

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
за поље уметности (Ликовне и примењене уметности)**

- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

ФИЛОЛОШКО УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ - КРАГУЈЕВАЦ			
ПРИМЉЕНО: 23.12.2022			
Орг.јед.	Број	Прилог	Вредности
01	4646/1		

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

- Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:
Одлука бр. 01-2930, декана, од 20.09.2022. године
- Датум и место објављивања конкурса:
28.09.2022. у публикацији Послови бр. 1007
Сајт Универзитета у Крагујевцу <http://www.kg.ac.rs>
Сајт ФИЛУМ-а (www.filum.kg.ac.rs)
- Број наставника који се бира, звање, назив уметничке области и уже уметничке области за коју је расписан конкурс:
Један наставник у звање редовни професор, за ужу уметничку област Ликовне уметности, ужа уметничка област Сликарство, са пуним радним временом на неодређено време
- Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен:
Мр Горан Ракић, редовни професор у пензији, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област: Сликарство, датум избора 13.07.2012. године, председник Комисије
Мр Анђелка Бојовић, професор емиритус, Факултет ликовних уметности Универзитета уметности у Београду, предмети Сликање и цртање, датум избора 27.06.2019. године, члан
Мр Зоран Костић, редовни професор, Факултет уметности Ниш, Универзитета у Нишу, ужа уметничка област: Уметнички предмети, Цртање и сликање – главни предмет, датум избора 13.02.2012. године, члан
- Пријављени кандидати:
Ванредни професор др ум. Јелена Шалинић Терзић

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

- Име, име једног родитеља и презиме:
Јелена, Градмир, Шалинић Терзић
- Звање:
Ванредни професор
- Датум и место рођења, адреса:
18.09.1976. Краљево
- Доказ надлежног органа о испуњавању услова у погледу неосуђиваности:
Уверење министарства унутрашњих послова
- Установа или привредни субјект или друго правно лице где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:
Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, ванредни професор
- Година уписа и завршетка основног високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:
Упис 1995/96.године, завршила 2000. године, Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности у Београду (ФЛУ), сликарски одсек, оцена 9,90 током студија и 10 из главног предмета сликање, дипломирани ликовни уметник - сликар
- Година уписа и завршетка мастер, специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна/уметничка област и стечени академски назив:
Упис 2000/2001. године, завршила 2003. године, Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности у Београду (ФЛУ), сликарски одсек, оцена током студија 10, сликарство, магистар сликарства
- Наслов/програм специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
Писмени део под називом „Пејзаж-икона“, Изложба сликарских радова
- Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна/уметничка област и просечна оцена:
2011. – 2016. Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности, Сликарски одсек, 10,00
- Наслов докторске дисертације односно докторског уменичког пројекта, година одбране и стечено научно/уметничко звање:
Преображај као метафора игре у уметности, слике и цртежи, Доктор уметности – ликовне уметности
- Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:

<ul style="list-style-type: none"> • <u>Руски језик</u> – одлично (чита, пише, говори) • <u>Енглески</u> – добро (чита, пише, говори)
12. Научна/уметничка област, ужа научна/уметничка област: Ликовне уметности, ужа уметничка област Сликарство
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):
14. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања):
<ul style="list-style-type: none"> • <u>У школској 2003/2004. године запослена као професор ликовне културе у Гиманзији у Краљеву.</u> • <u>У периоду од 2004. - 2007. године запослена као професор цртања и сликања у Средњој уметничкој школи у Краљеву.</u> • <u>2006/2007 Сарадник у настави на Филолошко-уметничком факултету, Универзитет у Крагујевцу</u> • <u>2007. – 2010. Асистент на Филолошко-уметничком факултету, Универзитет у Крагујевцу</u> • <u>2010. – 2013. Асистент на Филолошко-уметничком факултету, Универзитет у Крагујевцу</u> • <u>2014. – 2018. Доцент на Филолошко-уметничком факултету, Универзитет у Крагујевцу</u> • <u>2018. – Ванредни професор на Филолошко-уметничком факултету, Универзитета у Крагујевцу</u>
15. Датум пријаве на конкурс за избор у претходно наставничко звање: 09.05.2018.

III ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ
1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ
1.1. РЕЗУЛТАТИ УМЕТНИЧКОГ РАДА
1. Остварени резултати кандидата категорије ЛП10, односно У10 или УМИМ10 (аутор(и), назив дела, година): а) укупно у ранијем периоду
Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода
<ul style="list-style-type: none"> • <u>2000., Цртежи, Галерија УЛУК, Краљево</u>
Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода
<ul style="list-style-type: none"> • <u>2000. Цртежи и слике, Галерија "Палета", Културни центар Београда, Београд</u>
Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода
<ul style="list-style-type: none"> • <u>2000/2001. Слике, Ректорат Универзитета уметности (поводом избора за студента генерације), Београд</u>
Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода
<ul style="list-style-type: none"> • <u>2003. Цртежи, Галерија УЛУС, Београд,</u>
Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода
<ul style="list-style-type: none"> • <u>2003. Слике, Галерија ФЛУ, Београд,</u>
Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода
<ul style="list-style-type: none"> • <u>2003. Слике, Народни музеј Краљево,</u>
Самостална изложба локалног карактера - ЛП13 1 бод
<ul style="list-style-type: none"> • <u>2003. Цртежи, Галерија "Песак", Београд,</u>
Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода
<ul style="list-style-type: none"> • <u>2004. Слике, Ликовни салон - Дом културе, Чачак,</u>
Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода
<ul style="list-style-type: none"> • <u>2005. Уметнички пројекат "Ко је уметник - Ја сам уметник", изложба фотографија,</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Француска кућа, Краљево</u> ○ <u>Галерија "Стакленац", Ужице</u> ○ <u>Градска галерија Пожега</u>
Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода
<ul style="list-style-type: none"> • <u>2006. Цртежи, Галерија, Задужбина Илије М. Колараца, Београд,</u>
Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода
<ul style="list-style-type: none"> • <u>2007. Цртежи, Галерија СКЦ, Крагујевац,</u>
Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода
<ul style="list-style-type: none"> • <u>2007. Цртежи, "Салон 77", (Галерија савремене ликовне уметности), Ниш</u>
Самостална изложба међународног карактера - ЛП11 8 бодова
<ul style="list-style-type: none"> • <u>2007. Цртежи, Галерија "Марко К. Греговић", Спомен дом Црвена комуна, Петровац, Црна Гора,</u>

- Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода
- 2008. Цртежи, Уметничка галерија Народног музеја Крушевац.
- Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода
- 2008. Цртежи, Савремена галерија, Зрењанин.
- Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода
- 2008. Цртежи, Модерна галерија Народног музеја Крагујевац.
- Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода
- 2009. Цртежи, Градска галерија Ужице
- Самостална изложба међународног карактера - ЛП11 8 бодова
- 2009. Цртежи, "Spa Gallery", Игало, Институт „Др Симо Милошевић“, Црна Гора
- Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода
- 2009. Цртежи, Галерија УЛУС, Београд,
- Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода
- 2009. Цртежи, BLOK Gallery, Нови Београд,
- Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода
- 2009. Цртежи, Галерија Културног центра Парафин, Парафин.
- Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода
- 2010. Цртежи, Градска галерија Пожега, Пожега,
- Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода
- 2010. Цртежи, Градска галерија "Мостови Балкана", Крагујевац
- Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода
- 2010. Цртежи, Модерна Галерија Лазаревац,
- Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода
- 2011. Цртежи, Културни центар Новог Сада - Мали ликовни салон, Нови Сад,
- Самостална изложба међународног карактера - ЛП11 8 бодова
- 2011. Цртежи, Центар савремене уметности Црне Горе, Перјанички дом, Подгорица, Црна Гора,
- Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода
- 2011. Слике, Галерија 107, Земун,
- Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода
- 2011. Цртежи, ART GALLERY HAOS, Београд
- Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода
- 2012. Цртежи, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Галерија Павиљон у Тврђави, Ниш,
- Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода
- 2012. Цртежи, Галерија Мултимедијалног центра, Културни центар Нови Пазар,
- Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода
- 2013. Цртежи, Народни музеј Ужице (Јокановића кућа), Ужице.

Групе изложбе

Група изложба локалног карактера - ЛП16 0,5 бода

- 1998. XXVII изложба цртежа студената ФЛУ, Галерија Дома омладине Београда, Београд

Група изложба националног карактера - ЛП15 2 бода

- 1999. X бијенале југословенског студентског цртежа, Галерија Дом културе "Студентски град", Београд,

Група изложба националног карактера - ЛП15 2 бода

- 1999. 8. сликарска колонија Каленић, Културно просветна заједница Рековац, Народна библиотека „Рибникар“ Рековац

Група изложба локалног карактера - ЛП16 0,5 бода

2000. XXIX изложба цртежа студената ФЛУ малог формата, Галерија Дома омладине Београда

Група изложба локалног карактера - ЛП16 0,5 бода

- 2000. Изложба награђених радова студената ФЛУ, Галерија ФЛУ, Београд.

Група изложба националног карактера - ЛП15 2 бода

- 2001. Изложба новопримљених чланова УЛУС-а, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Београд,

Група изложба националног карактера - ЛП15 2 бода

- 2001. "Цртежи 2001.", Дом културе "Студентски град" Београд,

Група изложба националног карактера - ЛП15 2 бода

- 2001/2002. "Стилске вежбе", цртежи седам аутора, Art Gallery "Haos", Београд,

- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2002. Краљево слика, графика, цртеж - краљевачки уметници у Мађарској, Сегедин, Мађарска,
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2002. Изложба скулптура и слика: Атеље Басара-Обрадовић, Замак културе, Врњачка Бања
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2002. "Crossing the border", Morley Gallery, Westminster Bridge Road, London, UK
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2002. Изложба ликовне колоније Студеница, Туристичка организација Краљево, Краљево
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2003. 7. међународни бијенале уметности минијатуре, Модерна галерија Културни центар Горњи Милановац,
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2004. Изложба ликовне колоније Студеница, Галерија Маржик, Краљево
- Групна изложба локалног карактера - ЛП16 0,5 бода**
- 2004. 1. бијенале краљевачке уметности, Народни музеј Краљево
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2004. XII српска ликовна колонија Сент Андреја, Галерија "Перо", Београд, Српска самоуправа у Зуглоу, Будимпешта XIV кварт, Мађарска
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2004. "Избор радова 2002-2003.", Галерија УЛУС, Београд,
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2004. Четврти сазив смедеревске ликовне колоније „Последња српска престоница“, Галерија „Нинић“, Смедерево
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2004/2005. XI београдска мини арт сцена, Галерија "Сингидунум", Београд,
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2005. 8. међународни бијенале уметности минијатуре, Модерна галерија, Културни центар, Горњи Милановац
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2005. I међународно бијенале уметности минијатуре, Центар за културу Никшић, Галерија Никола I
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2005. 6. бијенале акварела Србије и Црне Горе, Савремена галерија, Зрењанин,
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2005. "YU палета младих", Ликовна галерија Културног центра Врбаса
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2005. "Земља", Галерија "Центар покретања", Гроцка, Београд
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2005. II међународна групна изложба колажа и асамблажа, Велика галерија НУБС, Београд,
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2005. "Ликовни уметници Шумадије", Центар савремене уметности Црне Горе, Подгорица,
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2005. Изложба колоније акварела "Игало 2005.", Spa Gallery "Igalo", Игало, Црна Гора
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2005. "Ликовни уметници Шумадије", Галерија "Никола I", Никшић,
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2005. "Ликовни уметници Шумадије", Народни музеј Смедеревска Паланка,
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2005/2006. "Препознавање", изложба одабраних уметника из четири града (Крушевац, Чачак, Ниш, Краљево), Народни музеј Крушевац,
- Групна изложба локалног карактера - ЛП16 0,5 бода**
- 2006. 2. бијенале краљевачке уметности, Народни музеј у Краљеву,
 - 2006. 2. бијенале краљевачке уметности, Галерија "Градац", Рашка
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2006. "Препознавање", изложба одабраних уметника из четири града (Крушевац, Чачак, Ниш, Краљево), Галерија савремене ликовне уметности Ниш,
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2006. "Нишки цртеж", ГСЛУ Ниш -Павиљон у Тврђави, Ниш,

- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2006. Пролећна изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Београд.
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2006. "Препознавање", изложба одабраних уметника из четири града (Крушевац, Чачак, Ниш, Краљево), Уметничка галерија "Надежда Петровић", Чачак.
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2006. "Бардови у част Суботици, Палићу и Горком Листу", изложба колоније "Модерна", галерија Војвођанске банке, Нови Сад.
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2006. Годишња изложба, Галерија Задужбина Илије М. Коларца, Београд.
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2006. "Препознавање", изложба одабраних уметника из четири града (Крушевац, Чачак, Ниш, Краљево), Народни музеј у Краљеву.
- Групна изложба локалног карактера - ЛП16 0,5 бода**
- 2006. Краљевачка ликовна колонија, Хендикеп центар, Краљево
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2007. "Нишки цртеж", Галерија "Србија", ГСЛУ Ниш,
 - 2007. "Нишки цртеж", Дом културе Димитровград.
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2007. "Балкан линк", Галерија "Велимир А. Лековић", Бар, Црна Гора
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2007. V међународна изложба "Жене сликари", Центар за културу Мајданпек.
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2007. VII бијенале акварела Србије, Савремена галерија Зрењанин, Зрењанин
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2007. Ликовна колонија "Мина Вукомановић Караџић, 2006." Савинац, изложба радова тринаесте колоније, Модерна галерија културног центра, Горњи Милановац.
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2007. Осми београдски бијенале цртежа и мале пластике, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Београд.
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2007. Колаж 13 асамблаж, Мала галерија УЛУПУДС-а, Галерија Кућа Ђуре Јакшића, Београд.
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2007. Јесења изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Београд.
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2007. "30x30", Савремена галерија, Зрењанин.
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2007. Први бијенале оригиналног цртежа Србије, Историјски архив у Панчеву, Панчево
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2007. 44. Златно перо Београда, 9. Међународни бијенале илустрације, Галерија "Прогрес", Београд.
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2007/2008. XIV београдска мини арт-сцена, Галерија "Сингидунум", Београд.
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2007/2008. "Препознавање", изложба одабраних уметника из четири града (Крушевац, Чачак, Ниш, Краљево), Галерија УЛУЦГ, Подгорица, Црна Гора.
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2008. Дани Модерне, изложба ликовне колоније Модерна, Суботица
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2008. VI Међународна изложба "Жене сликари", Центар за културу Мајданпек
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2008. Пролећна изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Београд
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2008. 9. међународни бијенале уметности минијатуре, Модерна галерија културног центра, Горњи Милановац.
- Групна изложба локалног карактера - ЛП16 0,5 бода**
- 2008. Ревизијална изложба наставника и сарадника Филолошко –уметничког факултета у Крагујевцу, Културни центар Парафин, Градска галерија Пожега

Група изложба националног карактера - ЛП15 2 бода	<ul style="list-style-type: none"> • <u>2008. 6. бијенале ликовних и примењених уметности, Галерија Центра за културу Смедерево</u>
Група изложба националног карактера - ЛП15 2 бода	<ul style="list-style-type: none"> • <u>2008. 15. изложба цртежа, Галерија Културног центара Шабац, Шабац</u>
Група изложба националног карактера - ЛП15 2 бода	<ul style="list-style-type: none"> • <u>2008. "На отвореном друму" - ретроспективна изложба пројекта "Отворени пут Е-761", Галерија "Владислав Маржик", Краљево</u>
Група изложба националног карактера - ЛП15 2 бода	<ul style="list-style-type: none"> • <u>2008. Финалисти и учесници конкурса Савремени цртеж 08-Henkel-art, award, Кућа легата, Београд</u>
Група изложба националног карактера - ЛП15 2 бода	<ul style="list-style-type: none"> • <u>2008. 17. изложба малог формата, Галерија Културног центара Шабац, Шабац</u>
Група изложба националног карактера - ЛП15 2 бода	<ul style="list-style-type: none"> • <u>2008. "30x30", Савремена галерија, Зрењанин</u>
Група изложба националног карактера - ЛП15 2 бода	<ul style="list-style-type: none"> • <u>2008. 52. октобарски салон, Народни музеј Шабац, Шабац</u>
Група изложба националног карактера - ЛП15 2 бода	<ul style="list-style-type: none"> • <u>2008. VII изложба портрета, Галерија Културног центара Шабац</u>
Група изложба националног карактера - ЛП15 2 бода	<ul style="list-style-type: none"> • <u>2008. Нишки цртеж „Толеранција“, Галерија "Србија", ГСЛУ Ниш</u>
Група изложба националног карактера - ЛП15 2 бода	<ul style="list-style-type: none"> • <u>2008. 29. сусрет акварелиста УК Ечка, Савремена галерија Зрењанин, Зрењанин</u>
Група изложба националног карактера - ЛП15 2 бода	<ul style="list-style-type: none"> • <u>2008/2009. XV београдска мини-арт сцена, Галерија "Сингидунум", Београд</u>
Група изложба националног карактера - ЛП15 2 бода	<ul style="list-style-type: none"> • <u>2009. Акварел малог формата, Галерија СКЦ, Нови Београд,</u>
Група изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода	<ul style="list-style-type: none"> • <u>2009. VII Међународна изложба "Жене сликари", Центар за културу Мајданпек, Мајданпек</u>
Група изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода	<ul style="list-style-type: none"> • <u>2009. "Serbia en la Acuarela Contemploranea", ауторски пројекат Ј.Милошевић-Сибиновић, - Museo Nacional de la Acuarela "Alfredo Guati Rojo", Mexico</u>
Група изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода	<ul style="list-style-type: none"> • <u>2009. "Минимум-максимум", I. интернационална изложба минијатуре Бања Лука, Културни центар "Бански двор", Бања Лука, Република Српска</u>
Група изложба националног карактера - ЛП15 2 бода	<ul style="list-style-type: none"> • <u>2009. Пролећна изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Београд</u>
Група изложба националног карактера - ЛП15 2 бода	<ul style="list-style-type: none"> • <u>2009. "Будоар - еротика у уметности", Галерија Еуроцентар, Београд</u>
Група изложба националног карактера - ЛП15 2 бода	<ul style="list-style-type: none"> • <u>2009. Друга изложба малог формата-Отворена комуникација, Ранчићева кућа - Центар за културу Гроцка, Београд</u>
Група изложба националног карактера - ЛП15 2 бода	<ul style="list-style-type: none"> • <u>2009. XIII пролећни анале, Ликовни салон Дома културе Чачак</u>
Група изложба локалног карактера - ЛП16 0,5 бода	<ul style="list-style-type: none"> • <u>2009. "Форме цртежа", изложба наставника и сарадника Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, Галерија Народног музеја Крагујевац</u>
Група изложба националног карактера - ЛП15 2 бода	<ul style="list-style-type: none"> • <u>2009. VIII бијенале акварела Србије, Савремена галерија, Зрењанин</u>
Група изложба националног карактера - ЛП15 2 бода	<ul style="list-style-type: none"> • <u>2009. XVI традиционална изложба цртежа, Галерија Културног центара Шабац</u>
Група изложба националног карактера - ЛП15 2 бода	<ul style="list-style-type: none"> • <u>2009. 9. ликовни салон младих, Мултимедијални центар, Културни центар Нови Пазар</u>
Група изложба националног карактера - ЛП15 2 бода	<ul style="list-style-type: none"> • <u>2009. Девети београдски бијенале цртежа и мале пластике, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Београд</u>
Група изложба националног карактера - ЛП15 2 бода	<ul style="list-style-type: none"> • <u>2009. 41. мајска изложба УЛУПУДС-а, Галерија Феникс, Београд</u>
Група изложба националног карактера - ЛП15 2 бода	<ul style="list-style-type: none"> • <u>2009. Јесења изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Београд</u>
Група изложба националног карактера - ЛП15 2 бода	

- 2009. "30x30", Савремена галерија, Зрењанин
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2009. III бијенале акта, Галерија Културног центра Шабац
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2009. 45. Златно перо Београда, 10. Међународни Бијенале илустрације, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић" Калемегдан, Београд
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2009. "Еротика", изложба четири аутора (Жељко Ђуровић, Зоран Ивановић, Бојан Оташевић и Јелена Шалинић-Терзић), Модерна галерија Народног музеја Крагујевац, Крагујевац
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2009/2010. Децембарски салон - новогодишња изложба чланова УЛУС-а, Галерија УЛУС, Београд
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2009. Други бијенале оригиналног цртежа Србије, Историјски архив у Панчеву, Панчево
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2009. XVI београдска мини-арт сцена, Галерија "Сингидунум", Београд
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2010. "Цртеж", Галерија 107, Земун, Београд
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2010. "Еротика", изложба четири аутора (Жељко Ђуровић, Зоран Ивановић, Бојан Оташевић и Јелена Шалинић-Терзић)", Галерија 107, Земун, Београд
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2010. 45. међународни бијенале илустрације "Златно перо Београда", Културни центар, Сомбор
- 2010. 45. међународни бијенале илустрације "Златно перо Београда", Дом културе, Чачак
- 2010. 45. међународни бијенале илустрације "Златно перо Београда", Културни центар, Трстеник
- 2010. 45. међународни бијенале илустрације "Златно перо Београда", Градска галерија, Ужице
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2010. "Пергамент Србија", UNESCO, Salle des Pas Perdus, 125 Avenue Suffren, Paris, Француска
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2010. "Пергамент Србија", UNESCO изложба, Галерија Српског културног центра, Париз, Француска
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2010. Изложба ликовне колоније "Модерна" дани Модерне, Српски културни центар, Суботица
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2010. 10. међународни бијенале уметности минијатуре, Модерна галерија, Културни центар, Горњи Милановац
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2010. 7. бијенале ликовних и примењених уметности, Галерија, Центар за културу, Смедерево
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2010. XVII традиционална изложба цртежа, Галерија Културног центра Шабац
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2010. XIX изложба малог формата, Галерија културног центра Шабац, Шабац
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2010. II међународна изложба слика малих формата, Галерија Отвореног универзитета Суботица
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2010. "Пергамент Србија", Културни центар, Бољевац
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2010. I. међународни бијенале акварела, Галерија А, Београд
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2010. Изложба радова са међународне ликовне колоније Сићево 2010., Павиљон у Тврђави, Ниш
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2010. Јесења изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Београд
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2010. "Нишки цртеж 2010.", Галерија "Србија", ГСЛУ Ниш, Ниш
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2010. "30x30", Културни центар Зрењанина, Зрењанин
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2010. "Изложба колоније Сићево 2010.", Галерија Павиљон у Тврђави, Ниш
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**

- 2010. Изложба ликовне колоније "Сопоћанска виђења", Галерија ММЦ, Нови Пазар
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2010. Изложба ликовне колоније "Сопоћанска виђења", Галерија Феникс, Београд
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2011. XVI изложба мале графике "Нишког графичког круга", Галерија Павиљон у Тврђави, ГСЛУ Ниш
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2011. Јануарски арт маркет, Кућа Краља Петра, Сењак, Београд
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2011. Mail art project, Paul Celan poetry, Нишки културни центар, Ниш
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2011. Изложба акварела, Галерија 107, Земун
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2011. II бијенале акварела малог формата, Галерија СКЦ, Нови Београд
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2011. II бијенале акварела малог формата, Музеј Козаре, Приједор, Република Српска
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2011. Изор радова са II бијенале акварела малог формата, Музеј Републике српске, Република Српска
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2011. V Меморијал "Јован Марковић Камени", међународна бијенална изложба колажа и асамблажа, Галерија „Оставштина за будућност“ Арт центра, Београд
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2011. XV Пролећни анализе, Ликовни салон Дома културе, Чачак
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2011. XIV International Biennale of Small Graphic Forms and Exlibris, Muzeum Miasta Ostrowa Wielkopolskiego, Poland
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2011. "Пергамент Србија - ауторски пројекат Лепосаве М. Сибиновић", Галерија "Collegium Artisticum" - Скендерија, Сарајево, Босна и Херцеговина
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2011. "Пергамент Србија - ауторски пројекат Лепосаве М. Сибиновић", Градска галерија у Пловдиву, Бугарска
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2011. 13. Бијенале "У светлости Милене", Фондација Миленин дом и Галерија Милене Павловић Барили, Пожаревац
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2011. 46. "Златно перо Београда", 11. међународно бијенале илустрације, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић" Калемегдан, Београд
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2011. XVIII изложба цртежа, Галерија Културног центра Шабац, Шабац
- Групна изложба локалног карактера - ЛП16 0,5 бода**
- 2011. Ревизијална изложба радова наставника и сарадника ФИЛУМ-а, Галерија Универзитетске библиотеке, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2011. Ликовна колонија Чачак, Ликовни салон Дома културе Чачак, Чачак
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2011. X ликовни салон младих, Мултимедијални центар, Културни центар Нови Пазар, Нови Пазар
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2011. "Нишки цртеж 2011.", Галерија "Србија", ГСЛУ Ниш, Ниш
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2011. "30x30", Културни центар Зрењанина, Зрењанин
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2011. "Библиотека - отворена књига Балкана" Храм-Књига-Застава, 3. бијенале визуелних уметности балканског региона, Галерија Дома културе Чачак, Чачак
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2011. Трећи бијенале цртежа Србије, Историјски архив у Панчеву, Панчево
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**

- 2011. "Балкански цртеж", Уметничка галерија Куманово, Народни музеј Куманово, БЈР Македонија
 - "Балкански цртеж", Струмица, БЈР Македонија
 - "Балкански цртеж", Скопје, БЈР Македонија
 - "Балкански цртеж", Битољ, БЈР Македонија

Групна изложба локалног карактера - ЛП16 0,5 бода

- 2011/2012. Друга новогодишња изложба крагујевачких уметника, Галерија Арте, Крагујевац

Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода

- 2012. 45. херцеговски зимски салон, Галерија "Јосип-Бепо Бенковић", Херцег Нови, Црна Гора

Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода

- 2012. 15. година Галерије 107, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић" Калемегдан, Београд

Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода

- 2012. II међународна изложба слика "Различитост заједништва", Галерија Центра за културу Ковин
 - Галерија "Прогрес" Београд
 - Културни центар Параћин
 - Галерија „ГМ“ Тузла, Босна и Херцеговина
 - Уметничка галерија Куманово, Македонија
 - Галерија „Агора“ Решица, Румунија
 - Галерија ликовне академије Темишвар, Румунија
 - Културни центар Херцег Нови, Црна Гора
 - Галерија „Пизма“ Подгорица Црна Гора
 - Уметничка галерија „Витомир Србљановић“ Пљевља, Црна Гора
 - Културни центар Лесковац

Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода

- 2012. Други међународни бијенале акварела, Галерија А, Београд, галерија РТС, Београд

Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода

- 2012. 3. међународна изложба слика малих формата, Галерија Отвореног универзитета, Суботица

Групна изложба локалног карактера - ЛП16 0,5 бода

- 2012. Ревизијална изложба наставника и сарадника ФИЛУМ-а, Галерија Универзитетске библиотеке, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац

Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода

- 2012. XIX традиционална изложба цртежа, Галерија Културног центра Шабац, Шабац

Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода

- 2012. Прво београдско тријенале цртежа и мале пластике, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Београд

Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода

- 2012. 11. међународни бијенале уметности минијатуре, Модерна галерија, Културни центар, Горњи Милановац

Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода

- 2012. III међународна изложба "Уметност минијатура" - ауторски пројекат Лепосаве М. Сибиновић, Галерија Центра за културу Мајданпек, Мајданпек

Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода

- 2012. Јесења изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Београд

Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода

- 2012. 40. World Gallery of Drawing-OSTEN BIENNIAL OF DRAWING, Скопје, БЈР Македонија

Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода

- 2012. Пергамент Koncertina, Сајам књига, Београд

Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода

- 2012. Земунски салон, Уметничка галерија "Стара капетанија" Земун, Београд

Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода

- 2012. "30x30", Културни центар Зрењанина, Зрењанин

Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода

- 2012. 19. београдска мини арт сцена, Галерија "Сингидунум", Београд

Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода

- 2012. "Нишки цртеж 2012.", Галерија "Србија", Павиљон у Тврђави, ГСЛУ Ниш

Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода

- 2013. Међународно бијенале акварела, X Bienal Internacional de la acuarela, Museo nacional de la Acuarela "Alfredo Guatu Rojo" Mexico

Група изложба локалног карактера - ЛП16 0,5 бода

- 2013. Годишња изложба наставника и сарадника Филум-а, Универзитетска галерија Крагујевац

Група изложба националног карактера - ЛП15 2 бода

- 2013. Изложба акварела, пројекат Лепосаве М. Сибиновић, Сајам науке - Београдски сајам, Београд

Група изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода

- 2013. Пергамент Србија, пројекат Лепосаве М. Сибиновић, амбасада Републике Србије у Софији, Бугарска

Група изложба националног карактера - ЛП15 2 бода

- 2013. Изложба уметничких књига пергамент-концертна „Рухо Јагњета Божијер“, пројекат Лепосаве М. Сибиновић, Салон 77 – Галерија СЛУ Ниш, Ниш

Група изложба националног карактера - ЛП15 2 бода

- 2013. XX изложба цртежа, Галерија Културног центра Шабац, Шабац

Група изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода

- 2013. „VoVa“ – mini art, Vonyarcvasheay, Hungary

Група изложба националног карактера - ЛП15 2 бода

- 2013. 30x30, Културни центар Зрењанина, Зрењанин

Група изложба националног карактера - ЛП15 2 бода

- 2013. Нишки цртеж, Галерија „Србија“, ГСЛУ Ниш, Ниш

Група изложба националног карактера - ЛП15 2 бода

- 2013. 4. бијенале цртежа Србије, Историјски архив у Панчеву, Панчево

Самосталне изложбе

Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода

- 2014. Цртежи, Галерија Завода за проучавање културног развоја, Београд

Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода

- 2014. Цртежи, Народни музеј Смедеревска Паланка

Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода

- 2015. Цртежи, Галерија „Атријум“ Библиотеке града Београда, Београд

Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода

- 2015. Слике и цртежи, Галерија Факултета ликовних уметности и Галерија „Излози“, Београд

Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода

- 2015. Цртежи, Галерија „Чедомир Крстић“, Пирот

Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода

- 2015. Цртежи, Галерија београдске тврђаве Стамбол капија, горњи град, Београдска тврђава, Београд

Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода

- 2016. Слике и цртежи, Галерија Народног музеја Крагујевац

Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода

- 2016. Слике и цртежи, Галерија Народног музеја Краљево

Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода

- 2016. Слике, Ликовни салон Дома културе Чачак

Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода

- 2016. Цртежи и графике, (са Зораном Костићем), Ликовни салон, Културни центар Горњи Милановац

Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода

- 2017. Цртежи, Центар за културу „Свети Стефан, деспот српски“, Галерија Центра за културу Деспотовац

Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода

- 2017. Цртежи и слике, Универзитетска галерија у Крагујевцу, Крагујевац

Групе изложбе

Група изложба националног карактера - ЛП15 2 бода

- 2014. Прво бијенале у уметничком цртежу, Меморијална Галерија „ Душан Старчевић“ Смедеревска Паланка

Група изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода

- 2014.12. Међународни бијенале уметности минијатуре, Културни центар Горњи Милановац Модерна галерија, Горњи Милановац

- Групна изложба локалног карактера - ЛП16 0,5 бода**
- 2014. 3. Новогодишња изложба крагујевачких уметника, Галерија АРТ Крагујевац
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2014. Први светски рат на уметничким пергамент концертина књигама, ауторски пројекат Лепосаве Милошевић Сибиновић, Кућа Ђуре Јакшића, пратећа изложба 46-е мајске изложбе, Београд
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2014. Трећи међународни бијенале акварела Галерије А, Галерија А, Београд
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2014. Година Кортасар 2014, Галерија Института Сервантес Београд, Београд
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2014. Proyecto internacional de libros de artista, PERGAMINO-CONCERTINA SERBIA: Obra y coleccion de Leposava Milosević Sibinović, Lepa, Universidad Nacional Autonoma de Mexico, Mexico
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2014. ОСТЕН БИЕНАЛЕ НА ЦРТЕЖ, Скопје 2014, 42. Светска Галерија на цртеж, OSTEN BIENNIAL OF DRAWING SKOPJE 2014, 42nd World Gallery of Drawing, MACEDONIA
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2014. Први светски рат на уметничким пергамент концертина књигама, Градска галерија, Удружење ликовних и примењених уметника Краљево
- Групна изложба локалног карактера - ЛП16 0,5 бода**
- 2014. Годишња изложба радова наставника и сарадника Филолошко-уметничког факултета, Универзитета у Крагујевцу
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2014. Нишки цртеж, Галерија „Србија“, ГСЛУ, Ниш
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2014. II Међународно бијенале мале графике НГК, Павиљон у Тврђави, ГСЛУ Ниш, Ниш
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2014. IV међународна изложба слика малих формата, Галерија Отвореног универзитета, Суботица
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2014. 46. Мајска изложба УЛУПУДС, Кућа Краља Петра, ауторски пројекат Лепосаве Милошевић Сибиновић
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2015. XXII изложба цртежа, Галерија Културног центра, Шабац
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2015. PERGAMENT SRBIJA-HUAN RULFO у књигама уметника PERGAMENT KONCERTINA (ауторски пројекат међународне културне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић), Културни центар, Ликовна галерија Горњи Милановац
 - PERGAMENT SRBIJA-HUAN RULFO у књигама уметника PERGAMENT KONCERTINA (ауторски пројекат Лепосаве Милошевић Сибиновић), Градска Галерија, Краљево
 - PERGAMENT SRBIJA-. HUAN RULFO у књигама уметника PERGAMENT KONCERTINA (ауторски пројекат Лепосаве Милошевић Сибиновић), Галерија Куће Ђуре Јакшића, Београд
 - PERGAMENT SRBIJA-. HUAN RULFO у књигама уметника PERGAMENT KONCERTINA (ауторски пројекат Лепосаве Милошевић Сибиновић), Галерија Универзитета- Универзитетска библиотека „Никола Тесла“, Ниш
 - HUAN RULFO у књигама уметника PERGAMENT KONCERTINA, Ликовни салон Дома културе Чачак, Чачак
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2015. Изложба 21-ог сазива ликовне колоније „Мина Вукомановић Карачић“, Галерија Културног центра Горњи Милановац
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2015. „Juan Rulfo en los libros de artistas de pergamino concertina“ Pergamino Serbia (ауторски пројекат Лепосаве Милошевић Сибиновић), Galeria Desiderio Hernandez Xochitiotzin, Mexico
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2015. Пети бијенале цртежа Србије, Галерија историјског архива у Панчеву, Панчево
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2015. Цртежи из колекције галерије „Хаос“, Народни музеј Црне Горе, Галерија „Даво Ђурић“, Црна Гора
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**

- 2015. 20 година Галерије „Хаос“, Галерија „Хаос“, Београд
- Групна изложба локалног карактера - ЛП16 0,5 бода**
- 2015. Краљевчанке за незаборав, Савет за родну равноправност града Краљева, Краљево
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2015. 48. међународно бијенале илустрације „Златно перо“, Зграда Народне банке Србије, Ауторски пројекат Лепосаве Милошевић Сибиновић, „Вода у књигама уметника пергамент концертна 2“, Београд
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2015. Међународна изложба 30x30, Културни центар Зрењанин
 - Музеј Срема, Сремска Митровица
 - Културни центар Панчево
 - Арт центар, Београд
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2015. Друго београдско тријенале цртежа и мале пластике, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2015. Нишки цртеж, Галерија „Србија“, ГСЛУ Ниш, Ниш
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2015. 20 година Галерије Хаос, Art gallery Haos, Београд
- Групна изложба локалног карактера - ЛП16 0,5 бода**
- 2015. IV новогодишња изложба крагујевачких уметника, Галерија Арт, Крагујевац
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2015. Изложба колоније, Галерија Културног центра Сомбор
 - КЦ „Врбас“ Врбас
 - КЦ „Бачка Паланка“
 - Дом културе „Станишић“
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2015. Годишњи галеријски програм Културног центра 2015, Горњи Милановац
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2016. Изложба „Америка“, Галерија „Круг“, Бечеј
 - Изложба „Америка“, Галерија „Лазар Возаревић“, Сремска Митровица
 - Изложба „Америка“, Галерија „Меандар“, Апатин
 - Изложба „Америка“, Галерија Културног центра, Књажевац
 - Изложба „Америка“, Галерија Културног центра, Кула
 - Изложба „Америка“, Галерија Културног центра, Алексинац
 - Изложба „Америка“, Галерија Интернационалног универзитета, Нови Пазар
 - Изложба „Америка“, Галерија Музеја града, Лесковац
 - Изложба „Америка“, Галерија Дома Омладине, Београд
- Групна изложба локалног карактера - ЛП16 0,5 бода**
- 2016. Божићна изложба наставника и сарадника Универзитета у Крагујевцу, Универзитетска Галерија Крагујевац
- Групна изложба локалног карактера - ЛП16 0,5 бода**
- 2016. Жене у визуелној уметности Краљева Градска галерија, Краљево
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2016. XVII Пролетни ликовни салон, Галерија Центра за културу „Масука“, Велика Плана
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2016. „Вода у књигама уметника пергамент концертна“, (ауторски пројекат Лепосаве Милошевић Сибиновић), Градска галерија Краљево
 - „Вода у књигама уметника пергамент концертна 2“, (ауторски пројекат Лепосаве Милошевић Сибиновић), Музеј 21. Октобар, Крагујевац
 - „Вода у књигама уметника пергамент концертна 2“, ауторски пројекат Лепосаве Милошевић Сибиновић, Галерија модерне уметности, Народни музеј у Смедеревској Паланци, Смедеревска Паланка
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2016. 13. међународни бијенале уметности минијатуре, Модерна галерија, Културни центар Горњи Милановац

- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2016. V. BALATON SZALON, Vonyarcvashegy, HUNGARY
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2016. V међународна изложба слика малих формата, Галерија Отвореног универзитета, Суботица
 - Art Gallery, Бачка Топола
 - Дом културе, Сента
 - Галерија библиотеке „Сарваш Габор“, Ада
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2016. 4. међународни бијенале акварела, Галерија Прогрес, Галерија А, Београд
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2016. Пролетна изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2016. XXV изложба малог формата, Галерија Културног центра Шабац, Шабац
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2016. Децембарски салон УЛУС-а, Галерија УЛУС, Београд
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2016. 30x30, Културни центар Зрењанин
 - Музеј Срема, Сремска Митровица
 - Културни центар Панчево
 - Арт центар, Београд
- Групна изложба локалног карактера - ЛП16 0,5 бода**
- 2016. VI Новогодишња изложба крагујевачких уметника, Галерија АРТ, Крагујевац
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2016. Нишки цртеж, Галерија „Србија“, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Ниш
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2016. OSTEN BIENNIAL of DRAWING Skopje, ОСТЕН БИЕНАЛЕ НА ЦРТЕЖ, Скопје Macedonia
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2017. „Вода- актуелна тема у књигама уметника пергамент концертина“, (ауторски пројекат Лепосаве Милошевић Сибиновић), Градска галерија савремене уметности Смедерево
 - „Вода у књигама уметника пергамент концертина“, (ауторски пројекат Лепосаве Милошевић Сибиновић), Галерија Атријум Библиотеке града Београда, Београд
 - „Вода у књигама уметника пергамент концертина“, (ауторски пројекат Лепосаве Милошевић Сибиновић), Музеј Козаре Приједор и Завичајни музеј Градишка, Градишка
- Групна изложба локалног карактера - ЛП16 0,5 бода**
- 2017. Изложба радова групе краљевачких уметника, Галерија ММЦ, Културни центар, Нови Пазар
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2017. Пролетна изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2017. 30 ликовна колонија Колут-Мандић, Галерија „Вила Кронић“, Сомбор
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2017. V бијенале акварела малог формата, интернационална конкурсна изложба, Галерија Студентског културног центра, Нови Београд
 - V бијенале акварела малог формата, интернационална конкурсна изложба, Музеј Козаре, Република Српска
 - V бијенале акварела малог формата, Ликовни салон Дома културе у Трстенику, Трстеник
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2017. FABRIANOinACQUARELLO, ITALY, Teatro Gentile da Fabriano, Foyer Teatro Gentile da Fabriano, International Watercolour Museum Palazzo Vescovile, Museo della Carta, e della Filigrana, Galleria delle Arti, Italy
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2017. Јесења изложба Улуса, Павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2017. Шести бијенале цртежа Србије, Историјски архив у Панчеву, Панчево
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2017. Земунски салон, Уметничка галерија „Стара капетанија“, Београд
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2017. 30x30, Културни центар Зрењанин,

- Културни центар Панчева
- Арт центар, Београд
- Музеј Срема, Сремска Митровица
- Културни центар Новог Сада

Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода

- 2017. Нишки цртеж, Официрски дом, ГСЛУ Ниш, Ниш

Групна изложба локалног карактера - ЛП16 0,5 бода

- 2017. VII Новогодишња изложба крагујевачких уметника, Галерија Арте, Крагујевац

Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода

- 2017. COLLECTING is CONNECTING, Vrhunska dela savremene srpske umetnosti, kolekcija WIENER STADTISCHE osiguranja, Кућа Легата, Београд

Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода

- 2017. 24. Изложба цртежа, Галерија културног центра Шабац, Шабац

Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода

- 2017. 49. „Златно перо“, 14. Међународни бијенале илустрације 2017, Играчке и роботи као ликовне инспирације, ауторски пројекат Л.М.Сибиновић, Галерија Народне банке, Београд

Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода

- 2017. Децембарски салон УЛУС-а, Галерија УЛУС, Београд

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

Самосталне изложбе

Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода

- 2018. Цртежи, Универзитетска галерија у Крагујевцу, Крагујевац

Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода

- 2018. Цртежи и графике, (са Зораном Костићем), Галерија Павиљон у тврђави, ГСЛУ Ниш

Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода

- 2018. Цртежи и слике, Галерија УЛУС, Београд

Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода

- 2018. Цртежи (са Мехмедом Слезовићем), Савремена галерија Панчево

Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода

- 2019. Сlike и цртежи, Културни центар Инђија, Галерија Кућа Војновића

Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода

- 2020. Сlike и цртежи, Градска галерија Ужице

Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода

- 2020. Цртежи и слике, Галерија СКЦ, Београд

Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода

- 2021. Сlike, Галерија центра за културу "Градац", Рашка

Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода

- 2021. Цртежи, Модерна галерија, Лазаревац

Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода

- 2021. Цртежи и слике, Галерија центра за културу „Масука“, Велика Плана

Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода

- 2021. Сlike и цртежи, Галерија Art55, Ниш

Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода

- 2021. Сlike и цртежи, Мали ликовни салон, Културни центар Нови Сад

Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода

- 2021. Сlike и цртежи, Галерија Терра, Центар за ликовну и примењену уметност Тера, Кикинда

Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода

- 2021. Сlike и цртежи, сајт Продајне галерије „Београд“, Београд

Самостална изложба националног карактера - ЛП12 4 бода

- 2022. Сlike и цртежи, Дворана Парк, Савремена градска галерија, Центар за културу Општине Аранђеловац

Групне изложбе

Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода

- 2018. OSTEN BIENNIAL of DRAWING Скопје, ОСТЕН БИЕНАЛЕ НА ЦРТЕЖ, Скопје Macedonia

Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода

- 2018. Пролетна изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд

Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода

- 2018. Пети међународни бијенале акварела Галерије А, Галерија Прогрес, Београд
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2018. XIX Пролетни ликовни салон, Галерија Центра за културу „Масука“, Велика Плана
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2018. Други интернационални АРТ фестивал, међународна изложба минијатуре, Ваљево
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2018. Прва колективна изложба, Народна библиотека „Вељко Дугошевић“, Голубац
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2018. II међународни бијенале радова на папиру, Музеј Козаре, Приједор, Република Српска
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2018. I међународно бијенале уметности АРТИЈА, Спомен парк крагујевачки октобар, Галерија „Мостови Балкана“, Крагујевац
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2018. Међународни бијенале цртежа, Мемеоријалана галерија “Душан Старчевић”, Смедеревска Паланка
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2018. Играчке и работи у књигама уметника пергамент концертина, Педагошки музеј у Београду
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2018. Београдски тријенале цртежа и мале пластике, Уметнички павиљон “Цвијета Зузорић”, Београд
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2018. Играчке и работи у књигама уметника пергамент концертина, Gallery NLB, Скопље, Македонија
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2018. Светска изложба цртежа, галерија Остен, Скопље, Македонија
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2018. IV међународно бијенале акта, Галерија „Марко Греговић“, Петровац, Црна Гора
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2018. 27. Изложба малог формата, Галерија културног центра, Шабац
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2018. 62. Октобарски салон, Народни музеј Шабац, Шабац
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2018. Нишки цртеж, ГСЛУ Ниш, Официрски дом, Ниш
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2018. 30x30, Културни центар Зрењанина
- Групна изложба локалног карактера - ЛП16 0,5 бода**
- 2018. Уметност за гимназију, Народни музеј Крагујевац
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2018. Јесења изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд
- Групна изложба локалног карактера - ЛП16 0,5 бода**
- 2018. Новогодишња изложба, Галерија АРТ, Крагујевац
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2019. Пролетна изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2019. Шесто међународно бијенале акварела, Галерија СКЦ, Нови Београд
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2019. Пролетна изложба УЛУС-а, Галерија ММЦ, Нови Пазар
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2019. 10 година награде за цртеж Владимир Величковић лауреати, Кућа Легата
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2019. Нишки цртеж, Галерија Официрски дом, ГСЛУ Ниш
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2019. 30x30, Галерија Културног центра Зрењанин
- Групна изложба локалног карактера - ЛП16 0,5 бода**
- 2019. 9. Новогодишња изложба крагујевачких уметника, Галерија Арт, Крагујевац
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
- 2020. Пергамент Србија-књига уметника пергамент концертина, Ауторски пројекат међународне културне сарадње мр. Лепосаве Милошевић Сибиновић, Лет, Галерија СКЦ, Београд (Градска библиотека Владислав Петковић Дис, Чачак; Народни музеј, Смедеревска Паланка; Културни центар Новог Сада; Ликовна галерија културног центра, Врбас)
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2020. Пролетни ликовни салон, Центар за културу, Велика Плана
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
- 2020. 27. Изложба цртежа, Галерија Културног центра Шабац
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**

- 2020. 15. Међународни бијенале уметности минијатуре, Модерна галерија, Културни центар Горњи Милановац
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
 - 2020. „IV међународно бијенале уметничког цртежа“, Меморијална галерија „Душан Старчевић“, Смедеревска Паланка
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
 - 2020. Изложба чланова удружења ликовних уметника Крушевца, Савремена градска галерија, Аранђеловац
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
 - 2020. „Матићу у част“, Галерија музеја “Хореум Марги Равно“, Ћуприја
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
 - 2020. 6. Интернационални бијенале акварела, Галерија А, Београд
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
 - 2020. Нишки салон, Официрски дом, ГСЛУ Ниш
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
 - 2020. ARTиJA. 02. Међународно бијенале уметности, Радови на папиру и од папира, Галерија Народног музеја у Крагујевцу, Крагујевац
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
 - 2020. Уметност и вино, Виноградарева кућа, Оплепац, Топола
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
 - 2020. XV међународни ликовни салон 30x30, Културни центар Зрењанин
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
 - 2020. Нишки цртеж, ГСЛУ Ниш, Официрски дом, Ниш
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
 - 2021. Седмо међународно бијенале акварела, Галерија СКЦ, Нови Београд
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
 - 2021. Пролећни салон, Модерна галерија Културног центра, Горњи Милановац
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
 - 2021. Пети међународни бијенале акта, Галерија „Марко Греговић“ Спомен дом Црвена комуна, Перовац, Црна Гора
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
 - 2021. Уметност и вино, Виноградарева кућа, Легат Николе Граовца, Топола
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
 - 2021. „Матићу у част“, Галерија музеја “Хореум Марги Равно“, Ћуприја
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
 - 2021. Летња изложба, Мали ликовни салон, Културни центар Нови Сад
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
 - 2021. 30x30, Културни центар, Зрењанин
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
 - 2021. Нишки цртеж, ГСЛУ Ниш, Официрски дом ГСЛУ Ниш
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
 - 2021. 8. Бијенале уметника Врање, Народно музеј Врање, Галерија народног универзитета, Врање
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
 - 2021. Изложба 45. Сазив ликовне колоније Сопоћанска виђења, мала галерија дома војске Србије, Београд, Галерија ММЦ Нови Пазар
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
 - 2021. Препознавање 5, Галерија Народног Музеја Краљево
 - 2022. Препознавање 5, Народно музеј Крушевац, Крушевац
 - 2022. Препознавање 5, Уметничка галерија „Надежда Петровић“ Чачак, Чачак
 - 2022. Препознавање 5, Галерија савремене ликовне уметности, Ниш
 - 2022. Препознавање 5, Уметничка галерија „Никола Петров“ Видин, Бугарска
 - 2022. Препознавање 5, Центар савремене умјетности Црне Горе, Подгорица, Црна Гора
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
 - 2022. 16. Међународни бијенале уметности минијатуре, Културни центар Горњи Милановац, Модерна галерија
- Групна изложба међународног карактера - ЛП14 4 бода**
 - 2022. Седми међународни бијенале акварела, Галерија А, Београд
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
 - 2022. Уметност и вино, Виноградарева кућа, Оплепац, Топола
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
 - 2022. 29. Изложба цртежа, Галерија Културног центра, Шабац
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
 - 2022. 31. Изложба малог формата, Галерија културног центра Шабац
- Групна изложба националног карактера - ЛП15 2 бода**
 - 2022. Прва сезона, Савремена градска галерија, Аранђеловац

2. Остварени резултати кандидата категорије ЛП20 (аутор(и), назив дела, година):

а) укупно у ранијем периоду

Награда националног карактера – ЛП22 4 бода

- 1992. Награда за најбољег младог сликара "Златни анђео", Београд

Награда националног карактера – ЛП22 4 бода

- 2000. Награда за сликарство галерије "Перо", Београд

Награда националног карактера – ЛП22 4 бода

- 1995. Награда за ђака генерације Уметничке школе Ђорђе Крстић, Ниш

Награда националног карактера – ЛП22 4 бода

- 2000. Награда за студента генерације ФЛУ, Београд

Награда националног карактера – ЛП22 4 бода

- 2007. Награда за цртеж, VII београдски бијенале цртежа и мале пластике, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Београд

Награда националног карактера – ЛП22 4 бода

- 2007. Прва награда за цртеж на конкурс "30x30", Савремена галерија, Зрењанин

Награда националног карактера – ЛП22 4 бода

- 2008. Финалиста националног избора "Интернационал Хенкел Арт Авардс", Кућа легата, Београд

Награда националног карактера – ЛП22 4 бода

- 2010. Прва награда за цртеж фонда "Владимир Велички"

Награда националног карактера – ЛП22 4 бода

- 2015. Прва награда за цртеж на XXII-ој изложби цртежа Галерија Културног центра Шабац

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

Награда међународног карактера – ЛП21 8 бодова

- 2018. Награда за цртеж, Меморијална галерија „Душан Старчевић“, Смедеревска Паланка

Награда међународног карактера – ЛП21 8 бодова

- 2019. Признање Шестог међународног бијенала акварела, Галерија СКЦ, Нови Београд

Награда међународног карактера – ЛП21 8 бодова

- 2020. Признање за најбољу илустрацију Меморијалне галерије „Душан Старчевић“ на манифестацији „IV међународно бијенале уметничког цртежа“

Награда националног карактера – ЛП22 4 бода

- 2020. Прва награда 27. „Пролећног ликовног салона“, Центар за културу „Масука“, Велика Плана

Награда националног карактера – ЛП22 4 бода

- 2022. Откуп Народног музеја у Краљеву ЛП22 4 бода

3. Остварени резултати кандидата категорије ЛП30 (аутор(и), назив дела, година):

а) укупно у ранијем периоду

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

4. Остварени резултати кандидата категорије ЛП40 (аутор(и), назив, година):

а) укупно у ранијем периоду

- 2001/2004. Члан Уметничког савета, Студеничка ликовна колонија, Краљево, ЛП 42 1 бод
- 2004/2007. Члан Уметничког савета Галерије Француска кућа, Краљево, ЛП 42 1 бод
- 2010. Члан жирија за Годишњу изложбу ЛУК-а за слике и скулптуре, Крагујевац, ЛП 43 0,5 бода
- 2010. Члан жирија за Годишњу изложбу ЛУК-а за цртеж, Крагујевац, ЛП 43 0,5 бода
- 2011. Члан жирија за Годишњу изложбу ЛУК-а за цртеж, Крагујевац, ЛП 43 0,5 бода
- 2013. Члан Савета изложбе 47. Златно перо Београда, Београд, ЛП 41 2 бода

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

2021. Члан жирија за међународну изложбу Град-музеј железнице, Лапово ЛП41 2 бода

2022. Члан жирија за међународну изложбу Град-музеј железнице, Лапово ЛП41 2 бода

5. Остварени резултати кандидата категорије ЛП50 (аутор(и), назив, година):

а) укупно у ранијем периоду

- 2009. Текст за каталог самосталне изложбе слика Јелене Станојевић, ЛП 55 0,2 бода
- 2000. Текст за каталог самосталне изложбе Скулптура Зорана Варевца, ЛП 55 0,2 бода
- 2011. Текст за књигу цртежа Зорана Костића „Андрејево детињство“, ЛП 55 0,2 бода
- 2012. Текст за каталог самосталне изложбе Миша Филиповић, ЛП 55 0,2 бода

<ul style="list-style-type: none"> • <u>2017. Текст за каталог самосталне изложбе Кристине Пирковић, ЛП 55 0,2 бода</u> • <u>2017. Текст за каталог самосталне изложбе Вељка Ваљаревића, ЛП 55 0,2 бода</u> • <u>2017. Текст за каталог самосталне изложбе Невене Павловић, ЛП 55 0,2 бода</u> <p>б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>2018. Аутор текста за каталог изложбе Весне Цветић, Модерна галерија КЦ Горњи Милановац ЛП 55 0,2 бода</u> • <u>2019. Аутор текста за каталог изложбе Мира Шуковића, Галерија Културног центра Барака, Београд ЛП 55 0,2 бода</u> • <u>2020. Аутор текста за каталог изложбе Вељка Ваљаревића, Градска галерија „Милан Туцовић“ Пожега ЛП 55 0,2 бода</u> • <u>2021. Аутор текста за каталог изложбе Жељка Радовића, Галерија ХАОС, Београд ЛП 55 0,2 бода</u> • <u>2022. Аутор текста за каталог изложбе Сање Зебе, Меморијална галерија Душан Старчевић, Смедеревска Паланка ЛП 55 0,2 бода</u>
<p>6. Остварени резултати кандидата категорије ЛП60 (аутор(и), назив, година):</p> <p>а) укупно у ранијем периоду</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>2009. Радионица „Дохвати уметност“, Градска галерија Ужице, под покровитељством Министарства културе Републике Србије, ЛП62 0,5 бода</u> <p>б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање</p>
<p>а) Остварени резултати кандидата категорије ЛП70 (аутор(и), назив, година):</p> <p>б) укупно у ранијем периоду одбрањен магистарски рад:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>2000. – 2003. Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности, Сликарски одсек, 10,00, магистар сликарства, ЛП 72 3 бода</u> <p>Одбрањен докторски рад:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>2011. – 2016. Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности, Сликарски одсек, 10,00, Преобразај као метафора игре у уметности, слике и цртежи, Доктор уметности области Сликарства, ЛП 73 6 бодова</u> <p>б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање</p>
<p>7. Број самосталних радова кандидата из уже области за коју се бира:</p> <p>а) укупно у ранијем периоду 70</p> <p>б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање 80</p>
<p>8. Број остварених ова (навести у којим су групама резултата остварени):</p> <p>а) укупно у ранијем периоду</p> <p>Самосталне изложбе (ЛП11, ЛП12, ЛП 13) 181 бод</p> <p>Групне изложбе (ЛП14, ЛП15, ЛП16) 538,5 бод</p> <p>Награде и признања за уметнички рад ЛП20 – 36 бод</p> <p>Учешће у раду жирија ЛП40 – 5,5 бодова</p> <p>Штампана ауторска издања ЛП50 – 1,4 бод</p> <p>Курсеви, предавања и радионице ЛП60 – 0,5 бода</p> <p>Одбрањен магистарски рад ЛП72 – 3 бода</p> <p>Одбрањен докторски рад ЛП73 – 6 бодова</p> <p>б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање</p> <p>Самосталне изложбе (ЛП11, ЛП12, ЛП 13) 60 бодова</p> <p>Групне изложбе (ЛП14, ЛП15, ЛП16) 153,5 бода</p> <p>Награде и признања за уметнички рад ЛП20 32 бода</p> <p>Учешће у раду жирија ЛП40 4 бода</p> <p>Штампана ауторска издања ЛП50 1 бод</p>
<p>9. Кандидат испуњава услове за ментора докторског уметничког пројекта, у складу са стандардом 9?</p> <p>а) да</p> <p>б) не</p>
<p>10. Остало:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>2004. Графичка опрема књиге „Благо цара Радована“ и „Јутра са Леутара“ Јована Дучића</u>

1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

а) Ако се кандидат први пут бира у наставничко звање и заснива радни однос на Универзитету у Крагујевцу

1. Назив приступног предавања из уже уметничке/теоријско-уметничке области:

2. Позитивно оцењено приступно предавање из уже уметничке/теоријско-уметничке области:
а) да
б) не

б) Ако кандидат има претходно искуство у педагошком раду

1. Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода) уколико има педагошко искуство:

Оцена педагошког рада 4,85

2. Остало:

Настава у претходном изборном периоду

Биографија Кристине Пирковић

Биографија Марије Јанићијевић

Биографија Андреја Богдановић

Награда Милице Рајковић

Биографија Вељка Ваљаревића

1.3. Обавезни услов за избор у звање ванредног професора и редовног професора РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА

1. Број репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира:

а) укупно у ранијем периоду **250**

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање **73**

2. Менторство одбрањеног завршног рада на мастер академским студијама, односно дипломских радова и магистарских теза (име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада, датум одбране):

- Неда Ђукић
- Невена Павловић
- Стефан Митић
- Матија Среговић, Сликарство, Ликовна студија урбаног и индустријског простора, 20.09.2019. године
- Жељко Радовић, Сликарство, Цртеж као изазов у сусрету са простором шуме, 21.09.2020. године
- Марко Лешевић, Сликарство, Појам провокације виђен у ликовној акцији анализе убеђења о односу живота човека и животиње, 22.02.2022. године

3. Учешће у комисијама за одбрану завршних радова на мастер академским студијама, односно дипломским радовима и магистарских теза (име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада, датум одбране):

- Милош Тимотијевић, Ликовне уметности, *Светлост иконе*, 29.08.2014. године
- Николија Мијанловић, Ликовне уметности, *Зид, традиционални и савремено*, 29.9.2014. године
- Вељко Ваљаревић, Ликовне уметности, *Време трагичности деградације човека кроз ликовност*, 25.09.2015. године
- Кристина Пирковић, Ликовне уметности, *Покренути неживо и не-живо ликовном магијом*, 25.09.2015. године
- Весна Цветић, Ликовне уметности, *Зид није препрека*, 28.09.2015. године
- Ана Перишић, Ликовне уметности, *Онирички простор црвеног врења у светло тамном контрасту*, 22.09.2017. године
- Павле Тодоровић, Ликовне уметности, *Стилизација карактера портрета и аутопортрета кроз комплементарност боја и контрастну градијацију*, 22.09.2017. године
- Јована Марјановић, Сликарство, *Визуелна имагинација и реалан смисао цртежа*, 14.02.2018. године
- Касија Миленковић, Сликарство, *Уметност Алберта Бурија*, 25.09.2018. године
- Милица Вилотијевић, Сликарство, *Пејзаж као ликовно изражајно средство*, 23.10.2018. године
- Маријана Кираљ, Сликарство, *Светлост кроз световност*, 23.10.2018. године
- Марија Вилотијевић, Сликарство, *Ликовност у траговима човековог одсуства*, 23.10.2018. године
- Давуд Турковић, Сликарство, *Историјска улога сликарства минијатуре*, 01.07.2019. године

- Адалета Ватић, Сликарство, Апстрактни експресионизам и његов утицај на савремену уметност, 01.07.2019. године
- Ксенија Милићевић, Сликарство, Сан – комуникација са собом, 16.07.2019. године
- Сара Стојадиновић, Сликарство, Благовести као духовна инспирација и ликовно озарење православног иконописа, 18.09.2019. године
- Јована Васовић, Сликарство, Психолошки моменат у стварању портрета и аутопортрета, 20.09.2019. године
- Владимир Ивановић, Сликарство, Портрет и пејзаж – сусрет кроз синергију знакова и симбола, 16.10.2020. године
- Александар Врндић, Сликарство, Традиционалне сликарске технике у функцији сопственог ликовног израза, 16.09.2020. године
- Јована Ракић, Сликарство, Цртеж и линија, 09.09.2021. године
- Маријана Благојевић, Сликарство, Природа - пејзаж као симбол вечне слое
- Кристина Симовић, Сликарство, Носталгија – естетика прошлог и садашњег тренутка

4. Учешће у комисијама за оцену пријављених докторских дисертација и докторских уметничких пројеката (име и презиме докторанта, ужа научна/уметничка област и наслов дисертације/докторског уметничког пројекта, датум одобрења)

5. Учешће у комисијама за одбрану докторских дисертација и докторских уметничких пројеката (име и презиме докторанта, ужа научна/уметничка област и наслов дисертације/докторског уметничког пројекта, датум одбране):

6. Менторство докторских дисертација (име и презиме докторанта, ужа научна/уметничка област, наслов дисертације/докторског уметничког пројекта, датум када је израда дисертације/докторског уметничког пројекта одобрена и датум именовања кандидата за ментора):

7. Менторство одбрањених докторских дисертација/докторских уметничких пројеката (име и презиме докторанта, ужа научна/уметничка област, наслов дисертације/докторског уметничког пројекта и датум одбране):

8. Остало:

2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

1. Руковођење или учешће на уметничким пројектима:

- Симпозијум православних академија Дидимотихон Грчка, израда мурала 2002. године
- Карактером против насиља, Мурали у Основној школи „Милутин и Драгиња Годоровић“, 2010. год.
- Српско-италијански културни дијалог, пројекат међународне сарадње под покровитељством Министарства културе Републике Србије, ГСЛУ Ниш, 2017. године
- 2021. Препознавање 5, Краљево, Чачак, Крушевац, Подгорица, Видин
- 2022. Аутор ликовне концепције фасаде-колористичког решења Факултета инжењерских наука у Крагујевцу

2. Остало:

2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Чланство у националним или међународним стручним, струковним или културним организацијама или институцијама

- УЛУС (Удружење ликовних уметника Србије)

2. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:

- 2018. в.д. Шефа Одсека за примењену и ликовну уметност ФИЛУМ-а.
- 3.11.2021. Члан комисије за исплату солидарне помоћи на ФИЛУМ-у.
- 31.1.2022.-30.1.2025. Члан Наставно-научно-уметничког већа ФИЛУМ-а

3. Израде професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката

Рецензија за рад за осми број стручног часописа студената друштвено-хуманистичких наука и уметности „Политеума“.

4. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:

- Мишо Филиповац, избор у звање асистент за ужу уметничку област Цртање и сликање
- Мишо Филиповац, избор у звање доцент за ужу уметничку област Сликарство
- Марија Матовић, избор у звање сарадника ван радног односа за ужу уметничку област Сликарске технике
- Милош Ђорђевић, избор у звање ванредни професор.

5. Учешће у уређивању националних и међународних часописа

6. Учешће у организационим одборима скупова

7. Међународне награде и признања за уметнички допринос

- 1992. Награда за најбољег младог сликара "Златни анђеол", Београд
- 1995. Награда за ђака генерације Уметничке школе Ђорђе Крстић, Ниш
- 2000. Награда за сликарство галерије "Перо", Београд
- 2000. Награда за студента генерације ФЛУ, Београд
- 2007. Награда за цртеж, VII београдски бијенале цртежа и мале пластике, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Београд
- 2007. Прва награда за цртеж на конкурс "30x30", Савремена галерија, Зрењанин
- 2008. Финалиста националног избора "Internacional Henkel Art Awards", Кућа легата, Београд
- 2010. Прва награда за цртеж фонда "Владимир Величковић"
- 2015. Прва награда за цртеж на XXII-ој изложби цртежа Галерија Културног центра Шабац

8. Остало:

Костимографија:

- 1994. Ликовна обрада костима за представу "Трнова ружица", Луткарско позориште Ниш
- 1994. Ликовна обрада костима за представу "Лажа и паралажа", Народно позориште Ниш
- 1995. Извођење сценографије Милене Ничеве за представу "Колевка у Нилу", Луткарско позориште Ниш
- 1999. Костими за представу "Варалица", Краљевачко позориште

Колоније:

- 1999. Каленић
- 2002. Студеница

- 2004. Сент Андреја, у организацији Галерије „Перо“ (Београд)
- 2005. Акварели, "Sra Gallery", Игало
- 2006. Ликовна колонија „Мина Вукомановић Карацић“, Савинац, Горњи Милановац
- 2006. "Бардови", Суботица
- 2007. Херцег Нови, Јахтинг клуб
- 2008. Акварели, Ечка
- 2008. Орашац, Аранђеловац
- 2008. Колонија цртежа, Зрењанин
- 2010. "Модерна", Суботица
- 2010. "Сопоћанска виђења", Сопоћани, Нови Пазар
- 2010. "Ликовна колонија Сићево 2010.", Ниш
- 2011. "Queens of Montenegro", Бечићи, Црна Гора
- 2014. Ликовна колонија "Мина Вукомановић Карацић", Савинац, Горњи Милановац
- 2019. 25. јубиларна Ликовна колонија Прилипац
- 2020. Ликовна колонија, Сопоћанска виђења, Нови Пазар
- 2021. Ликовна колонија Пигмалион, Тамњаница, Ниш
- 2022. Ликовна колонија Милешево

Монографије и часописи

- 2005. 10. година Галерије Хаос, монографија
- 20. година Галерије Хаос, монографија
- 15. година Галерије 107, монографија
- Култура, часопис за теорију и социологију културе и културну политику
- Наслеђе бр. 28, Филолошко-уметнички факултет Крагујевац
- Ликовни живот бр. 151
- Савремена библиотека, годишњак Народне библиотеке Крушевац
- Галерија савремене ликовне уметности Ниш, 50 година
- Ликовни живот
- Радови на папиру, избор из Збирке графика, цртежа и радова на папиру, ГЛСУ Ниш
- Наслеђе 39, Филолошко-уметнички факултет Крагујевац
- Наслеђе 43, Филолошко-уметнички факултет Крагујевац
- Часопис Експрес бр. 266 04.06.2021. година

Линкови везани за уметничку делатност

- www.artmagazin.info/indeh.php
- www.blic.rs/jelena-salinic-terzic
- www.artinfo.rs/ceo_profil.php
- www.galleryathos.com/gallery-category/jelena-salinic-terzic/
- www.nmkv.rs/2016/07/jelena-salinic-terzic-slike-i-crtezi/
- www.seecult.org/content/jelena-salinic-terzic-bg-o
- www.zaprokul.org.rs/izlozba-jelena-salinic-terzic-kratki-rezovi/
- www.fotkajkg.com/otvorena-izlozba-radova-jelene-terzic-u-univerzitetској-galeriji/
- <https://www.prestiz.rs/tag/jelena-salinic-terzic/>
- www.ritamgrada.rs/kragujevac/kultura/otvorena-izlozba-dom-za-nezbrinute-lutke/
- <https://gallery-shots.blogspot.com/2015/05/jelena-salinic-terzic-galerija.html>
- www.nmuzice.org.rs/index.php/en/194-izl-zb-rid-ri-l-n-sh-n-ic-rzic
- <https://www.vesti.rs/vesti/laureat-jelena-salinic-terzic.html>
- www.artinfo.rs
- www.pablosolari.com.ar/FabrianoihAcguerello2017.pdf
- https://www.youtube.com/watch?v=_mhFI2fwVGc
- <https://www.youtube.com/watch?v=8r5AIRVBfTo>
- <https://www.youtube.com/watch?v=DP3sA4Z9S3U>
- <https://www.youtube.com/watch?v=QRGbB9mokus>
- <https://www.youtube.com/watch?v=XwdNKrSZmEU>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Xlvnc0MMjU>
- <https://www.youtube.com/watch?v=ag8jUh21-ZE>

- <https://www.youtube.com/watch?v=hbSAHkVw7uM>
- <https://www.youtube.com/watch?v=26kUDhH89bl>
- https://www.youtube.com/watch?v=ehl8eUTo0cM&ab_channel=TelevizijaPruga
- https://www.youtube.com/watch?v=7UzEJwEILHI&ab_channel=%C5%A0umadijanadlanuRadio-televizijaPlana
- https://www.youtube.com/watch?v=MIILHqjMYwI&ab_channel=Televizija5Uzice
- https://www.youtube.com/watch?v=n_Qvb4yO9fg&ab_channel=AdminNimda

Видео материјал

- Емисија из културе *Метрополис*
- Прилог о Изложби у Галерији 77, ГСЛУ Ниш, 2007. година
- Прилог о изложби Треперење, Крушевац 2008. година
- Прилог о изложби Царство, Коларац, Београд 2006. година
- Прилог о награди Цртежи Мала пластика, 2007. година

2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

1. Учешће у програмима размене наставника и студената (мобилност):
2. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у иностранству:
3. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма са другим у земљи:
4. Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима:
5. Остало

IV АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

(на једној страници куцаног текста)

У складу са пропозицијама текста расписаног конкурса, кандидат ванредни професор др ум. Јелена Шалинић Терзић, представила је своју уметничку делатност у електронском облику у оквиру три компакт диска. Садржај систематично и хронолошки представља заокружене циклусе цртежа и слика који уз помоћ свих релевантних података нуде готово потпун и комплетан увид у јединствен и врло плодан стваралачки опус кандидата. Држећи се добрих академских обичаја према којима је за избор у највише звање пожељно проширити увид у односу на само претходни изборни период, у конкурсни материјал инкорпорирани су и ранији циклуси, чије би и формално набрајање на овом месту одузело превише драгоценог простора. Обимни циклуси који квантитативно мере више стотина радова (500), мапирани су пређени пут и отворили могућност сагледавања логичног развоја узлазном путањом, уз постепено освајање све веће сликарске слободе. Другим речима, огроман број радова уједначено високог квалитета, који се кроз повезане циклусе пројављује и више него убедљиво изнова потврђује и нараста. Кроз аналитички и проблемски промишљане и продубљиване циклусе издвајају се по хронолошкој актуелности и по сазрелој свеобухватности, најновији циклуси слика и цртежа почев од *Стикса*, преко *Само стена*, до циклуса *Ожиљци-усмена историја планине*, који директно кореспондирају и у извесном смислу надовезују се на три циклуса *Кратких резова* (I, II, и III), чији почечи сежу у време претходног избора у звање ванредног професора. Поменути циклуси радова логично увиру и извиру једни из других и шире се у виду коцентричних кругова налик онима насталим од камена баченог у воду. Гранају се на заиста велике групе радова већих и ређе средњих формата, у медију цртежа изведених најчешће комбинованим техникама, и слика изведених на класичан начин у виду уља на платну. Стилско јединство остварено је заједничким карактеристикама цртежа и слика, које почивају на свакодневном праксом изграђеном, сликарском поступку и рукопису, необичним открићима кроз заслужене случајности и ефекте, као и смелој и одлучној егзекуцији уз истанчано осећања за меру. Строге границе између цртежа и слике померене су и готово укинуге на основу изменљивости подлога, папира и платна, и употребом комбинованих материјала и сликарских техника. Јасно је да на основу природе дара, основну линију свог цртачког сезибилитета и сликарског нерва, већ годинама др ум. Јелена Шалинић Терзић непоколебљиво и безкомпромисно гради на основу трајне, делатне и потпуно оправдане фасцинације цртежом као основним обликом уметничког изражавања. Темелјито, студиозно и аналитички, руководећи се у процесу бескрајних опажаја и рефлексивних проматрања, потребом да линију као замишљену границу води ка облику, облик ка површини, површину ка светло тамним и колористичким односима, текстури и материјализацији те укупном дејству атмосфере виђеног, доживљеног и ликовним обликовањем маштовито надограђеног призора. Кључеве за одгонетање сложене слике ликовно поетских исказа Јелене Шалинић Терзић најједноставније је могуће уочити ако се крене трагом проучавања *Преображаја као метафоре игре у уметности*, чиме се је бавила на докторским уметничким студијама, који на одређен начин синтетизује њен кредо. Хипер сензибилни уметник који у промишљању света који га окружује бележи и застаје са бескрајном пажњом и упорношћу, и челичном концентрацијом на призорима и обрађеним феноменима, којима отвара бројна питања времена и простора, коридора, поезије чулних доживљаја и маштом оплеменених осећања. На делу је у основи витално цртање и сликање без краја, које кроз изграђени уметнички поступак постаје поприште бројних уметничких истраживања, смелих експеримената и необичних сликарских открића, на темељу којих настају лични наративи и читав један посебан и узбудљив свет. Певања о генези, и сусрету неба и земље, усковитланим догађајима и на небу и у земљи, рађању из утробе земље и муци камена, његовом звуку и расподији у воденом огледању реке, добијају нову улогу и значење, па стога постају митске визије. Отуда се дуго посматрани каменити крш, анатомија и крвоток планине, са летећим догађајима на небу, и разгранитим вегетативним облицима који се огледају у дубоким и тамним водама реке, трансформишу у митску позорницу реке Стикс која симболизује границу, коридор и прелаз ка оностраном, а заправо суштински говори о најважнијим темама живота и смрти и њиховој повезаности. У ликовном смислу транспоноване мотива је изведено на основу студиозне разраде и експресивног наглашавања основних линија, праваца и ритмичких кретања. У медију цртежа супротстављају се и контрастирају прочишћене, и средње и густо засићене партије, уз бравурозно коришћење традиционалних, и инвентивно савладавање нових материјала који се колажирају и умећу у разне слојеве цртачке надградње. Сlike на основу позитивних искустава енформела уводе ефекат тродимензионалности уз помоћ пасте и коришћења сликарских и несликарских материјала, уз инсистирање на богатој фактури и материјализацији у пластичној обради површина. Цртачки и сликарски поступак повезује ритмична и контролисана снажна гестауална експресија као средство у функцији наглашавања основних елемената сложене структуралне грађе, и инструмент је којим се подређује целовитост призора. У простор цртежа и слике динамично се широко и максимално спонтано постављају основне назнаке праваца и ритмова, кроз богату линеарну нерватуру коју следе бујни лазурни токови и пастуозни намази формирајући слојевите наносе који се у слободној игри преплићу све док не остваре потребну читљивост, чистоту, и највиши степен реда који је могуће поклопити са визуелним мишљењем и унутрашњим осећањем. На основу укупно изграђеног сложеног склопа мисаоног, филозофског, ликовно поетског става, комплетно интелектуално развијеним потенцијалом, сликарском интуицијом и интелигенцијом, др ум. Јелена Шалинић Терзић визуелизује и концептуализује мноштво идеја кроз тематски испреплетане циклусе радова којима се опсесивно бави у потрази за одгонетањем питања смисла, егзистенцијалних и метафизичких тајни, и појмом истине у уметности. Остварила је врхунске домете у области сликарства, који су запажени од стране стручне и шире јавности, и високо вредновани, што потврђује читав низ бројних награда и стручних признања. Снагом ликовног израза и огромним трудом и радом остварила је призната врхунска дела, успешно и често излагана, која су значајно утицала на развој културе и уметности у нас, и заслужено се позиционирала међу најзначајније ауторе на савременој ликовној сцени Србије, остваривши присуство у простору интернационалне уметничке мапе света.

V МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

(на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан)

На конкурс за избор у звање једног редовног професора за уметничку област Ликовне уметности, Ужа уметничка област-Сликарство, на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу, са пуним радним временом на неодређено време објављеног 28.09.2022. у публикацији *Послови бр. 1007* пријавио се један кандидат: ванредни професор др ум. Јелена Шалинић Терзић. У складу са конкурсним пропозицијама уз благовремено предату конкурсну пријаву приложила је: оверену копију дипломе основних студија; оверену копију дипломе магистарских студија; оверену копију дипломе докторских студија; извод из матичне књиге рођених; уверење о држављанству; потврду надлежног органа (полицијске управе) да није осуђивана за кривична дела; мишљење Комисије за обезбеђење квалитета о педагошком раду; копију личне карте; три компакт диска са свим материјалом у дигиталној форми који садржи и дигиталне репродукције радова везаних за Ужу уметничку област за коју је конкурс расписан са фолдерима; Лица тајне, цртежи; Царство, цртежи; Good Bye Childhood, слике и цртежи; Бораније и бајке, слике; Будоар, цртежи; Коридори, цртежи; Кратки резови, цртежи; Преображај као метафора игре у уметности, слике и цртежи; Ожильци-усмена историја планине, слике и цртежи; Само стена, слике и цртежи; Стике, слике и цртежи; и Биографију и стручну биографију. Осим заиста бројних изложби, радна Биографија садржи и кретање у академској каријери, руководеће функције, учешће у раду разних Комисија и тела, менторства, учешће у Комисијама за одбрану мастер радова, и стицања звања наставника Универзитета, остваривши учешће у обезбеђивању наставно уметничког подмлатка, и друге активности и интересовања кроз реализоване костимографије, стручне текстове, сликарске симпозијуме и колоније, чланства у стручним телима и жиријама, чиме је остварила присутност и дала значајан допринос академској и широј јавности. Остварила је у ужој уметничкој области за коју се бира велики број репрезентативних референци: од последњег избора у звање **73** и у ранијем периоду **250**, што чини **323** укупно. Према Правилнику о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу кандидат ванредни професор др ум. Јелена Шалинић Терзић, од последњег избора у звање ванредног професора, остварила је реализованим самосталним изложбама **60** бодова, и учешћем на групним изложбама **153,5** бодова, а у досадашњој каријери, у разним категоријама све укупно **1022,4** бодова. Комисија констатује да је кандидат ванредни професор др ум. Јелена Шалинић Терзић у потпуности испунила услове конкурса за избор у звање редовног професора за Ужу уметничку област-Сликарство, прописане Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Крагујевцу, Статутом ФИЛУМ-а, и Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Крагујевцу.

Табеларни приказ бодова по категоријама	Од избора у претходно звање или од последњег избора у звање	Укупно у ранијем периоду	Укупан број бодова по категоријама
Уметничка делатност / излагачка делатност ЛП10	213,5	719,5	933
Самосталне изложбе (ЛП11, ЛП12, ЛП13)	60	181	241
Групне изложбе (ЛП14, ЛП15, ЛП16)	153,5	538,5	692
Награде и признања за уметнички рад ЛП20	32	36	68
Учешће у раду жирија ЛП40	4	5,5	9,5
Штампана ауторска издања ЛП50	1	1,4	2,4
Курсеви, предавања и радионице ЛП60		0,5	0,5
Одбрањен магистарски рад ЛП72		9	3
Одбрањен докторски рад ЛП73			6
УКУПНО УКАРИЈЕРИ (све бодоване референце)		1022,4	
Број репрезентативних референци	73	250	323

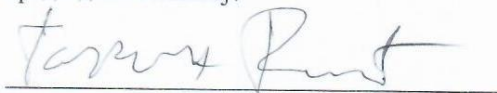
НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

VI ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Детаљним увидом у сложен и веома обиман конкурсни материјал, Комисија је пажљивом анализом сликарског опуса кандидата ванредног професора др ум. Јелена Шалинић Терзић, на темељу стручне процене, јасно и недвосмислено утврдила да се ради о врхунском и упечатљивом уметничком квалитету комплексног дела, кроз међусобно повезане и заокружене циклусе сликарских радова. Свеукупном живом и успешном уметничком делатношћу и замашном излагачком активношћу остварила је кроз бројне циклусе, мисаоно концептуализована и зрела, по вредности изузетна и призната уметничка дела, често излагана у реномираним институцијама, где су високо вреднована и континуирано награђивана, због чега су вишеструко и значајно утицала на развој културе и уметности. Кандидата ванредног професора др ум. Јелену Шалинић Терзић одликује изражена стручна одговорност, непресушна радна енергија и ангажовани став. Отвореног ума према процесу непрестаног учења, све своје интелектуалне потенцијале и уметничке способности, снагом вољног елемента, управила је преданом вишегодишњем обављању племените мисије Универзитетског професора у складу са највишим стручним и етичким стандардима. Аутентичним и одмереним ставом, у наставном процесу, и колегијалном раду са наставницима, сарадницима и студентима, остварила је успешну сарадњу, и карактеристичне и препознатљиве резултате, запажене на студентским изложбама и манифестацијама, активно делујући својим личним уметничким примером, зрелим расуђивањем и непресушним стваралаштвом. Вишегодишњом успешном педагошком праксом и ангажовањем у развоју и унапређењу наставе, активним учешћем и радом у органима и комисијама Факултета, допринела је обезбеђивању наставно уметничког подмлатка на Универзитету у Крагујевцу, чиме је дала свој допринос академској и широј јавности. На основу заиста импресивне радне биографије, Комисија констатује да је у свим елементима потребним за избор у највише академско наставничко звање, врло убедљиво остварила запажене резултате. Комисија једногласно и са великим задовољством предлаже Наставно уметничко –научном већу Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, Стручном већу за уметничке области Универзитета у Крагујевцу, и Сенату Универзитета у Крагујевцу, да кандидата ванредног професора др ум. Јелена Шалинић Терзић, изабере у звање редовног професора за Ужу уметничку област Сликарство.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

мр Горан Ракић, редовни професор у пензији,
Универзитет у Крагујевцу,
Филолошко уметнички факултет у Крагујевцу,
председник Комисије



мр Анђелка Бојовић, професор емеритус
Факултета ликовних уметности у Београду,
Универзитет уметности у Београду, члан



мр Зоран Д. Костић, редовни професор
Универзитета у Нишу, Факултета уметности у
Нишу, члан



НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста. Разврставање и рангирање уметничких референци врши се према Анексима Правилника о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу.

Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај односно да да своје издвојено мишљење.

Поље уметности – Ликовне и примењене уметности

РЕДОВНИ ПРОФЕСОР

Ред. бр.			
УСЛОВИ ПРЕМА ПРАВИЛНИКУ УНИВЕРЗИТЕТА			
Општи услови	Испуњени услови за избор у ванредног професора У звање редовног професора из поља уметности може бити изабрано и лице које има високо образовање мастер академских студија и уметничка дела која представљају и изузетна уметничка дела која су значајно утицала на развој културе и уметности	Остварено ДА	Испуња ва услов ДА
	Неосуђиваност у складу са чланом 72 став 4 Закона о високом образовању	ДА	ДА
1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ			
1.1. РЕЗУЛТАТИ УМЕТНИЧКОГ РАДА			
Обавезни услови	9 репрезентативних референци у ужој уметничкој области у којој се бира, најмање 3 различите категорије од избора у претходно звање (пожељно је да се бар једна од ових референци односи на објављена теоријска или уџбеничка дела)	73 репрезентативне референце	ДА
	Најмање 70 бодова ЛП10, ЛП20, ЛП30, ЛП40, ЛП50, ЛП60 и ЛП70 после избора у звање доцента. Кандидат подноси на конкурсе 30 самосталних радова из уже уметничке области из које конкурише	459,6 бодова (ЛП10, ЛП20, ЛП40, ЛП50, ЛП70) после избора у звање доцента ДА	ДА
1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ			
Обавезни услови	Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода)	Позитивна оцена педагошког рада 4,85	ДА
1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА			
Обавезни услови	Менторство 6 завршних радова на мастер академским (или дипломским) студијама, именовање за ментора докторске дисертације или две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира	6 ДА	ДА
ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ОБАВЕЗНЕ ЕЛЕМЕНТЕ		ДА <input checked="" type="checkbox"/>	НЕ <input type="checkbox"/>

2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ (Кандидат за избор у звање мора да оствари најмање два резултата из два изборна елемента, који морају да буду наведени и образложени у Извештају комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање)

2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

Руковођење/учешће на уметничком пројекту	ДА	ДА
--	----	----

2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

Чланство у националним или међународним стручним, струковним или културним организацијама или институцијама	ДА	ДА
Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета	ДА	ДА
Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника	ДА	ДА
Изrade професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката		
Учешће у уређивању националних и међународних часописа		
Учешће у организационим одборима скупова		
Међународне награде и признања за уметнички допринос	ДА	ДА

2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ, КУЛТУРНИМ И УМЕТНИЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

Учешће у програмима размене наставника и студената		
Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у иностранству		
Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са другим факултетима у земљи		
Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима		

ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ИЗБОРНЕ ЕЛЕМЕНТЕ ДА НЕ

КАНДИДАТ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ ЗА ИЗБОР ДА НЕ