

НАЗИВ ФАКУЛТЕТА Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА**
за поље друштвено-хуманистичких наука

**ФИЛОЛОШКО УМЕТНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ - КРАГУЈЕВАЦ**

- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена)
(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

ПРИЈАВЉЕНО: 5.7.2022.			
Орг.јед.	Б р о ј	Прилог	Вредности
	01	1569/2	

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Одлука декана Филолошко-уметничког факултета, број 01-742, 9. март 2022.

2. Датум и место објављивања конкурса:

Конкурс је објављен 23. марта 2022. године у публикацији *Послови* бр. 979

3. Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс:

Конкурс је расписан за избор једног наставника у звање редовног професора (пуно радно време) у научној области Српска књижевност.

4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен:

Др Драган Бошковић, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ужа научна област: Српска књижевност, датум избора у звање: 27. фебруар 2014, председник Комисије;

Др Александар Јерков, редовни професор, Филолошки факултет Универзитета у Београду, ужа научна област: Српска књижевност, датум избора у звање: 22. јун 2016, члан Комисије;

Др Слободан Владушић, редовни професор, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, ужа научна област: Српска књижевност, датум избора у звање: 6. новембар 2019, члан Комисије.

5. Пријављени кандидати:

Проф. др Часлав Николић

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме:

Часлав, Видак, Николић

2. Звање:

Ванредни професор

3. Датум и место рођења, адреса:

13. фебруар 1983., [REDACTED]

4. Установа или привредни сујект или друго правно лице где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, ванредни професор за научну област Српска књижевност (пуно радно време)

5. Година уписа и завршетка основног високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:

2002–2006, Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, Српски језик и књижевност, просечна оцена 10,00, професор српског језика и књижевности

6. Година уписа и завршетка мастер, специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:

2006–2008, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Источно Сарајево, Наука о књижевности, просечна оцена 9,83, магистар књижевноисторијских наука

7. Наслов мастер рада, специјалистичког рада, односно магистарске тезе:

Проблем биографског метода и биографија Пера Слијепчевића

8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:

Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, Докторске студије из филологије (језик и књижевност), 2007–2008, Филолошке науке, 9,94

9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:

Наслов докторске дисертације: *Политички и идеолошки хоризонт романа, есеја и новинских чланака Милоша Црњанског*.

Година одбране: 2011,

Стечено научно звање: доктор наука – филолошке науке.

10. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:

Руски језик, чита (врло добро), пише (добро), говори (добро)
11. Област, ужа научна област: Филолошке науке, Српска књижевност
12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана): /
13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања): 2006–2007 – Филолошко-уметнички факултет, хонорарни сарадник без звања у ужој научној области Српска књижевност 2007–2009 – Филолошко-уметнички факултет, сарадник у настави у ужој научној области Српска књижевност 2009–2012 – Филолошко-уметнички факултет, асистент у ужој научној области Српска књижевност 2012–2016 – Филолошко-уметнички факултет, доцент у ужој научној области Српска књижевност 2016–2017 – Филолошко-уметнички факултет, доцент у ужој научној области Српска књижевност 2017– – Филолошко-уметнички факултет, ванредни професор у ужој научној области Српска књижевност
14. Датум пријаве на конкурс за избор у претходно наставничко звање: 29. март 2017.

III ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ

1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

1.1. РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА

1. Остварени резултати кандидата категорије 10 (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, број страна):
а) укупно у ранијем периоду

1. Часлав Николић, „Интеркултурни Матош”, у: *Српски језик, књижевност, уметност (Зборник радова са научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 31.X–01.XI 2008)*, књ. 2: *Интеркултурни хоризонти: Јужнословенске/европске парадигме и српска књижевност*, ФИЛУМ, Крагујевац, 2009, 111-121.
[УДК 821.163.42.09 Matoš A. G. / ISBN 978-86-85991-14-1 (ФФ)] M14
2. Часлав Николић, „Идеја Косова у Другој књизи Сеоба Милоша Црњанског”, *Косово и Метохија у цивилизацијским токовима (Зборник радова са научног скупа одржаног на Филозофском факултета у Косовској Митровици 2008)*, књ. 2: *Књижевност*, Филозофски факултет, Косовска Митровица, 2010, 349-355.
[УДК 821.163.41-31.09 Crnjanski M. / ISBN 978-86-80273-51-8] M14
3. Часлав Николић, „Облици империјалне моћи у Другој књизи Сеоба Милоша Црњанског”, *Српски језик, књижевност, уметност (Зборник радова са научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 30.X–31.X 2009)*, књ. 2: *Империјални оквири књижевности*, ФИЛУМ, Крагујевац, 2010, 265-270.
[УДК 821.163.41-31.09 Crnjanski M. / ISBN 978-86-85991-14-1 (ФФ)] M14
4. Часлав Николић, „Писмо понора: жена у роману *Црвени петао лети према небу Мидорага Булатовића*”, *Српски језик, књижевност, уметност (Зборник радова са научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 29.X–30.X 2010)*, књ. 2: *Жене: род, идентитет, сексуалност, књижевност*, ФИЛУМ, Крагујевац, 2011, 323-329.
[УДК 821.163.41.09-31 Bulatović M. / ISBN 978-86-85991-14-1 (ФФ)] M14
5. Часлав Николић, „Антиномије Бога у роману *Прољећа Ивана Галеба Владана Деснице*”, *Српски језик, књижевност, уметност (Зборник са VI међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 28. X–29.X 2011)*, књ. 2: *Бог*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2012, 269-275.
[УДК 821.163.41-31.09 Десница В. 821.163.41.09:27-14 / ISBN 978-86-85991-43-1 (ФФ)] M14
6. Часлав Николић, „Милош Црњански и идентитет културе: 'Стражилово', 'Србија' и 'Ламент над Београдом'”, *Наука и идентитет. Филолошке науке (Зборник радова са међународног научног скупа Наука и идентитет, одржаног на Филозофском факултету у Источно Сарајеву 21–22. маја 2011)*, Филозофски факултет, Источно Сарајево, 2012, 413-425.
[УДК 821.163.41-14.09 Crnjanski M. / ISBN 978-99938-47-42-7] M14
7. Часлав Николић, „Политички дијалог Милоша Црњанског”, *Jezik, književnost, komunikacija: književna istraživanja (Zbornik radova sa naučnog skupa Jezik, književnost, komunikacija, održanog na Filozofskom fakultetu u Nišu 2011)*, Filozofski fakultet, Niš, 2012, 199-205.
[УДК 821.163.41.09 Црњански М. / ISBN 978-86-7379-240-8] M14
8. Часлав Николић, „Књижевност говори (у) друштву”, *Савремено друштво и криза проучавања језика и књижевности (Зборник радова резултат је истраживања у оквиру пројекта 'Динамика структура савременог српског језика' и 'Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквири)*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2012, 223-241.
[УДК 82.0:316.3 821.161.41.09 Црњански М. / ISBN 978-86-85991-46-2] M14
9. Часлав Николић, „Политичкоисторијски услови и егзил у публицистичким радовима Милоша Црњанског”, *Егзил(анти): књижевност, култура, друштво (Међународни округли сто Егзил(анти): књижевност, култура, друштво у оквиру VII међународног научног скупа Српски језик, књижевност,*

уметност одржан у Врњачкој Бањи 26–27. X 2012), Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2012, 67-86.

[УДК 821.163.41.09 Црњански М. / ISBN 978-86-85991-48-6]

M14

10. Часлав Николић, „Признавање немогућег: *Дервизи и смрт Меше Селимовића*”, *Српски језик, књижевност, уметност (Зборник са VII међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, одржаног на Филолошко-уметничком факултету 26-27. X 2012)*, књ. 2: *Немогуће: завет човека и књижевности*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2013, 273-278.

[УДК 821.163.41-31.09 Selimović M. / ISBN 978-86-85991-43-1 (ФФ)]

M14

11. Часлав Николић, „Статус вредности у авангардној литератури”, *Jezik, književnost, vrednosti, Književna istraživanja (Zbornik radova sa naučnog skupa Jezik, književnost, vrednosti, održanog na Filozofskom fakultetu u Nišu 2012)*, Filozofski fakultet, Niš, 2013, 127-139.

[УДК 82.01 821.163.41"1902/1934" / ISBN 978-86-7379-279-8]

M14

12. Часлав Николић, „*Фиат: динамички идентитет створеног у византијског теологији и старој српској књижевности*”, *Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века (Зборник са научног округлог стола Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века, у оквиру VIII међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, одржан на Златибору 02–04. XI 2013)*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2013, 81-100.

[УДК 271(495.02):821.163.41"04/14" 930.85(495.02):930.85(497.11) / ISBN 978-86-85991-57-8]

M14

13. Часлав Николић, „*Метаморфозе сатира у роману Кад су цветале тикве Драгослава Михаиловића*”, *Српски језик, књижевност, уметност (Зборник са VIII међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 25–26. X 2013)*, књ. 2: *Сатир, сатира, сатирично*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2014, 195-203.

[УДК 821.163.41-31.09 Mihailović D. / ISBN 978-86-85991-65-3]

M14

14. Часлав Николић, „*Јован Деретић Пут српске књижевности: идентитет, границе, тежње*”, *Становиште савремености и историјска прошлост: Књижевни историчар Јован Деретић (Зборник радова са Међународне научне конференције 'Књижевни историчар Јован Деретић', одржане на Филолошком факултету у Београду 24. XII 2012)*, Филолошки факултет, Београд / Филозофски факултет, Ниш, 2014, 211-218.

[УДК 821.163.41.09 Деретић, Ј. / ISBN 978-86-6153-205-4 (ФФ),]

M14

15. Часлав Николић, „*Семантика воде у роману Дан шест* Растка Петровића”, *Српски језик, књижевност, уметност (Зборник са IX међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 24–25. X 2014)*, књ. 2: *Рат и књижевност*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2015, 299-307.

[УДК 821.163.41-31.09 Petrović R. / ISBN 978-86-85991-81-3]

M14

16. Часлав Николић, „*Ревизија књижевноисторијског поимања краја 19. века у радовима Драгише Живковића о заснивању модерне српске књижевности*”, *Књижевни теоретичар, стилистичар, историчар и компаратиста Драгиша Живковић (Зборник радова са Међународне научне конференције Књижевни теоретичар, стилистичар, историчар и компаратиста Драгиша Живковић одржане на Филолошком факултету у Београду 24. XII 2014)*, Филолошки факултет, Београд, 2015, 283-295.

[УДК 82.02 821.163.41.09 / ISBN 978-86-6153-308-2 (брош.)]

M14

17. Часлав Николић, „*Душан Иванић: Књижевност и слобода*”, *Душан Иванић (Зборник са међународног округлог стола)*, ур. Драган Бошковић, Драгана Вукићевић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2016, стр. 117-126.

[УДК 821.163.41.09 Ivanić D. / ISBN 978-86-85991-97-4]

M14

18. Драган Бошковић и **Часлав Николић**, коуредник зборника радова *Српски језик, књижевност, уметност (Зборник са VIII међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 25–26. X 2013)*, књ. 2: *Сатир, сатира*,

19. Драган Бошковић и **Часлав Николић**, коуредник зборника радова *Српски језик, књижевност, уметност* (Зборник са IX међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 24–25. X 2014), књ. 2: *Рат и књижевност*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2015, 446.
[ISBN 978-86-85991-81-3 / УДК 821.163.41.09(082) 821.09(082)]

20. Драган Бошковић и **Часлав Николић**, коуредник зборника радова *Српски језик, књижевност, уметност* (Зборник са X међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 23–25. X 2015), књ. 2: *Rock'n'Roll*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2016, 660.
[ISBN 978-86-85991-95-0 / УДК 78.067.26(082) 316.75:7(082) 821.09(082)]

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

1. Часлав Николић, „Септембар, и живот без гласа: ћутање у *Роману о Лондону* Милоша Црњанског”, *Српски језик, књижевност, уметност* (Зборник са XI међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 28–29. X 2016), књ. 2: *Тишина*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2017, 139–152.
[УДК 821.163.41-31.09 Crnjanski M. / ISBN 978-86-80796-08-6]
2. Часлав В. Николић, „Чија је беба 20. век? Патолошка перспектива у *Роману о Лондону* Милоша Црњанског”, *Српски језик, књижевност, уметност*: зборник радова са XIII међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (26–27. X 2018), књ. 2, *Бебе*, 2019, 335–345.
[УДК 811.163.41-4.09 Crnjanski M. / ISBN 978-86-80796-42-0]
3. Часлав Николић, „Дугме и поетика: Мале ствари и интима у *Роману о Лондону* Милоша Црњанског”, *Српски језик, књижевност, уметност*: зборник радова са XIV међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (25–27. X 2019), књ. 2, *Тако мале ствари: интимно у књижевности и култури*, ур. Драган Бошковић, Часлав Николић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2020, 17–30.
[УДК 821.163.41-31.09 Crnjanski M. / ISBN 978-86-80796-63-5]
4. Часлав Николић, „Прозор и гилотина: протестантска теологија и *Роман о Лондону* Милоша Црњанског”, зборник радова са XII међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (27–28. X 2017). Књ. 2, *Протестантизам* [уредници Драган Бошковић, Часлав Николић], Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2018, 161–199.
[УДК 821.163.41-31.09 Crnjanski M. 274/278 / ISBN 978-86-80796-25-3 (брош.)]
5. Часлав Николић, „Гозба: Црњански у Риму”, *La fictio sul palcoscenico della storia = Fikcija na pozornici istorije* [Atti dell'VIII Convegno internazionale AIBA : Kragujevac 25–26 novembre 2016. = Зборник радова са VIII Међународног конгреса АИБА-е : Крагујевац 25. и 26. новембра 2016.] / [уредници Данијела Јањић, Винченцо Фјоре, Роберто Руси], Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2018, 93–99.
[УДК 821.163.41.09 Crnjanski M. 821.163.41:392.8(37) / ISBN 978-86-80796-20-8]
6. Часлав Николић, „Будућност и повум: онтологија, теологија и научна фантастика”, *После 200 година: два века научне фантастике*, зборник радова са Научног округлог стола одржаног у оквиру XIII међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност (26–28. X 2018), одржаног 28. октобра 2018, ур. Никола Бубања, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2018, 119–131.
[УДК 82-311.9:111 82-311.9:2 / ISBN 978-86-80796-30-7]

7. Бранка Радовић, **Часлав В. Николић**, „Представа гробља у поеми *Серби* Милоша Црњанског и у хорској композицији *Серби* Светислава Божића”, *Гробља: књижевно-културна материјализација смрти*, уредник Драган Бошковић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2019, 419–457. [УДК 783.6 78.071.1 Воџић S. 821.163.41-1.09 Crnjanski M. / ISBN 978-86-80796-49-9] **M14**
8. Часлав Николић, „Драматургија елемената: вулкани у роману *Код Хиперборејаца* Милоша Црњанског”, *Doomsday*, књига 1: *Седми печат*, ур. Драган Бошковић и Марија Лојаница, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2020, 63–114. [УДК 27-175.2:821.163.41 821.163.41-31.09 Crnjanski M / ISBN 978-86-80796-65-9] **M14**
9. Часлав Николић, „Барка и аутопоетика: симболичке форме воде, пловила и путовања у *Старом завету* и у *Роману о Лондону* Милоша Црњанског”, *Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са XV међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу* (30–31. X 2020), књ. 2/2, *Јевреји*, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2021, 9–27. [УДК 821.163.41-31.09 Crnjanski M. 27-242 / ISBN 978-86-80796-89-5] **M14**
10. Ђорђе Радовановић, Часлав Николић, „Офелијин комплекс као суицидални модел у Андрићевој прози”, *Брендери у књижевности, језику и уметности*, XIII међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност* (26–28. X 2018), Научни округли сто *Брендери у књижевности, језику и уметности* (Крагујевац/Топола, 3. новембар 2018), ур. Драган Бошковић, Милош Ковачевић, Никола Бубања, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2018, 9–24. [УДК 821.163.41-3.09 Andrić I. / ISBN 978-86-80796-29-1] **M14**
11. Александра Матић, Часлав Николић, „Митско-религијска симболика хлеба у роману *Дан шест* Растка Петровића”, *Брендери у књижевности, језику и уметности*, XIII међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност* (26–28. X 2018), Научни округли сто *Брендери у књижевности, језику и уметности* (Крагујевац/Топола, 3. новембар 2018), ур. Драган Бошковић, Милош Ковачевић, Никола Бубања, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2018, 37–56. [УДК 821.163.41-31.09 Petrović R. / ISBN 978-86-80796-29-1] **M14**
12. Александра Матић, Часлав Николић, „Eisler, Sirowatka & Comp.”: Мултикултура пића у роману *На Дриши ћуприја* Иве Андрића, *Брендери у књижевности, језику и уметности*, XIV међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност* (25–27. X 2019), Научни округли сто *Брендери у књижевности, језику и уметности* (Крагујевац/Топола, 27. X 2019), Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2020, 59–72. [УДК 821.163.41-31.09 Andrić I. / ISBN 978-86-80796-61-1] **M14**
13. Ђорђе Радовановић, Часлав Николић, „Дијета самоубице: Здрава храна као бренд у књижевности суицида”, *Брендери у књижевности, језику и уметности*, XIV међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност* (25–27. X 2019), Научни округли сто *Брендери у књижевности, језику и уметности* (Крагујевац/Топола, 27. X 2019), Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2020, 159–181. [УДК 821.163.41.09"19/20" 616.89-008.441.42 / ISBN 978-86-80796-61-1] **M14**
14. Ђорђе Радовановић, Часлав Николић, „Путовање једне модернистичке мачке или: зашто мачке (joш увек) ћуте?”, ур. Никола Бубања, Драган Бошковић, Милош Ковачевић, *Мачке: еко(по)етика у књижевности, језику и уметности*, XV међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност* (30 – 31. октобар 2020), Научни округли сто *Мачке: Еко(по)етика у књижевности, језику и уметности* (Крагујевац/Драча, 6. VII 2021), Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2021, 21–41. [УДК 821.09"19" / ISBN 978-86-80796-81-9] **M14**
15. Драган Бошковић и Часлав Николић, коуредник зборника радова *Српски језик, књижевност, уметност* : зборник радова са XII међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком

факултету у Крагујевцу (27-28. X 2017). Књ. 2, *Протестантизам* [уредници Драган Бошковић, **Часлав Николић**], Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2018, 298 стр.
[ISBN 978-86-80796-25-3 (брош.) / УДК 82.02ПРОТЕСТАНТИЗАМ(082) 172.3"18/19" 82:801.73(082)]

M18

16. Драган Бошковић и **Часлав Николић**, коуредник зборника радова *Српски језик, књижевност, уметност*: зборник радова са XIV међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (25–27. октобар 2019). Књ. 2, *Бебе*, [уредници Драган Бошковић, **Часлав Николић**], Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 663.
[ISBN 978-86-80796-42-0 / УДК 821.09(082) 82.0:392.1(082) 392.1:2(082)]

M18

17. Драган Бошковић и **Часлав Николић**, коуредник зборника радова *Српски језик, књижевност, уметност*: зборник радова са XIV међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (25–27. X 2019). књ. 2, *Тако мале ствари: интимно у књижевности и култури*, ур. Драган Бошковић, **Часлав Николић**, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2020, 649 стр.
[УДК 82.09(082) 316.72:82(082) / ISBN 978-86-80796-63-5]

M18

18. *Српски језик, књижевност, уметност*: зборник радова са XV међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (30–31. X 2020), књ. 2/1, *Јевреји*, ур. Драган Бошковић, **Часлав Николић**, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2021, 390 стр.
[УДК 821.411.16.09(082) 323.12(=411.16)(082) 341.485(=411.16)(082) 82.09(082) / ISBN 978-86-80796-88-8]

M18

19. *Српски језик, књижевност, уметност*: зборник радова са XV међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (30–31. X 2020), књ. 2/2, *Јевреји*, ур. Драган Бошковић, **Часлав Николић**, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2021, 406 стр.
[УДК 821.411.16.09(082) 323.12(=411.16)(082) 341.485(=411.16)(082) 82.09(082) / ISBN 978-86-80796-88-8]

M18

2. Остварени резултати кандидата категорије 20 (аутор(и), наслов рада, часопис, година издавања, волумен (број):стране од-до):

а) укупно у ранијем периоду

1. **Часлав Николић**, „Идеја државе у политичким текстовима Милоша Црњанског: *Идеје* 1934/1935.”, *Књижевна историја*, број XLIII 143/144, Београд, 2011, 305-315.
[УДК 821.163.41.09 Црњански М. / ISSN 0350-6428 = Књижевна историја]

M24

2. Dušan Živković, **Časlav Nikolić**, „Moderne mitološke transformacije v pesničkem ciklusu *Odisej Gregorja Strniše*”, *Slavistična revija*, Slavistično društvo Slovenije, Ljubljana, 4/2014, 607-619.
[UDC: 821.163.6.091 / ISSN 0350-6894]

Листе на којима се часопис налазио 2013. године:

SSCI април 2013.

АНЦИ април 2013.

M23

3. Никола Бубања, **Часлав Николић**, „Параславистичке студије: интерпункција, Дан и Црњански – љубав без генеративности”, *Српски језик: студије српске и словенске*, број XXII, Београд, 2017, 281-293.

[ISSN 0354-9259 УДК 821.111.08 Дан Ц. 821.163.41.08 Црњански М. DOI 10.18485/sj.2017.22.1.17]

M24

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

1. **Часлав Николић**, „Ахилова тетива у *Роману о Лондону* Милоша Црњанског”, Крагујевац: *Наслеђе*, бр. 43, Крагујевац, 2019, 111–141.
[УДК 821.163.41-31.09 Стјански М. / ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац)]

M24

2. **Часлав Николић**, „Кад бих био историчар: вулкани и историја у роману *Код Хиперборејаца* Милоша Црњанског”, Крагујевац: *Наслеђе*, бр. 50, Крагујевац, 2021, 371–388.

M23

3. **Часлав Николић**, Ана Живковић, „Слика Шумадије у српској књижевности на крају 19. И почетком 20. века”, Крагујевац: *Наслеђе*, бр. 49, Крагујевац, 2021, 219–237.
[УДК 821.163.41.09''18/19'' / DOI 10.46793/NasKg2149.291N / ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац)]

M23

4. Никола Бубања, **Часлав Николић**, Аутопоетичке белешке и фантазми песме: Колрицове уводне напомене о „Кублај Кану” и „Разјасница” Војислава Карановића, *Српски језик: студије српске и словенске*, бр. 26, 2021, 237–252.
[УДК 821.111-14.09 Coleridge S. T. 821.163.41-14.09 Karanović V. / DOI 10.18485/sj.2021.26.1.13 / ISSN 0354-9259]

M23

5. **Часлав Николић**, „Личност” (научна критика књиге: Слободан Владушић, *Књижевност и коментари*, Београд, 2017), *Књижевна историја*, год. 50, бр. 164, 407–415.
[УДК 821.163.41.09''19/20''(049.32) 82.09(049.32) 821.163.41.09-95 Владушић С.(049.32) / ISSN 0350-6428]

M27

3. Остварени резултати кандидата категорије 30 (аутор(и), наслов рада, назив скупа, датум одржавања, место одржавања, организатор, број странице(а) зборника/часописа где је штампан извод):
а) укупно у ранијем периоду

1. **Часлав Николић**, „Историја, култура, говор: сведочанство трауме у роману *Травничка хроника* Иве Андрића”, 41. међународни научни састанак слависта у Вукове дане (Тезе и резимеа 41. међународног научног састанка слависта у Вукове дане, одржаног на Филолошком факултету у Београду 15–17. IX 2011), уредник: Драгана Мршевић-Радовић, *Иво Андрић у српској и европској књижевности*, Филолошки факултет, МСИ, Београд, 2011, 74-75.
[ISBN 978-86-6153-053-1, COBISS:SR-ID 186000140]

M32

2. **Часлав Николић**, „Несагледиво као могућност приповедања у приповеци 'Јелена, жена које нема' (Од самог почетка)”, Ivo Andrić - Literatur und Diplomata im Schatten zweier Weltkriege (1925-1941) – Ivo Andrić - književnik i diplomata u sjeni dvaju svjetskih ratova (1925-1941), Graz, Austrija, 6–8. oktobar 2011, Hg./ur. Branko Tošović, Beogradska knjiga: Beograd / Institut für Slawistik der Karl Franzens-Universität: Graz, 2012, 251-260. [ISBN 978-86-7590-313-0 (BK) 978-3-9503053-7-1 (IFSDKFU)]

M33

- б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

1. **Часлав Николић**, „Вулканологија: Поетика изобличења у *Роману о Лондону* Милоша Црњанског”, *Милош Црњански – романтични анархист 20. века*, Зборник радова са међународног научног скупа одржаног 12. априла 2019. године на Универзитету „Етвеш Лоранд” у Будимпешти, Будимпешта: Смер за српски језик и књижевност Одсека за словенску филологију Филозофског факултета Универзитета „Етвеш Лоранд”, 2019, 59–70.
[ISBN 978-963-489-190-1]

M33

2. Ана Живковић, **Часлав Николић**, „Рим у *Писмима из Италије* Љубомира Ненадовића и роману *Код Хиперборејаца* Милоша Црњанског: археологија града и историјска дубина имагинације”, *Италијански градови у књижевности*, зборник радова са Међународног научног скупа *Италијански градови у књижевностима 20. века* (7. децембар 2019), Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2021, 197–234.
[УДК 821.163.41-992.09 Nenadović Lj. 821.163.41-31.09 Crnjanski M. / ISBN 978-86-80796-79-6]

M33

3. Ана С. Живковић, **Часлав В. Николић**, „Рим у српској књижевности: Археологија града и историјска дубина имагинације”, *Књига резимеа са међународног научног скупа Италијански градови у књижевностима 20. века*, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 7. децембар 2019, 28–29.
[ISBN 978-86-80796-46-8]

4. Остварени резултати кандидата категорије 40 (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, број страна):

а) укупно у ранијем периоду

1. Часлав Николић, „На успон и пад једне друге птице”, *Лицеум* (тематски број часописа): *Птице: књижевност, култура*, Центар за научна истраживања САНУ и Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, 2011, 297-313.
[УДК 821.163.41-31.09 Булатовић М. / ISBN 978-86-81037-17-1] M49
2. Часлав Николић, „Културни идентитет и политичка стратегија: Књижевност у доба кризе”, *Друштвене кризе и (српска) књижевност и култура*, одговорни уредници Драган Бошковић и Маја Анђелковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2011, 49-63.
[УДК 323.28:82 930.85 / ISBN 978-86-85991-34-9] M45
3. Часлав Николић, *Биографија Пера Слијепчевића / Библиографија Пера Слијепчевића (Библиографију израдила Сњежана Ђирковић)*, Академија наука и умјетности Републике српске, Бања Лука, Свет књиге, Београд, 2013, 1-418 страница.
[УДК 016:929 Слијепчевић П. 012 Слијепчевић П. 821.163.41:929 Слијепчевић П. / ISBN 978-86-7396-417-1] M42
4. Часлав Николић, „Смрт у песми 'Гроб пријатеља' Бранка Миљковића”, *Бранко Миљковић Моћ речи*, зборник радова о стваралаштву Бранка Миљковића (1934-1961), уредник Александар Б. Лаковић, Народна библиотека „Вук Караџић“, Крагујевац, 2014, 136-144.
[УДК 821.163.41-14.09 Миљковић Б. / ISBN 978-86-83007-46-2] M45
5. Часлав Николић, „*Роман о Лондону: Где је ту срећа?*”, *Срећа*, одговорни уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2015, 123-140.
[УДК 821.163.41-31.09 Стрјански М. 821.163.41.09:17.023.34 / ISBN 978-86-85991-86-8] M45
6. Часлав Николић, „Аеропоетика: Црвени пјеро Станислава Кракова”, *Станислав Краков: авангарда, маргина, наслеђе* – зборник радова о стваралаштву Станислава Кракова (1895-1968), одговорни уредник Мирко Демић, Народна библиотека „Вук Караџић“, Крагујевац, 2015, 69-87.
[УДК 821.163.41.09-32 Краков С. / ISBN 978-86-83007-49-3] M45
7. Часлав Николић, „Рат и муцање у приповеци 'У гостима' Драгише Васића”, *Први светски рат*, зборник радова, приредили Слободан Владушић и Ђорђе Ђурић, Матица српска, Нови Сад, 2015, 61-72.
[УДК (зборника) 94(497.11)"1914/1918"(082) 821.163.41-4(082.2) 821.163.41.09 / ISBN 978-86-7946-150-6] M45
8. Часлав Николић, „Смех игумана Стефана”, *Његош, ријеч скупља два вијека: зборник радова о стваралаштву Петра II Петровића Његоша (1813-2013)*, Удружење писаца Крагујевца, Крагујевац, 2013, 113-138.
[УДК 821.163.41.09 Петровић Његош П. II:159.9 271.2-29 / ISBN 978-86-83545-54-4] M45
9. Александар Б. Лаковић, Голуб Јашовић, **Часлав Николић**, коуредник тематског зборника *Његош, ријеч скупља два вијека: зборник радова о стваралаштву Петра II Петровића Његоша (1813-2013)*, Удружење писаца Крагујевца, Крагујевац, 2013, стр. 420.
[УДК 821.163.41.09 Петровић Његош П. II(082) / ISBN 978-86-83545-54-4] M49

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

1. Часлав Николић, *Књига о Лондону*, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2021, стр. 433. [УДК 821.163.41.09-31 Црњански М. / ISBN 978-86-80596-05-1, ISBN 978-86-80796-99-4 (за издавачку целину)]

M42

Потврда Наставно-научног већа Одсека за филологију (за монографију *Књига о Лондону*)

2. Часлав В. Николић, „*Српски језик може да говори: Књижевна формулација језика у Роману о Лондону Милоша Црњанског*”, *Значај српског језика за очување српског културног идентитета. II. Српска књижевност као основа српског језика* (радови са научног скупа *Српска књижевност као основа српског језика*, одржаног у Андрићграду 11–12. маја 2019), главни и одговорни уредник Емир Кустурица, уредник едиције Милош Ковачевић, Андрићград: Андрићев институт, 2019, 43–55. [УДК 821.163.41.09-31 Црњански М. 811.163.41 / https://doi.org/10.18485/ai_zsjoski.2019.2019.2.ch3 / ISBN 978-99976-21-55-9]

M44

3. Часлав В. Николић, „*Једног лепог дана пробудио сам се слеп као судбина: Фигуре слепих у роману Опсада цркве Светог Спаса Горана Петровића*”, *Књижевно стваралаштво Горана Петровића* (радови са научног скупа *Књижевно стваралаштво Горана Петровића*, одржаног у Андрићграду 7. и 8. јула 2019), главни и одговорни уредник Емир Кустурица, уредник едиције Милош Ковачевић, Андрићград: Андрићев институт, 2020, 63–78. [УДК 821.163.41.09-31 Петровић Г. / https://doi.org/10.18485/ai_petrovic_goran.2020.ch4 / ISBN 978-99976-21-63-4]

M44

4. Часлав Николић, „*Ја тврдим да је земља негде тамо*”: онтолошки, етички и симболички аспекти драме *Сабирни центар Душана Ковачевића*, *Драмско стваралаштво Душана Ковачевића* (Радови са научног скупа *Драмско стваралаштво Душана Ковачевића*, одржаног 28. и 29. јуна 2020. године у Андрићграду), главни и одговорни уредник Емир Кустурица, уредник едиције Милош Ковачевић, Андрићград: Андрићев институт, 2021, 87–106. [УДК 82.09+821.163.41.09-2 Ковачевић Д. / ISBN 978-99976-21-88-7]

M44

5. Часлав Николић, „*Шта то тај човек једе*”: Преображаји хлеба у *Роману о Лондону Милоша Црњанског*, *Хлеб у српском језику, књижевности и култури* (Радови са научног скупа *Српска књижевност као основа српског језика*, одржаног у Андрићграду 2–4. октобра 2020), главни и одговорни уредник Емир Кустурица, уредник едиције Милош Ковачевић, Андрићград: Андрићев институт, 2021, 235–266. [УДК 821.163.41.09-3 Crnjanski M. / ISBN 978-99976-21-85-6]

M44

6. Часлав Николић, „*Али: стене у Лирици Итаке Милоша Црњанског*”, *Дани Милоша Црњанског, Стогодишњица Лирике Итаке*, зборник текстова са манифестације „Дани Милоша Црњанског” (29. новембар – 1. децембар, Нови Сад – Ново Милошево), Нови Сад: Матица српска, УГ „Суматра”, 2020, 139–158. [ISBN 978-86-7946-312-8]

M45

7. Часлав Николић, *Милош Црњански у царству вечног леда: „Чудновата пловидба, али са којим циљем?”*, ур. Слободан Владушић, *Дани Милоша Црњанског: Путотиси Милоша Црњанског* (зборник текстова са манифестације „Дани Милоша Црњанског”, 28–29. новембар 2020), Нови Сад: Матица српска, УГ Суматра, 141–159. [ISBN 978-86-7946-351-7]

M45

8. Часлав Николић, „*Размак од сто лета*”: биће и време у поезији Рада Драинца, *Књижевно дело Рада Драинца: ново читање*, зборник радова са научног скупа, Ниш: САНУ, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Прокупље: Народна библиотека „Раде Драинац”, 2020, 132–143. [УДК 821.163.41.09-1 Drainac R. / ISBN 978-86-7025-856-3]

M45

5. Остварени резултати кандидата категорије 50 (аутор(и), наслов рада, часопис, година издавања, волумен (број):стране од-до):
- а) укупно у ранијем периоду
1. Часлав Николић, „Настасијевићева 'Фрула' као формула”, *Радови Филозофског факултета*, број 10, књ. 1, Универзитет у Сарајеву, Филозофски факултет Пале, 2008, 135-142.
[УДК 821.163.41.09 / ISSN 1512-5859 = Радови (Филозофски факултет Пале)]
M52
 2. Часлав Николић, „Уметност сусретања Але Татаренко”, *Наслеђе*, број 11, ФИЛУМ, Крагујевац, 149-158.
[УДК 821.163.41.09 Татаренко А. / ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац)]
M51
 3. Часлав Николић, „Еденски врт *Времена чуда*”, *Наслеђе*, број 14/2, темат: *Књижевност и лудило*, ФИЛУМ, Крагујевац, 2010, 181-194.
[УДК 821.163.41.09-31 Пекић Б. / ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац)]
M51
 4. Часлав Николић, „(Не)подношљивост и (ни)шта света: светковина, траума и/или афазација прелаза”, *Наслеђе*, број 16, ФИЛУМ, Крагујевац, 2010, 113-122.
[УДК 821.02 Постмодернизам; 821.02Модернизам, 821.163.41.02-31 / ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац)]
M51
 5. Часлав Николић, „Историја и моћ приповедања у *Другој књизи Сеоба Милоша Црњанског*”, *Наслеђе*, број 17, ФИЛУМ, Крагујевац, 2011, 325-336.
[УДК 821.163.41-31.09 Црњански М. / ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац)]
M51
 6. Часлав Николић, „Историја, култура, говор: сведочанство трауме у роману *Травничка хроника Иве Андрића*”, *41. међународни научни састанак слависта у Вукове дане, Иво Андрић у српској и европској књижевности*, Филолошки факултет, МСЦ, Београд, 2012, 563-571.
[УДК 821.163.41 – 31.09:323 / ISBN 978-86-6153-085-2]
M51
 7. Часлав Николић, „Унутрашње путовање ка радикалној другости: Музика у филмовима Дејвида Линча и *Роман о Лондону Милоша Црњанског*”, *Наслеђе*, 33, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2016, стр. 223-235.
[УДК 78:791 Lynch D. 821.163.41-31.09 Crnjanski M. / ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац)]
M51
 8. Часлав Николић, „Историја и (не)прилагођени јунак: једна 'чудна и невероватна прича' Милоша Црњанског”, *Липар*, бр. 47, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, 2012, 195-204.
[УДК 821.163.41-31.09. Црњански М. / ISSN 1450-8338 = Липар (Крагујевац)]
M53
 9. Часлав Николић, „Идентитет песме Милана Ракића”, *42. међународни научни састанак слависта у Вукове дане, Развојни токови српске поезије*, Филолошки факултет, МСЦ, Београд, 2013, 359-366.
[УДК 821.163.41-14.09 Ракић, М. / ISSN 0351-9066]
M51
 10. Часлав Николић, „Онтлошки, историјски и роднополитички аспекти романа *Кап шпанске крви Милоша Црњанског: Лола Монтез*”, *Летопис Матице српске*, књ. 492, св. 1-2, Матица српска, Нови Сад, 2013, 123-138.
[ISSN 0025-5939, COBISS 280163335]
M53
 11. Часлав Николић, „Рат и муцање у приповеци 'У гостима' Драгише Васића”, *Летопис Матице српске*, књ. 493, св. 1-2, Матица српска, Нови Сад, 2014, 91-101.
[ISSN 0025-5939, COBISS 283755783]
M53
 12. Часлав Николић, уредник научног часописа *Липар*, 2012, Крагујевац
[ISSN 1450-8338 = Липар (Крагујевац), УДК 82, COBISS 151188999]
M55

13. Часлав Николић, уредник научног часописа *Липар*, 2013, Крагујевац [ISSN 1450-8338 = Липар (Крагујевац), УДК 82, COBISS 151188999] M55
14. Часлав Николић, уредник научног часописа *Липар*, 2014, Крагујевац [ISSN 1450-8338 = Липар (Крагујевац), УДК 82, COBISS 151188999] M55
15. Часлав Николић, уредник научног часописа *Липар*, 2015, Крагујевац [ISSN 1450-8338 = Липар (Крагујевац), УДК 82, COBISS 151188999] M55
16. Часлав Николић, уредник научног часописа *Липар*, 2016, Крагујевац [ISSN 1450-8338 = Липар (Крагујевац), УДК 82, COBISS 151188999] M55
17. Часлав Николић, уредник научног часописа *Липар*, 2017, Крагујевац [ISSN 1450-8338 = Липар (Крагујевац), УДК 82, COBISS 151188999] M55
- б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање
1. Часлав Николић, „Дебата о Москви: наративни аспекти дијалога у *Роману о Лондону* Милоша Црњанског”, *Наслеђе*, год. 14, бр. 37/2, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2017, 13–25. [УДК 821.163.41.09 Crnjanski M. / ISSN 1820-1768] M51
2. Часлав Николић, Никола Бубања, „Дугме: поетика симболичке минијатуре у *Дневнику о Чарнојевићу* Милоша Црњанског и *Хамлету* Вилијама Шекспира”, *Узданица: педагошко-књижевни часопис*, год. 18, Јагодина, 2021, бр. 1, 7–20. [УДК 821.163.41-31.09 Crnjanski M. 821.111-21.09 Shakespeare W. / DOI 10.46793/Uzdanica18.1.007N / ISSN 1451-673X] M51
3. Часлав Николић, „Са очима усред сваког зла”, *Узданица*, Учитељски факултет у Јагодини, Јагодина, XIV/2, 2017, 103–108. [УДК 821.163.41 – 31.09 Dragić L. / ISSN 1451-673X] M52
4. Часлав В. Николић, *Перспективе читања критичког издања збирке приповедака Лица Иве Андрића: „Летовање на југу”*, Београд: *Свеске Задужбине Иве Андрића*, год. 38, св. 36 (септ. 2019), Београд, 2019, 269–283. [УДК 821.163.41-32.09 Andrić I. / COBISS 331231239 / ISSN 0352-0862] M52
5. Часлав Николић, „Перспективе проучавања средњовековне уметности у радовима Пера Слијепчевића”, *Зборник радова Учитељског факултета Призрен-Лепосавић*, књ. 14, Лепосавић: Учитељски факултет, 2020, 53–61. [УДК 821.163.41.09-95 Слијепчевић П. 7.072.2 Слијепчевић П. / ISSN 1452-9343 / ISSN-L 1452-9343] M52
6. Часлав Николић, „Тек у Паризу заплакали су први пут”: слика Париза у *Роману о Лондону* Милоша Црњанског, *Липар: часопис за књижевност, језик, уметност и културу*, бр. 75, Универзитет у Крагујевцу и Филолошко-уметнички факултет, 2021, 49–72. [УДК 821.1633.41-31.09 Црњански М. / DOI 10.46793/LIPAR75.049N / ISSN 1450-8338] M52
7. Часлав Николић, уредник научног часописа *Липар*, 2018, Крагујевац [ISSN 1450-8338 = Липар (Крагујевац), УДК 82, COBISS 151188999] M55
8. Часлав Николић, уредник научног часописа *Липар*, 2019, Крагујевац [ISSN 1450-8338 = Липар (Крагујевац), УДК 82, COBISS 151188999] M55
9. Часлав Николић, уредник научног часописа *Липар*, 2020, Крагујевац

10. Часлав Николић, уредник научног часописа *Липар*, 2021, Крагујевац
[ISSN 1450-8338 = Липар (Крагујевац), УДК 82, COBISS 151188999]

6. Остварени резултати кандидата категорије 60 (аутор(и), наслов рада, назив скупа, датум одржавања, место одржавања, организатор, број странице(а) зборника/часописа где је штампан извод):

а) укупно у ранијем периоду

1. Часлав Николић, „Феноменолошко консултовање биографије: Емил Штајгер као (не)доследни феноменолог”, *Савремена проучавања језика и књижевности (Зборник радова са I научног скупа младих филолога Србије одржан на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 14. фебруара 2009)*, књига 2, ФИЛУМ, Крагујевац, 2010, 409-415.
[УДК 821.112.2.09 Staiger E. 82.09:001.8 / ISBN 978-86-85991-17-2]

2. Часлав Николић, „Истраживање прошлости: омама и субверзија (у Другој књизи Сеоба и у Роману о Лондону) Милоша Црњанског”, *Савремена проучавања језика и књижевности (Зборник радова са II научног скупа младих филолога Србије одржан на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 6. марта 2010)*, књига 2, ФИЛУМ, Крагујевац, 2011, 409-414.
[УДК 821.163.41.09 Crnjanski M. / ISBN 978-86-85991-31-8]

3. Часлав Николић, „Смисао политике у Дневнику о Чарнојевићу Милоша Црњанског”, *Савремена проучавања језика и књижевности (Зборник радова са III научног скупа младих филолога Србије одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 12. марта 2011)*, књига 2, ФИЛУМ, Крагујевац, 2012, 345-353.
[УДК 821.163.41-31.09 Crnjanski M. / ISBN 978-86-85991-40-0]

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

/

7. **обавезан услов за избор у звање редовни професор**

Хетероцитатни индекс: 15

8. **обавезан услов за избор у звање редовни професор**

Кандидат испуњава услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија?

- а) да
б) не

9. **обавезан услов за избор у звање ванредни или редовни професор**

Оригинално стручно остварење, односно руковођење или учешће у научним пројектима:

Учешће у научном пројекту *Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир (178018)* Министарства просвете, науке и технолошког развоја (2011–2022), шифра 178018, координатор Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, руководилац др Драган Бошковић, редовни професор

10. **Остало:**

Током последњег изборног периода др Часлав Николић је учествовао са рефератом на 19 домаћих и међународних научних скупова и округлих столова.

Часлав Николић, „Прозор и гиљотина: протестантска теологија и Роман о Лондону Милоша Црњанског”, XII међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет у

Крагујевцу, Крагујевац, 27–28. X 2017.

Часлав Николић, „Чија је беба 20. век? Патолошка перспектива у *Роману о Лондону* Милоша Црњанског”, XIII међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2018.

Часлав Николић, „Откривање лица: перспективе читања критичког издања збирке приповедака *Лица Иве Андрића*”, Округли сто *Критичко издање дела Иве Андрића: резултати, контекст, смернице*, Задужбина Иве Андрића, 17. октобар 2018.

Часлав В. Николић, „Топологија субјекта у песми *Рођен 20. јуна 1902. године* Марка Ристића”, Међународни научни скуп *Поетика немогућег: Душан Матић, Александар Вучо, Марко Ристић и њихов песнички круг од авангарде до позног модернизма*, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић” Београд, 21–22. фебруар 2019.

Часлав В. Николић, „Вулканологија: Поетика изобличења у *Роману о Лондону* Милоша Црњанског”, Научни скуп *Милош Црњански – романтични анархист XX века*, Филозофски факултет Универзитета „Етвеш Лоранд”, Будимпешта, 12. април 2019.

Часлав В. Николић, „Српски језик може да говори: Књижевна формулација језика у *Роману о Лондону* Милоша Црњанског”, Научни скуп *Српска књижевност као основа српског језика*, Андрићев институт, Андрићград 11–12. маја 2019.

Часлав В. Николић, „Једног лепог дана пробудио сам се слеп као судбина: Фигуре слепих у роману *Опсада цркве Светог Спаса* Горана Петровића”, Научни скуп посвећен књижевном стваралаштву писца, академика и лауреата „Велике награде Иво Андрић” Горана Петровића, Андрићев институт, Андрићград, 8. јул 2019.

Часлав В. Николић, „Размак од сто лета: биће и време у поезији Рада Драинца”, Научни скуп *Књижевно дело Рада Драинца – ново читање*, САНУ (огранак у Нишу), Народна библиотека „Раде Драинац” Прокупље и Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш – Прокупље, 26–27. август 2019.

Часлав В. Николић, „Дугме и поетика: мале ствари и интима у романима Милоша Црњанског”, Пленарно излагање на XIV Међународном научном скупу *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 25–27. октобар 2019.

Ђорђе Радовановић, Часлав В. Николић, „Дијета самоубице: Здрава исхрана као бренд у књижевности суицида”, Округли сто *Брендови у књижевности, језику и уметности*, у оквиру XIV Међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 25–27. октобар 2019.

Александра Матић, Часлав В. Николић, „Кафа, ракија, рум: Мултикултура пића, идентитет и реклама у роману *На Дрини ћуприја* Иве Андрића”, Округли сто *Брендови у књижевности, језику и уметности*, у оквиру XIV Међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 25–27. октобар 2019.

Часлав Николић, „Али: Стене у *Лирици Итаке* Милоша Црњанског”, Округли сто о тумачењу дела Милоша Црњанског: *Лирика Итаке* (у оквиру манифестације *Дани Милоша Црњанског*), Удружење „Суматра”, Нови Сад, 30. новембар 2019.

Ана С. Живковић, Часлав В. Николић, „Рим у српској књижевности: Археологија града и историјска дубина *имагинације*”, Међународни научни скуп *Италијански градови у књижевностима 20. века*, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 7. децембар 2019.

Часлав Николић, „Шта то тај човек једе”: Преображаји хлеба у *Роману о Лондону* Милоша Црњанског, научни скуп *Хлеб у српском језику, књижевности и култури*, Андрићев институт, Андрићград, 2–4. октобар 2020. (учешће преко снимљеног излагања)

Часлав Николић, *Милош Црњански у царству вечног леда: „Чудновата пловидба, али са којим циљем?”*, Округли сто о тумачењу дела Милоша Црњанског: *Путописи* (у оквиру манифестације *Дани Милоша Црњанског*), Удружење „Суматра”, Нови Сад, 28. новембра 2020.

Часлав Николић, *Что будет команда? Молитва у роману Друга књига Сеоба* Милоша Црњанског, Онлајн научни скуп *Молитва између језика, књижевности и културе*, Андрићев институт, Андрићград, 8. мај 2022.

Часлав Николић, *Лице и језик у Роману о Лондону* Милоша Црњанског, 31. крушевачка филозофско-књижевна школа *Српски језик у књижевности и филозофији / Историја, традиција, перспективе*, Крушевац,

18–19. јун 2021.

Часлав Николић, *Небо накривљено као кондир*: Киша у песничтву Милована Данојлића, Научни скуп *Стваралаштво Милована Данојлића – поезија, проза и есејистика*, Андрићев институт, Андрићград, 2–4. јул 2021.

Часлав Николић, *Како је чудна та ноћ*: ноћ и град у *Роману о Лондону* Милоша Црњанског, XVI међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 29–30. X 2021.

1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

а) Ако се кандидат први пут бира у наставничко звање и заснива радни однос на Универзитету у Крагујевцу

/

1.а Назив приступног предавања из уже научне области:

/

1.б Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области

а) да

б) не

/

б) Ако кандидат има претходно искуство у педагошком раду

1. Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода) оцена педагошког рада:

Позитивна оцена педагошког рада (4,77)

2. Одобрен или објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија, монографско издање грађе, ауторски речник, приређивање дела аутора од националог значаја (са ISBN) из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање (у обзир се узимају и електронска издања) (наслов, аутор(и), година издавања, издавач):

Часлав Николић, *Књига о Лондону*, уредник Драган Бошковић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2022, стр. 433. [UDK 821.163.41.09-31 Црњански М., ISBN 978-86-80596-05-1, ISBN 978-86-80796-99-4 (за издавачку целину), COBISS.SR-ID 59829257] (наведено и у одељку 4)

3. Остало

/

1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА

1. **а) обавезан услов за избор у звање ванредни професор**

1. **б) обавезан услов за избор у звање редовни професор**

Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на мастер или специјалистичким академским студијама

У току последњег изборног периода кандидат је учествовао у 17 комисија за одбрану мастер радова из уже научне области Српска књижевност.

Као ментор (8):

1. Александра Марковић, *Библијски и митолошки елементи у роману Атлантида Борислава Пекића*, 24. 9. 2018.

2. Љубица Зекић, *Поетика ваздуха у романима Милоша Црњанског*, 24. 9. 2018.

3. Ђорђе Ђурђевић, *Фигура анђела у српској књижевности*, 24. 9. 2018.

4. Анђела Милићевић, *Поетика романа Острво Меше Селимовића*, 4. 12. 2018.

5. Никола Пеулић, *Бестијаријум у Роману о Лондону Милоша Црњанског*, 23. 9. 2019.

6. Јована Кретић, *Фигуре смрти у књизи Код Хиперборејана Милоша Црњанског*, 23. 9. 2019.

7. Александар Марковић, *Поетика романа Мирис кнеже на Балкану Гордане Куић*, 26. 9. 2019.

8. Александра Живковић, *Поетика књиге Силмарилion Ц. Р. Р. Толкина*, 13. 10. 2021.

Као члан комисије (9):

1. Катарина Мијајловић, *Побуњени женски ликови у романима Гроздане Олујић*, 20. 9. 2018.

2. Данијела Николов, *Гроздана Олујић и њен романескни опус*, 20. 9. 2018.

3. Иван Обрадовић, *Трагични лик жене у народним баладама*, 4. 7. 2019.
4. Милица Кандић, *Слика камена у поезији Лазе Костића*, 9. 7. 2020.
5. Стефан Младеновић, *Политички аспекти комедиографије Бранислава Нушића*, 10. 9. 2020.
6. Јована Анђелковић, *Стваралачко начело у Његовом песничству*, 16. 7. 2021.
7. Лидија Петровић, *Меланхолија у Другој књизи Сеоба Милоша Црњанског*, 3. 9. 2021.
8. Мар'на Николић, *Фактографија и фикција у описима Сијене у путопису Љубав у Тоскани Милоша Црњанског*, 18. 9. 2021.
9. Стефан Шуљагић, *Јован Дучић и Италија*, 12. 10. 2021.

2. обавезан услов за избор у звање редовни професор

Менторство једне одбрањене докторске дисертације или чланство у комисији за оцену и одбрану једне докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор (стандард 9 из акредитације)

Менторство одбрањене докторске дисертације:

Александра Матић, *Фолклорни обрасци у српској књижевности романтизма, авангарде и модернизма*, дисертације одбрањена 5. јуна 2020. (одлука о избору ментора и записник са одбране дисертације)

Чланство у комисији за оцену и одбрану докторске дисертације:

Татјана Јовановић, Српска књижевност, *Конституисање женског канона у српској прози (1990-2010)*, 13. 04. 2016.

Ђорђе Радовановић, Српска књижевност, *Поетика самоубиства у прози Иве Андрића и Милоша Црњанског*, 10. 03. 2021.

Слободан Аничич, Српска књижевност, *Културолошки и теолошки аспекти брака у књижевности*, 11. 12. 2019.

Александар Шуклин, Светска књижевност, *Савремена књижевност руских Немаца: проблем традиције*, 11. 07. 2018.

Кандидат испуњава услове да буде ментор (стандард 9 из акредитације)

3. Остало

2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

1. Оригинално стручно остварење (студија, практикум, скрипта):

/

2. Учешће у уређивању националних и међународних часописа:

Часлав Николић, уредник часописа *Липар* почев од броја 47 (2012), Крагујевац, [ISSN 1450-8338 = Липар (Крагујевац), УДК 82, COBISS 151188999]

3. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:

- Рецензент радова у часопису *Наслеђе* (М51, М23) од 2015. године
- Рецензент радова у зборнику радова *Савремена проучавања језика и књижевности*, књ. 2 (од 2013),
- Рецензент *Читанке са књижевнотеоријским појмовима, за 1. разред гимназије и средњих стручних школа*, аутора Петра Пијановића и Александра Јовановића,
- Рецензент *Читанке за 2. разред гимназија и средњих школа*, аутора Ане Сишовић Миловановић и Вукосаве Живковић
- Рецензент уџбеника *Машина и Рамина језичка ризница, српски језик и језичка култура у трећем разреду основне школе*, аутора Зоне Мркаљ
- Рецензент монографије *Читање поезије* Малише Станојевића,
- Рецензент монографије *Увод у онтологију настајања* Марије Лојанице,
- Рецензент монографије *Антропологија приче Борислава Пекића и Џулијана Барнса: утопија, мит, историја* Јасмине Теодоровић,
- Рецензент монографије *Теопоетика: О апокалиптичном дискурсу српске поезије* Ђорђа Ђурђевића,
- Рецензент рада у зборнику *Језик, књижевност, алтернативе* (2021) Филозофског факултета у Нишу.

4. Остало

/

2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ
1. Чланство у националним или међународним научним, односно стручним и струковним организацијама, институцијама од јавног значаја:
/
2. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета
Од 2012. године – <u>Члан Већа Одсека за филологију</u>
2009–2012. године – <u>Секретар Катедре за српску књижевност</u>
2012–2015. године – <u>Шеф Катедре за српску књижевност</u>
Од 2013. године – <u>Члан Наставно-научно-уметничког Већа Филолошко-уметничког факултета</u>
Од 2012. године – <u>Председник Комисије за Библиотеку</u>
Од 2015. године – <u>Председник Комисије за Библиотеку</u>
2015–2017. године – <u>Шеф Катедре за српску књижевност</u>
Од 2016. године – <u>Члан Стручног савета Центра за проучавање језика и књижевности Филолошко-уметничког факултета</u>
Од 2016. године – <u>Члан Савета за књижевност и науку Универзитетске галерије у Крагујевцу</u>
Од 2019. године – <u>Члан Савета Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу</u>
Од 2021. године – <u>Председник Управног одбора Универзитетске библиотеке у Крагујевцу</u>
3. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:
Учешће у <u>Комисији за избор сарадника у звању сарадника у настави за ужу научну област <i>Српска књижевност</i> 2014. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (изабран кандидат Ђорђе Радовановић)</u>
Учешће у <u>Комисији за избор сарадника у звању асистента за ужу научну област <i>Српска књижевност</i> 2015. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (изабран кандидат Ђорђе Радовановић)</u>
Учешће у <u>Комисији за писање извештаја за избор једног асистента за ужу научну област <i>Српска књижевност и јужнословенске књижевности</i> на Државном универзитету у Новом Пазару 2021. године (изабрана кандидаткиња Марија Гемаљевић)</u>
Учешће у <u>Комисији за избор наставника у звању доцента за ужу научну област <i>Српска књижевност</i> 2021. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (изабран кандидат Ђорђе Радовановић)</u>
Учешће у <u>Комисији за избор наставника у звању доцента за ужу научну област <i>Српска књижевност</i> 2022. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (избор у току)</u>
4. Израда акредитационе документације (програма, факултета)
/
5. Учешће у организационим одборима научних скупова:
Члан организационог одбора Међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност (2012, 2013, 2014, 2015, 2017, 2018, 2019)
6. Међународне награде и признања за научни допринос:
/
7. Остало:
/

2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ
1. Учешће у програмима размене наставника и студената:
/
2. Гостовања и предавања по позиву на Универзитетима у иностранству
Гостовање и предавање на Универзитету „Етвеш Лоренд” у Будимпешти 2018. године.
3. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма са другим факултетима у земљи:
/
4. Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима
/
5. Остало
Учесник делегације која је представљала Филолошко-уметнички факултет на XXIV Међународној славистичкој конференцији, посвећеној 2016. године словенским просветитељима Ђирилу и Методију, на Филолошком факултету Универзитета „Иван Франко“ у Лавову (Украјина), 26. и 27. маја 2016. године.

IV АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

(на једној страници куцаног текста)

Часлав Николић рођен је 13. фебруара 1983. године. Основне студије завршио је на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 2006. године са просечном оценом 10,00. На Филозофском факултету у Источном Сарајеву магистрирао је 2008. године одбравивши рад *Проблем биографског метода и биографија Пера Слијепчевића*. Докторску дисертацију *Политички и идеолошки хоризонт романа, есеја и новинских чланака Милоша Црњанског* одбранио је 2011. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.

Часлав Николић најпре је 2006. године, као хонорарни сарадник без звања, ангажован на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, од 2007. године запослен је на Филолошко-уметничком факултету у звању сарадника у настави, од 2009. године у звању асистента, од 2012. године у звању доцента за ужу научну област Српска књижевност, а од 2017. године и у звању ванредног професора за ужу научну област Српска књижевност.

Од избора у претходно звање, Часлав Николић је објавио 1 научну монографију (М42) и укупно 35 радова (од чега 24 самостална) и то: 14 радова категорије М14 (од чега 12 радова у тематским зборницима са међународних научних скупова и 2 рада у међународном тематском зборнику), 3 рада категорије М23 (од чега два рада у публикацији чији је издавач матични факултет), 1 рад категорије М24, 1 рад категорије М27, 2 рада категорије М33, 1 рад категорије М34, 4 рада категорије М44, 3 рада категорије М45, 2 рада категорије М51 (у часопису који издају факултети са матичног универзитета), 4 рада категорије М52. Такође, Часлав Николић има документованих 15 хетероцитата у монографијама, часописима и зборницима радова.

У току последњег изборног периода проф. др Часлав Николић успешно је држао наставу на више предмета на сва три нивоа студија, на следећим предметима: Модерна у српској књижевности, Постмодернизам у српској књижевности, Европски идентитет српске књижевности II, Библија, књижевност, култура, Књижевност и медијска култура, Хуманистичка истраживања данас (мастер студије), Наратолошки и семиолошки модели и компјутерске игре (мастер), Савремене теорије драме (докторске студије). У последњем изборном периоду његов педагошки рад је позитивно оцењен (просечна оцена 4,77).

Комисија позитивно вреднује чињеницу да кандидат испуњава услове за ментора на докторским студијама у складу са стандардом 9 КАПК-а. Од избора у претходно звање кандидат је био ментор 1 докторске дисертације, као и члан комисије за оцену и одбрану 3 докторске дисертације. У последњем изборном периоду кандидат је био ментор у изради 8 завршних радова и члан комисије за одбрану 9 завршних радова на мастер академским студијама.

У последњем изборном периоду кандидат је био члан две комисије за писање извештаја о пријављеним кандидатима и о њиховом избору у наставничка звања (комисије за избор у звање наставника на Филолошко-уметничком факултету).

У току последњег изборног периода кандидат је учествовао у реализацији пројекта 178018 *Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир* Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.

Током последњег изборног периода Часлав Николић учествовао је на 19 међународних научних скупова и округлих столова. Већина саопштења на тим скуповима штампана је у референтним зборницима радова са скупова.

Комисија позитивно вреднује и кандидатов допринос академској и широј заједници у току последњег изборног периода, који се огледа у бројним активностима: учешће у раду стручних тела (Веће Одсека за филологију, Савет Филолошко-уметничког факултета) и комисија факултета и Универзитета (председник Комисије за библиотеку Филолошко-уметничког факултета, председник Управног одбора Универзитетске библиотеке у Крагујевцу), организација научних скупова на факултету (члан организационог одбора Међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*), уређивање универзитетског часописа *Лунар*, уређивање зборника факултета, учешће у активностима у вези са међународном сарадњом факултета и др.

V МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

(на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан)

На конкурс за избор једног наставника у звању редовног професора (пуно радно време) за ужу научну област Српска књижевност пријавио се један кандидат, др Часлав Николић, ванредни професор за ужу научну област Српска књижевност.

Комисија сматра да др Часлав Николић испуњава све услове прописане *Законом о високом образовању, Статутом Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника на Универзитету у Крагујевцу за избор у звање редовни професор за научну област Филолошке науке, ужа научна област Српска књижевност (са пуним радним временом, на неодређено време)*. Комисија је донела закључак на основу испуњености следећих елемената:

1. Часлав Николић је доктор филолошких наука и има звање ванредни професор.

1.1. Кандидат испуњава све обавезне услове у области научно-истраживачког рада:

– има 3 рада категорије М23,

– има 1 рад категорије М24,

– испуњава услове за ментора докторских дисертација и био је ментор 1 одбрањене дисертације у последњем изборном периоду,

– има 2 рада категорије М51 (од чега 1 рад објављен у часопису који издаје матични факултет, а један објављен у часопису који издаје факултет матичног универзитета) и додатно испуњеним условом из категорије М23 (укупно 3 рада М23) који мења 3 рада категорије М51,

– има документованих 15 хетероцитата у монографијама, часописима и зборницима,

– у последњем изборном периоду био је учесник једног националног научног пројекта финансираног од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја,

– има 19 саопштења на међународним и домаћим научним скуповима – има укупно 14 радова (М14), од чега је 12 у тематским зборницима са међународних научних скупова,

– има 24 самостална рада;

1.2. Кандидат испуњава све услове у погледу оцене педагошког рада и ангажовања у развоју наставе:

– има позитивну оцену педагошког рада кроз оцену студената (4,77 у последњем изборном периоду),

– има објављену 1 научну монографију из научне области Филолошке науке, ужа научна област Српска књижевност (М42);

1.3. Кандидат испуњава све услове у области обезбеђивања научно-наставног подмлатка:

– у последњем изборном периоду био је ментор 1 одбрањене докторске дисертације,

– у последњем изборном периоду био је ментор 8 одбрањених мастер радова,

– у последњем изборном периоду био је члан у 3 комисије за оцену и одбрану докторских дисертација,

– испуњава услове да буде ментор докторских дисертација (према стандарду 9 из акредитације);

2. Кандидат испуњава све изборне елементе неопходне за избор у звање редовни професор, и то:

2.1. На пољу стручно-професионалног доприноса:

– члан је уредништва 1 часописа (М52 одговорни уредник),

– рецензент је научних радова у часописима и зборницима, као и научних монографија и школских уџбеника;

2.2. На пољу доприноса академској и широј заједници:

– учешће у раду органа Филолошко-уметничког факултета (Члан Наставно-научног већа Одсека за филологију, Члан Савета Филолошко-уметничког факултета),

– учешће у раду органа Универзитета (председник Управног одбора Универзитетске библиотеке у Крагујевцу),

– био је члан комисија за избор 2 наставника универзитета,

– члан је програмско-организационог одбора једног међународног скупа;

2.3. На пољу сарадње са другим високошколским институцијама:

– учествовао у успостављању сарадње са универзитетом у иностранству (Будимпешта).

Све наведено показује да др Часлав Николић испуњава све услове прописане *Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу за избор у звање редовни професор за ужу научну област Српска књижевност (са пуним радним временом, на неодређено време)*.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

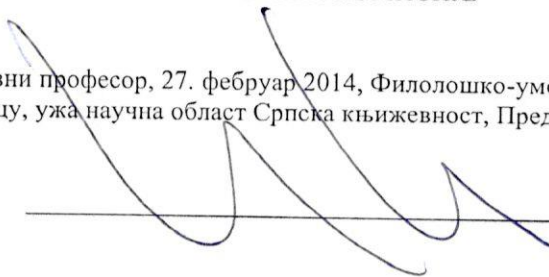
VI ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

На основу позитивне оцене научног и стручно-професионалног рада, Комисија закључује да др Часлав Николић, ванредни професор, као једини пријављени кандидат на конкурс за избор једног наставника у звање редовни професор за научну област Филолошке науке, ужа научна област Српска књижевност (са пуним радним временом, на неодређено време), испуњава потребне услове прописане Законом о високом образовању и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника на Универзитету у Крагујевцу, за избор у звање редовни професор за ужу научну област Српска књижевност.

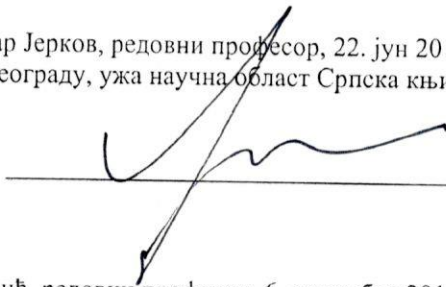
Зато Комисија са задовољством предлаже Наставно-научном Већу Одсека за филологију Филолошко-уметничког факултета, Стручном Већу за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу и Сенату Универзитета у Крагујевцу да др Часлава Николића, ванредног професора, изабере у звање редовни професор за ужу научну област Српска књижевност (са пуним радним временом, на неодређено време), на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

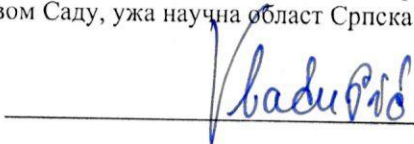
Др Драган Бошковић, редовни професор, 27. фебруар 2014, Филолошко-уметнички факултет
Универзитета у Крагујевцу, ужа научна област Српска књижевност, Председник Комисије



Др Александар Јерков, редовни професор, 22. јун 2016, Филолошки факултет
Универзитета у Београду, ужа научна област Српска књижевност; члан Комисије



Др Слободан Владушић, редовни професор, 6. новембар 2016, Филозофски факултет
Универзитета у Новом Саду, ужа научна област Српска књижевност, члан Комисије



НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства.

Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај односно да да своје издвојено мишљење.

Поље друштвено-хуманистичких наука – Хуманистичке науке

Ред. бр.

РЕДОВНИ ПРОФЕСОР

УСЛОВИ ПРЕМА ПРАВИЛНИКУ УНИВЕРЗИТЕТА

Остварено

Испуњава
услов

Општи
услови

Испуњен услов за избор у ванредног професора

Да

Да

1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

1.1. РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА

Обавезни услови	1 рад категорије M21, M22 или M23 (односно са листе престижних светских часописа за поједине научне области коју је утврдио Национални савет за високо образовање) из научне области за коју се бира, објављен од избора у претходно звање	3 рада M23	Да
	Испуњава услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија на високошколским установама	Да	Да
	1 рад категорије M24 из научне области за коју се бира, објављен од избора у претходно звање Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, заменити услов из категорије M24	1 рад категорије M24	Да
	5 радова категорије M51 из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање, од чега 1 рад објављен у часопису који издаје матични факултет или Универзитет (важи за наставнике који су запослени на Универзитету) Додатно испуњен услов из категорије M20 (M21, M22, M23), може заменити пет радова из категорије M51 Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, заменити услов из категорије M51	2 рада категорије M51. Додатно испуњен услов из категорије M23 замењује три рада из категорије M51	Да
	НСИ ≥ 10	15	Да
	Оригинално стручно остварење, руковођење или учешће у научном пројекту	Учешће на пројекту Друштвене кризе, шифра 178018	Да
	Једно пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу или 2 саопштења на међународном или домаћем научном скупу	Једно пленарно предавање на међународном научном скупу	Да
	2 саопштења на међународном или домаћем скупу (M31-M34, M61- M64) с тим да се могу заменити, један за један, додатним радом објављеним у целини у тематском зборнику међународног значаја (M13 и M14) или у тематском зборнику националног значаја (M44 и M45) ако су исти резултат учешћа на међународном или националном скупу	12 радова у тематским зборницима међународног значаја M14 који су резултат учешћа на међународном скупу	Да
8 радова морају бити самостални	24 самостална рада	Да	

1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

Обавезни услови	За кандидате који су у радном односу на факултетима у саставу Универзитета - Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода)	Оцена 4,77	Да
	За кандидате који се први пут бирају у звање наставника и први пут заснивају радни однос на факултетима у саставу Универзитета - Позитивна оцена приступног предавања из уже научне области за коју је расписан конкурс и за коју се кандидат бира	/	/
	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија, монографско издање грађе, ауторски речник, приређивање дела аутора од националног значаја (са ISBN) из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање (у обзир се	Једна научна монографија (M42)	Да

1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА

Обавезни услови	Менторство или чланство у комисији 3 одбрањена завршна рада на мастер академским (или дипломским) студијама	Менторство 8 одбрањених мастер радова у току последњег изборног периода	Да
	Менторство једне одбрањене докторске дисертације или чланство у комисији за оцену и одбрану докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор (стандард 9 из акредитације)	Менторство једне одбрањене докторске дисертације	Да

ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ОБАВЕЗНЕ ЕЛЕМЕНТЕ ДА НЕ

2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ (Остварене активности у најмање два елемента из најмање две од три различите изборне групе)**2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС**

	Оригинално стручно остварење (студија, практикум, скрипта)	Не	Не
	Учешће у уређивању националних и међународних часописа	Одговорни уредник часописа <i>Лунар</i>	Да
	Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката	Рецензирање радова у једном часопису и у два зборника. Рецензирање 3 уџбеника и 4 научне монографије	Да

2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

	Чланство у националним или међународним научним, стручним или струковним организацијама, институцијама од јавног значаја и др.	Не	Не
	Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета	Учешће у раду Катедре, Већа Одсека за филологију, Савета	Да

	факултета, Комисије за библиотеку факултета; Учешће у раду Управног одбора Универзитет ске библиотеке (председник Управног одбора)	
Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника	Учешће у комисијама за избор 2 наставника	Да
Израда акредитационе документације (програма, факултета)	Не	Не
Учешће у организационим одборима научних скупова	Учешће у организацио ном одбору једног међународно г научног скупа	Да
Међународне награде и признања за научни допринос	Не	Не

2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И/ИЛИ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

Учешће у програмима размене наставника и студената	Не	Не
Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у иностранству	Гостовање и предавање на универзитету „Етвеш Лоранд” у Будимпешти	Да
Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са другим факултетима у земљи	Не	Не
Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима	Не	Не

ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ИЗБОРНЕ ЕЛЕМЕНТЕ **ДА** **НЕ**

КАНДИДАТ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ ЗА ИЗБОР **ДА** **НЕ**