевност)
7. **Никола Стевић**, *The culture of fear: The Cold War and contemporary American culture and literature*, COBISS.SR-ID – 72301321 (29. 06.2022. године; MAC Енглески језик и књижевност)
8. **Александар Нећаков**, *Наратолошки и семиолошки модели у видео играма авантуристичког жанра – студија случаја „Сневачи“ (08.09.2023. године; Мастер академске студије Развој компјутерских игара)*
9. **Марија Терзић**, *Развој детективског жанра у америчкој литерарној традицији: Едгар Алан По и Пол Остер*, COBISS.SR-ID – 166907657 (12. септембар, 2024. године; MAC Енглески језик и књижевност)
10. **Аиђела Милутиновић**, *The Haunted Houses of American Fiction: The Haunting of Hill House by Shirley Jackson*, COBISS.SR-ID – 166915337 (10. октобар 2024. године; MAC Енглески језик и књижевност)
11. **Иван Недељковић**, *Наратолошки и семиолошки модели у видео-играма фантастичког жанра-студија случаја „Орфеј: до пакла и назад“ (06.12.2024. године. Мастер академске студије Развој компјутерских игара)*

Именовање за ментора:

1. Наташа Милојевић, *Поетичке, наративне, структурне и културно-историјске трансформације краја у романима Кормака Макартија и Дона ДеЛида*
Одлука о именовану

2. Јелена Пенезић, *Деконструкција идеолошке, културолошке, наративне и просторно-временске структуре америчког сна у романима Кормака Макартија и Филипа К. Дика*
Одлука о именовану

Члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације:

1. Маја Луковић, *(Не)могућност успостављања истине сопства у романима Владимира Набокова и Давида Албахарија*, докторска дисертација одбрањена 10.02.2025. године
Одлука о именовану комисије

2. Јадранка Милић, *Редефинисање односа љубави и политике у делима Арундати Рој, Адриен Рич и Маргарет Атвуд*, докторска дисертација одбрањена 7.7.2025. године
Одлука о именовану комисије

Члан комисије за пријаву докторске дисертације:

1. Нина Петровић, *Некрохорор: Приказ некрофилије у хорор књижевности, кинематографији и музици*
Одлука о именовану комисије

2. Дина Лицјаникић, *Простор и време у англосаксонском и српском модернистичком роману (Вилијем Фокнер, Џон Стајнбек, Иво Андрић, Милош Црњански)*
Одлука о именовану комисије

3. Јадранка Милић, *Редефинисање односа љубави и политике у делима Арундати Рој, Адриен Рич и Маргарет Атвуд*
Одлука о именовану комисије

1. б) обавезан услов за избор у звање редовни професор

Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на мастер или специјалистичким академским студијама

У току последњег изборног периода др Марија Лојаница била је члан комисије за одбрану 4 завршна рада на мастер академским студијама.

1. **Сара Недељковић**, *Professor Challenger as Sherlock Holmes' Counterpart: A. C. Doyle's Success or Failure?*, 24. септембар, 2021. године.
2. **Марина Јовановић**, *A Psychoanalytic Reading of Sally Rooney's Normal People*, 15. септембар, 2022. године.
3. **Наталија Петронијевић**, *The Dialectic Unconscious: The Archetypal and the Marxist in Le Guin's The Dispossessed*, 10. октобар 2024. године.
4. **Ивана Продановић**, *Nightmares and Hallucinations in Edgar Allan Poe's Short Stories*, 10. октобар 2024. године.

Потврда о чланству у комисији за одбрану одбрањених мастер радова

2. обавезан услов за избор у звање редовни професор

Менторство једне одбрањене докторске дисертације или чланство у комисији за оцену и одбрану једне докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор (стандард 9 из акредитације)

У току последњег изборног периода, др Марија Лојаница била је члан 2 Комисије за одбрану и оцену докторске дисертације:

1. Маја Луковић, *(Не)могућност успостављања истине сопства у романима Владимира Набокова и Давида Албахарија*, докторска дисертација одбрањена 10.02.2025. године
Одлука о именовању Комисије, **записник** са одбране

2. Јадранка Милић, *Редефинисање односа љубави и политике у делима Арундати Рој, Адриен Рич и Маргарет Атвуд*, докторска дисертација одбрањена 7.7.2025. године
Одлука о именовању Комисије, **записник** са одбране

3. Тијана Матовић, *Траума и сећање у прози Казуа Ишигура*, докторска дисертација одбрањена 26.6.2020. године
Одлука о именовању комисије, **НаРДУС запис**

Проф. др Марија Лојаница испуњава услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија.

Потврда продекана за науку Филолошко-уметничког факултета

4. Остало

2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

1. Оригинално стручно остварење (студија, практикум, скрипта):

/

2. Учешће у уређивању националних и међународних часописа:

1. Од 2016. године др Марија Лојаница је члан Уређивачког одбора међународног научног часописа *Наслеђе*, који издаје Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу.

Одлука о именовању

2. Од 2022. године др Марија Лојаница је **члан Уређивачког одбора** научног часописа *Преводилац, часописа за традуктологију и сродне области*, који издаје Удружење научних и стручних преводилаца Србије (ISSN 0351-8892 (Штампано издање), ISSN 3009-4666 (Online))

3. Уредник тематског броја часописа за књижевност, језик, уметност и културу *Наслеђе – Књижевно-културолошки анатомски атлас*, бр. 43, 2019, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ISSN 1820-1768

Категорија М29в

3. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:

1. *Наслеђе*, часопис међународног значаја за књижевност, језик, уметност и културу, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (часопис међународног значаја);
2. *Линар*, Универзитет у Крагујевцу (истакнути национални часопис);
3. Зборник радова са научног округлог стола *Добри, нормални, поштени, пожртвовани у књижевности, језику и уметности*, одржаног у оквиру XVIII међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност* (Крагујевац/Андрићград, 10–12. новембар 2023)
4. *Живи језици*, часопис за стране језике и књижевности, Година XLIII / Број 1 / 2023, ISSN 0514-7743 Друштво за стране језике и књижевности Србије, Филолошки факултет Универзитета у Београду (часопис националног значаја)
5. *Језик, књижевност, контекст – тематски зборник*, Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu
6. *Језик, књижевност, alternative – тематски зборник*, Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu
7. *Језици и културе у времену и простору X/3*, тематски зборник, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду

8. **Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду** Год. 48, бр. 3: *English Language and Anglophone Literatures Today* (2023)

9. **Belgrade English Language and Literature Studies** (Belgrade BELLS; Vol. 16 No. 1, 2024) (врхунски часопис националног значаја)

4. Остало

У току последњег изборног периода, др Марија Лојаница уредила је 2 зборничке публикације:

1. 2020. године петотомни тематски зборник *Doomsday*; Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу.
- *Седми печат* ISBN 978-86-80796-65-9;
- *Глад* ISBN 978-86-80796-69-7;
- *Плач* ISBN 978-86-80796-66-6;
- *Куса* ISBN 978-86-80796-68-0;
- *Смрт* ISBN 978-86-80796-67-3)

Зборник је доступан на сајту факултета.

* Зборник *DOOMSDAY: Глад* објављен је после пријаве на конкурс у претходно звање.

Категорија М18

2. 2023. године тематски зборник *Злобници, зликовци, чудовишта, психопате* (ISBN 978-86-80596-28-0); Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу. **Зборник** је доступан на сајту факултета.

Категорија М18

3. Уредник тематског зборника *Америка* у издању Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ISBN 978-86-80796-13-0

Категорија М18

4. Члан Уредништва тематског зборника *Гробља: књижевно-културна материјализација смрти* у издању Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ISBN 978-86-80796-49-9

2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Чланство у националним или међународним научним, односно стручним и струковним организацијама, институцијама од јавног значаја:

1. **Члан Удружења англиста Србије**, националне подружнице ESSE-a (*European Society for the Study of English*)
2. **Члан Удружења Фулбрајт и пријатељи**, које окупља алумписте програма размене Америчке Владе: Fulbright, Hubert H. Humphrey, Ron Brown, Junior Faculty Development Program (JFDP) и друге програме размене Америчке Владе.
3. **Члан Удружења за англо-америчке студије Србије** (УАСС), националне подружнице удружења AASSE (Association for American Studies in South East Europe) i EAAS (European Association for American Studies).

2. Учесће у раду органа и тела факултета и Универзитета

1. Члан **Већа Катедре** за англистику Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу (2004 –)
2. Члан **Већа Одсека** за филологију Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу (2016 –)
3. Руководилац студијског програма *Енглески језик и књижевност* (2020-2023; 2023-2026)

| |
|--|
| 4. Члан Центра за издавачко-информатичку делатност Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу. |
| 3. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника: / |
| 4. Израда акредитационе документације (програма, факултета) У својству руководиоца студијског програма Енглески језик и књижевност 2020. године др Марија Лојаница била је одговорна за припрему акредитационе документације за студијске програме основних и мастер студија Енглески језик и књижевност. Потврда продекана за наставу Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу |
| 5. Учешће у организационим одборима научних скупова: Чланица Програмског Одбора <i>Језик, књижевност, култура 2025 (LLC 2025)</i> и панелисткиња на научном скупу <i>Језик, књижевност, будућност</i> , одржаног 26. априла 2025. године на Филозофском факултету у Нишу. |
| 6. Међународне и националне награде признања за научни допринос: / |
| 7. Остало: / |

| |
|--|
| 2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ |
| 1. Учешће у програмима размене наставника и студената: Летњи семестар академске 2007/2008. године – учесник програма размене факултетског наставног особља JFDP (Junior Faculty Development Program) у организацији Министарства образовања и културе Владе Сједињених Америчких Држава и Америчког савета, Универзитет Савезне државе Вајоминг (University of Wyoming). |
| 2. Гостовања и предавања по позиву на Универзитетима у иностранству У зимском и летњем семестру академске 2021/22. године изводила је наставу на Универзитету Адам Мицкијевич у Познању, Пољска (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) – предмет <i>Narrative and Semiological Models in Media, Film, and Video Games</i> (60 часова по семестру). |
| 3. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма са другим факултетима у земљи: / |
| 4. Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима / |
| 5. Остало Почевши од академске 2020/21. године проф. др Марија Лојаница изводи наставу на предмету <i>Наратолошки и семиолошки модели и компјутерске игре</i> (1. семестар) на Мастер академским студијама при Универзитету у Крагујевцу <u>Развој компјутерских игара</u> - 15 часова по семестру. |

IV АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

(на једној страници купаног текста)

Марија Лојаница, рођена 1979. године у Крагујевцу, завршила је основне студије Енглеског језика и књижевности на Филолошком факултету Универзитета у Београду (студије у Крагујевцу) 2003. године просечном оценом 9,50. Докторске академске студије из филологије (наука о књижевности) завршила је на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу (просечна оцена 10), где је 2015. године одбранила докторску дисертацију *Деконструкција идентитета постмодерног субјекта у Њујоршкој трилогији Пола Остера* и Антрополошкој трилогији *Борислава Пекића*.

Марија Лојаница је запослена на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу од 2004. године, најпре у звању асистента-приправника (март – октобар 2024), затим лектора (2004 – 2013), вишег лектора (2013 – 2016), од 2016 – 2021. године у звању доцента, а од 2021. године у звању ванредног професора за ужу научну област Енглеска књижевност и култура. Од 2020. године обавља дужност руководиоца студијског програма Енглески језик и књижевност.

Од избора у претходно звање објавила је научну монографију *Ахасфер: лутајући станује човек* (М42) и укупно 8 радова (сви самостални), и то: 4 рада категорије М14 (од чега 3 рада у тематским зборницима са међународних научних скупова и округлих столова и 1 рад у међународном тематском зборнику) и 4 рада категорије М23 (у часопису чији је издавач матични факултет). Марија Лојаница има 12 документованих хетерогитата у монографијама, часописима и зборницима.

Од избора у претходно звање, кандидаткиња Марија Лојаница је реализовала наставу на сва три нивоа студија, на следећим предметима: *(Супер)хероји у англо-америчкој књижевности и култури*, *Психоанализа, књижевност и култура*, *Савремена америчка књижевност*, *Увод у студије англо-америчке научне фантастике* (ОАС), *Хуманистичка истраживања данас*, (МАС), *Теорија медија, филма и дигиталне културе* и *Жанрови фантастике у књижевности и на филму* (ДАС). Почевши од академске 2020/21. године Марија Лојаница изводи наставу на предмету *Наратолошки и семиолошки модели и компјутерске игре* на Мастер академским студијама при Универзитету у Крагујевцу *Развој компјутерских игара*. Њен педагошки рад је позитивно оцењен просечном оценом 4,85.

У својству руководиоца студијског програма Енглески језик и књижевност (од 2020.) Марија Лојаница је била одговорна за припрему акредитационе документације за студијске програме основних и мастер студија Енглески језик и књижевност.

Кандидаткиња је од избора у претходно звање била менторка 11 одбрањених мастер радова и чланица 4 комисије за одбрану завршног рада на мастер академским студијама. Била је чланица 3 комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, као и 3 комисије за пријаву докторске дисертације. Именована за менторку 2 докторске дисертације. Кандидаткиња испуњава услове да буде менторка докторских дисертација (према стандарду 9).

Од последњег избора у звање Марија Лојаница је била руководилац националног научног пројекта у оквиру циклуса пројеката *Језик, књижевност, култура данас* Центра за научноистраживачки рад Филолошко-уметничког факултета *Књижевно-лингвистичко-културолошка хумано(по)етика: Добар – Лош (зао)*. Такође, била је истраживач на пројекту основних истраживања *Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир* који финансира Министарство просвете и науке Републике Србије (178018; руководилац др Драган Бошковић, редовни професор).

Марија Лојаница је чланица Уређивачког одбора међународног научног часописа *Наслеђе*, који издаје Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу и научног часописа *Преводаца, часописа за традуктологију и сродне области*, који издаје Удружење научних и стручних преводаца Србије. Током последњег изборног периода, уредила је и 2 зборничке публикације. Током овог периода учествовала је на 3 међународна научна скупа и била чланица Пројектног Одбора једног научног скупа међународног значаја, као и панелисткиња на научном скупу *Језик, књижевност, будућност*. Рецензирала је радове у више научних часописа и зборника научних радова. Марија Лојаница је чланица 3 националне и међународне научне организације.

Марија Лојаница је током академске 2021/22. године изводила наставу из предмета *Narrative and Semiological Models in Media, Film, and Video Games* на Универзитету Адам Мицкијевич у Познању, Пољска (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu).

V МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

(на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан)

Након увида у достављену документацију, Комисија констатује да др Марија Лојаница испуњава све услове прописане Законом о високом образовању, Статутом Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу за избор у звање **редовни професор за научну област Филолошке науке, ужа научна област Енглеска књижевност и култура (са пуним радним временом, на неодређено време)**. Комисија је донела закључак на основу испуњености следећих елемената:

Кандидаткиња је доктор филолошких наука за ужу научну област Енглеска књижевност и култура за коју је конкурс расписан, тренутно у звању ванредног професора. Доставила је потврду о неосуђиваности у складу са чланом 72 става 4 Закона о високом образовању (**испуњени општи услов**).

1. Кандидаткиња испуњава све обавезне услове неопходне за избор у звање редовни професор.

1.1 Кандидаткиња испуњава обавезне услове у области научно-истраживачког рада:

- има 4 рада категорије M23 из научне области за коју се бира објављена од избора у претходно звање;
- испуњава услове за ментора докторских дисертација у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија на високошколским установама и била је чланица 3 комисије за оцену и одбрану докторске дисертације;
- Додатно испуњени услов: 1 рад категорије M23 мења недостајући рад категорије M24;
- Додатно испуњени услов: 1 рад категорије M23 (објављен у часопису који издаје матични факултет) мења недостајуће радове категорије M51;
- има 12 документованих хетероцитата у објављеним монографијама, часописима и зборницима;
- у последњем изборном периоду била је гост-руководилац једног националног научног пројекта, а раније је била и учесник једног националног научног пројекта финансираног од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја;
- има 3 саопштења на међународним научним скуповима – 2 штампана у целини (M14); има укупно 4 рада категорије M14, од чега 3 у тематским зборницима са међународних научних скупова и округлих столова;
- има 8 самосталних радова.

1.2 Кандидаткиња испуњава обавезне услове у области наставног рада и ангажовања у развоју наставе:

- има позитивну оцену педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (просечна оцена 4,85 у претходном изборном периоду);
- има објављену научну монографију категорије M42 из научне области за коју се бира објављену од избора у претходно звање

1.3 Кандидаткиња испуњава обавезне услове у области обезбеђивања научно-наставног подмлатка:

- у претходном изборном периоду била је ментор 11 одбрањених завршних радова на мастер академским студијама и члан 4 комисије за одбрану завршног рада на мастер академским студијама;
- има чланство у 3 комисије за оцену и одбрану докторске дисертације;
- испуњава услове да буде ментор докторске дисертације према стандарду 9 из акредитације.

2. Кандидаткиња испуњава изборне елементе неопходне за избор у звање редовни професор (укупно 6 резултата у све три категорије изборних елемената).

2.1 На пољу стручно-професионалног доприноса:

- чланица Уређивачког одбора 2 научна часописа;
- рецензенткиња радова за 9 научних часописа и тематских зборника;

2.2 На пољу доприноса академској и широј заједници:

- чланица 2 међународна и једног националног научног удружења;
- учествује у раду органа и тела Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу;
- израдила је акредитациону документацију за 2 студијска програма (ОАС и МАС).

2.3 Сарадња са другим високошколским и/или научноистраживачким институцијама у земљи и иностранству:

- била је гостујући предавач на универзитету *Adam Mickiewicz* у Пољској (Познањ).

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

VI ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

На основу позитивне оцене научног и стручно-професионалног рада, Комисија закључује да др Марија Лојаница, ванредни професор, као једина пријављена кандидаткиња на конкурс за избор једног наставника у звање ванредни или редовни професор за научну област Филолошке науке, ужа научна област Енглеска књижевност и култура (са пуним радним временом, на период од пет година или на неодређено време), испуњава све услове прописане Законом о високом образовању, Статутом Филолошко-уметничког факултета, као и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника на Универзитету у Крагујевцу, за избор у звање редовни професор за ужу научну област Енглеска књижевност и култура.

Стога Комисија са задовољством предлаже Наставно-научном Већу Одсека за филологију Филолошко-уметничког факултета, Стручном Већу за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу и Сенату Универзитета у Крагујевцу да др Марију Лојаницу, ванредног професора, изабере у звање редовни професор за ужу научну област Енглеска књижевност и култура (са пуним радним временом, на неодређено време), на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

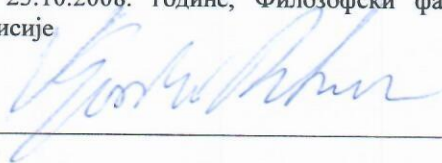
Др Никола Бубања, редовни професор, ужа научна област: *Енглеска књижевност и култура*, датум избора у звање: 28.04.2022. године, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу – председник Комисије



Др Биљана Влашковић Илић, редовни професор, ужа научна област: *Енглеска књижевност и култура*, датум избора у звање: 30.05.2024. године, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу – члан Комисије



Др Владислава Гордић Петковић, редовни професор, ужа научна област: *Англистика*, датум избора у звање: 23.10.2008. године, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду – члан Комисије



НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства.

Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај односно да да своје издвојено мишљење.

| Поље друштвено-хуманистичких наука – Хуманистичке науке | | | | |
|---|--|--|---|----------------|
| Ред. бр. | РЕДОВНИ ПРОФЕСОР | | | |
| УСЛОВИ ПРЕМА ПРАВИЛНИКУ УНИВЕРЗИТЕТА | | | Остварено | Испуњава услов |
| Општи услови | Испуњен услов за избор у ванредног професора | | Да | Да |
| | Неосуђиваност у складу са чланом 72 став 4 Закона о високом образовању | | Да | Да |
| 1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ | | | | |
| 1.1. РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА | | | | |
| Обавезни и услови | 1 рад категорије М21, М22 или М23 из научне области за коју се бира, објављен од избора у претходно звање | | 2 рада категорије М23 (плус 2 М23 којима се мењају категорије М24 или М51) | Да |
| | Испуњава услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија на високошколским установама | | Да (ментор две дисертације у изради) | Да |
| | 1 рад категорије М24 из научне области за коју се бира, објављен од избора у претходно звање Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, заменити услов из категорије М24 | | Додатно испуњен услов из категорије М23 који мења 1 рад категорије М24 | Да |
| | 5 радова категорије М51 из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање, од чега 1 рад објављен у часопису који издаје матични факултет или Универзитет (важи за наставнике који су запослени на Универзитету) Додатно испуњен услов из категорије М20 (М21, М22, М23), може заменити пет радова из категорије М51 Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, заменити услов из категорије М51 | | Додатно испуњен услов из категорије М23 у часопису који издаје матични факултет који мења 5 радова категорије М51 | Да |
| | НСИ ≥ 10 | | 12 | Да |
| | Оригинално стручно остварење, руковођење или учешће у научном пројекту | | Руковођење једним националним научним пројектом и учешће на још једном националном научном пројекту | Да |
| | Једно пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу или 2 саопштења на међународном или домаћем скупу (М31-М34, М61- М64) с тим да се могу заменити, један за један, додатним радом објављеним у целини у тематском зборнику међународног значаја (М13 и М14) или у тематском зборнику националног значаја (М44 и М45) ако су исти резултат учешћа на међународном или националном скупу | | 2 саопштења на међународном скупу објављена у целини у | Да |

| | | | |
|--|--|---|----|
| | | зборнику међународног значаја (M14) | |
| | 8 радова морају бити самостални | 8 самосталних радова | Да |
| 1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ | | | |
| Обавезн и услови | За кандидате који су у радном односу на факултетима у саставу Универзитета - Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода) | Оцена 4.85 | Да |
| | Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија, монографско издање грађе, ауторски речник, приређивање дела аутора од националног значаја (са ISBN) из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање (у обзир се узимају и електронска издања) | Монографија категорије M42 | Да |
| 1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА | | | |
| Обавезн и услови | Менторство или чланство у комисији 3 одбрањена завршна рада на мастер академским (или дипломским) студијама | Ментор 11 завршних радова на мастер академским студијама и члан комисије на 4 одбране мастер радова | Да |
| | Менторство једне одбрањене докторске дисертације или чланство у комисији за оцену и одбрану докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор (стандард 9 из акредитације) | Чланство у 3 комисије за оцену и одбрану докторске дисертације | Да |
| ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ОБАВЕЗНЕ ЕЛЕМЕНТЕ ДА <input checked="" type="checkbox"/> НЕ <input type="checkbox"/> | | | |
| 2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ (Кандидат за избор у звање мора да оствари најмање два резултата из два изборна елемента, који морају да буду наведени и образложени у Извештају комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање) | | | |
| 2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС | | | |
| | Оригинално стручно остварење (студија, практикум, скрипта) | Не | Не |
| | Учешће у уређивању националних и међународних часописа | Чланица Уређивачког одбора 2 научна часописа | Да |
| | Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката | Рецензирање радова у 9 научних часописа и тематских зборника | Да |
| 2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ | | | |
| | Чланство у националним или међународним научним, стручним или струковним организацијама, институцијама од јавног значаја и др. | Чланица 3 научна удружења | Да |
| | Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета | Учешће у раду Већа Катедре за англистику и Већа | Да |

| | | | |
|--|---|---|----|
| | | Одсека за филологију; Руководилац студијског програма Енглески језик и књижевност | |
| | Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника | Не | Не |
| | Израда акредитационе документације (програма, факултета) | Израда акредитационе документације за МАС и ОАС Енглески језик и књижевност | Да |
| | Учешће у организационим одборима научних скупова | Не | Не |
| | Међународне награде и признања за научни допринос | Не | Не |

2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И/ЛИ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

| | | | |
|--|--|--|----|
| | Учешће у програмима размене наставника и студената | Не | Не |
| | Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у иностранству | Предавање по позиву (Познањ, Пољска) | Да |
| | Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са другим факултетима у земљи | Не | Не |
| | Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима | Не | Не |

ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ИЗБОРНЕ ЕЛЕМЕНТЕ ДА НЕ

**КАНДИДАТ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ ЗА ИЗБОР ДА
НЕ**