

15. 01. 2024
 ПРИЈАВЉЕНИ
 Орг. број: 01
 Број: 4339/1

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
 НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
 за поље уметности (Ликовне и примењене уметности)**

(Свака рубрика мора бити попуњена)
 (Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)
 - обавезна садржина -

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

- Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:
 Одлука бр. 01- 3300, декана, од 29.09.2023.
 Текст објављеног конкурса
- Датум и место објављивања конкурса:
 11.10.2023. у публикацији Послови, бр. 1061 страна 40.
 11.10.2023. на сајту Филолошко-уметничког факултета
- Број наставника који се бира, звање, назив уметничке области и уже уметничке области за коју је расписан конкурс:
 Један наставник у звању редовни професор за уметничку област Ликовне уметности, уже уметничка област Сликарство, са пуним радним временом на неодређено време.
- Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен:
 1. др ум. **Бојан Оташевић**, редовни професор, уже уметничка област Сликарство, Филолошко – уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (датум избора : 04.04.2018) – председник Комисије
 2. др ум. **Јелена Шалинић Терзић**, редовни професор, уже уметничка област Сликарство, Филолошко – уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (датум избора : 23.02.2023) – члан Комисије
 3. др ум. **Бранко Раковић**, редовни професор, уже уметничка област Сликарство, Факултет ликовних уметности Универзитета уметности у Београду (датум избора: 29.10.2015)- члан Комисије
- Пријављени кандидати:
 мр **Милица Антонијевић**, ванредни професор

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

- Име, име једног родитеља и презиме:
 Милица Томислав, Антонијевић
 Извод из матичне књиге рођених
 Уверење о држављанству
- Звање:
 Магистар уметности из области графике. Ванредни професор
- Датум и место рођења, адреса:
 11.03.1973. године, Краљево, [REDACTED]
- Доказ надлежног органа о испуњавању услова у погледу неосуђиваности:
 Уверење о неосуђиваности
- Установа или привредни субјект или друго правно лице где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:
 Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Универзитет у Крагујевцу, ванредни професор
- Година уписа и завршетка основног високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:
 Упис 1992/93. године, завршила 1997., Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна у Београду (ФПУД), Одсек примењена графика, оцента 9,60 током студија и 10 из главног предмета Графика, дипломирани дизајнер графике (графика књиге)
- Година уписа и завршетка мастер, специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна/уметничка област и стечени академски назив:
 Упис 1997/98. године, завршила 2003. године, Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду (ФПУ), Одсек примењена графика, Оцена током студија 10, Магистар уметности из области графике.
- Наслов/програм специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
 Писмени део под називом: „Трагови вечног“, изложба графика.
- Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна/уметничка област и просечна оцена:
 Упис 2017/18 године, Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности (ФПУ), Студијски програм Примењене уметности и дизајн, докторске академске студије, просечна оцена 9,92

10. Наслов докторске дисертације односно докторског уменичког пројекта, година одбране и стечено научно/уметничко звање:
11. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће: Енглески језик – добро (чита, пише, говори)
12. Научна/уметничка област, ужа научна/уметничка област: Уметничка област Ликовне уметности, ужа уметничка област Сликарство
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):
14. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања):
<ul style="list-style-type: none"> • октобар 2000. – 15.12.2002. сарадник у настави на Факултету примењених уметности у Београду, Наставно одељење у Крагујевцу • 15.12.2002. – 13.10.2005. године асистент приправник на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, Универзитет у Крагујевцу • 14.10.2005. године - доцент на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, Универзитет у Крагујевцу • 23.12.2010. године - доцент на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, Универзитет у Крагујевцу • 01.12.2015. године – ванредни професор на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, Универзитет у Крагујевцу • 14.10.2020. године - ванредни професор на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, Универзитет у Крагујевцу
15. Датум пријаве на конкурс за избор у претходно наставничко звање: 27.02.2020. (Пријава на конкурс за избор у претходно наставничко звање)

III ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ

1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

1.1. РЕЗУЛТАТИ УМЕТНИЧКОГ РАДА

1. Остварени резултати кандидата категорије ЛП10 (аутор(и), назив дела, година):
а) укупно у ранијем периоду

Самосталне изложбе

- 1997. Студенти генерације (са Радошем Антонијевићем), Галерија ФЛУ, Београд
- 2000. 3x10, изложба графика (Антонијевић, Сташевић, Тилић), Замак културе, Врњачка Бања
- 2001. Графике (Антонијевић, Зарић, Драгутиновић – Roccella), Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Београд
- 2002. Графике (Антонијевић, Зарић, Драгутиновић – Roccella), Галерија Маржик, Краљево
- 2003. Графике (магистарска изложба), Галерија Графичког колектива, Београд
- 2003. Графике (магистарска изложба), Француска кућа, Краљево
- 2007. Мини арт лавиринт (изложба графика малог формата), Галерија Студентског културног центра, Крагујевац
- 2008. Мини арт лавиринт (изложба графика малог формата), Мали ликовни салон Културног центра, Нови Сад
- 2008. Imperdonabili (Milica Antonijevic i Gianluca Murasocchi), Галерија Културног центра, Шабац
- 2010. Колекционар воде (радови на папиру), Градска галерија Мостови Балкана, Крагујевац
- 2011. Колекционар воде (радови на папиру), Галерија студентског културног центра, Нови Београд
- 2011. Колекционар воде (радови на папиру), Галерија Маржик, Краљево
- 2012. Колекционар воде (радови на папиру), Галерија Art55, Ниш
- 2013. У и око воде (слике), Мали ликовни салон Народног музеја, Крагујевац
- 2013. Aqua regmanens (графике), Салон 77 Галерије савремене ликовне уметности, Ниш
- 2013. Aqua regmanens (графике), Галерија Графичког колектива, Београд
- 2014. У и око воде (слике), Галерија модерне уметности, Смедеревска Паланка
- 2014. У и око воде (слике), Галерија Културног центра, Шабац
- 2015. У и око воде (слике), Галерија Дома културе, Чачак
- 2015. Aqua regmanens (графике, слике, цртежи, 2009/2015), Галерија Народног музеја, Краљево

Групне изложбе

1995.

- 2. међународни бијенале Суве игле, Градска галерија, Ужице
- Мајска изложба графике београдског круга, Галерија Графички колектив, Београд
- Факултет примењених уметности и дизајна, Диплома 95. годишња изложба, Музеј 25. мај, Београд
- 8. бијенале југословенског студентског цртежа, Галерија Дома културе Студентски град, Нови Београд
- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд

1996.

- 4. међународни бијенале уметности минијатуре, Музеј Рудничко-таковског краја, Горњи Милановац
- Мајска изложба графике београдског круга, Галерија Графички колектив, Београд
- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд

1997.

- 3. међународни бијенале графике малог формата, Галерија Сунце, Лесковац, Народни музеј, Београд
- 3rd Electrographic Art International Exhibition, Accademia D'Arte, Pisa, Italy,
- Bienala Internațională de Gravură Mică, Ediția a I-a; Cluj, România,
- 9. бијенале југословенског студентског цртежа, Галерија Дома културе Студентски град, Нови Београд
- Мајска изложба графике београдског круга, Галерија Графички колектив, Београд
- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд
- Портрет кроз време, 1. изложба, Галерија НУ Браћа Стаменковић, Београд
- Цртеж Београд 97, 19. изложба, Галерија НУ Браћа Стаменковић, Београд
- 38. Октобарски салон, Музеј 25. мај, Београд
- 39. Златно перо Београда, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд
- Графички лавиринт, Галерија Народне библиотеке Вук Караџић, Крагујевац
- Хуманитарна изложба Од срца деци, Сомбор
- Диплома 97, радови студената 5. године, ФПУ, Београд, Музеј 25. мај, Београд
- 4. београдска мини арт сцена, Галерија Сингидунум, Београд

1998.

- Grafinnova, 7. Тријенале графике и цртежа младих уметника, Vaasa, Финска
- Мајска изложба графике београдског круга, Галерија Графички колектив, Београд
- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд
- Изложба мале графике Нишког графичког круга, Галерија културе, Ниш
- 9. бијенале студентске графике, Галерија Дома културе Студентски град, Нови Београд
- Нови чланови УЛУСА, Галерија УЛУС, Београд
- Пролетња изложба УЛУСА, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд
- Годишња изложба самосталних уметника чланова УЛУС-а, Музеј 25. мај, Београд
- Сликање поезије, Галерија Палета, Културни центар, Београд
- Портрет кроз време, 2. изложба, Галерија НУБС Браћа Стаменковић, Београд

1999.

- 4. међународни бијенале графике малог формата, Галерија Сунце, Лесковац
- Мајска изложба графике београдског круга, Галерија Графички колектив, Београд
- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд
- Изложба мале графике нишког графичког круга, Галерија културе, Ниш

2000.

- Мајска изложба графике београдског круга, Галерија Графички колектив, Београд
- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд
- Изложба мале графике нишког графичког круга, Галерија културе, Ниш
- Пролетња изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд
- Изложба чланова УЛУК-а, Галерија Маржик, Краљево

2001.

- Мајска изложба графике београдског круга, Галерија Графички колектив, Београд
- 7. изложба мале графике нишког графичког круга, Галерија културе, Ниш
- Пролећна изложба УЛУС- а, подружница Краљево, Галерија Маржик, Краљево
- Пролећна изложба УЛУК- а, Галерија Маржик, Краљево
- 1. Новембарски салон, Галерија Маржик, Краљево

2002.

- Краљево 2002 /слика, графика, цртеж, Галерија културног центра Сентеш, Мађарска; Art Gallery, Бачка Топола
- 2. Новембарски салон, Галерија Маржик, Краљево
- Годишња изложба Галерије Задужбине Илије М. Коларца, Београд

2003.

- 6e Triennale mondiale del estampe petit format, Chamalieres 2003, Aiverngne France
- Мајска изложба графике београдског круга, Галерија Графички колектив, Београд
- 10. изложба мале графике нишког графичког круга, Галерија културе, Ниш
- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд
- 3. Новембарски салон, Галерија Маржик, Краљево

2004.

- Изложба графика југословенских аутора, Дамаск, Сирија
- 11. изложба мале графике нишког графичког круга, Галерија културе, Ниш
- 4. Новембарски салон, Галерија Маржик, Краљево
- 4. бијенале ликовних и примењених уметности, Галерија Центра за културу, Смедерево
- 11. београдска мини-арт сцена, Галерија Сингидунум, Београд
- Асистенти ФИЛУМ-а, Одсека за графички дизајн - Графике, Милица Антонијевић, Катарина Драгутиновић Roscella, Бојан Оташевић, Владимир Ранковић, Александар Зарић; Галерија Народног музеја Крагујевац
- Слике и графике малог формата, ликовни уметници Шумадије и Шумадијски културни центар (Свети Стефан, Аранђеловац, Суботица, Апатин, Зрењанин, Младеновац, Горњи Милановац)

2005.

- 12. београдска мини-арт сцена, Галерија Сингидунум, Београд
- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд
- Сликарска колонија Елан, Галерија Лаза Костић, Сомбор
- 1. међународни бијенале уметности минијатуре, Галерија Центара за културу, Никшић, Црна Гора
- 8. међународни бијенале уметности минијатуре, Завичајни музеј, Горњи Милановац
- 5. међународни бијенале мале графике, Клуж, Румунија

2006.

- Метод графика, I бијенале графике, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд
- Јесења изложба УЛУС- а, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд
- 30 година Универзитета у Крагујевцу, наставници и сарадници ФИЛУМ-а, Народни музеј, Крагујевац
- 13. београдска мини-арт сцена, Галерија Сингидунум, Београд 24. Октобарски ликовни салон, Галерија Центра за културу, Ковин
- 5. бијенале ликовних и примењених уметности, Галерија Центара за културу, Смедерево
- Ликовна колонија графика, Галерија Центра за културу, Смедерево
- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд
- Изложба и аукција слика, графика и скулптура Ђурђево, Народни музеј, Крагујевац
- 5. међународна ликовна колонија Мостови Балкана, Градска галерија Мостови Балкана, Крагујевац
- Kisgrafika 2006, Мале графичке форме (Ujpest Galeria), Будимпешта, Мађарска

2007.

- 25. Октобарски ликовни салон, Галерија Центра за културу, Ковин
- 16. изложба малог формата, Галерија Културног центра, Шабац
- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд
- 1. бијенале цртежа Србије, Историјски архив, Панчево

- 14. изложба цртежа, Галерија Културног центра, Шабац
- 5. изложба Жене сликари, Центар за културу, Мајданпек
- Нове аквизиције 2005-2006. године, Модерна галерија Народног музеја, Крагујевац
- Поглед за Првенац, изложба радова са корица књига из едиције Првенац, Арт-кафе, Галерија СКЦ, Крагујевац
- 12. међународни бијенале мале графике и екслибриса, Ostrow Wielkopolski, Пољска

2008.

- 15. изложба цртежа, Галерија Културног центра, Шабац
- 17. изложба малог формата, Галерија Културног центра, Шабац
- 52. Октобарски салон, Галерија Народног музеја, Шабац
- 2. бијенале графике, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд
- 6. бијенале ликовних и примењених уметности, Галерија Центра за културу, Смедерево
- Ревизијална изложба наставника и сарадника ФИЛУМ-а, Галерија Културног центра, Параћин
- 8. Новембарски ликовни салон, Галерија Маржик, Краљево
- 7. изложба портрета, Галерија Културног центра, Шабац
- Графика 107x107, Галерија 107, Земун
- 15. изложба нишког графичког круга, Галерија Савремене ликовне уметности, Ниш
- 13. међународни тријенале малог формата, Лођ, Пољска
- 6. међународна изложба Жене сликари, Галерија Центра за културу, Мајданпек II ex-Yu конкурс за графику, Галерија СКЦ, Нови Београд
- 4. бијенале графике, Рокучани, Чешка Република
- 9. међународни бијенале уметности минијатуре, Модерна галерија културног центра, Горњи Милановац
- Kisgrafika 2008, Мале графичке форме (Ujpest Galeria), Будимпешта, Мађарска

2009.

- 7. међународна изложба Жене сликари, Галерија Центра за културу, Мајданпек Изложба мале графике, Trois rivières, Квебек, Канада
- Esxhing, Syrian artist – Serbian artist, Kozah art Gallery, Дамаск, Сирија
- 16. београдска мини-арт сцена, Галерија Сингидунум, Београд
- 3. бијенале акта, Галерија Културног центра, Шабац
- 9. Новембарски ликовни салон, Галерија Маржик, Краљево
- Форме цртежа, изложба наставника и сарадника ФИЛУМ-а, Народни музеј, Крагујевац
- 30x30, Савремена галерија, Културни центар, Зрењанин
- 16. изложба цртежа, Галерија Културног центра, Шабац
- Нишки цртеж 2009, Галерија савремене ликовне уметности, Ниш и Лесковац
- 53. Октобарски салон, Народни музеј, Шабац

2010.

- 10. међународни бијенале уметности минијатуре, Модерна галерија културног центра, Горњи Милановац
- 8. Међународна изложба Жене сликари, Галерија Центра за културу, Мајданпек 16. међународна изложба Нишког графичког круга, Павиљон у Тврђави, Ниш
- Међународни бијенале EX LIBRIS Дунав, Историјски архив, Панчево
- Сусретања/Reunions, Сен Фоа, Лион (Француска), сарадња општина Краљево и Сен Фоа
- Пергамент Србија, Галерија УНЕСКО и Галерија Српског културног центра ПАРИЗ
- Изложба уметничке колоније "Ctrl+Art Мајданпек 2009", Галерија Центра за културу, Мајданпек
- 30x30, Галерија Културног центра, Зрењанин
- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд
- 54. Октобарски салон, Галерија Народног музеја, Шабац
- 10. Јубиларни Новембарски ликовни салон 2010. Маржик, Краљево
- Нишки цртеж 2010, Галерија Србија, Ниш
- 17. београдска мини-арт сцена, Галерија Сингидунум, Београд

2011.

- 1. међународно тријенале графике, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд (УЛУС)
- Међународна изложба Уметност у минијатури, Галерија Центра за културу Мајданпек, Мајданпек (по позиву)
- Пергамент концертина (уметничке књиге на јагњешем пергаменту), 56. међународни београдски сајам књига и Галерија Феникс (пратећа изложба међународног бијенала Златно перо)
- Изложба 36. међународне ликовне колоније Студеница 2011, Галерија Маржик, Краљево

- Пергамент Србија (Међународни ауторски пројекат мр Лепосаве Милошевић Сибиновић),
 - Градска галерија Collegium Artisticum, Сарајево (БИХ) и
 - Градска галерија, Пловдив, Бугарска
- Мајска изложба графике београдског круга, Галерија Графички колектив, Београд
- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд
- Годишња изложба радова наставника и сарадника ФИЛУМ-а, Галерија Универзитетске библиотеке, Универзитет у Крагујевцу
- 20. јубиларна изложба малог формата, Културни центар Шабац
- 30x30, Галерија Културног центра, Зрењанин
- 55. Октобарски салон, Галерија Народног музеја, Шабац
- 11.Новембарски ликовни салон и 21. век уметничке праксе у Србији данас, Галерија Маржик, Краљево
- Нишки цртеж 2011, Реминисценције, Галерија Србија, Ниш

2012.

- 1. међународно бијенале мале графике, Павиљон у Тврђави, Ниш
- 14. међународни бијенале мале графике и екслибриса, Ostrow Wielkopolski, Пољска
- 6. ЕХ- YU конкурс за графику, Галерија СКЦ Нови Београд
- 11. међународни бијенале минијатуре, Галерија Културног центра, Горњи Милановац
- Сићево 2011, Изложба међународне графичке колоније, Павиљон у Тврђави, Ниш
- 3. међународна изложба Уметност у минијатури (Пергамент концертина), Галерија Центра за културу, Мајданпек
- Пергамент концертина, 57. међународни београдски сајам књига, Београд
- Мајска изложба графике београдског круга, Галерија Графички колектив, Београд
- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд
- Изложба малог формата, Галерија Културног центра, Шабац
- Нишки цртеж, Идентитети, Галерија Србија и Павиљон у Тврђави, Ниш
- 12. Новембарски салон визуелних уметности, Градска галерија, Краљево
- Ревизијална изложба радова наставника и сарадника ФИЛУМ-а, Галерија Универзитетске библиотеке, Крагујевац
- 30x30, Галерија Културног центра, Зрењанин
- Краљевачка графика, Галерија Маржик, Краљево
- Изложба краљевачких уметника поводом Краљевдана, Галерија Маржик, Краљево
- 2. новогодишња изложба крагујевачких уметника, Галерија Арт, Крагујевац

2013.

- 11. међународна изложба Жене сликари, Галерија Центра за културу, Мајданпек
- Међународна изложба Уметност у минијатури, Галерија Центра за културу, Мајданпек
- 1. интернационални салон графике, Градска галерија, Краљево
- Opere in Piccolo, Lalineaartecontemporanea, Рим, Италија
- Пловидба по пергаменту (Сликарски радови на јагњећем пергаменту), 35. међународни сајам наутике, ауторска изложба мр Лепосаве Милошевић Сибиновић
- Налази пут као вода (Сликарски радови на папиру), 35. међународни сајам наутике, ауторска изложба мр Лепосаве Милошевић Сибиновић
- 7. ЕХ- YU конкурс за графику, Галерија СКЦ Нови Београд и Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, Нови Сад
- Пергамент Србија, међународни уметнички пројекат (избор слика на јагњећем пергаменту), Амбасада Републике Србије, Софија, Бугарска, ауторска изложба мр Лепосаве Милошевић Сибиновић
- Мајска изложба графике београдског круга, Галерија Графички колектив, Београд
- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд
- 22. изложба малог формата, Галерија Културног центра, Шабац
- 17. изложба цртежа, Галерија Културног центра, Шабац
- 30x30, Галерија Културног центра, Зрењанин
- Годишња изложба радова професора и сарадника Одсека за примењену и ликовну уметност ФИЛУМ- а, Универзитетска галерија, Крагујевац
- Ликовна колонија Голија, Рудно, Градска галерија, Краљево
- 3. новогодишња изложба крагујевачких уметника, Галерија Арт, Крагујевац

2014.

- 2. међународно тријенале графике, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд (УЛУС)

- 2. међународно бијенале мале графике, Павиљон у Тврђави, Ниш
- 12. међународни бијенале минијатуре, Галерија Културног центра, Горњи Милановац
- 12. међународна изложба Жене сликари, Галерија Центра за културу, Мајданпек
- 2. интернационални салон графике, Градска галерија, Краљево
- 5. међународно бијенале EX libris Novac, Историјски архив у Панчеву
- Seventh International Triennial of Graphic Arts Sofia, Софија, Бугарска
- 15. међународни бијенале мале графике и екслибриса, Ostrow Wielkopolski, Пољска
- Савремена српска графика и удружење графичара Nange- kai Јапана, Метрополитен музеј у Токију, Јапан
- Pergamino- Concertina Serbia, National University of Mexico, Мексико
- Мајска изложба графике београдског круга, Галерија Графички колектив, Београд
- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд
- Пролетна изложба, УЛУС, Уметнички павиљон Цвијета Узорић, Београд
- Нишки цртеж, Принцип, Галерија Србија, Ниш
- 30x30, Галерија Културног центра, Зрењанин
- 23. изложба малог формата, Галерија Културног центра, Шабац
- 58. Октобарски салон, Народни музеј, Шабац
- 13. Новембарски салон визуелних уметности, Градска галерија, Краљево
- Годишња изложба радова професора и сарадника Одсека за примењену и ликовну уметност ФИЛУМ- а, Универзитетска галерија, Крагујевац
- 10+, Избор из колекције Галерије СКЦ, Крагујевац, КОНТАКТ Галерија СКЦ Крагујевац
- 4. новогодишња изложба крагујевачких уметника, Галерија Арт, Крагујевац
- Први светски рат на уметничким пергамент концертина књигама, (ауторски пројекат Лепосаве Милошевић Сибиновић), Градска галерија Краљево
- Први светски рат на уметничким пергамент концертина књигама, Пратећи програм 46. мајске изложбе УЛУПУДС-а, Кућа Ђуре Јакшића, Београд

2015.

- 3. интернационални салон графике, Градска галерија, Краљево
- 22. изложба цртежа, Галерија Културног центра, Шабац
- Хуан Рулфо у књигама уметника пергамент концертина, (ауторски пројекат Лепосаве Милошевић Сибиновић)
 - Кућа Ђуре Јакшића, Београд
 - Градска галерија, Краљево
 - Ликовна галерија Културног центра Горњи Милановац, Горњи Милановац
 - Универзитетска библиотека « Никола Тесла » Галерија Универзитета, Факултет уметности у Нишу, Универзитет у Нишу
- Изложба радова из збирке Градске галерије Мостови Балкана, Галерија Мостови Балкана, Крагујевац

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

Самосталне изложбе

Самостална изложба националног карактера ЛП 12 – 4 бода

- 2016. Аqua pergamens, КОНТАКТ Галерија СКЦ, Крагујевац

Самостална изложба националног карактера ЛП12 *

- 2016. Аqua pergamens, графике, Мали ликовни салон, Културни центар Новог Сада, Нови Сад

Самостална изложба националног карактера ЛП12 *

- 2016. Аqua pergamens, графике, Галерија ММЦ, Културни центар Нови Пазар, Нови Пазар

Самостална изложба националног карактера ЛП12 - 4 бода

- 2017. Аqua pergamens, графике/слике/цртежи, 2009-2016, Галерија Куће Војновића, Културни центар, Инђија

Самостална изложба националног карактера ЛП12 - 4 бода

- 2017. Аqua pergamens, графике, Галерија Дом културе Студентски град, Нови Београд

Самостална изложба националног карактера ЛП12 – 4 бода

- 2018. Водени записи (са Lillian Carland Малбашин и Александром М. Лукићем), Галерија Лазар Возаревић, Сремска Митровица

Самостална изложба националног карактера ЛП12 - 4 бода

- 2018. Трагачи, изложба графика, Галерија АТРИЈУМ, Библиотеке града Београда, Београд

Самостална изложба националног карактера ЛП12 – 4 бода

- 2019. Графике – Милица Антонијевић, Бојан Оташевић, Владимир Ранковић, Градска галерија Мостови Балкана, Крагујевац

Самостална изложба националног карактера ЛП12 – 4 бода

- 2019. Прво и друго стање дисања, графике и фотографије, (са Душаном Новаковићем), Галерија савремене

ликовне уметности, Павиљон у Тврђави, Ниш

Самостална изложба националног карактера*

- 2019. Прво и друго стање дисања, графике и фотографије, (са Душаном Новаковићем), Модерна галерија Центра за културу Лазаревац, Лазаревац

Самостална изложба националног карактера ЛП12 – 4 бода

- 2020. Прво и друго стање дисања, ритам и природни процеси, графике и фотографије, (са Душаном Новаковићем), Галерија Народног музеја Крагујевац, Крагујевац

Самостална изложба националног карактера*

- 2022. Прво и друго стање дисања, графике и фотографије, (са Душаном Новаковићем), Завичајни музеј, Замак културе, Врњачка Бања

Груписне изложбе

Груписна изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода

- 2015. Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд

Груписна изложба међународног карактера ЛП15 – 2 бода

- 2015. Хуан Рулфо у књигама уметника пергамент концертина, Ауторски пројекат мр Лепосаве Милошевић Сибиновић, Ликовни салон Дома културе Чачак, Чачак

Груписна изложба међународног карактера ЛП14 – 4 бода

- 2015. Новембарски салон визуелних уметности, Удружење ликовних и примењених уметника Краљево, Градска галерија Краљево, Краљево

Груписна изложба међународног карактера ЛП14 – 4 бода

- 2015. 9. Ех Уи конкурс за графику „Одредница“, Галерија УЛУС-а, Београд

Груписна изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода

- 2015. XXIV Изложба малог формата, Културни центар Шабац, Шабац

Груписна изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода

- 2015. 59. Октобарски салон, Народно музеј Шабац, Шабац

Груписна изложба локалног карактера ЛП16 – 0,5 бода

- 2015. Краљевчанке за незаборав, Савет за родну равноправност града Краљево у сарадњи са Народним музејем Краљево, Хол Скупштине Општине Краљево, Краљево

Груписна изложба међународног карактера ЛП14 – 4 бода

- 2015. „Juan Rulfo en los libros de artistas de pergamino concertina“ Pergamino Serbia (ауторски пројекат Лепосаве Милошевић Сибиновић), Galeria Desidero Hernandez Xochitiotzin, Mexico

Груписна изложба локалног карактера ЛП16 – 0,5 бода

- 2015. У Новогодишња изложба крагујевацких уметника, Галерија АРТ, Крагујевац

Груписна изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода

- 2015. Сопотанска виђења 2015., Мала галерија Дома Војске Србије, Београд
- 2015. Сопотанска виђења 2015., Галерија ММЦ, Нови Пазар

Груписна изложба међународног карактера ЛП14 – 4 бода

- 2015. 30x30, Културни центар Зрењанин, Зрењанин
- Музеј Срема, Сремска Митровица
- Културни центар Панчево, Панчево
- Арт центар, Београд

Груписна изложба међународног карактера ЛП14 – 4 бода

- 2015. 48. „Златно перо“, 13. Међународни бијенале илустрације, „Вода у књигама уметника пергамент концертина“, ауторски пројекат Л.М. Сибиновић, Галерија Народне банке, Београд

Груписна изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода

- 2015. Пети бијенале цртежа Србије, Историјски архив у Панчеву, Панчево

Груписна изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода

- 2015. Јесења изложба, УЛУС, Уменички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд

Груписна изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода

- 2016. Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд

Груписна изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода

- 2016. Мајска изложба графике београдског круга, Галерија Графички колектив, Београд

Груписна изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода

- 2016. „Вода у књигама уметника пергамент концертина“, (ауторски пројекат Лепосаве Милошевић Сибиновић), Градска галерија Краљево, Краљево
- „Вода у књигама уметника пергамент концертина“, (ауторски пројекат Лепосаве Милошевић Сибиновић), Музеј 21. Октобар, Крагујевац
- „Вода у књигама уметника пергамент концертина“, (ауторски пројекат Лепосаве Милошевић Сибиновић), Народно музеј у Смедервској Паланци, Галерија модерне уметности, Смедеревска Паланка

Груписна изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода

- 2016. 30x30, Културни центар Зрењанин, Зрењанин
- Музеј Срема, Сремска Митровица

- Културни центар Панчево, Панчево
- Арт центар, Београд

Група изложба међународног карактера ЛП14 – 4 бода

- 2016. VII Међународна изложба „Уметност у минијатури“, Центар за културу, Мајданпек
- Музеј примењене уметности – Галерија „Жад“, Београд

Група изложба међународног карактера ЛП14 – 4 бода

- 2016. I. Међународно бијенале радова на папиру, Музеј Козаре, Приједор

Група изложба међународног карактера ЛП14 – 4 бода

- 2016. Pergamino concertina, HOMENAJE A JUAN RULFO, Museo de Arte Peter Gray, Centro Universitario de Guadalajara, Mexico

Група изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода

- 2016. Рекапитулација, нишки цртеж, Галерија „Србија“, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Ниш

Група изложба локалног карактера ЛП16 – 0,5 бода

- 2016. Божидна изложба наставника и сарадника Универзитета у Крагујевцу, Универзитетска галерија, Крагујевац

Група изложба локалног карактера ЛП16 – 0,5 бода

- 2016. VI Новогодишња изложба крагујевачких уметника, Галерија АРТ, Крагујевац

Група изложба локалног карактера ЛП16 – 0,5 бода

- 2016. Жене у визуелној уметности Краљева, Градска галерија, Краљево

Група изложба међународног карактера ЛП14 – 4 бода

- 2016. 13. Међународни бијенале уметности минијатуре, Културни центар Горњи Милановац, Модерна галерија, Горњи Милановац

Група изложба међународног карактера ЛП14 – 4 бода

- 2016. Новембарски салон визуелних уметности, Удружење ликовних и примењених уметника Краљево, Народни музеј Краљево, Краљево

Група изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода

- 2016. РЕструктура – Од центра ка центру, Ремонт – независна уметничка асоцијација и СКЦ Крагујевац, Београд

Група изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода

- 2016. Збирка графике, Одељење за историју уметности Народног музеја Крагујевац, Галерија Народног музеја Крагујевац, Крагујевац

Група изложба међународног карактера ЛП14 – 4 бода

- 2016. Четврти интернационални салон графике, Удружење ликовних и примењених уметника Краљево, Градска галерија, Краљево

Група изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода

- 2016. 60. Октобарски салон, Народни музеј Шабац, Шабац

Група изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода

- 2017. Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд

Група изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода

- 2017. Мајска изложба графике београдског круга, Галерија Графички колектив, Београд

Група изложба међународног карактера ЛП14 – 4 бода

- 2017. VIII Међународна изложба „Уметност у минијатури“, Центар за културу, Мајданпек

Група изложба локалног карактера ЛП16 – 0,5 бода

- 2017. Изложба радова групе краљевачких уметника, Галерија ММЦ, Културни центар, Нови Пазар

Група изложба националног карактера *

- 2017. Сопоћанска виђења 2015., Градска галерија Краљево, Краљево

Група изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода

- 2017. Пролетна изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд
- Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Ниш
- Музеј Херцеговине Требиње, Требиње

Група изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода

- 2017. Збирка графике „Иза појавног“, Градска галерија Мостови Балкана, Крагујевац

Група изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода

- 2017. „Вода у књигама уметника пеграмент конпертина“, (ауторски пројекат Лепосаве Милошевић Сибиновић), Музеј Козаре, Приједор
- Завичајни музеј Градишка, Градишка
- Градска галерија савремене уметности, Смедерево
- Галерија АТРИЈУМ, библиотеке града Београда, Београд

Група изложба међународног карактера ЛП14 – 4 бода

- 2017. Треће међународно тријенале графике, УЛУС, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд

Група изложба националног карактера *

- 2017. Уметничка збирка Галерије Мостови Балкана, Галерија Мостови Балкана, Спомен – парк крагујевачки октобар, Крагујевац

Група изложба међународног карактера ЛП14 – 4 бода

- 2017. Изложба графика награђених уметника ЕХ УУ конкурса поводом 50 година Високе туристичке школе струковних студија, Галерија Хаос, Београд
- Група изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода**
- 2017. Салон у октобру, УЛУС и УЛУПУДС, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд
- Група изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода**
- 2017. Јесења изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд
- Група изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода**
- 2017. Годишња изложба нишког графичког круга, Галерија Арт 55, Ниш
- Група изложба локалног карактера ЛП16 – 0,5 бода**
- 2017. VII Новогодишња изложба крагујевачких уметника, Галерија АРТ, Крагујевац
- Група изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода**
- 2017. 61. Октобарски салон, Народни музеј Шабац, Шабац
- Група изложба међународног карактера ЛП14 – 4 бода**
- 2017. Пети интернационални салон графике, Удружење ликовних и примењених уметника Краљево, Градска галерија, Краљево
- Група изложба међународног карактера ЛП14 – 4 бода**
- 2017. 18e Biennale internationale de la Gravure de Sarcelles, au village de la Gravure, et organise avec le parrainage du ministere de la Culture, Sarcelles
- Група изложба међународног карактера ЛП14 – 4 бода**
- 2017. Новембарски салон визуелних уметности, Удружење ликовних и примењених уметника Краљево и Народни музеј Краљево, Градска галерија Краљево, Краљево
- Група изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода**
- 2017. Избор из колекције Галерије СКЦ Крагујевац 2015-2016, КОНТАКТ Галерија СКЦ Крагујевац, Крагујевац
- Група изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода**
- 2017. Аквизиције, Одељење за историју уметности Народног музеја Крагујевац, Народни музеј Крагујевац, Крагујевац
- Група изложба међународног карактера ЛП14 – 4 бода**
- 2017. 49. „Златно перо“, 14. Међународно бијенале илустрације, Играчке и работи као ликовна инспирација, ауторски пројекат Ј.М. Сибиновић, Галерија Народне банке, Београд
- Група изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода**
- 2017. Zoom in, Крагујевачки уметници у збиркама Народног музеја Крагујевац, Галерија Народног музеја, Крагујевац
- Група изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода**
- 2018. Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд
- Група изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода**
- 2018. Мајска изложба графике београдског круга, Галерија Графички колектив, Београд
- Група изложба међународног карактера ЛП14 – 4 бода**
- 2018. Новембарски салон визуелних уметности, Удружење ликовних и примењених уметника Краљево и Народни музеј Краљево, Градска галерија Краљево, Краљево
- Група изложба међународног карактера ЛП14 – 4 бода**
- 2018. Актуелна српска графичка сцена – један поглед, Gallery Academy – Sofia, Bulgaria
- Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Ниш
- Група изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода**
- 2018. Пролетна изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд
- Музеј Херцеговине Требиње, Требиње
- Група изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода**
- 2018. Јесења изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд
- Група изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода**
- 2018. Играчке и работи у књигама уметника пергамент концертина, (ауторски пројекат Лепосаве Милошевић Сибиновић), Педагошки музеј, Београд
- Група изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода**
- 2018. 62. Октобарски салон, Народни музеј Шабац, Шабац
- Група изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода**
- 2018. 3. Изложба 12/2, дванаесторо уметника по избору два селектора, Официрски дом, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Ниш
- Група изложба међународног карактера ЛП14 – 4 бода**
- 2018. Савремена српска графика, Академија наука и умјетности Републике Српске, Галерија АНУРС, Бања Лука
- Група изложба међународног карактера ЛП14 – 4 бода**
- 2018. Треће међународно бијенале графике, Платформа за промоцију уметности мултиоригинала, Дом културе, Међуопштински историјски архив, Регионални центар, Чачак
- Група изложба међународног карактера ЛП14 – 4 бода**
- 2018. 2. Међународно бијенале радова на папиру, Музеј Козаре, Приједор
- Група изложба међународног карактера ЛП14 – 4 бода**

- 2018. 14. Међународни бијенале уметности минијатуре, Модерна Галерија, Културни центар Горњи Милановац, Горњи Милановац
- Групна изложба међународног карактера ЛП14 – 4 бода**
 - 2018. 01. Међународно бијенале уметности АРТИЈА, Спомен парк Крагујевачки октобар, Градска галерија Мостови Балкана, Крагујевац
 - 2018. Галерија Народног музеја, Крагујевац
 - 2018. КОНТАКТ Галерија Студентског културног центра, Крагујевац
- Групна изложба међународног карактера ЛП14 – 4 бода**
 - 2018. Играчке и роботи у књигама уметника пергамент концертина, Ауторски пројекат мр Лепосаве Милошевић Сибиновић, Педагошки музеј, Београд
 - NLB gallery, Скопље, Р. Северна Македонија
 - Ликовна галерија, Национална установа, Центар за културу Марко Цепенков, Прилеп, Р. С. Македонија
 - Галерија МЗ „Вељко Влаховић“, Зрењанин
 - Градска галерија Краљево, Краљево
- Групна изложба међународног карактера ЛП14 – 4 бода**
 - 2018. „Water in artist books parchment concertina“, author of the project Leposava Milošević Sibinović Lepa, Museum of the Local History in Torokbalint. (Етнографски музеј у Торокбалинту), Budapest, Hungary
- Групна изложба локалног карактера ЛП16 -0,5 бода**
 - 2018. VIII Новогодишња изложба крагујевачких уметника, Галерија АРТ, Крагујевац
- Групна изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода**
 - 2019. Мајска изложба графике београдског круга, Галерија Графички колектив, Београд
- Групна изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода**
 - 2019. Пролетна изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд
 - Музеј Херцеговине Требиње, Требиње
 - Музеј Козаре, Приједор
 - Културни центар ММЦ, Нови Пазар
- Групна изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода**
 - 2019. Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд
- Групна изложба међународног карактера ЛП14 – 4 бода**
 - 2019. Савремени српски умјетници /избор/, Селекторка Оливера Вукотић, Градска вијешница Сарајево, Сарајево
- Групна изложба међународног карактера ***
 - 2019. X међународна изложба уметности у минијатури“, Центар за културу, Мајданпек
 - Галерија „Круг“, Петровац на Млави
- Групна изложба међународног карактера ЛП14 – 4 бода**
 - 2019. 17. Конкурсе мале графичке форме и Екслибрис, Museum Miasta Ostrowa Wielkopolskiego, Ostrow Wielkopolski, Пољска
- Групна изложба локалног карактера ЛП16 – 0,5 бода**
 - 2019. IX Новогодишња изложба крагујевачких уметника, Галерија АРТ, Крагујевац
- Групна изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода**
 - 2020. 10+ Избор из колекције Галерије СКЦ Крагујевац, Галерија и Велика галерија, Дом културе Студентски град, Нови Београд
- Групна изложба међународног карактера ЛП14 – 4 бода**
 - 2020. 4. Тријенале графике, Цвијета Зузорић, Београд
- Групна изложба међународног карактера ЛП14 – 4 бода**
 - 2020. 15. Бијенале минијатуре, Културни центар Горњи Милановац, модерна галерија, Горњи Милановац
- Групна изложба међународног карактера ЛП14 – 4 бода**
 - 2020. Артија, 2. међународно бијенале уметности, радови на папиру и од папира, Градска галерија Мостови Балкана, Крагујевац
- Групна изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода**
 - 2020. Мајска изложба графике, виртуелно издање, Графички колектив – галерија у покрету, Београд
- Групна изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода**
 - 2020. Изложба мале графике у Нојевој барци, Графички колектив – галерија у покрету, Гостује у Галерији ФЛУ Београд, Београд
- Групна изложба локалног карактера ЛП16 – 0,5 бода**
 - 2020. Womens rights, Изложба краљевачких уметница, Културни центар Рибница, Краљево
- Групна изложба међународног карактера ЛП14 – 4 бода**
 - 2021. 19. Међународна изложба Жене сликари, Центар за културу Мајданпек, Мајданпек
- Групна изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода**
 - 2021. 30. Јубиларна изложба малог формата, Галерија Културног центра Шабац, Шабац
- Групна изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода**
 - 2021. 64. Октобарски салон, Галерија Народног музеја Шабац, Шабац
- Групна изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода**
 - 2021. Салон уметничке фотографије Иваново у фокусу, Дом културе „Жарко Зрењанин“ Иваново

- Групна изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода**
- 2021. Мајска изложба графике београдског круга, Галерија Графички колектив, Београд
- Групна изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода**
- 2021. Изложба мале графике „Креативно уточиште“, Галерија Графички колектив, Београд
- Групна изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода**
- 2021. Мала графика, Галерија „La vista“ Нови Сад
- Групна изложба међународног карактера ЛП14 – 4 бода**
- 2021. Прва међународна изложба Минијатуре Сирмијума, Музеј Срема, Сремска Митровица
- Групна изложба међународног карактера ЛП14 – 4 бода**
- 2021. Mirror-face to face, Italian and Serbian artists Exhibition, ГСЛУ Ниш, Villa Caldogno, Caldogno, Italy
- Групна изложба међународног карактера ЛП14 – 4 бода**
- 2022. 5. Међународно бијенале графике, Дом културе и Народни музеј Чачак, Чачак
- Групна изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода**
- 2022. 65. Октобарски салон, Галерија Народног музеја Шабац, Шабац
- Групна изложба међународног карактера ЛП14 – 4 бода**
- 2022. Артија, 3. међународно бијенале уметности, радови на папиру и од папира, Градска галерија Мостови Балкана, Крагујевац
- Групна изложба међународног карактера ЛП14 – 4 бода**
- 2022. Међународни пролећни салон, Галерија „DivArt“ Београд, Београд
- Групна изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода**
- 2022. Мајска изложба графике београдског круга, Галерија Графички колектив, Београд
- Групна изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода**
- 2022. Формат графика, У оквиру фестивала графике „Fete de l'estampe“, Галерија УЛУС, доњи ниво, Београд
- Групна изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода**
- 2022. Изложба мале графике „Матрица за будућност“, Галерија Графички колектив, Београд
- Групна изложба међународног карактера ЛП14 – 4 бода**
- 2022. Изложба Пергамент Србија, Вода – актуелна тема у књигама уметника Пергамент концертина, аутор међународног пројекта мр Лепосава Милошевић Сибиновић, Модерна галерија „Јово Ивановић“ Стари град, Будва, Будва
- Групна изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода**
- 2022. 31. Изложба Малог формата, Галерија Културног центра Шабац, Шабац
- Групна изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода**
- 2023. 32. Изложба Малог формата, Галерија Културног центра Шабац, Шабац
- Групна изложба локалног карактера ЛП16 – 0,5 бода**
- 2023. 19. Пролећна изложба цртежа УЛУК-а, Градска галерија Мостови Балкана Крагујевац, Крагујевац
- Групна изложба међународног карактера ЛП14 – 4 бода**
- 2023. 21. Међународна изложба Жене сликари, Центар за културу Мајданпек, Мајданпек
- Групна изложба националног карактера ЛП15 – ***
- 2023. 30. Јубиларна изложба цртежа, Галерија Културног центра Шабац, Шабац
- Групна изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода**
- 2023. Мајска изложба графике београдског круга, Галерија Графички колектив, Београд
- Групна изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода**
- 2023. Мала графика Нови Сад, Централна галерија Шок задруга, Графичка мрежа, Нови Сад
- Групна изложба међународног карактера ЛП14 – 4 бода**
- 2023. Уметност сада Kunst vor Ort, 20. година пријатељства Инголштата и Крагујеваца, Галерија Народног музеја Крагујевац, Крагујевац, Галерија у Позоришту Инголштат, Инголштат
- Групна изложба међународног карактера ЛП14 – 4 бода**
- 2023. 2. Међународно бијенале цртежа, Галерија ХДЛУ Истре, Пула
- Групна изложба међународног карактера ЛП14 – 4 бода**
- 2023. 5th IUM, Српски културни центар у Истри, Пула
- Групна изложба међународног карактера ЛП14 – 4 бода**
- 2023. 5. Тријенале графике, Цвијета Зузорић, Београд
- Групна изложба међународног карактера ЛП14 – 4 бода**
- Ликовни сусрети – ликовна композиција, међународна групна изложба, Кућа краља Петра, Београд
- Групна изложба националног карактера ЛП15 – 2 бода**
- 66. Октобарски салон, Галерија Народног музеја, Шабац
- *Уколико се једно уметничко дело више пута излаже или шаље на конкурсе, то се може рачунати само као једна репрезентативна референца, али се сва ова активност вреднује кроз оцену доприноса академској и широј заједници.

2. Остварени резултати кандидата категорије ЛП20 (аутор(и), назив дела, година):

а) укупно у ранијем периоду

- 1992. Награда *Бак генерације* (Вукова диплома) Школе за индустријско обликовање (Школа за дизајн) Београд
- 1997. Награда из фонда *Бранко Шотра*, за најуспешнијег дипломираног студента ФПУД у Београду школске 1996/97. године
- Диплома Универзитета уметности у Београду најбољем дипломираном студенту ФПУД школске 1996/97. године
- 2000. Стипендија Краљевине Норвешке *За генерацију која обећава*
- 2002. Grand prix, награда за графику на 2. Новембарском салону, Галерија Маржик, Краљево
- 2006. Откупна награда за графику, Народни музеј Крагујевац, Крагујевац
- 2007. Награда за цртеж на 14. изложби цртежа, Галерија Културног центра, Шабац
- 2008. Прва награда за графику на 52. Октобарском салону, Народни музеј Шабац, Шабац
- Откупна награда за графику, Народни музеј, Шабац
- 2009. Друга награда за цртеж на 9. Новембарском салону, Галерија Маржик, Краљево
- 2009. Награда за цртеж на 7. Међународној изложби *Жене сликари*, Галерија Културног центра, Мајданпек
- 2011. 3. награда за графику на 10. Новембарском салону, Галерија Маржик, Краљево
- 2012. Откупна награда Министарства културе Републике Србије, Мала графика, Галерија Графички колектив, Београд
- 2015. Прва награда за графику на 9. Екс-Ју конкурс, Галерија СКЦ Нови Београд

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

Награда међународног карактера ЛП21 – 8 бодова

- 2015. Откупна награда Министарства културе Републике Србије, Слика за збирку, Народни музеј Крагујевац, Крагујевац

Награда националног карактера ЛП22 – 4 бода

- 2017. Златна игла на Пролећној изложби УЛУС-а, Цвијета Зузорић, Београд

Награда националног карактера ЛП22 – 4 бода

- 2018. Откупна награда Министарства културе Републике Србије, Мала графика, Галерија Графички колектив, Београд

Награда националног карактера ЛП22 – 4 бода

- 2019. Откупна награда за графику, Народни музеј Краљево, Краљево

Награда међународног карактера ЛП21 – 8 бодова

- 2021. Прва награда за графику на 19. Међународној изложби Жене сликари, Центар за културу, Мајданпек

Награда међународног карактера ЛП21 – 8 бодова

- 2022. Награда у рангу прве на 3. Међународном бијеналу радова на папиру и од папира, АРТИЈА, Градска галерија Мостови Балкана, Крагујевац

Диплома и похвала међународног карактера ЛП24 – 3 бода

- 2023. Похвала за слику на 21. Међународној изложби Жене сликари, Центар за културу, Мајданпек

3. Остварени резултати кандидата категорије ЛП30 (аутор(и), назив дела, година):

- а) укупно у ранијем периоду
б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

4. Остварени резултати кандидата категорије ЛП40 (аутор(и), назив, година):

- а) укупно у ранијем периоду
- 2003. Члан међународног жирија 3. Новембарског салона, Галерија Маржик, Краљево
 - 2005 - 2008. Члан Уметничког савета Модерне галерије Народног музеја, Крагујевац
 - 2005. Члан жирија Годишње изложбе ЛУК – а, Крагујевац
 - 2008. Члан комисије за пријемни испит у Уметничкој школи у Краљеву
 - 2010. Члан жирија Годишње изложбе ЛУК- а, Галерија Народне библиотеке Вук Караџић, Крагујевац
 - 2010. Члан жирија Дечјег октобарског салона, Културни центар Рибница, Краљево
 - 2011. Члан жирија Пролећне изложбе цртежа ЛУК-а, (награда Љубица Филиповић), Модерна галерија Народног музеја, Крагујевац
 - 2011. Члан жирија Годишње изложбе ЛУК- а, Галерија Народне библиотеке Вук Караџић, Крагујевац
 - 2013. Члан Селекционе комисије и Жирија за награде 1. интернационалног салона графике у организацији Удружења ликовних и примењених уметника Краљево, Краљево
 - 2015. Члан Селекционе комисије и Жирија за награде 3. интернационалног салона графике у организацији Удружења ликовних и примењених уметника Краљево, Краљево

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

- 2016. Члан жирија 10. ЕХ-УУ Конкурса за графику, Висока туристичка школа струковних студија, Нови Београд ЛП42 - 1 бод
- 2022. Члан жирија 31. Изложбе малог формата, Галерија Културног центра Шабац, Шабац, ЛП42 - 1 бод

- 2022. Члан Комисије 16. међународне изложбе Град музеј железнице Лапово, Лапово **ЛП41 - 2 бода**
- 2023. Члан Комисије 17. међународне изложбе Град музеј железнице Лапово, Лапово **ЛП41 - 2 бода**
- 2023. Жири за оцењивање на пријемном испиту за школску 2023/2024. годину у Уметничкој школи у Краљеву **ЛП43 – 0,5 бодова**

5. Остварени резултати кандидата категорије ЛП50 (аутор(и), назив, година):

- а) укупно у ранијем периоду
 б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

Публиковани текстови (критике, рецензије, прикази, програмски текстови) ЛП 55 – 0,2 бода

- 2023. Рецензент чланка за објављивање у часопису „Политеума“

6. Остварени резултати кандидата категорије ЛП60 (аутор(и), назив, година):

а) укупно у ранијем периоду

- 2014. Учесник трибине у оквиру обележавања јубилеја – 40. година Дечјег мајског ликовног салона под називом Педагошки модели и значај развоја креативног мишљења и стваралачког рада код деце одржаној у Галерији Народног музеја Краљево, 14. мај 2014. године.
- 2015. Aqua permapens, графике, слике, цртежи 2009/2015. (Графика као комплексан и истраживачки медиј уметности данас/ висока штампа), јавно предавање и разговор са публиком поводом самосталне изложбе Aqua permapens, Народни музеј Краљево, 24. април 2015. године.

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

- 2018. „Low budget orchestra“, Workshop laboratori di printmaking Vercelli ets – aps, Italy **ЛП61 – 1 бод**
- 2018. „Contaminazioni e influenze nellastampa contemporanea“, presso Chiesa di San Rocco, via Italia, Carnago, Italy **ЛП61 – 1 бод**
- 2019. Отисак времена –70 Графички колектив – 70 година, аудио-визуелна презентација свог графичког стваралаштва, Галерија САНУ, Београд **ЛП62 – 0,5 бода**
- 2021. Учесће на међународном симпозијуму „Графика на/иза ивице“ Галерија Графички колектив, Београд Текст **ЛП61 – 1 бод**

7. Остварени резултати кандидата категорије ЛП70 (аутор(и), назив, година):

а) укупно у ранијем периоду

одбрањен магистарски рад:

- Упис 1997/98. године, завршила 2003. године, Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду (ФПУ), Одсек примењена графика, Оцена током студија 10, Магистар уметности из области графике. **ЛП72 – 3 бода**

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање
 уписане докторске студије:

- Упис 2017/18 године, Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности (ФПУ), Студијски програм Примењене уметности и дизајн, докторске академске студије (Потврда)

8. Број самосталних радова кандидата из уже области за коју се бира:

- а) укупно у ранијем периоду
 б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање
40

9. Број остварених бодова (навести у којим су групама резултата остварени):

- а) укупно у ранијем периоду
 б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање
- ЛП10-327,5
 ЛП20-39
 ЛП40-6,5
 ЛП50-0,2
 ЛП60-3,5
 ЛП70-3

УКУПНО –379,7

10. Кандидат испуњава услове за ментора докторскогуметничког пројекта, у складу са стандардом 9?

- а) да

б) НЕ
11. Остало:
а) укупно у ранијем периоду
б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање
<ul style="list-style-type: none"> • 2019. (Фото)графика, Црно бела фантазија Милице Антонијевић и Душана Новаковића, Вода и ваздух, а између живот, Тачка/Српска економија.

1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ
а) Ако се кандидат први пут бира у наставничко звање и заснива радни однос на Универзитету у Крагујевцу
1. Назив приступног предавања из уже уметничке/теоријско-уметничке области:
2. Позитивно оцењено приступно предавање из уже уметничке/теоријско-уметничке области:
а) да
б) не
б) Ако кандидат има претходно искуство у педагошком раду
1. Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода) уколико има педагошко искуство:
<u>4.73</u>
2. Остало:
а) укупно у ранијем периоду:
2004 – 2007.
<ul style="list-style-type: none"> • Пројекат Играј и учи, организатор Прсти – Центар за креативни развој (3 циклуса пројекта), супервизор пројекта Милица Антонијевић, покровитељ Скупштина града Крагујевца Сања Палибрк, Марија Јовановић, Јелена Рацковић, Тања Милутиновић, Јелена Петровић, Марина Илић, Ивана Васић, Марија Радоњић
2006.
<ul style="list-style-type: none"> • Изложба младих 2006.- Niš Art foundation, Галерија „Србија“ Ниш, Марко Петровић • међународни салон стрипа, СКЦ Београд; Борис Баклижа, Награда за најбољи цртеж
2007.
<ul style="list-style-type: none"> • Ликовна колонија Обојени тонови, Палић, Предраг Рмуш, Срђан Стевановић, Ненад Милаковић, Ђорђе Алемпијевић, Милан Костадиновић • 14. бијенале студентског цртежа Србије, Дом културе Студентски град, Нови Београд Василиса Ивановић, Иван Мишић, Јелена Новаковић
2008.
<ul style="list-style-type: none"> • 30 x 30, Савремена галерија, Зрењанин, Предраг Рмуш
2009.
<ul style="list-style-type: none"> • Мултимедијална уметничка радионица CTRL + ART, Мајданпек; Милица Павловић, УА • Ликовна колонија Завичајна палета, Српски културни центар, Модрича, Босна, Предраг Рмуш • 15. бијенале студентског цртежа Србије, Дом културе Студентски град, Нови Београд, Сенка Жугић • 8. међународна изложба Жене сликари, Центар за културу Мајданпек, Сенка Жугић
2010.
<ul style="list-style-type: none"> • 8. бијенале портрета, Галерија Културног центра, Шабац, Сенка Жугић • Еротика, Art safe галерија, СКЦ Крагујевац Марија Гајевић, Мина Марковић, Антоније Димитријевић Групна изложба студената ФИЛУМ-а
2011.
<ul style="list-style-type: none"> • Милица Павловић и Катарина Недељковић, УА Niš Art Foundation, Изложба младих 2011 • Пролетња изложба, Г. Милановац, Антоније Димитријевић 2. година ГД • Изложба цртежа ЛУК-а Крагујевац, Модерна галерија Народног музеја Крагујевац

Мина Марковић, Цртеж 1- 4, 2.год.ГД

- 16.Бијенале студентског цртежа, Дом културе студентски град, Београд, Марија Гајевић, Јелена Лучић, ГД

2012.

- Међународна изложба минијатуре, Галерија Траг, Београд
Мина Баклижа, ГД
- Први студентски цртеж, Удружење ликовних и примењених уметника Краљево
Јована Ранђеловић, Мина Баклижа, Слађана Благојевић, ГД
Марија Којић, УА
- Ноћ отворених атељеа- Учесници студенти прве године Графичког дизајна на предмету Цртање, атељеи на Филолошко – уметничком факултету у Крагујевцу

2013.

- Међународна изложба Жене сликари, Галерија Центра за културу Мајданпек,
Мина Баклижа, ГД
- 17.Бијенале студентског цртежа Србије, Галерија Дома културе Студентски град, Београд
Јована Јанковић, Јелена Лучић, Јована Ранђеловић, Слађана Благојевић, Мина Баклижа, ГД
Марија Којић, УА
- Илуминације, Интердисциплинарни културни пројекат сарадње Факултета педагошких наука и ФИЛУМ- а Универзитета у Крагујевцу, Универзитетска галерија
Јована Ранђеловић, ГД

2014.

- Изложба цртежа студената ФИЛУМ – а, Мали ликовни салон Народног музеја Крагујевац
Милица Туцаковић, Нина Милосављевић, Душан Стефановић, Никола Панић, ГД
Милана Љспоја, Алекса Јевтић, Иво Максимовић, УА
- Дом културе Доситеј Обрадовић Баточина, изложба слика, Алекса Јевтић, УА
- Кафе галерија Обломов Крагујевац, изложба слика, Алекса Јевтић, УА
- Васкрс у Москви, изложба Српске круне, Културно – историјски центар Крагујевац, Дани руско – српске духовне културе, Амбасада Србије у Москви; Народна библиотека Вук Караџић Крагујевац, Алекса Јевтић, УА
- Репрезентативна изложба Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко – уметничког факултета у Крагујевцу, Галерија Народног музеја, Алекса Јевтић, УА

2015.

- 18.Бијенале студентског цртежа Србије, Галерија Дома културе Студентски град, Београд
Алекса Јевтић, УА, Јована Ранђеловић, ГД

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање:

- 2017. 19. Бијенале студентског цртежа Србије, Галерија Дома културе Студентски град Београд, Ивана Јанковић, Јована Милојевић, Милица Вукајловић, Сара Вранић, ГД
- 2021. Културни центар УММУС, Колективна изложба, Крагујевац, Милица Ђурђевић, Миња Радашиновић, Драгица Петковић
- 2021. 21. Бијенале студентског цртежа Србије, ДКСГ Нови Београд, Нови Београд
Драгица Петковић, Јована Радојичић, Јелена Николић, Теодора Туба, ГД
Лазар Вучковић, УА, Миња Радашиновић, Теодора Мицић, ЛУ МАС
- 2021. Теодора Мицић, самостална изложба слика, Галерија Чедомир Крстић, Пирот
- 2021. Јована Радојичић, Нишки цртеж, Перспективе, Официрски дом, Ниш
- 2022. Јелисавета Петровић, Изложба слика и дубореза, групна изложба УГ Дрина етно арт, Бајина Башта, Бајина Башта
- 2022. Мали формат, изложба студентских радова у оквиру прославе 20 година ФУ у Нишу, Галерија Универзитета, Универзитетска библиотека Никола Тесла, Галерија НКЦ, Концертни изложбени простор, ФУ у Нишу, Ниш
Мина Радовић, Ивона Савовић, Даница Денић, Маша Могих, Ана Јовановић, Александра Милановић
- 2022. Сликаство, 20 година ФИЛУМ-а, Универзитетска галерија, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац
- 2022. Изложба радова награђених аутора 21. Бијенала студентског цртежа Србије, ДКСГ Нови Београд, Нови Београд
- 2023. 22. Бијенале студентског цртежа Србије, ДКСГ Нови Београд, Нови Београд
Александра Милановић, Драгица Петковић, Ана Јовановић, Јелисавета Петровић, Јелена Николић, Јована Радојичић, Маша Могих, Мина Радовић, Лазар Вучковић, ГД
Невена Делипара УА, Исидора Којовић, ЛУ Графика
- 2023. Лука Рилак, АнАрт атеље, Историјски архив Шумадије, Крагујевац
- 2023. Мали формат, изложба студентских радова, Галерија НКЦ, Галерија Синагога, Народни музеј Ниш, Универзитет у Нишу, ФУ у Нишу, Ниш
Даница Денић, Јелисавета Петровић, Јована Радојичић, Јелена Николић, ГД

Награде (радови из области цртања и сликања настали током редовне наставе):

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

- 2021. Теодора Мишић, награда за цртеж, Меморијална галерија „Душан Старчевић“ Смедеревска Паланка
- 2021. Јована Радојичић, Награда за цртеж на 21. Бијеналу студентског цртежа Србије, Галерија Дома културе Студентски град, Нови Београд(сајт ФИЛУМ-а)
- 2023. Јована Радојичић, Изложба награђених аутора на 21. Бијеналу студентског цртежа Србије, Галерија Дома културе Студентски град, Нови Београд
- Миња Радашиновић
- 2020. Друга награда за цртеж 4. Међународног бијенала уметничког цртежа, Меморијална галерија Душан Старчевић, Смедеревска Паланка
- 2021. Прва награда 22. Пролетног ликовног салона, Галерија центра за културу Масука, Велика Плана
- 2021. Прва награда за цртеж на 19. Међународној изложби Жене сликари, Центар за културу, Мајданпек(позивница)
- Лазар Вучковић
- 2021. Похвала за цртеж на 21. Бијеналу студентског цртежа Србије, Галерија Дома културе Студентски град, Нови Београд
- 2023. Награда за цртеж на 22. Бијеналу студентског цртежа Србије, Галерија Дома културе Студентски град, Нови Београд
- Даница Денић
- 2023. Награда за цртеж на 22. Бијеналу студентског цртежа Србије, Галерија Дома културе Студентски град, Нови Београд

**1.3.Обавезни услов за избор у звање ванредног професора и редовног професора
РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА**

1. Број репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира:

- а) укупно у ранијем периоду
б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање
27

2. Менторство одбрањеног завршног рада на мастер академским студијама, односно дипломских радова и магистарских теза (име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада, датум одбране):

- а) укупно у ранијем периоду
- 2014. Неда Крстић, Примењена уметност, Зидно сликарство, „Боја као израз психолошког момента и израз различитих осећајности“
- б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање
- 2020. Владимир Ивановић, Ликовне уметности, модул Сликаство, „Портрет и пејзаж-сусрет кроз синергију знакова и симбола“

3. Учешће у комисијама за одбрану завршних радова на мастер академским студијама, односно дипломским радовима и магистарских теза (име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада, датум одбране):

- а) укупно у ранијем периоду
- 2012. Члан комисије за одбрану мастер рада студента Невене Костић (Ритам), студијски програм Зидно сликарство, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу
 - 2012. Члан комисије за одбрану мастер рада студента Драгославе Милосављевић (Свет без објекта), студијски програм Зидно сликарство, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу
 - 2013. Члан комисије за одбрану мастер рада студента Јелене Ненадовић (Живо чуђење над чињеницама светлости), студијски програм Зидно сликарство, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу
 - 2013. Члан комисије за одбрану мастер рада студента Ане Ивановић (Линија, облик и покрет као елемент стварности), студијски програм Зидно сликарство, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу
 - 2013. Члан комисије за одбрану мастер рада студента Милице Радовић (Боја и њено значење у постици слике), студијски програм Зидно сликарство, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу
 - 2014. Члан комисије за одбрану мастер рада студента Милице Минић (Боја – пут у дубље упознавање бића слике), студијски програм Зидно сликарство, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу
 - 2014. Члан комисије за одбрану мастер рада студента Игора Јанковића (Егзистенција), студијски програм Зидно сликарство, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу
 - 2014. Члан комисије за одбрану мастер рада студента Александре Раковић (Сликаство као негација обмане о постојању само једне стварности), студијски програм Зидно сликарство, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу
 - 2015. Члан комисије за одбрану мастер рада студента Ауроре Пивљаковић (Емотивни живот и отуђење кроз сликарски израз), студијски програм Зидно сликарство, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу

- 2015. Члан комисије за одбрану мастер рада студента Стефана Јовичића (Човек у актуелном социјалном и политичком окружењу), студијски програм Зидно сликарство, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу
- 2015. Члан комисије за одбрану мастер рада студента Катарине Недељковић (Фигура као симбол деструкције у савременој уметности), студијски програм Зидно сликарство, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу
- 2015. Члан комисије за одбрану мастер рада студента Емијиле Билош (Различитост материјала и структуре у функцији ликовног дела у простору), студијски програм Зидно сликарство, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу
- 2016. Члан комисије за одбрану мастер рада студента Војина Милоковића (Структура, текстура, колорит и облик као форма ликовног израза), студијски програм Зидно сликарство, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу
- 2016. Члан комисије за одбрану мастер рада студента Анђеле Мишић (Субјективни доживљај пролазности, метармофоза успомена), студијски програм Зидно сликарство, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

- 2021. Члан комисије за одбрану мастер рада студента Ђорђа Славковића (Улога структуралног ритма машине у простору и њена ликовност), студијски програм Ликовне уметности, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу
- 2022. Члан комисије за одбрану мастер рада студента Марка Лешевића (Појам провокације виђен у ликовној акцији анализе убеђења о односу живота човека и животиње), студијски програм Ликовне уметности, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу.
- 2022. Члан комисије за одбрану мастер рада студента Маријане Благојевић (Природа-пејзаж као симбол вечите слободе и као полазна грађа апстракције), студијски програм Ликовне уметности, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу.
- 2022. Председник комисије за одбрану мастер рада студента Кристине Симић (Носталгија-естетика прошлог и садашњег тренутка), студијски програм Ликовне уметности, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу.
- 2023. Председник комисије за одбрану мастер рада студента Ђурђије Спасојевић (Различитост материјала кроз јединство израза ликовног дела), студијски програм Ликовне уметности, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу
- 2023. Председник комисије за одбрану мастер рада студента Биљане Мишић (Древно и митско у лику савременог човека), студијски програм Ликовне уметности, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу

4. Учешће у комисијама за оцену пријављених докторских дисертација и докторских уметничких пројеката (име и презиме докторанта, ужа научна/уметничка област и наслов дисертације/докторског уметничког пројекта, датум одобрења)

5. Учешће у комисијама за одбрану докторских дисертација и докторских уметничких пројеката (име и презиме докторанта, ужа научна/уметничка област и наслов дисертације/докторског уметничког пројекта, датум одбране):

6. Менторство докторских дисертација (име и презиме докторанта, ужа научна/уметничка област, наслов дисертације/докторског уметничког пројекта, датум када је израда дисертације/докторског уметничког пројекта одобрена и датум именованја кандидата за ментора):

7. Менторство одбрањених докторских дисертација/докторских уметничких пројеката (име и презиме докторанта, ужа научна/уметничка област, наслов дисертације/докторског уметничког пројекта и датум одбране):

8. Остало:

2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

1. Руковођење или учешће на уметничким пројектима:

- 2018. „Low budget orchestra“, Workshop laboratori di printmaking Vercelli ets – aps, Italy
- 2018. „Contaminazioni e influenze nella stampa contemporanea“, presso Chiesa di San Rocco, via Italia, Carnago, Italy

2. Остало:

2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Чланство у националним или међународним стручним, струковним или културним организацијама или институцијама

Члан УЛУС – а (Удружење ликовних уметника Србије)

2. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:

- Члан Наставно-научно-уметничког већа ФИЛУМ-а од 24.04.2003. до 11.12.2009. године у два мандата
- Члан Савета ФИЛУМ-а од 07.11.2005. до 23.10.2006. године
- Члан Дисциплинске комисије за студенте ФИЛУМ-а од 08.02.2007. и заменик председника Дисциплинске комисије за студенте од 25.12.2009. године
- Члан Комисије за библиотеку (2004-2007. процедура формирања библиотечког фонда ФИЛУМ-а – Одсек за примењену уметност) и од октобра 2012. године
- Члан Савета ФИЛУМ-а од 28.06.2016. до 28.06.2019. године
- Члан Комисије за библиотеку (27.12.2018. до 27.12.2021.)

3. Израде професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката

2023. Рецензент чланка за објављивање у часопису „Политеума“

4. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:

а) у ранијем периоду

- Члан комисије за припрему извештаја за избор једног наставника у звање доцента за ужу уметничку област Цртање и сликање, одлука декана бр. 01-1474 од 02.06.2011. године, Филолошко-уметнички факултет, Одсек за примењену уметност
- Члан комисије за припрему извештаја за избор једног наставника у звање доцента за ужу уметничку област Цртање и сликање, одлука декана бр. 01-1756 од 03.07.2012. године, Филолошко-уметнички факултет, Одсек за примењену уметност
- Члан комисије за припрему извештаја за избор сарадника у настави за ужу уметничку област Цртање и сликање (Анатомско цртање), одлука декана бр. 01-1100 од 27.03.2014. године, Филолошко-уметнички факултет, Одсек за примењену и ликовну уметност

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

- Члан комисије за припрему извештаја за избор једног наставника у звање ванредни професор за ужу уметничку област Сликарство, одлука декана бр. 01-2393 од 05.09.2019. године, Филолошко-уметнички факултет, Одсек за примењену и ликовну уметност
- Члан комисије за припрему извештаја за избор наставника у звање доцента за ужу уметничку област Сликарство, одлука декана бр.01-783 од 2019. године, Филолошко-уметнички факултет, Одсек за примењену и ликовну уметност
- 2021. Члан Комисије за припрему извештаја за избор наставника у звање доцента за ужу уметничку област Сликарство, одлука декана бр. 01-1478 од 2021. године, ФИЛУМ, Одсек за примењену и ликовну уметност, кандидата Катарине Недељковић
- 2023. Члан комисије за припрему извештаја за избор једног наставника у звање ванредни професор за ужу уметничку област Сликарство, одлука декана бр. 01-3300 од 29.09.2023. године, Филолошко-уметнички факултет, Одсек за примењену и ликовну уметност

5. Учешће у уређивању националних и међународних часописа

6. Учешће у организационим одборима скупова

7. Међународне награде и признања за уметнички допринос

- 2000. Стипендија Краљевине Норвешке *За генерацију која обећава*
- 2009. Награда за цртеж на 7. Међународној изложби *Жене сликари*, Галерија Културног центра, Мајданпек
- 2015. Откупна награда Министарства културе Републике Србије, Слика за збирку, Народни музеј Крагујевац,

Крагујевац

- 2021. Прва награда за графику на 19. Међународној изложби Жене сликари, Центар за културу, Мајданпек
- 2022. Награда у рангу прве на 3. Међународном бијеналу радова на папиру и од папира, АРТиЈА, Градска галерија Мостови Балкана, Крагујевац
- 2023. Похвала за слику на 21. Међународној изложби Жене сликари, Центар за културу, Мајданпек

8. Остало:

Колоније

- 1997. VI сазив Летње академије, Замак културе, Врњачка Бања (међународна колонија)
- 2000. XVI графичка радионица, Замак културе, Врњачка Бања
- 2003. Сликарска колонија, Богутовачка Бања, Галерија Маржик, Краљево
- 2004. Сликарска колонија, Соко Бања, КУД Каблови, Јагодина
- 2005. Сликарска колонија Елан, Галерија Лаза Костић, Сомбор
- 2006. Ликовна колонија Графика 2006, Галерија Центра за културу, Смедерево
- 2006. V међународна ликовна колонија Мостови Балкана, Градска галерија Мостови Балкана, Крагујевац
- 2009. Уметничка колонија "Ctrl+Art", Галерија Центра за културу, Мајданпек
- 2011. Графичка радионица Сићево, Ниш (међународна)
- 2011. 36. ликовна колонија Студеница, Краљево (међународна)
- 2014. Сопоћанска виђења, међународна колонија, Нови Пазар
- 2015. Сопоћанска виђења, међународна колонија, Нови Пазар
- 2018. Сликарска колонија руско-српског пријатељства, Шид

Монографије и часописи

- Монографија поводом 50 година ГСЛУ Ниш
- ФПУ библиофиска издања књига 1964-2010.
- 2022. Хартија за Артију

Ликовни везани за уметничку делатност

- 2015. Графике са бившег југословенског простора у Галерији УЛУС.
- 2015. Екс-Југрафике у Галерији УЛУС-а
- 2015. Краљевчанке за незаборав
- 2017. Ново откривање крагујевачког сликарства
- 2017. „Комуникације у Хаосу“
- 2017. Пролећна изложба УЛУС-а
- 2017. Бијенале графике у Сарселу
- 2018. Нишки графичари и Трио Анима у Италији
- 2019. Милица Антонијевић и Душан Новаковић: Прво и друго стање дисања
- 2019. Изложба „Прво и друго стање дисања“ Милице Антонијевић и Душана Новаковића
- 2019. Изложба „Прво и друго стање дисања“ Милице Антонијевић и Душана Новаковића
- 2019. Дружење са Милицом Антонијевић у Галерији САНУ
- 2019. Графике, М. Антонијевић, Б. Оташевић и В. Ранковић, Галерија Мостови Балкана
- 2021. Изложба „Mirror face to face“ ГСЛУ Ниш, Ниш
- 2022. 3. Међународно бијенале уметности „Артија“, Галерија Мостови Балкана, Крагујевац
- 2022. Крагујевачки уметници запажени на изложби мале графике „Матрица за будућност“ у Графичком колективу - Глас Шумадије
- 2023. Објава на сајту ФИЛУМ-а Изложба професора у СКЦ-у у Пули, Хрватска
- 2023. Објава на сајту ФИЛУМ-а. Наставници излажу на Другом бијеналу цртежа у Пули, Хрватска
- 2023. Прес са отварања Другог бијенала цртежа у Пули, Хрватска
- 2023. Истра зове Шумадију, Политика Култура, 17.08.2023. година
- 2023. Крагујевчани у Пули, Глас Шумадије, 02.09.2023. године

2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

1. Учесће у програмима размене наставника и студената (мобилност):
2. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у иностранству:
3. Учесће у изради и спровођењу заједничких студијских програма са другим у земљи:
4. Учесће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима:
5. Остало

IV АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

(на једној страници куцаног текста)

Милица Антонијевић, ванредна професорка Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, свестрана је стваралачка личност чије уметничко деловање одликују аналитичност и отвореност, као и специфични уметнички рукопис који карактерише аутентичност, особена структура и поредак. Образована на Факултету примењених уметности у Београду, на којем је завршила основне и магистарске студије у пољу графике, а похађа докторске студије чији ће крајњи исход бити слике- објекти, Милица Антонијевић је ту полазну тачку искористила као полазиште за деловање у далеко ширем пољу – наиме, поред графике, она има богат опус окренут цртежу и слици, а у последњем периоду њено стваралаштво укључује и видео радове и креће се ка форми објекта и инсталације.

Њене моноטיפије, започете као нова серија радова 2020. године, у којима користи искуство стечено радом на графици, али, неоптерећена потребом за постојањем тиража, представљају уникатна дела у којима се цртачки и сликарски поступак синергетски спаја са техникама отискивања. Рад „Уроборос – плес око Сунца“ награђен је међународном наградом на 03. Међународном бијеналу уметности Радови на папиру и од папира АРТиЈА одржаном 2022. године у Крагујевцу. Дела из циклуса „Aquaretmanens“ (2013–2017) у композиционом промишљању структуре, показују како филигрански осећај за детаљ, тако и способност компоновања монументалних форми. Њихов тематски оквир јесте однос човека наспрам *materie prime*, нудећи посматрачу и многоструке путање читања различитих рефлексија унутрашњих путовања. Користећи могућност комбиновања у формама диптиха, триптиха и полиптиха, ауторка обезбеђује својим делима моћну сугестивност, која заокружује њену уметничку замисао и поруку. Остварења из серије „Трагачи“ (2016–2020) фокусирана су на мотив кретања и настала су у спрези три елемента – рониоца/трагача, имагинације и неистражених водених пространа. Она су резултат поступка колажирања употребом индустријских производа као матрице којом је изграђен богат свет симбола. У свом стваралаштву Милица Антонијевић изнова проширује аспекте проучавања теме везане за воду и то све промишљеније и дубље и са ликовног и са метафоричког аспекта. На изложби „Трагачи“ први пут је изложена и мини серија израђена од црног мат клирита са светлећом позадином и мотивима директно преузетих са графичких листова. А један од представљених радова биле су и скулптуре/лампиони са отисцима матрица које су коришћене приликом штампања отисака.

У серији слика „У и око воде“ (2013–2016) сликарска целина је изграђена на балансу различито конципираних и третираних површина које повезује иста везивна нит – ликовност као императив. Тематска потка дела је иста, изражајна средства су различита а ликовно излагање сваког појединачног рада је права визуелна одисеја. У основи свако поље пулсира структуралним и тонским складовима, док употребом несликарских материјала њене слике из реалне димензије платна излазе у простор. Поједини композициони сегменти поседују енформелистичка својства, други вишезначну асоцијативност а нека поља су у домену чисте апстракције. Поред просторне дисторзије, светлосни контраст у третману односа фигуре и позадине често је изражен у варијацијама позитива и негатива. Ове оптичке игре указују на уплитање илузије у механизме оживљавања сећања и ремети устаљену логику перцепције света. То значи да уметница озбиљно промишља и контролише иконографију дела, дозира, прожима и презентује ликовне дисциплине, мотиве, детаље и ликовне реквизите, уз свесно потенцирање властите поетичности и осећајности.

Тежиште уметничких интересовања Милице Антонијевић јесте трансцендентални приступ човеку у његовој вечитој потрази за смислом, испуњењем, циљем. Коришћењем имагинације Миличино несвесно је успешно одредило чудесну, езотеријски оријентисану поетику њене уметности. Она је мудро обликовала и приказала читав један свет који својом поруком провоцира нова питања и ма колико езотеричан и интровертан био, успешно комуницира са садашњим тренутком и светом око нас. Милица Антонијевић у свом делу поистовећује емоцију и израз, и сходно томе бави се решењима у којима је ликовно- психолошка раван недељив организам. Синхроно деловање визуелног и семиотичког, као и фигуративног и апстрактног израза, за њу су проблемски изазови. Ова врста ликовног преиспитивања пред њу поставља сложене задатке које она решава према свом осећању и убеђењу, који су лични али и одређени духовном климом времена.

Уметничко деловање Милице Антонијевић обележава вишедеценијски континуиран рад. Њена дела била су селекована од стране кустоса и представљена на ауторским изложбама на међународној сцени (Јапан, Мексико, Канада, Француска, Италија, Бугарска, Република Српска, БиХ). Самостално је излагала 33 пута и учествовала на преко 300 групних изложби. Добитница је многих значајних награда и признања за своје стваралаштво, између осталих Златне игле УЛУС- а за 2017. годину и две откупне награде Министарства културе Републике Србије, слика за Збирку сликарства Народног музеја у Крагујевцу, за Малу графику Галерије Графичког колектива као и за Збирку графике Народног музеја у Краљеву. О изузетности педагошког рада Милице Антонијевић говоре освојене награде и признања за студентска остварења реализована током редовне наставе на предметима Цртање и Сликање.

Кандидаткиња мр Милица Антонијевић представила се Комисији квалитетно припремљеном уметничком документацијом коју чине четири портфолија у дигиталном облику на CD-у по циклусима и временским периодима. Приложени материјал хронолошки прати стваралачки пут кроз истраживање више уметничких дисциплина /слика, цртеж, графика, видео рад/ у галеријским просторима у којима су излагани.

Комисија је става да кандидаткиња проф. мр Милица Антонијевић својим уметничким радом, као и радом у настави на предметима из уже уметничке области Сликарство, узимајући у обзир њен допринос академској и широј заједници, испуњава све услове и несумњиво заслужује да буде изабрана у звање редовне професорке на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу, те је за избор у то звање предлаже.

**V МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У
ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО**

(на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан)

На конкурс за избор једног наставника у звање редовни професор за уметничку област Ликовне уметности, ужа уметничка област Сликарство на Филолошко – уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу, са пуним радним временом, на неодређено време објављеног 11.10.2023. године у публикацији *Послови бр.1061*, пријавио се један кандидат: ванредни професор мр Милица Антонијевић. Комисија, на основу поднете документације, радова, уметничке документације, радне биографије и досадашњег педагошког рада, као и документованих активности унутар академске и шире заједнице, констатује да кандидат ванредни професор мр МИЛИЦА АНТОНИЈЕВИЋ испуњава све услове расписаног конкурса за избор једног наставника у звање редовног професора за уметничку област Ликовне уметности, ужа уметничка област Сликарство, прописане Законом о високом образовању Републике Србије и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

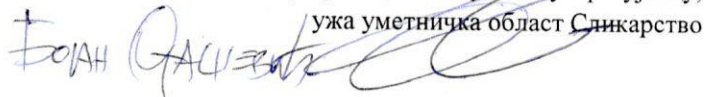
НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

VI ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

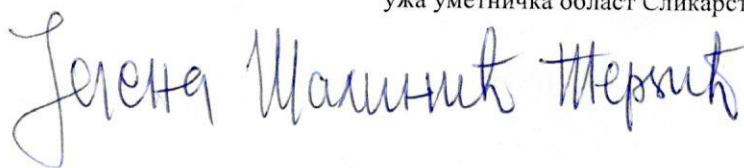
Пријављени кандидат је вишегодишњом успешном педагошком праксом и ангажовањем у развоју и унапређењу наставе, активним учешћем и радом у органима и комисијама Факултета, допринела обезбеђивању наставно уметничког подмлатка на Универзитету у Крагујевцу, чиме је дала свој допринос академској иширој заједници. Увидом у конкурсну документацију и уметничка остварења, досадашњи педагошки рад, на основу анализе остварених резултата релевантних за област ангажовања за коју се наставник бира, Комисија једногласно предлаже Наставно – уметничко – научном већу Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко – уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, Већу за уметничке области Универзитета у Крагујевцу и Сенату Универзитета у Крагујевцу да кандидата ванредног професора мр Милицу Антонијевић изабере у звање редовног професора за уметничку област Ликовне уметности, ужа уметничка област Сликаство, са пуним радним временом.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

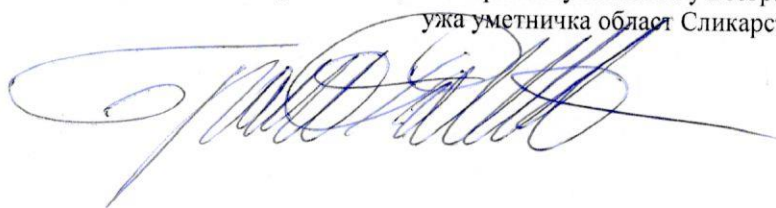
1. др ум. **Бојан Оташевић**, редовни професор,
Филолошко – уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу,
ужа уметничка област Сликаство



2. др ум. **Јелена Шалинић Терзић**, редовни професор,
Филолошко – уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу,
ужа уметничка област Сликаство



3. др ум. **Бранко Раковић**, редовни професор,
Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности у Београду,
ужа уметничка област Сликаство



НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста. Разврставање и рангирање уметничких референци врши се према Анексима Правилника о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу.

Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај односно да да своје издвојено мишљење.

Поље уметности – Ликовне и примењене уметности

Ред. бр.

РЕДОВНИ ПРОФЕСОР

УСЛОВИ ПРЕМА ПРАВИЛНИКУ УНИВЕРЗИТЕТА

Остварено

**Испуњава
услов**

**Општи
услови**

Испуњени услови за избор у ванредног професора
У звање редовног професора из поља уметности може бити изабрано и лице које има високо образовање мастер академских студија и уметничка дела која представљају и изузетна уметничка дела која су значајно утицала на развој културе и уметности

Да

Да

Неосуђиваност у складу са чланом 72 став 4 Закона о високом образовању

Да

Да

1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

1.1. РЕЗУЛТАТИ УМЕТНИЧКОГ РАДА

**Обавезни
услови**

9 репрезентативних референци у ужој уметничкој области у којој се бира, најмање 3 различите категорије од избора у претходно звање (пожељно је да се бар једна од ових референци односи на објављена теоријска или уџбеничка дела)

27

Да

Најмање 70 бодова ЛП10, ЛП20, ЛП30, ЛП40, ЛП50, ЛП60 и ЛП70 после избора у звање доцента. Кандидат подноси на конкурс 30 самосталних радова из уже уметничке области из које конкурише

379,7

Да

1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

**Обавезни
услови**

Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода)

4,73

Да

1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА

**Обавезни
услови**

Менторство 6 завршних радова на мастер академским (или дипломским) студијама, именовање за ментора докторске дисертације или две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира

Да

Да

ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ОБАВЕЗНЕ ЕЛЕМЕНТЕ ДА НЕ

2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ (Кандидат за избор у звање мора да оствари најмање два резултата из два изборна елемента, који морају да буду наведени и образложени у Извештају комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање)

2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

Руковођење/учешће на уметничком пројекту

Да

Да

2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

Чланство у националним или међународним стручним, струковним или културним организацијама или институцијама

Да

Да

Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета

Да

Да

Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника

Да

Да

Изrade професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката

Не

Не

Учешће у уређивању националних и међународних часописа

Не

Не

Учешће у организационим одборима скупова

Не

Не

Међународне награде и признања за уметнички допринос

Да

Да

2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ, КУЛТУРНИМ И УМЕТНИЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

Учешће у програмима размене наставника и студената

Не

Не

Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у иностранству

Не

Не

Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са другим факултетима у земљи

Не

Не

Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима

Не

Не

ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ИЗБОРНЕ ЕЛЕМЕНТЕ

ДА

НЕ

КАНДИДАТ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ ЗА ИЗБОР

ДА

НЕ