

17.01.2023.

III-01-921/9

20-01-2023

КРАГУЈЕВАЦ

Наставно-уметничко-научно веће Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, на основу чл. 136. Статута Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу (бр. 01-3691/1 од 2. 3. 2021. године – пречишћен текст), Одлуке о изменама и допунама Статута ФИЛУМ-а (бр. 01-1448 од 16. 5. 2022. године), Одлуке о изменама и допунама Статута ФИЛУМ-а (бр. 01-2180 од 5. 7. 2022. године), у складу са чл. 102, чл. 125, чл. 136. и чл. 139. Статута Универзитета у Крагујевцу (II-01-483 од 6. 6. 2022. године - пречишћен текст), на седници одржаној 17. 1. 2023. године, донело је

ОДЛУКУ

Предлаже се Већу за уметничке области и Сенату Универзитета у Крагујевцу да др ум. **Јелену Шалинић Терзић**, ванредног професора, изаберу у звање и на радно место **редовни професор за уметничку област Ликовне уметности, ужа уметничка област Сликарство** са пуним радним временом на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу објавио је конкурс за избор једног наставника у звање редовни професор за уметничку област Ликовне уметности, ужа уметничка област Сликарство, са пуним радним временом, на неодређено време, у публикацији *Послови*, на сајту Универзитета у Крагујевцу и на сајту ФИЛУМ-а, дана 28. 9. 2022. године.

На конкурс се пријавио један кандидат: др ум. Јелена Шалинић Терзић, ванредни професор.

Веће за уметничке области Универзитета у Крагујевцу, Одлуком бр. IV-05-866/5 на седници одржаној 16. 11. 2022. године формирало је Комисију за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на наведени конкурс у саставу: мр Горан Ракић, редовни професор у пензији, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област Сликарство (датум избора: 13. 7. 2012. године) - председник Комисије, мр Анђелка Бојовић, професор емиритус, Факултет ликовних уметности Београд, Универзитет уметности Београд, предмети Сликање и цртање (датум избора: 27. 6. 2019. године) - члан Комисије и мр Зоран Костић, редовни професор, Факултет уметности Ниш, Универзитет у Нишу, ужа уметничка област Уметнички предмети, Цртање и сликање – главни предмет (датум избора: 13. 2. 2012. године) - члан Комисије.

Комисија за припрему извештаја прегледала је конкурсни материјал у складу са Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника и доставила Извештај заведен под бр. 01-4646 од 7. 12. 2022. године. Комисија је кандидата, др ум. Јелену Шалинић Терзић предложила за избор у звање редовни професор за уметничку област Ликовне уметности, ужа уметничка област Сликарство, са пуним радним временом, на неодређено време.

Комисија за проверу техничке исправности извештаја на Одсеку за примењену и ликовну уметност прегледала је Извештај и утврдила да нема недостатке и да испуњава услове да се упути у даљу процедуру.

Дописом декана ФИЛУМ-а, бр. 01-4707 од 14. 12. 2022. године Извештај бр. 01-4646 од 7. 12. 2022. године упућен је Комисији за претходна питања за поље уметности Универзитета у Крагујевцу.

Комисија за претходна питања за поље уметности Универзитета у Крагујевцу, прегледала је Извештај бр. 01-4646 од 7. 12. 2022. године и документацију поводом избора наставника у звање редовни професор за уметничку област Ликовне уметности, ужа уметничка област Сликарство и дописом бр. III-01-921/4 од 20. 12. 2022. године декана Факултета обавестила да има недостатке које је неопходно отклонити и тако уређен материјал доставити надлежним органима Универзитета.

Комисија за припрему извештаја доставила је исправљен Извештај бр. 01-4646/1 од 23. 12. 2022. године који је уз допис декана ФИЛУМ-а бр. 01-4843 од 27. 12. 2022. године достављен Комисији за претходна питања за поље уметности Универзитета у Крагујевцу. Комисија за поље уметности Универзитета у Крагујевцу прегледала је Извештај бр. 01-4646/1 од 23. 12. 2022. године и дописом бр. III-01-921/7 од 28. 12. 2022. године декана ФИЛУМ-а обавестила да документација поводом избора наставника у звање редовни професор за уметничку област Ликовне уметности, ужа уметничка област Сликарство са пуним радним временом нема недостатке и да испуњава услове да се упути у процедуру прописану актима Факултета и Универзитета у Крагујевцу стављањем на увид јавности на сајт Универзитета у Крагујевцу.

Универзитет у Крагујевцу, дописом бр. III-01-921/8 од 16. 1. 2023. године, обавестио је декана ФИЛУМ-а о истеку рока увида јавности. Извештај Комисије бр. 01-4646/1 од 23. 12. 2022. године био је на увиду јавности на сајту Универзитета у Крагујевцу у периоду од 28. 12. 2022. до 12. 1. 2023. године. У наведеном периоду на Извештај Комисије и материјал поводом избора наставника у звање редовни професор за уметничку област Ликовне уметности, ужа уметничка област Сликарство, није било приговора.

Наставно-уметничко-научно веће Одсека за примењену и ликовну уметност ФИЛУМ-а, на седници одржаној 17. 1. 2023. године, разматрало је и усвојило Извештај Комисије и донело Одлуку о утврђивању предлога да се др ум. Јелена Шалинић Терзић изабере у звање редовни професор за уметничку област Ликовне уметности, ужа уметничка област Сликарство, са пуним радним временом, на неодређено време.

Сагласно одредбама Статута и другим актима Универзитета у Крагујевцу и Статута Факултета, Факултет доставља надлежним стручним органима Универзитета у Крагујевцу предлог Наставно-уметничко-научног већа Одсека за примењену и ликовну уметност ФИЛУМ-а ради доношења одлуке о избору наставника.



Декан ФИЛУМ-а

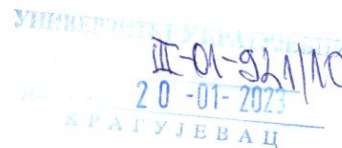
Мр Зоран Комадина, ред. професор

Доставити:

- Универзитету у Крагујевцу
- Служби за правне, кадровске и административне послове ФИЛУМ-а
- Архиви.

Филолошко-уметнички факултет
Универзитета у Крагујевцу
Јована Цвијића бб

Број: 01-138/1
Датум: 17. 01. 2023.



**СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР
(члан 74. и 75. Закона о високом образовању)**

I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР

Име, средње име и презиме кандидата:
ДР УМ. ЈЕЛЕНА (ГРАДИМИР) ШАЛИНИЋ ТЕРЗИЋ

Предложено звање: **РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

Ужа уметничка област за коју се наставник бира:
**УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ
УЖА УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ СЛИКАРСТВО**

Са пуним или непуним радним временом: **СА ПУНИМ РАДНИМ ВРЕМЕНОМ**
До овог избора кандидат је био у звању **ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР**

У које је први пут изабран **4. 9. 2018. ГОДИНЕ**

За ужу уметничку област **СЛИКАРСТВО**

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса за избор:
ОДЛУКА ДЕКАНА БР. 01-2930 ОД 20. 9. 2022. ГОДИНЕ

II – ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

Датум истека изборног периода, односно периода на који је засновао радни однос:
3. 9. 2023. ГОДИНЕ

Датум и место објављивања конкурса

- у средствима јавног информисања: публикација *Послови*, **28. 9. 2022.**
- на званичној електронској страници Универзитета у Крагујевцу, **28. 9. 2022.**
- на званичној електронској страници ФИЛУМ-а, **28. 9. 2022.**

Звање за које је расписан конкурс: **РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

**III – ПОДАЦИ О ИЗВЕШТАЈУ, САЖЕТКУ ИЗВЕШТАЈА И КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ
ИЗВЕШТАЈА И САЖЕТКА ИЗВЕШТАЈА:**

Назив органа, број и датум Одлуке о именовању председника и чланова Комисије за припрему Извештаја о пријављеним кандидатима на Конкурс

ОДЛУКОМ ВЕЋА ЗА УМЕТНИЧКЕ ОБЛАСТИ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, БР. IV-05-866/5 НА СЕДНИЦИ ОДРЖАНОЈ 16. 11. 2022. ГОДИНЕ ИМЕНОВАНА ЈЕ КОМИСИЈА У САСТАВУ:

Име и презиме Звање Ужа научна односно уметничка област Организација у којој је запослен:

1. **Мр Горан Ракић**, редовни професор у пензији, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област Сликарство (датум избора: 13. 7. 2012. године) - председник Комисије
2. **Мр Анђелка Бојовић**, професор емиритус, Факултет ликовних уметности Београд, Универзитет уметности Београд, предмети Сликање и цртање (датум избора: 27. 6. 2019. године) - члан Комисије
3. **Мр Зоран Костић**, редовни професор, Факултет уметности Ниш, Универзитет у Нишу, ужа уметничка област Уметнички предмети, Цртање и сликање – главни предмет (датум избора: 13. 2. 2012. године) - члан Комисије

Број пријављених кандидата за конкурс: **(01) ЈЕДАН**

Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије: **НИЈЕ**

Датум стављања Извештаја и сажетка извештаја на увид јавности на званичној електронској страници Универзитета: **28. 12. 2022. ГОДИНЕ**

Да ли је било поднетих приговора, и ако јесте навести име и презиме подносиоца приговора и датум подношења: **НИЈЕ БИЛО ПРИГОВОРА.**

Одговор Комисије на поднети приговор (број, датум и кратка садржина одговора) /

IV – БРОЈ И ДАТУМ ОДЛУКЕ О УТВРЂИВАЊУ ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ НАДЛЕЖНОГ ОРГАНА ФАКУЛТЕТА: ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ НАСТАВНО-УМЕТНИЧКО-НАУЧНОГ ВЕЋА ОДСЕКА ЗА ПРИМЕЂЕНУ И ЛИКОВНУ УМЕТНОСТ ФИЛУМ-а, БР. 01-138 УТВРЂЕН НА СЕДНИЦИ ОДРЖАНОЈ 17. 1. 2023. ГОДИНЕ.

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата **ДР УМ. ЈЕЛЕНЕ ШАЛИНИЋ ТЕРЗИЋ** у звање **РЕДОВНИ ПРОФЕСОР ЗА УМЕТНИЧКУ ОБЛАСТ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ, УЖА УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ СЛИКАРСТВО** са **пуним радним временом** вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута Факултета, општег акта факултета којим је регулисан начин и поступак заснивања радног односа и стицање звања наставника и Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

ПОТПИС ДЕКАНА ФАКУЛТЕТА

Мр Зоран Комадина, ред. професор

Прилози:

- (1) Одлука надлежног органа факултета о утврђивању предлога;
- (2) Извештај и сажетак извештаја Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
- (3) Други прилози релевантни за одлучивање.

Напомена: сви прилози достављају се и у електронској форми.