



УНИВЕРЗИТЕТУ У КРАГУЈЕВЦУ  
- Проф. др Живадину Мицићу, проректору-

**Предмет: Достављање Одлуке о утврђивању предлога измена и допуна студијских програма на ФИЛУМ-у у Крагујевцу**

Поштовани,

Достављамо Вам Одлуку ННУ Већа о утврђивању предлога измена и допуна студијских програма на Одсеку за музичку уметност, на ФИЛУМ-у ради упућивања у даљу процедуру.

С поштовањем,



Секретар

*[Handwritten signature]*  
Светлана Вујовић

На основу чл. 52. тачка 5. и чл. 71. Статута Филолошко -уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу (бр. 01-3801 од 17. 10. 2018. године), Наставно-научно-уметничко веће ФИЛУМ-а, на предлог Већа за музичку уметност на седници одржаној дана 19. 6. 2019. године, на електронској седници одржаној 4 - 5. 07. 2019. године, донело је

## ОДЛУКУ

**I УТВЂУЈЕ СЕ** предлог измена и допуна акредитованих студијских програма основних академских студија *Музичка теорија и педагогија* и *Извођачке уметности*, Одсек за музичку уметност, тако што се у оквиру Изборног блока наведених студијских програма врши имплементација нових предмета:

- 1) **Основе музичког предузетништва**
- 2) **Музика у дигиталном окружењу**

**II УТВЂУЈЕ СЕ** предлог измена и допуна акредитованог студијског програма основних академских студија *Музика у медијима*, Одсек за музичку уметност, тако што се у оквиру Изборног блока наведеног програма, врши имплементација новог предмета:

- 1) **Основе музичког предузетништва**

**III УТВРЂУЈЕ СЕ** предлог измена изборних предмета на Студијском програму *Извођачке уметности* (модул Дувачки инструменти: Флаута, Кларинет, Обоа, Фагот и Хорна), тако што се у оквиру изборног блока врши имплементација предмета:

- 1) **Дувачки ансамбл**

**IV УТВРЂУЈЕ СЕ** предлог у вези са исправком процента оцењивања на предмету *Соло певање* / на студијском програму основних академских студија *Соло певање*.

V Ова Одлука доставља се Сенату Универзитета у Крагујевцу.

## ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Правни основ за доношење ове Одлуке садржан је у чл. 52. Статута ФИЛУМ-а, којим је у тачки 5. дефинисано да је у надлежности Наставно- научно-уметничког већа Факултета да утврђује предлог студијских програма свих нивоа студија и чл. 71. Статута на основу чега је ст. 2. прописано да измене и допуне одобреног, одн. акредитованог студијског програма које Факултет врши ради њиховог усклађивања са организацијом рада и достигнућем науке и уметности, у складу са прописаним стандардима за акредитацију студијског програма, не сматрају се новим студијским програмом.

На предлог Наставно - уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност на седници одржаној дана 19. 6. 2019. године, Наставно-научно-уметничко веће ФИЛУМ-а на седници одржаној дана разматрало је предложене измене и допуне студијских програма, а које су условљене учешћем Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу као партнерске институције у реализацији Еразмус+ програма Пројекат изградње капацитета у високом образовању под називом „Побољшање дигиталних компетенција и предузетничких вештина академских музичара у Србији за културно ангажованије друштво“ ДЕМУСИС.

Циљ наведеног пројекта усмерен је ка континуираном развоју професионалних музичара, унапређења њихових дигиталних и предузетничких вештина, као и развоју друштвене свести и формирања компетенција да постану „уметнички предузетници“, који стално истражују, посебно у дигиталном и предузетничком домену. У оквиру предвиђених радних пакета обавеза Филолошко-уметничког факултета је да прошири курикулуме (изборни блок) на свим студијском програмима, на начин, да ће се већи фокус усмерити на дигиталне медије и музичко предузетништво.

Предвиђене измене, у складу са пројектним активностима, подразумевају креирање два нова предмета односно: на Основним академским студијама на студијским програмима Музичка теорија и педагогија и Извођачке уметности биће имплементирани предмети, у оквиру изборног блока – *Основе музичког предузетништва* и *Музика у дигиталном окружењу* а на студијском програму Музика у медијима један предмет – *Основе музичког предузетништва*.

Усклађивањем предмета са другим модулима ОАС Извођачке уметности, недостајао је предмет *Дувачки ансамбл*, који ће у складу са новим изменама бити понуђен студентима као изборни предмет (исто код модула Виолина, Виола, Виолончело и Контрабас – предмет Гудачки ансамбл који је понуђен у изборном блоку А1).

**Разлог** – студентима ће бити олакшано да бирају предмет близак модулу Извођачке уметности – Дувачки ансамбл или Камерни хор. Измене ће се извршити на тај начин што ће се у оквиру Изборног блока задржати исти број часова и исти број ЕСПБ бодова.

Ове измене не захтевају ангажовање новог наставника, нити утичу на оптерећење запослених.

На главном предмету Соло певање на Основним академским студијама Соло певање , исправљена је грешка настала у пермутовању броја поена у табели: *Колоквијум 40 и Испит 30* (постојале су тешкоће при оцењивању у односу на тежину и избор композиција за колоквијум и програма за испит).

Исправљено – **Колоквијум 30, а Испит 40 бодова.**

**Разлог измена и допуна на студијским програмима основних академских студија Музичка теорија и педагогија, Музика у медијима и Извођачке уметности**

Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, као партнерска институција учествује у реализацији Еразмус+ програма Пројекат изградње капацитета у високом образовању (Е+ЦБХЕ), под називом „Побољшање дигиталних компетенција и предузетничких вештина академских музичара у Србији за културно ангажованије друштво“ ДЕМУСИС („EnhancingthedigitalcompetenciesandentrepreneurshipsofacademicmusiciansinSerbiaforculturallymoreengagedsociety“ DEMUSIS), референтни број пројекта 598825-EPP-1-2018-1-RS-EPPKA2-SBHE-JP, кога финансира Европска извршна агенција.

Након обављених студијских посета, које су спроведене на *Новом бугарском универзитету* у Софији, *Литванској академији за позориште и музику* у Виљнусу и *Краљевском конзерваторијуму* у Хагу, пројектни тим Филолошко-уметничког факултета приступио је осмишљавању нових предмета чији је фокус усмерен ка унапређењу дигиталних и предузетничких

вештина будућних академских музичара. Предвиђене измене, у складу са пројектним активностима, подразумевају креирање два нова предмета односно: на Основним академским студијама на студијским програмима Музичка теорија и педагогија и Извођачке уметности биће имплементирани предмети, у оквиру изборног блока – *Основе музичког предузетништва* и *Музика у дигиталном окружењу*. На студијском програму Музика у медијима један предмет – *Основе музичког предузетништва*. Разлог зашто ће се на студијском програму Музика у медијима имплементирати само један предмет, саображен је у чињеницама да студенти овог студијског програма, на другим предметима који егзистирају, већ стичу предвиђене компетенције које ће бити дефинисане у оквиру предмета *Музика у дигиталном окружењу*.

Осим додатних компетенција које ће студенти стећи имплементацијом нових предмета, пројектом ће бити обезбеђена адекватна рачунарска и медијска опрема која ће омогућити унапређење дигиталних и предузетничких вештина академских музичара, што представља прогресивне тежње и испуњавање мисије и визије развоја Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

2. Поред предвиђених измена и допуна студијских програма у оквиру пројекта ДЕМУСИС, извршена су и усаглашавања на студијском програму ОАС-а Извођачке уметности, и то :

### 2.1. Промена Изборних предмета на модулу дувачки инструменти: Флаута, Кларинет, Обоа, Фагот, Хорна

На првој години студија наведени модули садржа Изборни блок 1 са предметима Православна хорска музика и Сценске комуникације.

70272	Изборни блок 1 (бира се 4 кредита)	1,2		ИБ М	2	0	0	0	4
70462	Православна хорска музика	1,2	ТУ	И	2	0	0	0	4
77222	Сценска комуникација	1,2	ТУ	И	2	0	0	0	4

**Образложење:** Усклађивањем предмета са другим модулима ОАС Извођачке уметности, недостајао је предмет Дувачки ансамбл, који ће у складу са новим изменама бити понуђен студентима као изборни предмет ( на модулу Виолина, Виола, Виолончело и Контрабас – предмет Гудачки ансамбл који је понуђен у изборном блоку А1).

**Разлог** – студентима је прихватљивије да бирају предмет близак модулу Извођачке уметности – Дувачки ансамбл или Камерни хор. Измене ће се извршити на такав начин да ће у оквиру Изборног блока бити задржан исти број часова и исти број ЕСПБ бодова.

**Напомена.** Ове промена не захтевају ангажовање новог наставника, нити утиче на оптерећење већ запослених професора.

75292	Изборни блок 1Б (бира се 4 кредита)	1,2		ИБ М	2	0	0	0	4
70522	Камерни хор	1,2	УМ	И	2	0	0	0	4
75452	Дувачки ансамбли	1,2	УМ	И	2	0	0	0	4

### 3. Променти оцењивања на предмету Соло певање

На предмету Соло певање на основним академским студијама, уочена је техничка грешка у смислу пермутовања броја поена у табели: Колоквијум 40 и Испит 30.

Исправка, гласи: **Колоквијум 30, Испит 40 бодова.**

Због свега наведеног, Наставно - научно - уметничко веће ФИЛУМ-а на електронској седници одржаној дана 4-5. 7. 2019. године, разматрало је и утврдило предлог измена и допуна на Одсеку за музичку уметност на студијским програмима *Музичка теорија и педагогија*, *Музика у медијима*, *Извођачке уметности* и *Соло певање* и донело Одлуку као диспозитиву.



Декан ФИЛУМ-а у Крагујевцу

др Зоран Комадина, редовни професор