



На основу чл. 136. Статута Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу (бр. 01-3691/1 од 2. 3. 2021. године – пречишћен текст), сагласно чл. 145. и чл. 146. Статута Универзитета у Крагујевцу (бр. II-01-142 од 22. 2. 2021. године), са изменама и допунама (бр. II-01-133/2 од 26. 2. 2021. године), Наставно-уметничко-научно веће Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, на седници одржаној 20. 12. 2021. године, донело је

ОДЛУКУ

Предлаже се Већу за уметничке области и Сенату Универзитета у Крагујевцу да мр Александра Тасића изабере у звање и на радно место редовног професора за уметничку област Музичка уметност, ужа уметничка област Дувачки инструменти: Кларинет, са 20% радног времена, на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу објавио је конкурс за избор једног наставника у звање ванредног или редовног професора за уметничку област Музичка уметност, ужа уметничка област Дувачки инструменти: Кларинет са 20% радног времена, на одређено време од пет година или на неодређено време, у публикацији *Послови*, на сајту Универзитета у Крагујевцу и на сајту ФИЛУМ-а, дана 26. 5. 2021. године.

На конкурс се пријавио један кандидат: мр Александар Тасић.

Веће за уметничке области Универзитета у Крагујевцу, Одлуком број бр. IV-05-454/4 на седници одржаној 9. 6. 2021. године, формирало је Комисију за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на наведени конкурс у саставу: Карољ Марочик, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет, Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област Дувачки инструменти: Флаута, (изабран у звање: 2. 6. 2016. године) – председник Комисије, Андреј Зупан, редовни професор, Академија за гласбу Универзитета у Љубљани (Akademija za glasbo Univerzитета v Ljubljani), ужа уметничка област Дувачки инструменти: Кларинет (изабран у звање: 24. 3. 2020. године) – члан Комисије и Ненад Васић, редовни професор, Академија уметности Универзитета у Новом Саду, ужа уметничка област Дувачки инструменти: Хорна (изабран у звање 12. 7. 2018. године) - члан Комисије.

Комисија за припрему извештаја прегледала је конкурсни материјал у складу са Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и доставила Извештај заведен под бр. 01-3499 од 9. 8. 2021. године. Комисија је кандидата мр Александра Тасића предложила за избор у звање редовни професор за уметничку област Музичка уметност, ужа уметничка област Дувачки инструменти: Кларинет, са 20% радног времена, на неодређено време.

Комисија за проверу техничке исправности извештаја на Одсеку за музичку уметност прегледала је Извештај и утврдила да исти има недостатке. Комисија за припрему извештаја доставила је исправљен Извештај бр. 01-3499/1 од 7. 9. 2021. који је Комисија за техничку исправност прегледала и утврдила да има недостатке. Комисија за припрему извештаја доставила је исправљен Извештај бр. 01-3499/2 од 17. 9. 2021. који

је Комисија за техничку исправност прегледала и утврдила да нема недостатке и да се може упутити у даљу процедуру.

Дописом декана ФИЛУМ-а, бр. 01-3953 од 20. 9. 2021. године, Извештај бр. 01-3499/2 од 17. 9. 2021. године упућен је Комисији за претходна питања Универзитета у Крагујевцу.

Комисија за претходна питања Универзитета у Крагујевцу прегледала је Извештај Комисије бр. 01-3499/2 од 17. 9. 2021. године и дописом бр. III-01-703/4 од 18. 10. 2021. године, декана ФИЛУМ-а обавестила да исти има недостатке које је неопходно отклонити.

Комисија за припрему извештаја је доставила исправљен Извештај бр. 01-3499/3 од 22. 10. 2021. године који је достављен Комисији за претходна питања Универзитета у Крагујевцу уз допис декана бр. 01-4948 од 26. 10. 2021. године.

Комисија за претходна питања Универзитета у Крагујевцу прегледала је исправљен Извештај Комисије бр. 01-3499/3 од 22. 10. 2021. године и декана ФИЛУМ-а обавестила да документација поводом избора наставника у звање редовни професор за ужу уметничку област Дувачки инструменти: Кларинет са 20% радног времена нема недостатке и да испуњава услове да се упутити у процедуру прописану актима Факултета и Универзитета у Крагујевцу стављањем на увид јавности на сајт Универзитета у Крагујевцу.

Декан ФИЛУМ-а је дана 9. 11. 2021. године донео Одлуку бр. 01-5213 о стављању на увид јавности Извештаја Комисије бр. 01-3499/3 од 22. 10. 2021. године за избор мр Александра Тасића у звање редовног професора за уметничку област Музичка уметност, ужа уметничка област Дувачки инструменти: Кларинет, са 20% радног времена.

Универзитет у Крагујевцу, дописом бр. III-01-703/8 од 3. 12. 2021. године, обавестио је декана ФИЛУМ-а о истеку рока увида јавности. Извештај Комисије бр. 01-3499/3 од 22. 10. 2021. године био је на увиду јавности на сајту Универзитета у Крагујевцу у периоду од 9. 11. 2021. до 24. 11. 2021. године.

У периоду увида јавности на Извештај Комисије и материјал поводом избора мр Александра Тасића у звање редовни професор за уметничку област Музичка уметност, ужа уметничка област Дувачки инструменти: Кларинет, са 20% радног времена, није било приговора.

Наставно-уметничко-научно веће Одсека за музичку уметност, на седници одржаној 20. 12. 2021. године разматрало је и усвојило Извештај Комисије бр. 01-3499/3 од 22. 10. 2021. године и донело Одлуку о утврђивању предлога да се мр Александар Тасић изабере у звање редовни професор за уметничку област Музичка уметност, ужа уметничка област Дувачки инструменти: Кларинет, са 20% радног времена, на неодређено време.

Сагласно одредбама Статута и другим актима Универзитета у Крагујевцу и Статута Факултета, Факултет доставља надлежним стручним органима Универзитета у Крагујевцу предлог Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност ради доношења одлуке о избору наставника.

Доставити:

- Универзитету у Крагујевцу
- Служби за правне, кадровске и административне послове ФИЛУМ-а Архиви.

Декан ФИЛУМ-а

1 
Мр Зоран Комадина, ред. професор



Филолошко-уметнички факултет
Универзитета у Крагујевцу
Јована Цвијића бб
Број: 01-5781/1
Датум: 20.12.2021

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
БРОЈ III-01-703/190
ДАТУМ 21-12-2021
КРАГУЈЕВАЦ

**СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР

Име, средње име и презиме кандидата:
МР АЛЕКСАНДАР (ДОБРИВОЈЕ) ТАСИЋ

Предложено звање: **РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

Ужа уметничка област за коју се наставник бира:
**УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ МУЗИЧКА УМЕТНОСТ
УЖА УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ ДУВАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ: КЛАРИНЕТ**

Са пуним или непуним радним временом: **СА 20% РАДНОГ ВРЕМЕНА**

До овог избора кандидат је био у звању **ДОЦЕНТА**

У које је први пут изабран **15. 11. 2016. ГОДИНЕ**

За ужу уметничку област **КЛАРИНЕТ**
Датум доношења одлуке о расписивању конкурса за избор:
ОДЛУКА ДЕКАНА БР. 01-1407 ОД 18. 5. 2021. ГОДИНЕ

II – ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

Датум истека изборног периода, односно периода на који је засновао радни однос:
14. 11. 2021. ГОДИНЕ

Датум и место објављивања конкурса

- у средствима јавног информисања: публикација *Послови*, 26. 5. 2021.
- на званичној електронској страници Универзитета у Крагујевцу, 26. 5. 2021.
- на званичној електронској страници ФИЛУМ-а, 26. 5. 2021.

Звање за које је расписан конкурс: **ВАНРЕДНИ ИЛИ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

**III – ПОДАЦИ О ИЗВЕШТАЈУ, САЖЕТКУ ИЗВЕШТАЈА И КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ
ИЗВЕШТАЈА И САЖЕТКА ИЗВЕШТАЈА:**

Назив органа, број и датум Одлуке о именовању председника и чланова Комисије за припрему Извештаја о пријављеним кандидатима на Конкурс: **ОДЛУКОМ ВЕЋА ЗА УМЕТНИЧКЕ ОБЛАСТИ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, БР. IV-05-454/4 НА СЕДНИЦИ ОДРЖАНОЈ 9. 6. 2021. ГОДИНЕ ИМЕНОВАНА ЈЕ КОМИСИЈА У САСТАВУ:**

Име и презиме Звање Ужа научна односно уметничка област Организација у којој је запослен:

1. Карољ Марочик, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет, Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област Дувачки инструменти: Флаута, (изабран у звање: 2. 6. 2016. године) – председник Комисије
2. Андреј Зупан, редовни професор, Академија за гласбу Универзитета у Љубљани (Akademija za glasbo Univerzитета v Ljubljani), ужа уметничка област Дувачки инструменти: Кларинет (изабран у звање: 24. 3. 2020. године) – члан Комисије
3. Ненад Васић, редовни професор, Академија уметности Универзитета у Новом Саду, ужа уметничка област Дувачки инструменти: Хорна (изабран у звање 12. 7. 2018. године) - члан Комисије.

Број пријављених кандидата за конкурс: **ЈЕДАН**

Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије: **НИЈЕ**

Датум стављања Извештаја и сажетка извештаја на увид јавности на званичној електронској страници Универзитета: **9. 11. 2021. ГОДИНЕ**

Да ли је било поднетих приговора, и ако јесте навести име и презиме подносиоца приговора и датум подношења: **НИЈЕ БИЛО ПРИГОВОРА.**

Одговор Комисије на поднети приговор (број, датум и кратка садржина одговора) /

IV – БРОЈ И ДАТУМ ОДЛУКЕ О УТВРЂИВАЊУ ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ НАДЛЕЖНОГ ОРГАНА ФАКУЛТЕТА: ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ БР. 01-5787 УТВРЂЕН НА СЕДНИЦИ НАСТАВНО-УМЕТНИЧКО-НАУЧНОГ ВЕЋА ОДСЕКА ЗА МУЗИЧКУ УМЕТНОСТ ФИЛУМ-а ОДРЖАНОЈ 20. 12. 2021. ГОДИНЕ.

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата **МР АЛЕКСАНДРА ТАСИЋА** у звање **РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА ЗА УМЕТНИЧКУ ОБЛАСТ МУЗИЧКА УМЕТНОСТ, УЖА УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ ДУВАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ: КЛАРИНЕТ са 20% радног времена** вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута Факултета, општег акта факултета којим је регулисан начин и поступак заснивања радног односа и стицање звања наставника и Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

ПОТПИС ДЕКАНА ФАКУЛТЕТА

Мр Зоран Комадина, ред. професор

Прилози:

- (1) Одлука надлежног органа факултета о утврђивању предлога;
- (2) Извештај и сажетак извештаја Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
- (3) Други прилози релевантни за одлучивање.

Напомена: сви прилози достављају се и у електронској форми.

НАЗИВ ФАКУЛТЕТА: Филолошко – уметнички факултет

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
за поље уметности (Музичка уметност)

- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: <u>Одлука декана ФИЛУМ-а број 01-1407 од 18.5.2021.</u>
2. Датум и место објављивања конкурса: <u>26. 05. 2021. у Публикација Послови, на сајту ФИЛУМ-а и на сајту Универзитета у Крагујевцу</u>
3. Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс: <u>Један наставник у звању ванредног или редовног професора за уметничку област Музичка уметност, уже уметничка област Дувачки инструменти-Кларинет са 20% радног времена, на одређено време од пет година, или на неодређено време.</u>
4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен: 1. <u>Карољ Марочик, редовни професор, датум избора у звање 2.6.2016. уже уметничка област Дувачки инструменти – Флаута, ФИЛУМ, Универзитет у Крагујевцу, председник Комисије</u> 2. <u>Андреј Зупан, редовни професор, датум избора у звање 24.3.2020. уже уметничка област Дувачки инструменти – Кларинет, Академија за гласбу Универзитета у Љубљани, члан Комисије</u> 3. <u>Ненад Васић, редовни професор, датум избора у звање 12.7.2018. уже уметничка област Дувачки инструменти – Хорна, Академија уметности Универзитета у Новом Саду, члан Комисије</u>
5. Пријављени кандидати: 1. <u>мр Александар Тасић (кандидат је приложио сву потребну документацију)</u>
II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
1. Име, име једног родитеља и презиме: <u>Александар Добривоје Тасић</u>
2. Звање: <u>Магистар уметности-кларинетиста</u>
3. Датум и место рођења, адреса: <u>13.02.1976, Врање, Србија, Пашићева 37, Раковац, општина Беочин</u>
4. Установа или привредни субјект или друго правно лице где је кандидат тренутно запослен и професионални статус: <u>Академија уметности, Нови Сад, редовни професор камерне музике са 80% радног времена; ФИЛУМ, Крагујевац, доцент за кларинет са 20% радног времена</u>
5. Година уписа и завршетка основног високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив: <u>1994 – 1999. Универзитет у Новом Саду, Академија уметности Нови Сад, студијски програм Кларинет, просечна оцена 8,64, Дипломирани музичар - кларинетиста</u>
6. Година уписа и завршетка мастер, специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна/уметничка област и стечени академски назив: <u>1999 – 2002. Универзитет у Новом Саду, Академија уметности Нови Сад, Магистарске студије - Кларинет, просечна оцена 10, Магистар уметности - кларинетиста</u> У 92 – 6 бодова
7. Наслов/програма специјалистичког рада, односно магистарске тезе: <u>Солистички реситал</u>
8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна/уметничка област и просечна оцена:
9. Наслов докторске дисертације односно докторског уменичког пројекта, година одбране и стечено научно/уметничко звање:

10. Звање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће: Енглески језик - чита, пише, говори – ОДЛИЧНО
11. Научна/уметничка област, ужа научна/уметничка област: Музичка уметност, Извођачке уметности, Дувачки инструменти - Кларинет; Камерна музика
12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):
13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања): 1998 – 1999. Академија уметности, Нови Сад , демонстратор на предмету Кларинет 1999 – 2004. Академија уметности, Нови Сад , асистент приправник на предмету Кларинет 2004 – 2009. Академија уметности, Нови Сад , доцент на предмету Камерна музика 2009 – 2014. Академија уметности, Нови Сад , ванредни професор на предмету Камерна музика 2014 – Академија уметности, Нови Сад , редовни професор на предмету Камерна музика 2016 – Филолошко – уметнички факултете Крагујевац, доцент на предмету Кларинет
14. Датум пријаве на конкурс за избор у претходно наставничко звање: 30. 03. 2016. године

III ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ

1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

1.1. РЕЗУЛТАТИ УМЕТНИЧКОГ РАДА

1. Остварени резултати кандидата категорије У10 или УМИМ10 (аутор(и), назив дела, година):
 - а) укупно у ранијем периоду
 - б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање
 2. Остварени резултати кандидата категорије У20 или УМИМ20 (аутор(и), назив дела, година):
 - а) укупно у ранијем периоду
- 8. децембар 1995.** Академија уметности, Тврђава, Концерт за колеге
24. април 1996. Солистички концерт, Свечана сала музичке школе Станковић, Београд
26. април 1996. Соло наступ, Сусрети музичких академија, Ф. Пуланк, Соната за кларинет и клавир
6. децембар 1996. Академија уметности, Тврђава, Концерт за колеге
5. март 1997. Свечана сала музичке школе Станковић, Београд, солистички концерт
11. март 1997. Свечана сала музичке школе Петар Крањчевић, солистички концерт
17. март 1997. Солистички концерт, Гимназија Јован Јовановић Змај, Нови Сад
28. новембар 1997. Академија уметности, Тврђава, Концерт за колеге
26. децембар 1997. Академија уметности, Тврђава, Концерт за колеге
27. фебруар 1998. Академија уметности, Тврђава, Концерт за колеге
3. април 1998. Академија уметности, Тврђава, Концерт за колеге
7. април 1998. Солистички концерт, Свечана сала Гимназије Крагујевац.
23. април 1998. Солистички концерт, Градска кућа, Нови Сад
1998. Солистички концерт, Галерија Народног музеја, Врање
17. октобар 1998. БЕМУС, Београд, Музичка омладина БЕМУСУ, солистички концерт
23. новембар 1998. Салон “ 19, 19” Скопље,
24. новембар 1998. Музичко училиште Гевгелија,
26. новембар 1998. Музичко училиште Тетово – Солистички концерти у Македонији
12. април 1999. Солистички концерт „Уметношћу Против Рата“, музичка школа Исидор Бајић, Нови Сад
12. мај 1999. Соло концерт са уметничким ансамблом Војском Југославије „ Станислав Бинички“, Крагујевац, Сала Гимназије
18. децембар 1999. Солистички концерт, Синагога, Нови Сад
28. мај 2000. Задужбина Илије М. Коларца, Београд, солистички наступ са дувачким оркестром музичке школе „Станковић“ поводом концерта садашњих и бивших ученика, 70 година од оснивања дувачког одељења.
5. март 2001. Нови Сад, Синагога, Солистички концерт уз пратњу симфонијског оркестра Академије уметности

15. фебруар 2002. „Класика у Вилару“ Велика Сала, Вилар, Швајцарска, Солистички концерт
28. мај 2002. Свечана сала музичке школе “Станковић”, Београд, солистички концерт.
8. Јуни 2002. Синагога, Нови Сад, солистички концерт
12. јуни 2002. Нови Сад, Студио М, “Jack in the Box”, Соло наступ са пијанистичкином Бранком Парлић
15. јуни 2002. Галерија Народног музеја, Врање, солистички концерт
- 26 - 31. јануар 2003. Дубровник, Winter School (Sweedish School for winds), Солистички концерт. Активно учешће на семинару
12. октобар 2003. БЕМУС, Београд, Солистички концерт (А.Копланд, Концерт за кларинет и оркестар) са Симфонијским оркестром Академије уметности, Нови Сад, Диригент: Клаудио Вандели
10. октобар 2003. Нови Сад, Синагога, (А.Копланд, Концерт за кларинет и оркестар) са Симфонијским оркестром Академије уметности, Нови Сад, Диригент: Клаудио Вандели
29. март 2004. Солистички концерт (В. А. Моцарт Концерт за кларинет и оркестар), Суботичка филхармонија, Диригент: Берислав Скендеровић.
13. април 2004. Коларчева задужбина, Београд, солистички концерт(Р. Штраус, Дует концертино за кларинет и фагот), Београдски гудачки оркестар „Душан Скворан“, Диригент: Клаудио Вандели
23. мај 2004. Синагога, Нови Сад, солистички концерт (В.А. Моцарт: Концерт за кларинет и оркестар), Војвођански симфоничари, диригент: Стефано Сегедони
31. мај 2004. Соло наступ на манифестацији “ Четврт века музичке школе у Врању”
2. септембар 2004. Музика Ерика Сатија, Галерија Народног музеја, Врање
30. децембар 2004. Солистички концерт са члановима УБС Вербиер Фестивал Оркестра, Еглисе, Вербиер, Швајцарска
30. март 2005. Галерија Матице српске, Нови Сад, соло наступ на концерту “Портрет композитора Дејана Деспиха”
- Март, 2005. Грац, Аустрија, Музика Бориса Ковача “ Финални Танго”
26. април 2005. Солистички концерт “Вече уз кларинет”, Уметнички павиљон “Цвијета Зузурић”, Београд
31. јули 2005. Windows of the orchestra, Verbier Festival, солистички концерт
- 12 август 2005. Црква Св. Духа, Котор Арт Фестивал, Котор, Црна Гора, Солистички концерт
24. октобар 2005. Солистички концерт (W.A. Моцарт) Камерата Паноника, Хол Војвођанске банке у Зрењанину
26. октобар 2005. Солистички концерт (W.A. Моцарт) Камерата Паноника, Синагога, Нови Сад
21. април 2006. „Моцартиана“ солистички концерт са гудачким квинтетом „Рубикон“
27. април 2006. Сала београдске филхармоније, Београд, солистички концерт са квинтетом „Рубикон“
18. мај 2006. Солистички концерт са члановима UBS Verbier Festival Orchestra, Замак у Колеу, Женева, Швајцарска
7. фебруар 2007. Солистички концерт са пијанистом Ратимиром Мартиновићем, Градска кућа, Нови Сад
12. фебруар 2007. Солистички концерт са пијанистом Ратимиром Мартиновићем, Црква Св. Духа, Котор, Црна Гора, Солистички концерт
13. фебруар 2007. Солистички концерт са пијанистом Ратимиром Мартиновићем, Зетски дом, Цетиње, Црна Гора
- Фебруар – Март 2008. Солистички концерти са гитаристом Зораном Крајишником у Апатину и Бачкој Паланци
5. Март 2008. Солистички концерт са пијанистом Ратимиром Мартиновићем у Врању (Национална концертна сезона)
6. март 2008. Солистички концерти са гитаристом Зораном Крајишником у Крушевцу (Национална концертна сезона)
7. март 2008. Солистички концерт са гитаристом Зораном Крајишником у Лесковцу (Национална концертна сезона)
4. Април 2008. Солистички концерт са гитаристом Зораном Крајишником у Крагујевцу (Национална концертна сезона)
7. Април 2008. Солистички концерт са пијанистом Ратимиром Мартиновићем у Краљеву (Национална концертна сезона)
9. Април 2008. Солистички концерт са пијанистом Ратимиром Мартиновићем у Вршцу (Национална концертна сезона)
16. Април 2008. Солистички концерт са гитаристом Зораном Крајишником у Сомбору (Национална концертна сезона)
18. Април 2008. Солистички концерт са гитаристом Зораном Крајишником у Пожаревцу
2. Мај 2008. Солистички концерт са пијанистом Ратимиром Мартиновићем у Нишу (Национална концертна сезона)
22. Мај 2008. Солистички концерт са пијанистом Ратимиром Мартиновићем у Новом Саду (Национална концертна сезона)
5. Јуни 2008. Солистички концерт са гитаристом Зораном Крајишником у Шапцу
3. Јануар 2009. Солистички и концерт камерне музика са интернационалним ансамблом „Вариас“, New Year Music Festival, Гштад, Швајцарска
11. Фебруар 2009. Концерт са гитаристом Зораном Крајишником, „Гитар Арт Фестивал“, Коларчева

задужбина, београд

27. мај 2009. Солистички концерт са Зораном Крајишником, Мај месец музике, Врање
29. јуни 2009. Солистички концерт, Котор, Црна Гора
13. август 2009. Солистички концерт са Зораном Крајишником, Новосадско музичко лето, Нови Сад
5. новембар 2009. Солистички концерт – са оркестром Жебељан „Музика Љубице Марић и њених холандских пријатеља“, Скупштина града, Београд
16. новембар 2009. Солистички концерт – са оркестром Жебељан „Музика Љубице Марић и њених холандских пријатеља“, Uilenburger Synagoge, Амстердам, Холандија
7. април 2010. Солистички концерт са Зораном Крајишником, Сента
14. септембар 2010. Солистички концерт са Зораном Крајишником, Међународни фестивал камерне музике, Никшић
19. октобар 2010. Солистички концерт са Зораном Крајишником, Печуј, Мађарска
2. новембар 2011. Солистички концерт са Зораном Крајишником, НИМУС, Ниш
26. март 2012. Солистички концерт са Црногорским симфонијским оркестром (Карл Нилсен: Концерт за кларинет и оркестар, диригент Адриан Липер), ЦНП, Подгорица, Црна Гора
21. октобар 2012. Солистички концерт са Војвођанским симфонијским оркестром (Карл Нилсен: Концерт за кларинет и оркестар, диригент Берислав Скендеровић), Концерт отварања сезоне, Синагога, Нови Сад
26. новембар 2012. Солистички концерт са Зораном Крајишником, Градска кућа, Суботица
10. децембар 2012. Солистички концерт са Зораном Крајишником, Мултимедијални центар Академије уметности, Нови Сад.
15. децембар 2012. Солистички концерт са Зораном Крајишником, сала музичке школе, Зрењанин.
17. децембар 2012. Солистички концерт са Зораном Крајишником, свечана сала музеја, Бачка Паланка
17. мај 2013. Солистички концерт за Зораном Крајишником, Мај месец музике, галерија Народног музеја, Врање
18. децембар 2013. Концерт са Зораном Крајишником, музичке вечери Матице српске, Нови Сад
5. мај 2014, Солистички концерт, „Кларинетски калеидоскоп“, Мај Месец Музике, Врање
7. мај до 1 јуна 2014, Турнеја са виолинистом Дејвидом Геретом (David Garrett) у Немачкој, Аустрији и Швајцарској
10. август 2014, Солистички концерт са гитаром, Историја танга, Котор Арт фестивал, Котор, Црна Гора
14. децембар 2014, концерт поводом 90. рођендана маистра Младена Јагушта, Нови Сад
19. мај 2015. Солистички концерт, Музика за кларинет и гитару, Музичке вечери Матице Српске, Нови Сад
11. март 2015, Солистички концерт, Музика за кларинет и гитару, Гитар Арт фестивал, Београд
25. мај 2015. Солистички концерт, Вече кларинета и гитаре, Мај Месец Музике, Врање
22. децембар 2015, Солистички концерт, Музика за кларинет и гитару, Концертна сезона Академије уметности у Новом Саду, Амфитеатар Универзитета, Нови Сад
26. децембар 2015, Солистички концерт, Музика за кларинет и гитару, Културни центар, Шабац

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

11. април, 2017. године. Фестивал Рудолф Бручи, Градска кућа Нови Сад. Композитор Рудолф Бручи. Концерт бр. 1 за кларинет и гудаче, солиста Александар Тасић, кларинет, диригент Микица Јевтић, камерни оркестар Завода за културу Војводине. У 21-6

8. фебруар 2018, Подгорица, Црногорско Народно Позориште. Моцарт: Концерт за кларинет и оркестар. Адур, кв. 622. Солиста: Александар Тасић, кларинет, диригент: Роберт Хомен, Црногорски симфонијски оркестар У 21 -6 + У25-2=8

18. март, 2018, Синагога, Нови Сад. Жан Франсе: Концерт за кларинет и оркестар. Солиста: Александар Тасић, кларинет, Диригент: Клаудио Вандели, Војвођански симфонијски оркестар У 21-6

10. јули, 2018, Солистички концерт, Кларинет фест, Остенде, Белгија. Ф. Пуланк: Соната за кларинет и клавир; Астор Пјачола: Историја танга; К.М. Вебер: Кончертино за кларинет и оркестар (аранжман за кларинет и бас кларинет, Александар Тасић – кларинет, Милош Мијатовић – бас кларинет) У21-6+У24-3=9

10. август, 2018, Котор Арт Фестивал, Котор, Црна Гора. Солистички концерт : Александар Тасић – кларинет, Зоран Крајишник –Гитара. Програм: Б. Барток, М. Мангани, Џ. Вилијамс, Џ. Гершвин, Џ.В. Дуарте, П. Ривера, А. Пјачола. У21-6+У24-3=9

15. октобар, 2018, Синагога, Нови Сад. Међународни дан слепих и слабовидих. Програм: Моцарт концерт а-дур за кларинет и клавир. У 23-2

10. новембар, 2018, Солистички концерт, Auditorio da Escola de Musica da UFPA, Белем, Бразил. Програм: К.

М. Вебер. Кончертино за кларинет и оркестар оп. 26 за кларинет и клавир; Јорг Видман: Фантазија за кларинет соло. Франсис Пуланк: Соната за кларинет и клавир; Шарл Мари Видор: Интродукција и Рондо оп. 72 У21-6+У24-3=9

5. април, 2019. Други кларинетски сусрети Универзитета у Евори, Португал. Концерт професора. Програм: Е. Денисов: Соната за соло кларинет, Александар Тасић - кларинет У23-2+У24-1=3

8. мај, 2019. Мај месец музике, солистички концерт. Концертна сала музичке школе Стеван Мокрањач, Врање. Програм: В. А Моцарт: Концерт за кларинет и оркестар А-дур, КВ 622, Алетро: Донато Ловрељо (Donato Lovreglio); Концертна фантазија по мотивима из опере Травиата Ђузепе Вердија за кларинет и клавир; Карло де ла Ђакомо: Фантазија за кларинет и клавир, по мотивима из опере Кавалерија Рустикама Пјетра Маскањија, за кларинет и клавир. Едисон Денисов: Соната за соло кларинет, У21-6+У26-1,5=7,5

12-15. децембра, 2019. Интернационални фестивал кларинета, Лисабон, 15. децембар 2019. Концерт, Е. Денисов: Соната за соло кларинет, У23-2+У24-1=3

10. септембар, 2020. Мај Месец музике, Врање. Солистички концерт „Њено величанство, музика!“ позориште Бора Станковић. Програм: Ј. С. Бах: Свита бр. 2 (Оригинал за виолончело, адаптирао за соло кларинет Илис де ла Клиз); М. Купферман: Moonflowers baby – цез есеј за соло кларинет; Т. Олах: Соната за соло кларинет; Н. Паганини: Капричио бр. 24, опус 1 за соло кларинет (аранжирао Ден Мекглаун). У21-6+У26-1,5=7,5

УКУПНО У20 -70 БОДОВА

3. Остварени резултати кандидата категорије У30 или УМИМ30 (аутор(и), назив дела, година):
а) укупно у ранијем периоду

7. април 1998. Градска кућа, НОМУС, Концерт камерне музике, П. Хиндемит: Септет за флауту, обоу, кларинет, трубу, хорну, бас кларинет и фагот.
19. новембар 1999. Синагога, Нови Сад, Концерт камерне музике, ТРИО „АМИ
9. март 2000. Кањижа, 17. Март 2000. Суботица, 20. Март 2000. Нови Сад, 23. Март 2000. Београд – концерти дувачког квинтета Синергија, Војвођанске мађарске музичке вечери
25. април 2000. НОМУС, Синагога, Нови Сад, Концерт камерне музике
5. фебруар 2001. Вече камерне музике, Музичка школа, Бачка Паланка
8. фебруар 2001. Галерија Народног музеја, Врање, Вече камерне музике, Камерни трио
12. фебруар 2001. Синагога, Нови Сад, Вече камерне музике
25. фебруар 2001. Les Classiques de Villars, Швајцарска, Концерт, Bar du Club Med, Бетовен дуо за кларинет и виолончело
26. фебруар 2001. Les Classiques de Villars, Швајцарска, Концерт камерне музике,
28. мај 2002. Свечана сала музичке школе “Станковић”, Београд, солистички концерт.
8. Јуни 2002. Синагога, Нови Сад, солистички концерт
29. јули 2002. Fenetre sur l’Orchestra, Вербиер, Швајцарска, концерт камерне музике
4. август 2002. Fenetre sur l’Orchestra, Вербиер, Швајцарска, Chalet d Adrien, Концерт камерне музике
4. август 2002. Вербиер Фестивал, Fest-Off, Fenetre sur l’Orchestra, И. Стравинску: Прича о Војнику
11. октобар 2002. БЕМУС, Концерт камерне музике, Моцарт, Серенада за 13 дувача (Гранд Партита К361, пројекат Балканска камерна академија)
5. новембар 2002. Класика у дворцу Волфсберг, Немачка
- 28, 29, 30. децембар 2002. Reveries Musicales de Villars, Швајцарска, 18x, Бетовен дуо за кларинет и виолончело, Трио за виолончело, кларинет и клавир
27. фебруар 2003. Кемпински Гранд Хотел, Ст. Мориц, Швајцарска, концерт камерне музике
20. март 2003. Свечана сала музичке академије Франц Лист, Мађарска, Концерт са дувачким квинтетом “Синергија”
- 17 април 2003. НОМУС, Градска кућа, Вече камерне музике
30. јул 2003. Вербиер Фестивал, Fenetre sur l’Orchestra, Швајцарска, концерт камерне музике
2. август 2003. Вербиер Фестивал, Fenetre sur l’Orchestra, Швајцарска, концерт камерне музике
10. март 2004. Концерт камерне музике, дувачки квинтет Сунергиа 5, сала музичке школе, Ваљево
19. април 2004. Вече камерне музике, НОМУС, Нови Сад
21. април 2004. Концерт са члановима УБС Вербиер Фестивал Оркестра, Волфсберг, Ерматинген, Швајцарска
7. мај 2004. Галерија Народног музеја Врање, вече камерне музике, дувачки квинтет Сунергиа 5
8. јуни 2004. Концерт камерне музике са гудачким квинтетом “Тажј”, Градска кућа, Нови Сад
30. јули 2004. УБС Вербиер Фестивал Оркестар, Fenetre sur l’Orchestra, концерт камерне музике
2. септембар 2004. Музика Ерика Сатија, Галерија Народног музеја, Врање
9. децембар 2004. Хотел Уто-Кулм, Уетлиберг-Цирих, Швајцарска, Концерт са дувачким квинтетом
- 14, 15, 16. децембар 2004. “У4У” Music Festival, концерти камерне музике у Банкоку, Чанг Маи-у, Чанг Раи-

у, Тајланд

7. **јануар 2005.** Концерт камерне музике са члановима УБС Вербиер Фестивал Оркестра, Замак Елмау, Немачка.
15. **април 2005.** НОМУС, Нови Сад, Концерт камерне музике- дувачки квинтет, Сунергиа 5
11. **јули 2005.** Долина Гран Сан Бернард – Casa Ospitaliera, Шуберт Октет, Швајцарска
28. **јули 2005.** Шуберт Октет, Вербиер Фестивал, Швајцарска
21. **јули 2005** УБС Вербиер Фестивал Оркестра, Fenetre sur l'Orchestra, концерт камерне музике
28. **новембар 2005.** Концерт са Вербиер Фестивал Оркестром, Дувачки квинтет, Мексико Сити, Мексико
1. **Фебруар 2006.** Концерт са члановима УБС Вербиер Фестивал Оркестра, Моцарт октет, Фондација Беуелер, Риехен
6. **април 2006.** Вече камерне музике, Градска кућа, Нови Сад, НОМУС
8. **април 2006.** Концерт камерне музике, Градска кућа, Нови Сад, НОМУС
6. **јуни 2006.** Бетовен септет, концерт камерне музике са члановима УБС Вербиер Фестивал Оркестра, Црква у Шерзлигену, Швајцарска
22. **јуни 2006.** Концерт камерне музике са дувачким квинтетом у организацији UBS Belgium in Antwerpen, Kanaal- Axel Vervoordt, Белгија
- 21 **јули – 6 августа 2006.** Вербиер Фестивал
27. **јули 2006.** Бетовен септет, „Fenetre sur l'Orchestra“, Вербиер Фестивал, Швајцарска
11. **август 2006.** Црква Св. Јурија, Петроварадин, вече камерне музике, трио „Клавиол“
19. **октобар 2006.** Концерт дувачког квинтета са члановима УБС Вербиер Фестивал Оркестра, Grand Hotel Quellenhof, Bad Ragaz, Швајцарска
26. **октобар 2006.** Шуберт октет, концерт са члановима УБС Вербиер Фестивал Оркестра, Рудолф Еткер Сала, Билефелд, Немачка
7. **новембар 2006.** Концерт са члановима УБС Вербиер Фестивал Оркестра, Бетовен септет, Ridarhuset т, Штокхолм, Шведска
16. **новембар 2006.** Концерт дувачког квинтета са члановима УБС Вербиер Фестивал Оркестра, Schloss Stadthalle Wuppertal, Немачка
23. **новембар 2006.** Солистички концерт са квинтетом чланова УБС Вербиер Фестивал Оркестра (W.A. Моцарт: кларинет квинтет), Catedral de la Seo, Сарагоса, Шпанија
29. **новембар 2006.** Концерт дувачког квинтета са члановима УБС Вербиер Фестивал Оркестра, Донауешинген, Немачка
9. **децембар 2006.** Казинска дворана СНГ, Марибор, Словенија, Концерт са дувачким ансамблом „Савитра“
10. **децембар 2006.** Sala Bianca del Teatro Sociale, Лаго ди Комо, Италија, Концерт са дувачким ансамблом „Савитра“
13. **децембар 2006.** Концерт на гала вечери, Four Seasons Nile Plaza Hotel, Каиро, Египат, Концерт камерне музике
- 20 **фебруар 2007.** Бетовен септет, Концерт са члановима УБС Вербиер Фестивал Оркестра, „Суврета кућа“, Ст. Мориц, Швајцарска
14. **март 2007.** Свечана сала Скупштине града, Београд, Вече камерне музике
15. **април 2007.** Градска кућа, Нови Сад, НОМУС, Вече камерне Музике
4. **септембар 2007.** Харемлук, Врање, Манифестација „Дани Врања“, Вече Камерне Музике
- Децембар 2007. Концерти камерне музике са Савитра ансамблом у Љубљани и Марибору
14. **децембар 2007.** Концерт квинтета кларинет и гудачи, Каиро, Египат
- Фебруар 2008. Концерт у Ст. Мориц-у, Швајцарска, UBS Verbier Festival Orchestra chamber music group.
19. **Април 2008.** Вече камерне музике, НОМУС, Нови Сад
21. **Април 2008.** вече камерне музике, НОМУС, Нови Сад
17. **Јули 2008.** Концерт камерне музике „ Вече са глумцем Петром Краљем“, Котор Арт Фестивал, Котор, Црна Гора
21. **Јули 2008.** Концерт са квинтетом кларинета „Кларинетизмо“, Новосадско музичко лето, Нови Сад
10. **Октобар 2008.** Концерт са квинтетом кларинета „Кларинетизмо“ у Сомбору, Велика сала градске куће
22. **Новембар 2008.** Концерт камерне музике, 17. Међународна трибина композитора, Коларчева задужбина, Београд
6. **Децембар 2008.** Концерт камерне музике поводом 100 година рођења Милана Ристића, Коларчева задужбина, Београд
1. **Јануар 2009.** Концерт камерне музике са интернационалним ансамблом „Вариас“, New Years Music Festival, Гштад, Швајцарска
3. **Јануар 2009.** Солистички и концерт камерне музике са интернационалним ансамблом „Вариас“, New Years Music Festival, Гштад, Швајцарска
14. 15. 16. 17. 18. 23. и 24. **Јануар 2009.** седам Концертних представа „Прича о војнику“ Игора Стравинског, Festival Music et Neige, Les Diablerets, Швајцарска
25. **Фебруар 2009.** Концерт са дувачким секстетом из циклуса „Музичка радионица“, Коларац сала галерија, Београд
18. **Март 2009.** Концерт камерне музике посвећен 100 година од рођења Љубице Марић, Сала Београдске филхармоније, Београд

9. јуни 2009. UBS Reserve Managment Seminar, Концерт камерне музике, Insel Mainau, Немачка
1. јули 2009. Концерт камерне музике, Stadttheater, Линдау, Немачка
15. септембар 2009. Концерт камерне музике, Мокрањчеви дани, Неготин
18. децембар 2009. Концерт камерне музике Љубице Марић, Галерија Матице српске, Нови Сад,
27. децембар 2009. Концерт са Војвођанским симфоничарима
13. март 2010. Прича о војнику Игора Стравинског, Viscubic Theatre, Ромонт, Швајцарска
19. април 2010. Концерт камерне музике, А Темпо фестивал, Котор Арт Трио, Велика Сцена ЦНП, Подгорица, Црна Гора
13. мај 2010. Концерт камерне музике, Ауторско вече композитора Милана Михајловића, Хол Народне банке Србије, Београд
14. мај 2010. Концерт камерне музике, Ауторско вече композитора Милана Михајловића, Гимназија „Јован Јовановић Змај“, Нови Сад
18. мај 2010. Концерт камерне музике поводом 75 година рада композиторке Мирјане Живковић, Скупштина града, Београд.
15. јуни 2010. UBS Reserve Mangment Seminar, Концерт камерне музике, Insel Mainau, Немачка
- 4-9. јули 2010. Ауторски семинар за кларинет, бас кларинет, саксофон и камерну музику, Котор, Црна Гора
18. октобар 2010. – БЕМУС, Свечана сала скупштине града, Концерт камерне музике „Војислав Вучковић и његово доба“, 100-дишњица рођења Војислава Вучковића
04. децембар 2010. Концерт камерне музике, Властимир Трајковић
13. април 2011. Котор Арт Трио, НОМУС, Нови Сад
22. мај 2011. Котор Арт Трио, Мостарско пролеће, Босна и Херцеговина
21. јуни 2011. UBS Reserve Mangment Seminar, Концерт камерне музике, Insel Mainau, Немачка
11. јули 2011. Котор Арт Трио, Гранада Фестивал, Patio de los Agraunes, Алхамбра, Гранада, Шпанија
3. август 2011, Котор Арт Трио, Охридско лето, Св. Софија, Охрид, Македонија.
5. август 2011. Концерт камерне музике, Котор Арт Трио, Црква Св. Духа, Котор
8. август 2011. Котор Арт Трио, Фестивал Љубљана, Витешка дворана Крижанке, Љубљана, Словенија.
12. септембар 2011. Концерт са квинтетом кларинета “Кларинетизмо” у Никшићу
13. септембар 2011. Концерт камерне музике, 77. конгрес међународног ПЕНА, Скупштина града, Београд
17. новембар 2011. Концерт камерне музике, Минијатуре свих композитора академика САНУ, Концерт поводом 170 година постојања САНУ
25. април 2012. Вече камерне музике, Уметничко вођство Сретен Крстић, НОМУС, Синагога, Нови Сад.
17. септембар 2012. Концерт камерне музике са квинтетом Бродски, Мокрањчеви дани, Дом културе, Неготин
13. јули 2013. Verbier Festival Music Camp coaches concert, Концерт камерне музике, Швајцарска
24. јул 2014, концерт камерне музике, Fenetre sur l Orchestra, Бетовен Октет за дуваче са члановима Камерног оркестра.
29. септембар 2014. Концерт камерне музике, „Дувачи у Крагујевцу“, Универзитет у Крагујевцу
14. децембар 2014, концерт поводом 90. рођендана маистра Младена Јагушта, Нови Сад

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

27. април 2017. Нови Сад НОМУС Фестивал: Програм: Бетовен: Квинтет за обоу, кларинет, фагот, хорну и клавир у С-дуру, Опус 16. Прокофјев: Квинтет за обоу, кларинет, виолину, виолу и контрабас у г-молу, Опус 39. Шарл Гуно. мала симфонија за флауту, две обое, два кларинета, два фагота и две хорне. У31-6+У36-1,5=7,5

23. мај, 2017. Фестивал Мај месец музике. Врање. Галерија Народног музеја. Програм: Моцарт квинтет за кларинет и гудачки квинтет, К. 581. А-дур. Луис Шпор. Фантазија и варијације Опус 81. за кларинет и гудачки квинтет. Астор Пјачола. либертанго за кларинет и гудачки квинтет. У31-6+У36-1,5=7,5

22. јул 2017, Вербије фестивал (Verbier festival). Концерт предавача (Verbier Festival Junior Orchestra). Програм: Прокофјев квинтет опус 39.. Григ (аранжман Мортон), Холберг свита за 10 инструмената. У31-6+У34-3=9

16. октобар, 2017. Концерт камерне музике академика Рудолфа Бручија поводом стогодишњице композиторовог рођења. Програм: „Велики господин Дунав“ за глас, дувачки квинтет и ударалке. Дувачки квинтет: Ланима, Трио за флауту, кларинет и клавир. „Међумурске игре“ за кларинет и хармонику (**недостају информације у програму**)

4. децембар, 2017, Концерт камерне музике Петра Стојановића, Рудолфа Бручија и Александра Обрадовића поводом јубилеја композитора. САНУ, Београд. Програм: Рудолф Бручи: „Велики господин Дунав“, за глас, клавир, дувачки квинтет и ударалке. Александар Обрадовић: Дивертименто за дувачки квинтет. Рудолф Бручи: Међумурске игре за кларинет и хармонику (**недостају информације у програму**)

23. април 2018., НОМУС Нови Сад, Градска кућа, 23. април, Синагога. Програм: Јоханес Брамс, Квинтет за кларинет и гудачки квартет у х-молу, оп. 115. Кларинет: Александар Тасић и Фестивалски квартет (**недостају информације у програму**)

26. април 2018, НОМУС, Нови Сад, Градска кућа, Новосадски камерни ансамбл. Програм: Бетовен: „Фиделио“ Harmoniemusik op. 72, за дувачки октет и контрабас. Дворжак: Серенада у д-молу, оп. 44 за дуваче, виолончело и контрабас (**недостају информације у програму**)

Royal кларинетски дани у Србији 2018:

10. мај, Мајсторски курсеви и концерти, Факултет уметности у Нишу.

11. мај, Мај Месеџ Музике, Свечана сала музичке школе Стеван Мокрањац, Врање

13. мај, Академија уметности Нови Сад. Програм концерта: Концертино оп. 26 за кларинет и оркестар (ар. за два кларинета Г. Лангенус). Александар Тасић и Саша Милосављевић. Моцарт: Симфонија бр.25 (Јуан Гао, Милош Мијатовић, Александар Тасић и Саша Милосављевић). Бела Барток „Румунске Игре“, Јуан Гао, Милош Мијатовић, Александар Тасић и Саша Милосављевић. Јоханес Брамс: „Мађарска игра бр. 5“, Јуан Гао, Милош Мијатовић, Александар Тасић и Саша Милосављевић. Z. de Abreu: „Тико Тико“, Јуан Гао, Милош Мијатовић, Александар Тасић и Саша Милосављевић. J. Маљковић: Победнички чочек У31-6 +8 (два поновљена програма) = 14 + У36 – 3,5 = 17,5 бодова

3. јули, 2018, Градска кућа, Нови Сад. „Александар Тасић и пријатељи“ (Бразилска веза). Програм: К.М.Вебер. Концертино оп. 26 за кларинет и оркестар (ар. за два кларинета Г. Лангенус), Александар Тасић и Милош Мијатовић; Карлос Чавез „Зарљај медведа“; Pixinguinha (ар. Фелипе Домингез). „Ламент“; Том Жобим: Бразилске теме У 31-6

20. јули, 2018. Концерт предавача (Verbier Festival Junior Orchestra). . Chalet Orny. Verbije Јоханес Брамс: Кларинетски квинтет у х-молу, оп. 115; Франсис Пуланк: Соната за кларинет и клавир; Едвар Елгар: Енигма варијације оп. 36 за мешовити ансамбл У 31-6+ У34-3=9

22. јули 2018. Вербије црква. Концерт камерне музике. Програм: Эрне Дохнањи: Секстет за клавир, виолину, виолу, виолончело, кларинет и хорну, оп.37 (Сергеј Бабајан – клавир, Кристоф Барати – виолина, Дијемут Попен – виола, Андреј Јонита – виолончело, Александар Тасић – кларинет, Бен Голдшајдер – хорна) У31-6+У35-2=8

31. јули, 2018. Вербије фестивал. Концерт камерне музика, Црква. Програм: Сергеј Прокофјев: Увертира на јеврејске теме, оп.34 (Александар Тасић – кларинет, Леонидас Кавакос – виолина, Хана Вајнмастер – виолина, Ори Кам – виола, Клеменс Хаген – виолончело, Јуца Ванг – клавир); Арнолд Шенберг (Јохан Штраус: Каизер валцер, оп. 437, транскрипција за флауту, кларинет, клавир и гудачки квартет), Леонидас Кавакос – виолина, Хана Вајнмастер – виолина, Ори Кам – виола, Клеменс Хаген – виолончело, Каролин Лохман- флаута, Александар Тасић – кларинет, Јуца Ванг – клавир, У31-6+У34-3=9

9. август, 2018, Фестивал Охридско лето, Црква Св. Софија, Охрид. Програм: А. Арутијунијан: Свита за трио, за кларинет, виолину и клавир (Александар Тасић – кларинет, Фросина Богдановска – виолина, Јана Павловска – клавир); Сергеј Прокофјев: Квинтет г-мол оп.39 (Дарио Голчић – обоа, Александар Тасић – кларинет, Илин Диме Димовски – контрабас, Фросина Богдановска – виолина, Хрвоје Филипс – виола) У31-6+У35-2=8

2. новембар, 2018. Интернационални Фестивал Кларинета, Рио де Жанеиро. Сала Армандо Празерес, Рио де Жанеиро. Програм: Франсис Пуланк, Соната за два кларинета (Александар Тасић и Маркос Јулијус Ландер); Јорг Видман, Фантазија за кларинет соло, Александар Тасић – кларинет; К. М. Вебер, Концертино за кларинет и оркестар оп. 26, аранжман за кларинет и бас кларинет, Александар Тасић – кларинет и Ватсон Кардозо – бас кларинет, У31-6+У34-3= 9

9. новембар, 2018, Auditorio da EMUPFA, Белем, Бразил. Програм: Франсис Пуланк, Соната за два кларинета (Александар Тасић и Маркос Јулијус Ландер – кларинети, У 32-2+У34-1=3

19. децембар, 2018, Teatro de la Pergola, Фиренца, Италија. Програм: Јохан Себастијан Бах: Соло песме за глас и мешовити ансамбл, К.Сен-Санс: Карневал животиња; Јохан Штраус: Краљевски валцер, оп. 437 за мешовити ансамбл; Јохан Штраус: Шац валцер, оп. 437 за мешовити ансамбл; Рафаеле Сако: Те voglio Bene Assaje за глас и мешовити ансамбл, У31-6+У35-2=8

8. март, 2019. Сала Империијал, Македонска опера и балет, Скопље, Македонија. Концертино оп. 26 за кларинет и оркестар (ар. за два кларинета Г. Лангенус), Александар Тасић и Игор Бакревски. Моцарт: Симфонија бр.25 (Јуан Гао, Милош Мијатовић, Александар Тасић и Игор Бакревски). Бела Барток „Румунске Игре“, Јуан Гао, Милош Мијатовић, Александар Тасић и Игор Бакревски. Јоханес Брамс: „Мађарска игра бр.

5^о. Јуан Гао, Милош Мијатовић, Александар Тасић и Игор Бакревски, Ј. Маљоковић: Победнички чочек.
У 31-6+У35-2=8

7. јуни, 2019. Фестивал Цветање Тисе, Кањижа, Новосадски камерни ансамбл, дувачки квинтет, Лаура Левај
Аксин – флаута, Александар Тасић – кларинет, Сања Ромић – обоа, Немања Михаиловић – фагот, Ненад
Васић – Хорна. Програм: Ф. Фаркаш: Рани мађарски плесови; Ж. Ибер: Три комада; Д. Агеј: 5 лаких комада;
А. Пјацола: Годишња доба; Н. Римски Корсаков: Бумбаров лет. У31-6+У36-1,5=7,5

19. јули, 2019. Chalet Ognj, Вербије, Концерт предавача. Програм: Жан Франсе: Дувачки квинтет; Јулио
Медаља: Популарна бразилска свита за мешовити ансамбл; Л. В. Бетовен: Септет С-дур оп.20; Силвестер
Ревуелтас: Октет за Радио, за мешовити ансамбл. У31-6+У35-2=8

14. август, 2019. Фестивал Охридско лето, Црква Св. Софије, Охрид, Ансамбл Игњач Фукс (Константин
Богданоски- виолина, Фросина Богданоска – виолина, Хивоте Талесе – виола, Никола Јовановић –
виолончело, Александар Тасић – кларинет, Виктор Кирченко – хорна, Жарко Перишић – фагот, Илин Диме
Димовски - контрабас) Програм: Франц Шуберт: Октет ф-дур, Д.803. У31-6+У34-3=9

2. септембар, 2019. Tsinandali Festival, Грузија, Концерт предавача: РСУО Оркестар, Програм: В. А. Моцарт:
Кларинетски квинтет у А-дур, К581. Пол Хиндемит: Мала камерна музика оп.24, бр.2 за дувачки квинтет.
У31-6+У34-2=8

28. новембар, 2019. Шлос Елмау, Вербије фестивал Камерни ансамбл. Програм: Ф. Пуланк: Црна рапсодија за
баритон, флауту, кларинет, гудачки квинтет и клавир. У33-2+У34-1=3

7. фебруар, 2020. Црква Св. Трифуна, Котор, Котор Арт Трио Ратимир Мартиновић – клавир, Александар
Тасић – кларинет, Димитри Прокофјев – виолончело). Програм: Л. В. Бетовен: Трио опус 11, Б-дур; Ј. Брамс:
Трио опус 114, а-мол; М. Глинка: Патетични трио д-мол; Р. Шчедрин: Три хумористична комада.
У31-6+У34-3=9

9. фебруар, 2020. Велика дворана, Задужбина Илије М. Коларца, Београд, Котор Арт Трио Ратимир
Мартиновић – клавир, Александар Тасић – кларинет, Димитри Прокофјев – виолончело). Програм: Л. В.
Бетовен: Трио опус 11, Б-дур; Ј. Брамс: Трио опус 114, а-мол; М. Глинка: Патетични трио д-мол; Р. Шчедрин:
Три хумористична комада. У31-4

1. јули, 2020. Новосадски камерни ансамбл, Бетовен секстет, Ф. Крамарж, партита за дувачки секстет.
У31-6

9. април, 2021. Синагога, Нови Сад, Александар Тасић – кларинет / уметнички руководилац, Војвођански
симфонијски оркестар, 12 дувача и контрабас. Програм: В. А. Моцарт: Серенада бр. 10, Б-дур, К.361, „ Гран
Партита“. У31-6

10. мај 2021. Позориште „Бора Станковић, Врање, Фестивал „ Мај Месец Музике“ Новосадски камерни
ансамбл, Лаура Левај-Аксин, флаута, Сања Ромић, обоа, Немања Михаиловић, фагот, Ненад Васић, хорна,
Александар Тасић, кларинет. Програм: К. Дебиси-Мала свита за дувачки квинтет, Ђ. Брићалди-Квинтет
оп.64, Ж.Ибер-Три комада за дувачки квинтет, А.Пјацола- Годишња доба у обради за дувачки квинтет.
У31-6

УКУПНО У 30 – 176 БОДОВА

4. Остварени резултати кандидата категорије У40 или УММ40 (аутор(и), назив, година):
а) укупно у ранијем периоду

15. април 2000. Велика сала СНП, Нови Сад, концерт Војвођанска филхармонија
21. јули – 6. Августа 2000. Вербиер Фестивал
23. март 2001. Камерна опера “Мадленијанум”, премијера опера Б. Сметане : “Две удовице”
20. јули – 5. Августа 2001. Вербиер Фестивал
Септембар, 2001. Концерти у Швајцарској, UBS Verbier Festival Youth Orchestra
11. март 2002. Синагога, Нови Сад, Концерт Војвођански симфоничари
20. мај 2002. Синагога, Нови Сад, Концерт Војвођански симфоничари
19 јули - 4. Август 2002. Учешће на Вербиер Фестивалу, Швајцарска
5. август 2002. Ехро Murten-Mogat, Швајцарска, концерт са УБС Вербиер Фестивал Оркестром
23. септембар 2002. Синагога, Нови Сад, Концерт Војвођански симфоничари
5. новембар 2002. Класика у замку Волфсберг, Немачка
18. јула- 3. Августа 2003. Вербиер Фестивал
27. октобар 2003. Конзерваторијум Чајковски, велика сала, Москва, концерт са УБС Вербиер Фестивал

Оркестром

31. октобар 2003. Театар Могадор, Париз, Концерт са УБС Вербиер Фестивал Оркестром
5-9. новембар 2003. „У4У“ Мусички Фестивал, Патаја, Банкок
12. новембар 2003. УБС Вербиер Фестивал Оркестар, National Concert Hall . Tai Pei, Taiwan
17. новембар 2003. Jamshed Bhabha Theatre, Vombai, India, УБС Вербиер Фестивал Оркестар
9. новембар 2003. Национални Театар, Банкок, концерт са УБС Вербиер Фестивал Оркестром
1. новембар 2003. Културни и Конгресни Центар, Лузерн, концерт са УБС Вербиер Фестивал Оркестром
2. новембар 2003. Stadtcasino, Базел, Концерт УБС Вербиер Фестивал Оркестром
28,29. децембар 2003. Гала концерт, Суботичка филхармонија, Градска кућа, Суботица
30. децембар 2003. СНП велика сала, Гала концерт, Војвођански симфоничари,
16. јули – 1. Августа 2004. Вербиер Фестивал
19. октобар 2004. Бервалд Сала, Швајцарска, концерт са УБС Вербиер Фестивал Оркестром
Сезона 2004- 2005. Војвођански симфоничари : 27. Септембар 2004., 25. Октобар 2004. , 22. Новембар 2004. ,
30. Децембар 2004. , 14 март 2005. , 11. Април 2005., 16. Мај 2005, 21. Јуни 2005.
22 јули -7 август 2005. Вербиер Фестивал
16. новембар 2005. Маг Евент Халл, концерт са са УБС Вербиер Фестивал Оркестром
4. април 2006. Синагога, Нови Сад , НОМУС, Концерт Војвођански симфоничари.
21 јули – 6 августа 2006. Вербиер Фестивал
8. септембар 2007. Оркестром, Вила Руфоло Равело, Италија
Фебруар 2008. Концерт у Ст. Мориц-у, Швајцарска ,UBS Verbier Festival Orchestra chamber music group.
5. 7. и 10. Август 2008. Концерти са UBS Verbier Festival Orchestra, Festival del SOLE, Кортоне, Италија
Август 2008. „Маратонци“, опера Исидоре Жебељан, 3 представе “Bregenzfestspiele”, Брегенц, Аустрија
14 и 16. Октобар 2008. „Маратонци“, опера Исидоре Жебељан (српска премијера), ЈДП, БЕМУС, Београд
28. Децембар 2008. Новогодишњи Гала Концерт, Војвођански симфоничари, СНП, Нови Сад
6. Април 2009. Концерт са Војвођанским симфоничарима, диригент Петер Тиборис, Синагога Нови Сад
27. децембар 2009. Концерт са Војвођанским симфоничарима
16. јули – 1. август 2010. Вербиер Фестивал
23. септембар 2011. Концерт са интернационалим оркестром Женеве (први соло кларинет), Victoria Hall, Женева.
20. јуни-5. август 2012. Концерти са Вербиер Фестивал Камерним оркестром
12. јули 2012. Опера Исидоре Жебељан: Две главе и девојка, Ансамбл Жебељан, Сиена, Италија
16. март 2013. Гитар Арт фестивал, Концерт са No Borders Orchestra, Синагога, Нови Сад
17. март 2013. Гитар Арт фестивал, Концерт са No Borders Orchestra, Коларац, Београд.
19.јули-4. август 2013. Вербиер Фестивал, Вербиер, Швајцарска
15. октобар 2013. Опера Исидоре Жебељан: Две главе и девојка, БЕМУС, Београд
20. октобар 2013. Концерт са No Borders Orchestra, Radial System Hall, Берлин, Немачка
14. новембар 2013. Концерт са Camerata Venia , Salle Frank-Martin, Женева, Швајцарска
15. март 2014. Концерт са Swiss Global Chamber Music Ensemble, Pierrot Luneire, Антеа Театер, Антиби, Француска
јул 2014, Вербиер Фестивал, учешће у у раду Камерног оркестра на месту 1 соло кларинета, и као „clarinet coach“ у оркестру за младе, Music Camp , Вербиер Фестивал, Швајцарска
16-20 септембра 2014, Macbeth opera, No Borders Orchestra, Лондон, Енглеска
22. и 23. Октобар 2014. Macbeth opera, No Borders Orchestra, Лисабон, Португал
4.-8. Новембра 2014, Macbeth opera, No Borders Orchestra, Театар Гароне, Француска
12, 14. 15. Новембар 2014, Macbeth opera, No Borders Orchestra, Страсбур, Француска
18.-22. Новембра 2014. Macbeth opera, No Borders Orchestra, Монтреuil, Француска
25., 26. и 29 Новембар 2014. Macbeth opera, No Borders Orchestra, Француска
19. мај 2015. Солистички концерт, Музика за кларинет и гитару, Музичке вечери Матице Српске, Нови Сад
јул 2015, Вербиер Фестивал, учешће у у раду Камерног оркестра на месту 1 соло кларинета, и као „ clarinet and woodwind coach“ у оркестру за младе, Music Camp, Вербиер Фестивал, Швајцарска
фебруар 2016, Macbeth opera, No Borders Orchestra, турнеја у Белгији, Француској и Словенији

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

Вербије фестивал (Verbier festival), 25. новембар - 3. Децембар 2017., Schloss Elmau, Немачка. Учесће у раду Камерног оркестра из Вербије (Verbier Festival Chamber Orchestra)

Март, 2018, Турнеја у Кини са Камерним оркестром из Вербије (Verbier Festival Chamber Orchestra) У 43-2

24. септембар, 2018, сала Victoria Hall Женева. Концерт са оркестром Camerata Venia У 43-2

13. мај, 2019, Сала Paderewski , Лозана, Швајцарска. Концерт са оркестром Camerata Venia У 43-2

15. мај, 2019, Сала Frank-Martin , Женева, Швајцарска. Концерт са оркестром Camerata Venia

5. Остварени резултати кандидата категорије У50 или УМИМ50 (аутор(и), назив, година):

а) укупно у ранијем периоду

1988. – Такмичење ученика и студената музике Србије , Београд , освојена 2. награда
 1989. – Фестивал музичких школа Србије , Пријепоље , 1. награда
 1991. – Такмичење ученика и студената музичких и балетских школа Србије , Београд , освојена 1. награда (диплома)
 1991. - Јубиларно такмичење ученика и студената музике Југославије , Херцег Нови , 2. награда
 1996. – La concurs international Jeunesses Musicales , Букурешт
 1997. – Изузетна награда за врхунске резултате у уметничким активностима, Универзитет у Новом Саду
 1997. - Интернационални конкурс у Тулону
 1998. – Музичка омладина Београда , 1. награда на такмичењу “ Лауреати Орфеја “
 2002. - Стипендија Аустријске владе из програма ПСГ
 б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

6. Остварени резултати кандидата категорије У60 или УМИМ60 (аутор(и), назив, година):

а) укупно у ранијем периоду

- 4 - 10.март 2009, члан жирија Међународног такмичења Даворин Јенко, Београд
 26. јун - 2. јул 2009. ауторски семинар за кларинет, саксофон и камерну музику, Котор, Црна Гора
 4. - 9. јул 2010. ауторски семинар за кларинет, саксофон и камерну музику, Котор, Црна Гора
 26. фебруар - 6. март 2011. , члан жирија Међународног такмичења Даворин Јенко, Београд
 22. фебруар 2012. , члан жирија на 12. Међународног такмичења „Меморијал Душан Протић, МШ Ватрослав Лисински, Београд
 18 - 21 април 2013. члан жирија Међународног такмичења „Czech Clarinet Art“, Хорице, Чешка Република
 Јул 2013. Вербие Фестивал, ментор за кларинет и дуваче, Омладински оркестар у Вербиеу „Verbier Festival music Camp“
 Април 2014. члан жирија Међународног такмичења „Czech Clarinet Art“, Теплице, Чешка Република
 5. фебруар 2015. Мајсторски курс за кларинет, Факултет Уметности у Нишу
 Јул 2014. Вербие Фестивал, ментор за кларинет и дуваче, Омладински оркестар у Вербиеу „Verbier Festival music Camp“
 Јул 2015. Вербие Фестивал, ментор за кларинет и дуваче, Омладински оркестар у Вербиеу „Verbier Festival music Camp“
 Јул 2016. Вербие Фестивал, ментор за кларинет и дуваче, Омладински оркестар у Вербиеу „Verbier Festival music Camp“

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

22. Јул 2017., Вербие Фестивал, ментор за кларинет и дуваче, Омладински оркестар у Вербиеу „Verbier Festival Junior Orchestra“

20. Јул 2018., Вербие Фестивал, ментор за кларинет и дуваче, Омладински оркестар у Вербиеу „Verbier Festival Junior Orchestra“

22. Јул 2019., Вербие Фестивал, ментор за кларинет и дуваче, Омладински оркестар у Вербиеу „Verbier Festival Junior Orchestra“

2. Септембар 2019., Тсинандали Фестивал, Грузија, ментор за кларинет и дуваче, PSYO Orchestra, Омладински оркестар Тсинандали фестивала У 65-6

2-5. јануар, 2020. Кларинетисимо фестивал, Музички конзерваторијум Бриж, Белгија, мајсторски курс, У 65-6

3-5. март, 2020. Royal Global Clarinet Meeting, Музичка академија Јаначек, Брно, Чешка Република, мајсторски курс, У 65-6

7-9. март, 2020. Royal Global Clarinet Meeting, Никозија, Лимасол, Пафос, Кипар, мастер-клас У 65-6

22-24. октобар, 2020. Десети међународни фестивал кларинета „Клариманија“, Вроцлав, Пољска, мастер-клас У 65-6

Члан удружења музичких и балетских педагога Србије од 2016. године.

У 68 – 2,5 бодова

УКУПНО У 60 – 32.5 БОДОВА	
7.	<p>Остварени резултати кандидата категорије У70 односно УМИМ70 (аутор(и), назив, година):</p> <p>а) укупно у ранијем периоду</p> <p>ЦД ИСБН 978-86-85083-48-8 „Ben ritmato e deciso“ . музика за кларинет и гитару. Александар Тасић, кларинет, Зоран Кајишник, гитара у издању Завода за културу Војводине, 2010.</p> <p>б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање</p> <p>ЦД „Оркестар без граница“ (No Borders Orchestra), диригент Премиа Петровић, у издању Deutsche Gramophon, Немачка, 2015 У 716 - 6+ 3=9</p>
УКУПНО У 70 - 9 БОДОВА	
8.	<p>Остварени резултати кандидата категорије У80 односно УМИМ Х (аутор(и), назив, година):</p> <p>а) укупно у ранијем периоду</p> <p>б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање</p>
9.	<p>Објављена монографија или уџбеник из области за коју се бира (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, број страна):</p> <p>а) укупно у ранијем периоду</p> <p>б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање</p>
10.	<p>Број самосталних радова кандидата из уже области за коју се бира:</p> <p>а) укупно у ранијем периоду</p> <p>б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање</p>
11.	<p>Број остварених бодова (навести у којим су групама резултата остварени):</p> <p>а) укупно у ранијем периоду</p> <p>б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање</p> <p>У последњем изборном периоду кандидат је остварио 293,5 бодова у категоријама: У 20-70; У 30-176; У40-6; У 60-32,5; У 70-9.</p>
12.	<p>Кандидат испуњава услове за ментора докторског уметничког пројекта, у складу са стандардом 9?</p> <p>а) да</p> <p>б) не</p> <p>Кандидат не испуњава услове за ментора докторског уметничког пројекта.</p>
13.	Остало:

1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ	
а) Ако се кандидат први пут бира у наставничко звање и заснива радни однос на Универзитету у Крагујевцу	
1.	Назив приступног предавања из уже уметничке/теоријско-уметничке области:
2.	Позитивно оцењено приступно предавање из уже уметничке/теоријско-уметничке области: а) да б) не
3.	Позитивно оцењена обавезна уметничка презентација за главни предмет извођачких уметности: а) да б) не
б) Ако кандидат има претходно искуство у педагошком раду	
1.	Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода) уколико има педагошко искуство: Мишљење Комисије за унапређење и унапређење педагошког рада ФИЛУМ – а
2.	Остало:

1.3. Обавезни услов за избор у звање ванредног професора и редовног професора РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА	
1.	Број репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира: а) укупно у ранијем периоду б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање
Кандидат је у последњем изборном периоду остварио 40 репрезентативних референци и то у категоријама: У 20 – 10; У 30 – 21; У 40 – 3; У 60 – 5; У 70 – 1 и остварио је укупно 299, 5 бодова.	
2.	Менторство одбрањеног завршног рада на мастер академским студијама, односно дипломских радова и магистарских теза (име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада, датум одбране): 29. јун 2020, Друга крагујевчка гимназија, свечана сала Никола Марјанов, завршни испит Основних академских студија, модул Кларинет Невена Глигорић, клавирски сарадник Програм: Ј. Франсе: Концерт за кларинет и оркестар, М. Купферман: Мунфловес, бејби ! за соло кларинет, Јонанес Брамс: Соната за кларинет у Ес дуру оп. 120 бр. 2
3.	Учешће у комисијама за одбрану завршних радова на мастер академским студијама, односно дипломским радовима и магистарских теза (име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада, датум одбране):
4.	Учешће у комисијама за оцену пријављених докторских дисертација и докторских уметничких пројеката (име и презиме докторанта, ужа научна/уметничка област и наслов дисертације/докторског уметничког пројекта, датум одобрења)
5.	Учешће у комисијама за одбрану докторских дисертација и докторских уметничких пројеката (име и презиме докторанта, ужа научна/уметничка област и наслов дисертације/докторског уметничког пројекта, датум одбране):
6.	Менторство докторских дисертација (име и презиме докторанта, ужа научна/уметничка област, наслов дисертације/докторског уметничког пројекта, датум када је израда дисертације/докторског уметничког пројекта одобрена и датум именовања кандидата за ментора):

7. Менторство одбрањених докторских дисертација/докторских уметничких пројеката (име и презиме докторанта, ужа научна/уметничка област, наслов дисертације/докторског уметничког пројекта и датум одбране):
8. Остало:

2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ
2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС
1. Руковођење или учешће на уметничким пројектима: - Руководилац – ментор дувачких инструмената међународног Омладинског оркестра фестивала Вербије, Швајцарска - Руководилац – ментор дувачких инструмената међународног Омладинског оркестра у Тбилисију, Грузија - Руководилац у уметнички директор пројекта „Гран Паргита“ Војвођанских симфоничара 2021. године. - Руководилац, организатор и сарадник међународног пројекта “Clarinet Summer Academy Кораоник” 2019, 2020 и 2021. године
2. Остало:

2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ
1. Чланство у националним или међународним стручним, струковним или културним организацијама или институцијама Члан удружења музичких и балетских педагога Србије од 2016. године.
2. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета: Члан Катедре за дувачке инструменте ФИЛУМ – а Члан Већа за музичку уметност ФИЛУМ – а
3. Израде професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката
4. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника: - 2011. Члан комисије за избор наставника у звање доцента за ужу уметничку област Камерна музика. - 2011. Члан комисије за избор сарадника у настави за ужу уметничку област Камерна музика. - 2012. Члан комисије за избор наставника у звање ванредног професора за ужу уметничку област Камерна музика. - 2013 – 2014. Члан комисије за избор наставника у звање доцента или ванредног професора за ужу уметничку област Камерна музика. - 2014. Члан комисије за избор наставника у звање доцента или ванредног професора за ужу уметничку област Камерна музика. - 2017. Члан комисије за избор наставника у звање редовног професора за ужу уметничку област Камерна музика. - 2018. Члан комисије за избор наставника у звање ванредног или редовног професора за ужу уметничку област Камерна музика.
5. Учешће у уређивању националних и међународних часописа
6. Учешће у организационим одборима скупова
7. Међународне награде и признања за уметнички допринос
8. Остало:

2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

1. Учешће у програмима размене наставника и студената (мобилност):

2. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у иностранству:

- 3 - 5. март, 2020. Royal Global Clarinet Meeting, Музичка академија Јаначек, Брно, Чешка Република, мајсторски курс.

- 2 - 5. јануар, 2020. Кларинетнисмо фестивал, Музички конзерваторијум Бриж, Белгија, мајсторски курс

3. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма са другим у земљи:

4. Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима:

5. Остало

IV АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

(на једној страници куцаног текста)

Мр Александар Тасић је завршио основне као и магистарске студије кларинета на Академији уметности у Новом Саду. Изузетно је активан као солиста, камерни и оркестарски музичар. Одржао је преко 300 солистичких и камерних концерата у земљи и иностранству, наступајући са истакнутим музичарима. Нарочито се истиче његово вишегодишње ангажовање у програмима чувеног музичког фестивала у Вербијеу (Швајцарска), где мр А. Тасић континуирано наступа као солиста, камерни и оркестарски музичар, али и као педагог – ментор младим музичарима, члановима међународног омладинског оркестра тог фестивала. Са водећим европским солистима и камерним музичарима окупљеним око фестивала у Вербијеу, одржао је концерте у Швајцарској, Немачкој, Шпанији, Француској, Белгији, Русији, Индији, Италији, Шведској, Аустрији, Словенији, Мексику, Египту, Кини, Тајланду, Тајвану. Учесник је бројних међународних фестивала кларинетиста у Јужној Америци, Португалији, Грузији. Као члан NO BORDERS оркестра остварио је низ концерата: Енглеска, Француска, Швајцарска, Португалија, и са овим оркестром је издат ЦД за светску издавачку кућу Deutsche Grammophon. Такође је објављен и ЦД са Зораном Крајишником у издању Завода за културу Војводине. Члан је и других оркестара попут Војвођанских симфоничара, Црногорског симфонијског оркестра, Жебељан оркестра, Smerata Venia... Остварио је сарадњу са светским уметницима као што су: Квартет „Бродски“, Леонидас Кавакос, Кристоф Барати, Клеменс Хаген, Јуца Ванг, Виктор Кирченко, Ори Кам и други. Редовно концертира на најзначајнијим фестивалима у земљи и региону, као што су БЕМУС, НОМУС, НИМУС, КОТОР АРТ, Будва-град театар, Охридско лето, Мокрањчеви дани, Гитар-Арт. Од српских музичара посебну уметничку повезаност је остварио са гитаристом Зораном Крајишником и пијанистом Ратимиром Мартиновићем. Његов обиман репертоар обухвата најзначајнија дела за кларинет, од класицизма до савремених остварења, са посебним афинитетом према делима домаћих композитора. Веома је активан и као педагог- редовни је професор камерне музике на Академији уметности у Новом Саду, и као доцент на Катедри за дувачке инструменте, на предмету Кларинет, ФИЛУМ-а у Крагујевцу. Редовно узима учешће у раду жирија на такмичењу „Даворин Јенко“ Београд, као и такмичењима кларинетиста у Чешкој –Хорице и Теплице. Одржао је мајсторске курсеве и семинаре у Белгији- Бриж, Чешкој- Јаначек академија Брно, Кипру- Никозија, Лимасол, Пафос, Пољској- Вроцлав, Грузији, Котору и Нишу.

V МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

(на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан)

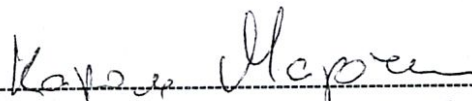
Кандидат мр Александар Тасић је испунио све услове предвиђене за избор у звање РЕДОВНИ ПРОФЕСОР, за ужу уметничку област Дувачки инструменти-Кларинет. Мр Александар Тасић је остварио укупно 299,5 бодова у категоријама: У 20-70; У 30-172,5; У 40-6; У 60-32,5; У 70-9 и У 92 - 6 што далеко превазилази потребан број бодова. Кандидат је један од најистакнутијих музичких уметника у нашој земљи који је остварио препознатљиву интернационалну каријеру као солиста, камерни и оркестарски музичар. За свој педагошки рад је оцењен највишом оценом студената – 5,00.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

**VI ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ
НАСТАВНИКА**

Комисија једногласно и са великим задовољством предлаже да се кандидат мр Александар Тасић изабере у звање РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА.

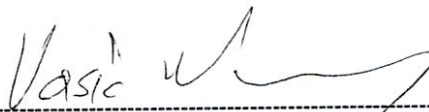
ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ



Карољ Марочик, редовни професор, датум избора у звање 2.6.2016. ужа уметничка област Дувачки инструменти – Флаута, ФИЛУМ, Универзитет у Крагујевцу, председник Комисије



Андреј Зупан, редовни професор, датум избора у звање 24.3.2020. ужа уметничка област Дувачки инструменти – Кларинет, Академија за гласбу Универзитета у Љубљани, члан Комисије



Ненад Васић, редовни професор, датум избора у звање 12.7.2018. ужа уметничка област Дувачки инструменти – Хорна, Академија уметности Универзитета у Новом Саду, члан Комисије

НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства.

Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.

Поље уметности – Музичка уметност

Ред. бр.	РЕДОВНИ ПРОФЕСОР		
	УСЛОВИ ПРЕМА ПРАВИЛНИКУ УНИВЕРЗИТЕТА	Остварено	Испуњава услов
Општи услови	Испуњен услови за избор у звање ванредног професора У звање редовног професора из поља уметности може бити изабрано и лице које има високо образовање мастер академских студија и уметничка дела која представљају и изузетна уметничка дела која су значајно утицала на развој културе и уметности	Да	Да
1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ			
1.1. РЕЗУЛТАТИ УМЕТНИЧКОГ РАДА			
Обавезни услови	9 репрезентативних референци у ужој уметничкој области у којој се бира, најмање 3 различите категорије од избора у претходно звање (пожељно је да се бар једна од ових референци односи на објављена теоријска или уџбеничка дела)	40 репрезентативних референци	Да
	70 бодова За главни предмет на извођачким студијским програмима и диригенте више од половине бодова треба да буде остварено из групе резултата У20, У50, У60 или У70	111,5 бодова у категоријама У20-70; У 60-32,5; У70- 9 и укупно 299,5 бодова у свим категоријама	Да
	За уже теоријско-уметничке области потребно је остварити део бодова из групе резултата У50, У60 или У80 За уже уметничке области Музике и медија потребно је остварити бодове у најмање 3 категорије из групе резултата УМИМ. Поред наведених услова при избору у звање редовни професор за ужу теоријско-практичну уметничку област потребно је да кандидат има и објављену монографију или уџбеник из области за коју се бира.		
1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ			
Обавезни услови	За кандидате који су у радном односу на факултетима у саставу Универзитета - Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода) За кандидате који се први пут бирају у звање наставника и први пут заснивају радни однос на факултетима у саставу Универзитета - Позитивна оцена приступног предавања из уже уметничке области за коју је расписан конкурс и за коју се кандидат бира/ позитивна оцена обавезне уметничке презентације за главни предмет извођачких уметности	Оцена 5,00	Да
1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА			
Обавезни услови	Менторство 6 завршних радова на мастер академским (или дипломским) студијама, именоване за ментора докторске дисертације или две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира	Да	Да
ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ОБАВЕЗНЕ ЕЛЕМЕНТЕ ДА <input type="checkbox"/> НЕ <input type="checkbox"/>			

2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ (обавезна два елемента из три изборне групе)

2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

Руковођење/учешће на уметничком пројекту	Да	Да
--	----	----

2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

Чланство у националним или међународним стручним, струковним или културним организацијама или институцијама	Да	Да
Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета	Да	Да
Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника	Да	Да
Изrade професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката		
Учешће у уређивању националних и међународних часописа		
Учешће у организационим одборима скупова		
Међународне награде и признања за уметнички допринос		

2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ, КУЛТУРНИМ И УМЕТНИЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

Учешће у програмима размене наставника и студената		
Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у иностранству	Да	Да
Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са другим факултетима у земљи		
Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима		

ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ИЗБОРНЕ ЕЛЕМЕНТЕ ДА НЕ **КАНДИДАТ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ ЗА ИЗБОР ДА
НЕ**



**Универзитет у Крагујевцу
Комисији за претходна питања
за поље уметности**

Предмет: Извештај Комисије за припрему извештаја
бр. 01-3499/3 од 22. 10. 2021. године

На основу чл. 18. Пословника о раду већа Универзитета у Крагујевцу и обавештења Комисије за претходна питања за поље уметности, бр. Ш-01-703/4 од 18. 10. 2021. године, достављамо вам исправљен Извештај Комисије за припрему извештаја, бр. 01-3499/3 од 22. 10. 2021. године за избор мр Александра Тасића у звање редовни професор за област Музичка уметност, ужа уметничка област Дувачки инструменти: Кларинет, са 20% радног времена, на неодређено време, по конкурс објављеном 26. 5. 2021. године у публикацији *Послови*, на сајту Универзитета у Крагујевцу и на сајту ФИЛУМ-а.

Молимо вас да Извештај бр. 01-3499/3 од 22. 10. 2021. године прегледате и упутите у поцедуру прописану актима Универзитета у Крагујевцу и Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу.

Достављено:

- Комисији за претходна питања
- Архиви.

Декан ФИЛУМ-а

Мр Зоран Комадина, редовни професор