

На основу чл. 53. став 2. Закона о високом образовању (*Службени гласник РС бр. 88/2017, 73/2018, 27/2018-др.закон, 67/2019 и 6/2020-др.закон*), чл. 52. тачка 5. и чл. 54. Статута ФИЛУМ-а (*бр. 01-3691 од 25. 10. 2019. године – пречишћен текст*), на предлог Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност, Наставно-научно-уметничко веће Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, на електронској седници одржаној 22/23. 9. 2020. године, донело је

ОДЛУКУ

о утврђивању предлога измена и допуна студијског програма
МАС Извођачке уметности (модули: хармоника, клавир, соло певање, виолина, виола, виолончело, контрабас, флаута, обоа, кларинет, хорна, фагот и камерна музика)

I Утврђује се предлог измена и допуна студијског програма **МАС Извођачке уметности (модули: хармоника, клавир, соло певање, виолина, виола, виолончело, контрабас, флаута, обоа, кларинет, хорна, фагот и камерна музика)**, који се реализује на Одсеку за музичку уметност на ФИЛУМ-у у Крагујевцу, садржаних у следећем:

- Предмет *Психологија музичке даровитости* (обавезни, двосеместрални, 2 часа предавања седмично, укупно 4 ЕСПБ), замењује се сродним предметима:

Педагошка психологија (обавезни, једносеместрални, 2 часа предавања седмично, 3 ЕСПБ) и

Школска педагогија (обавезни, једносеместрални, 2 часа предавања седмично, 3 ЕСПБ).

II У оквиру *Изборног блока 1*, додаје се нови предмет *Психологија комуникације* (изборни предмет, једносеместрални, 2 часа предавања седмично, 4 ЕСПБ).

Образложење

Правни основ за доношење ове Одлуке садржан је у чл. 53. став 2, Закона о високом образовању и чл. 71. став 2. Статута ФИЛУМ-а, којима је прописано да измене и допуне студијског програма за који је високошколска установа добила дозволу за рад, а које врши ради његовог усклађивања са организацијом рада и достигнућем науке и уметности у складу са прописаним стандардима за акредитацију студијског програма, не сматрају се новим студијским програмом и чл. 52. Статута ФИЛУМ-а, којим је тачком 5.

овог члана дефинисано да је у надлежности Наставно- научно-уметничког већа Факултета да утврђује предлог студијских програма свих нивоа студија, који у складу са чл. 54. тачка 2. Статута Факултета, предлаже одговарајуће Веће Одсека Факултета.

Потреба за наведеном изменама и допунама студијског програма МАС Извођачке уметности (модули: хармоника, клавир, соло певање, виолина, виола, виолончело, контрабас, флаута, обоа, кларинет, хорна, фагот и камерна музика) условљена је Законом о основама система образовања и васпитања, којим је чл. 142. овог Закона прописано да је наставнику за рад у настави и васпитању у основним и средњим школама, неопходно да током обавезног образовања стекне најмање 30 ЕСПБ из области ППМ дисциплина, од којих најмање по 6 ЕСПБ из психолошких, педагошких и предмета у области методике наставе и најмање 6 ЕСПБ праксе у установи.

Усвајањем предложене измене и допуне којом се предмет Психологија музичке даровитости (4 ЕСПБ) замењује предметима Педагошка психологија (3 ЕСПБ) и Школска психологија (3 ЕСПБ), студентима би се омогућило стицање потребног броја (најмање 6 ЕСПБ) у области психолошких и педагошких дисциплина, имајући у виду да студенти према важећој акредитацији стичу потребне компетенције на предметима: Психологија (4 ЕСПБ) и Педагогија (4 ЕСПБ).

Разлог за увођење новог предмета Психологија комуникације у оквиру Изборног блока 1, садржан је у чињеници да ФИЛУМ у Крагујевцу, као партнерска институција учествује у реализацији Ерасмус+ пројекта „Побољшање дигиталних компетенција и предузетничких вештина академских музичара...“ (ДЕМУСИС), којим се Факултет обавезао, да ће студентима музичких уметности омогућити стицање компетенција из области пословног комуницирања и пословне интеракције увођењем нових предмета из наведених области или кориговањем постојећих силабуса.

Нови предмети (укупно 3) који су садржани у предложеним изменама и допунама студијског програма МАС Извођачке уметности, већ се изводе на акредитованим студијским програмима из филологије, тако да ангажованим наставницима није потребно промена фонда часова и оптерећење на нивоу установе.

На основу образложеног предлога измена и допуна наведеног студијског програма Наставно-уметничко-научног Већа Одсека за музичку уметност, Наставно-уметничко-научно веће ФИЛУМ-а у Крагујевцу разматрало је и утврдило предлог измена и допуна студијског програма МАС Извођачке уметности (модули: хармоника, клавир, соло певање, виолина, виола, виолончело, контрабас, флаута, обоа, кларинет, хорна, фагот и камерна музика) на седници одржаној 22/23. 9.2020. године и донело Одлуку као у диспозитиву.

Декан ФИЛУМ-а

мр Зоран Комадина, ред. професор

Доставити:

- Универзитету у Крагујевцу
- архиви Факултета