

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
за поље друштвено-хуманистичких наука (хуманистичке науке)**

ФИЛОЛОШКО УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ - КРАГУЈЕВАЦ			
ПРИМЉЕНО: 23.12.2022.			
Орг.јед.	Број	Прилог	Вредност
01	4573/2		

- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Конкурс је расписан Одлуком декана Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу.
Одлука донета 26. 10. 2022. године (бр. 01-3980).

2. Датум и место објављивања конкурса:

Конкурс је објављен 02. 11. 2022. године у публикацији „Послови“ (Национална служба за запошљавање, Београд), број 1012, на стр. 39.
Конкурс је објављен 02. 11. 2022. године и на интернет страници Универзитета у Крагујевцу, адреса:
http://filum.kg.ac.rs/index.php?option=com_content&view=article&id=884&lang=sr&Itemid=374

3. Број наставника који се бира, звање, назив научне области и уже научне области за коју је расписан конкурс:

Конкурс је расписан за једног наставника у звању редовни професор за научну област *Филолошке науке*, ужа научна област *Савремени српски језик*, са 50% радног времена (на неодређено време).
Публикација „Послови“. Интернет страница Универзитета.

4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен:

Састав комисије:

1. др Милош Ковачевић, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Универзитет у Крагујевцу, ужа научна област *Савремени српски језик* и *Теоријске лингвистичке дисциплине*, избор у звање: 1. 9. 2005. године, председник Комисије;

2. др Сања Ђуровић, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Универзитет у Крагујевцу, ужа научна област *Савремени српски језик*, избор у звање: 24. 9. 2020. године, члан Комисије;

3. др Миланка Бабић, редовни професор, Филозофски факултет у Источном Сарајеву, Универзитет у Источном Сарајеву, ужа научна област *Савремени српски језик* и *лингвистика*, избор у звање: 24. 6. 2016. године, члан Комисије.

Комисија је изабрана Одлуком Универзитета: Одлука од 16. 11. 2022. године (бр. IV-02-868/10).
Допис декана Комисији. Потврда Комисије о преузимању документације.

5. Пријављени кандидати:

На конкурс је пријављен један кандидат: др Милка Николић, ванредни професор.

Пријава на конкурс.

Биографија. Стручна биографија са библиографијом објављених радова.

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме:

Милка, Видан, Николић

Извод из матичне књиге рођених.

2. Звање:

<p>Ванредни професор. <u>Одлука</u> Већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу, донета 11. 07. 2018.</p>
<p>3. Датум и место рођења, адреса:</p> <p>Рођена 15. 08. 1975. у Ужицу [REDACTED] [REDACTED] <u>Извод</u> из матичне књиге рођених. <u>Очитана лична карта</u>. <u>Уверење</u> о држављанству.</p>
<p>4. Доказ надлежног органа о испуњавању услова у погледу неосуђиваности:</p> <p><u>Уверење</u> Полицијске управе у Ужицу, издато 10. 11. 2022. године.</p>
<p>5. Установа или привредни субјект или друго правно лице где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:</p> <p>Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу (Универзитет у Крагујевцу). Наставник у звању ванредни професор, научна област <i>Филолошке науке</i>, уже научне области <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i> и <i>Савремени српски језик</i>, пуно радно време. <u>Уговор о раду</u>. <u>Потврда</u> о реализацији наставе.</p>
<p>6. Година уписа и завршетка основног високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:</p> <p>1995–2007, Универзитет у Београду, Филолошки факултет. Српски језик и књижевност. Просечна оцена 9,07. Професор српског језика и књижевности. <u>Диплома</u> основних студија. <u>Додатак дипломи</u>.</p>
<p>7. Година уписа и завршетка мастер, специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:</p> <p>2007–2009, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет. Магистарске студије из лингвистике. Просечна оцена 10,00. Савремени српски језик. Магистар лингвистичких наука. <u>Диплома</u> магистарских студија.</p>
<p>8. Наслов мастер рада, специјалистичког рада, односно магистарске тезе:</p> <p>Наслов магистарског рада: „Поредбене конструкције у историјским романима Добрила Ненадића“. <u>Одлука</u> Наставно-научног већа Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву о прихватању Извештаја Комисије за оцену теме магистарског рада и подобности кандидата, донета 23. 04. 2008. <u>Одлука</u> Наставно-научног већа Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву о прихватању Извештаја Комисије за оцену и одбрану магистарског рада, донета 04. 02. 2009.</p>
<p>9. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:</p> <p>Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет, област <i>Наука о језику</i>. Године 2008. пријављена и одобрена тема доктората. (Није било оцена на тадашњем програму докторских студија). <u>Диплома</u> докторских студија.</p>
<p>10. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:</p> <p>Наслов докторске дисертације: „Поредбено-начинске конструкције у српском језику“. Година одбране 2012. Доктор филолошких наука. <u>Одлука</u> Сената Универзитета у Источном Сарајеву о прихватању Извештаја Комисије за оцену теме докторске дисертације и подобности кандидата, донета 13. 05. 2009. <u>Одлука</u> Сената Универзитета у Источном Сарајеву о прихватању Извештаја Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, донета 01. 03. 2012.</p>
<p>11. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:</p> <p><u>Енглески језик</u> (чита – добро, пише – добро, говори – добро).</p>

12. Област, ужа научна област:
Област: Филолошке науке. Ужа област: <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i> и <i>Савремени српски језик</i> . <u>Одлука</u> Већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу, донета 11. 07. 2018.
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):
/
14. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања):
<p>2007–2008 (академска 2007/2008. година) – сарадник у настави на Филозофском факултету у Источном Сарајеву (Универзитет у Источном Сарајеву), за ужу научну област <i>Српски језик</i>. Зимски семестар: на Катедри за српски језик и књижевност, Катедри за разредну наставу и Катедри за журналистику. Летњи семестар: на Катедри за српски језик и књижевност. <u>Уговор 1</u>. <u>Уговор 2</u>.</p> <p>2009–2010 (академска 2009/2010. година) – сарадник у настави на Учитељском факултету у Ужицу (Универзитет у Крагујевцу), за ужу научну област <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i>. <u>Одлука</u> Учитељског факултета у Ужицу, донета 26. 02. 2009. <u>Одлука 1</u>. <u>Уговор 3</u>.</p> <p>2010–2013 (академска 2010/2011, 2011/2012 и 2012/2013. година) – асистент на Учитељском факултету у Ужицу (Универзитет у Крагујевцу), за ужу научну област <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i>. <u>Одлука</u> Учитељског факултета у Ужицу, донета 27. 09. 2010. <u>Одлука 2</u>. <u>Уговор 4</u>.</p> <p>2013 (летњи семестар академске 2012/2013. година) – наставник у звању доцент на Учитељском факултету у Ужицу (Универзитет у Крагујевцу), за ужу научну област <i>Српски језик</i>. <u>Одлука</u> Универзитета о избору у звање доцента за ужу научну област <i>Српски језик</i>, донета 13. 02. 2013. <u>Одлука 3</u>. <u>Уговор 5</u>.</p> <p>2013–2018 (академска 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017 и 2017/2018. година) – наставник у звању доцент на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (Универзитет у Крагујевцу), за ужу научну област <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i>. <u>Одлука</u> Универзитета о избору у звање доцента за ужу научну област <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i>, донета 11. 09. 2013. <u>Одлука 4</u>. <u>Уговор 6</u>.</p> <p>2018–2022 (академска 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022 и 2022/2023. година) – наставник у звању ванредни професор на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (Универзитет у Крагујевцу), за уже научне области <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i> и <i>Савремени српски језик</i>. <u>Одлука</u> Универзитета о избору у звање ванредног професора за уже научне области <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i> и <i>Савремени српски језик</i>, донета 11. 07. 2018. <u>Одлука 5</u>. <u>Уговор 7</u>.</p>
15. Датум пријаве на конкурс за избор у претходно наставничко звање:
Датум пријаве: 21. 02. 2018. <u>Скенирана пријава</u> .
III ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ
1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ
1.1. РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА
1. Остварени резултати кандидата категорије 10 (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, ISBN, број страна):
<p>а) укупно у ранијем периоду</p> <p>1. Милка Николић (2011): <u>О значају светих Ћирила и Методија за словенску инкултурацију у књизи <i>На изворима Европе</i> Томаша Шпидлика</u>, у: Petar Sotirov, Mariola Mostowska-Zabielska (ur.), <i>Cyryl i Metody w języku, literaturze i kulturze Słowain</i>, Materiały V i VI Konferencji Cyrylometodiańskiej w Białej Podlaskiej, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Instytut Filologii Słowiańskiej, Lublin, Kolegium Licencjanskie UMCS w Białej Podlaskiej, Biała Podlaska, 21–25. Научни скуп: Biała Podlaska [Бјала Подласка], 21–22. 05. 2009. [ISBN 978-83-923124-3-7]</p> <p style="text-align: right;">M14</p> <p>2. Милка Николић (2011): <u>Мисионарски рад Ћирила и Методија као мотив у роману <i>Хазарски речник</i> Минлорада Павића</u>, у: Petar Sotirov, Mariola Mostowska-Zabielska (ur.), <i>Cyryl i Metody w języku, literaturze i kulturze Słowain</i>, Materiały V i VI Konferencji Cyrylometodiańskiej w Białej Podlaskiej, Uniwersytet Marii</p>

Curie-Skłodowskiej, Instytut Filologii Słowiańskiej, Lublin, Kolegium Licencjanskie UMCS w Białej Podlaskiej, Biała Podlaska, 51–56. Научни скуп: Biała Podlaska [Бјала Подласка], 13–14. 05. 2010. [ISBN 978-83-923124-3-7]

M14

3. Милка Николић (2011): Осамостаљивање синтаксичких поредбених конструкција у ратном роману *Тон је био врео* Владимира Кецмановића, у: Милош Ковачевић (ур.), *Наука и политика*, 5/1, Филозофски факултет, Источно Сарајево, 263–272. Научни скуп: Источно Сарајево, 22–23. 05. 2010. [ISBN 978-99938-47-33-5; UDK 001:32(082) 811(082) 811.163.41(082); COBISS.BH-ID 2018328]

M14

4. Милка Николић (2011): Функција устаљених поређења у делима Ива Андрића из аустроугарског периода, у: Бранко Тошовић (ур.), *Austrougarski period u životu i djelu Iva Andrića (1892–1922)*, Projekat „Andrić-Initiative Ivo Andrić u evropskom kontekstu“ (2007–2015), Institut für Slavistik der Karl-Franzens-Universität, Graz, 639–649. Научни скуп: Грац, 07–09. 10. 2010. [ISBN 978-3-9503053-4-0; UDK 821.163.41.09 Andrić I.(082); COBISS.SR-ID 186271756]

M14

5. Милка Николић (2011): Фолклорни жанрови у романима савременог српског писца Добрила Ненадића, у: Joanna Rekas (ур.), *Balkański folklor jako kod interkulturowy*, Tom 1, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Seria Laographica Slavica et Balcanensia nr 2, Poznań, 465–473. Научни скуп: Познањ, 12–13. 05. 2009. [ISBN 978-83-232-2355-9]

M14

6. Милка Николић (2012): Функција азбучних молитви у учењу азбучног реда слова, у: Petar Sotirov, Mariola Mostowska-Zabielska (ур.), *Zeszyty Cyrylo-Methodzkie*, Materiały VII Konferencji Cyrylometodiańskiej w Białej Podlaskiej, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Instytut Filologii Słowiańskiej, Lublin, Kolegium Licencjanskie UMCS w Białej Podlaskiej, Biała Podlaska, 24–33. Научни скуп: Biała Podlaska [Бјала Подласка], 12–13. 05. 2011. [ISBN 978-83-923124-4-4]

M14

7. Милка Николић (2012): Ауторско маркирање фигуративног значења у делу *Анатема* Војислава Лубарде, у: Милош Ковачевић (ур.), *Наука и идентитет*, 6/1, Филозофски факултет, Источно Сарајево, 107–116. Научни скуп: Источно Сарајево, 21–22. 05. 2011. [ISBN 978-99938-47-42-7; UDK 001(082) 811(082) 811.163.41(082); COBISS.BH-ID 2778904]

M14

8. Милка Николић (2012): Од божанског атрибута до табуа: о изразу *риба–брига* у српском језику (лингвокултуролошки аспект), у: Zvonko Dimoski, Natalia Dlugosz (ур.), *Tabu w szeroko otwartym*, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Instytut Filologii Słowiańskiej, Poznań, 435–442. Научни скуп: Познањ, 8–10. 12. 2009. [ISBN 978-83-60517-83-3]

M14

9. Милка Николић (2012): Ортографски и методички аспекти *Буквара* Адама Драгосављевића (1825) и *Огледа српског буквара* Вука Караџића (1827), у: Јелица Стојановић (ур.), *Српско језичко наслеђе на простору данашње Црне Горе и српски језик данас*, Матица српска – Друштво чланова у Црној Гори, Службени гласник, Београд, 283–293. Научни скуп: Херцег Нови, 20–23. 04. 2012. [811.163.4'35; ISBN 978-9940-580-09-4; UDK 811.163.41(497.16)(091)(082) 811.163.41'38(497.16)(082) 811.163.41'272(497.16)(082); COBISS.CG-ID 20127760]

M14

10. Милка Николић (2012): Стилематички поступци понављања у Ћопићевој збирци прича за децу *Испод змајевих крила*, у: Бранко Тошовић (ур.), *Поетика, стилистика и лингвистика Ћопићевог приповиједања*, Пројекат „Лирски, хумористички и сатирички свијет Бранка Ћопића“ (2011–2016), Institut für Slavistik der Karl-Franzens-Universität, Graz, Народна и универзитетска библиотека Републике Српске, Бања Лука, 263–273. Научни скуп: Бања Лука, 08–10. 09. 2011. [ISBN 978-99938-30-47-4; UDK 821.163.41.09 Ćopić B. 821.163.41:929 Ćopić B. 929 Ćopić B.; COBISS.BH-ID 2735384]

M14

11. Милка Николић (2012): Стилистика диласкалија у савременој српској драми, у: Милош Ковачевић (ур.) *Српски језик, књижевност уметност*, књ. 1, *Структурне карактеристике српског језика*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 357–367. Научни скуп: Крагујевац, 28–29. 10. 2011. [81'38:821.163.41-2'199/200"; ISBN 978-86-85991-42-4 (ФФ); UDK 811.163.41(082) 811.163.41:811(082) 81'42(082); COBISS.SR-ID 194254092]

M14

12. Милка Николић (2012): Стилистика синтаксичких конструкција у приповени *Свадба* Ива Андрића, у: Бранко Тошовић (ур.), *Ivo Andrić – književnik i diplomata u sjeni dvaju svjetskih ratova (1925–1941)*, Projekat „Andrić-Initiative: Ivo Andrić u evropskom kontekstu“ (2007–2015), Institut für Slavistik der Karl-Franzens-Universität, Graz, 513–526. Научни скуп: Грац, 06–08. 10. 2011. [ISBN 978-3-9503053-7-1; UDK 821.163.41.09 Andrić I. (082) 821.163.41.08 Andrić I. (082); COBISS.SR-ID 193788172]

M14

13. Милка Николић (2012): Језик званичних уџбеника српског језика за млађе разреде основне школе (стилистички аспект), у: Милош Ковачевић, Драган Бошковић (ур.), *Савремено друштво и криза проучавања језика и књижевности*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 155–164. [371.671:811.163.41; ISBN 978-86-85991-46-2; UDK 81'271(082) 81'1:32(082) 81'42(082); COBISS.SR-ID

14. Милка Николић (2013): Одлике књижевноуметничког функционалног стила у делу Сулејман и Рокселана Радована Самарџића, у: Милош Ковачевић (ур.), *Српски језик, књижевност, уметност*, књ. 1, *Традиција и иновације у савременом српском језику*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 225–235. Научни скуп: Крагујевац, 26–27. 10. 2012. [811.163.41*38; ISBN 978-86-85991-52-3 (ФФ); UDK 811.163.41(082) 811.163.41:811(082) 81*42(082); COBISS.SR-ID 201955084]

15. Милка Николић (2014): Лексичка и стилистичка вишезначност у савременим драмским делима Републике Српске, у: Милош Ковачевић (ур.), *Српски језик, књижевност, уметност*, књ. 1, *Вишезначност у језику*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 109–120. Научни скуп: Крагујевац, 25–26. 10. 2013. [811.163.41*38; 811.163.41-2.08(497.15); 811.163.41*373; ISBN 978-86-85991-64-6; UDK 811.163.41*37(082) 811.163.41*811(082) 811.163.41*373(082); COBISS.SR-ID 210700300]

16. Милка Николић (2014): Одлике научног функционалног стила у уџбеницима на преласку из разредне у предметну наставу, у: Милош Ковачевић, Драган Бошковић (ур.), *Српски језик, књижевност и култура у процесу евроинтеграција*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 287–297. [811.163.41*38:37.016(075.2); ISBN 978-86-85991-62-2; UDK 811.163.41(042) 821.164.41.09(082) 316.75(=163.41)(082); COBISS.SR-ID 207384332]

17. Милка Николић (2015): Стилистика дијалога у драми Ноћ пуног мјесеца Јована Спрема, у: Милош Ковачевић, Јелена Петковић (ур.), *Српски језик, књижевност, уметност*, књ. 1, *Српски језик – од Вука до данас*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 347–358. Научни скуп: Крагујевац, 24–25. 10. 2014. [811.163.41*38:821.163.41-2.09SpremoJ.; ISBN 978-86-85991-79-0; UDK 811.163.41*367(082); 811.163.41:811(082); 811.163.41*3663(082); COBISS.SR-ID 218279692]

18. Видан Николић, Милка Николић (2015): Стилистичка функција дијалектизама у роману Време кокошки Добрила Ненадића, у: Михај Радан (ур.), *Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима*, Западни универзитет у Темишвару, Департман за модерне језике и књижевности, Савез Срба у Румунији, Центар за научна истраживања и културу Срба у Румунији, Темишвар, Филозофски факултет, Ниш, 333–342. Научни скуп: Темишвар, 17–19. 10. 2014. [ISSN 2457-5585; UDK 811.163.41+821.163.41; COBISS.SR-ID 219964428]. Часопис и зборник радова са научног скупа.

19. Милка Николић (2016): Употреба различитих идиома у роману Време кокошки Добрила Ненадића, у: Милош Ковачевић, Јелена Петковић (ур.), *Српски језик, књижевност, уметност*, књ. 1, *Језик, књижевности, уметности*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 61–71. Научни скуп: Крагујевац, 23–24. 10. 2015. [811.163.41*373.7:78.067.26; ISBN 978-86-85991-94-3; UDK 811.163.41*26(082) 811.163.41:811(082) 81*27(082); COBISS.SR-ID 226882572]

20. Милка Николић (2016): Језичко-стилске одлике савремених српских драмских текстова који одступају од традиционалне драмске форме, у: Жоржета Чолакова (ур.), *Паисиеви четенија. Славистика*, Том 53, Књ. 1, Пловдивски универзитет „Паисий Хилендарски“, Филологически факултет, Пловдив, 264–277. Научни скуп: Пловдив, 29–31. 10. 2015. [ISBN 0861-0029]

21. Милка Николић (2017): Говор ликова и говор приповедача у завичајној прози Добрила Ненадића (лингвостилистички аспект), у: Михај Радан (ур.), *Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима*, Западни универзитет у Темишвару, Департман за модерне језике и књижевности, Савез Срба у Румунији, Центар за научна истраживања и културу Срба у Румунији, Темишвар, Филозофски факултет, Ниш, 297–307. Научни скуп: Темишвар, 14–16. 10. 2016. [ISSN 2457-5585] Часопис и зборник радова са научног скупа.

22. Милка Николић (2017): Текстостилеми у приповедном моделу романа Доротеј Добрила Ненадића, у: Милош Ковачевић, Јелена Петковић (ур.), *Српски језик, књижевност, уметност*, књ. 1, *(Српски) језик у комуникативној функцији*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 189–199. Научни скуп: Крагујевац, 28–29. 10. 2016. [821.163.41.08 Nenadić D. 811.163.41*38; ISBN 978-86-80796-07-9; UDK 811.163.41*26(082) 811.163.41*373(082) 811:811.163.41(082); COBISS.SR-ID 248636428]

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

1. Милка Николић (2018): Структура као један од кључних принципа образовног дизајнирања уџбеника, у: Милош Ковачевић, Јелена Петковић (ур.), *Српски језик, књижевност, уметност*, књ. 1, *Курс опште лингвистике*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 91–100. Научни скуп: Крагујевац, 27–28. 10. 2017. [371.671:811.163.41; ISBN 978-86-80796-24-6; UDK 81-116(082); 81*27(082); 811.163.41:811(082);

M14

2. Милка Николић (2018): Модели преношења туђег говора у настави српског као страног језика, у: Љиљана Бајић, Јелена Гинић, Наташа Станковић Шошо (ур.), *Актуелни теоријско-методолошки проблеми проучавања и наставе словенских језика, књижевности и култура*, Филолошки факултет, Београд, 206–220. Научни скуп: Београд, 23–24. 06. 2017. [811.163.41*367.335; https://doi.org/10.18485/mks_knsjkk.2017.ch14; ISBN 978-86-6153-518-5; UDK 371.3::811.16(082); 821.16.09(082); 821.163.41.09(082); COBISS.SR-ID 264958220]

M14

3. Бојана Вељовић, Милка Николић (2019): Елифонемско и ентимемско структурирање дијалекатског дискурса, у: Драган Бошковић, Милош Ковачевић, Никола Бубања (ур.), *Српски језик, књижевност, уметност*, књ. 4, *Брендрави у књижевности, језику и уметности*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 153–169. Научни скуп: Крагујевац, 03. 11. 2018. [811.163.41*282*38; ISBN 978-86-80796-29-1; UDK 821.09(082); 81:81*42(082); 82:801.73(082); 7(082); COBISS.SR-ID 280409868]

M14

4. Милка Николић (2018): Уџбенички комплет у функцији изграђивања трајних и примењивих знања из српског језика, у: Јелена Петковић, Владимир Поломац (ур.), *Српски језик: статус, систем, употреба*, Зборник радова у част проф. Милошу Ковачевићу, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 683–694. [371.671:811.163.41-057.87; ISBN 978-86-80796-27-7; UDK 811.163.41*36(082); 811.163.41*271(082); 811.163.41:929 Kovačević M.(082); 012 Kovačević M.(082); COBISS.SR-ID 269385996]

M14

5. Милка Николић, Бојана Вељовић (2020): Збирка песама *Кад будем млађи* Матије Бећковића у контексту савремених културолошких образаца о здравом начину живота, у: Драган Бошковић, Милош Ковачевић, Никола Бубања (ур.), *Српски језик, књижевност, уметност*, књ. 4, *Брендрави јела и тића: књижевност, језик, уметност, култура*, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 281–296. Научни скуп: Крагујевац, 27. 11. 2019. [821.163.41-14.09 Већковић М.; ISBN 978-86-80796-61-1; UDK 82.09(082); 81:81*42(082); 811*276.6:663/664(082); 811.163.41*276.6:663/664(082); 658.8(082); COBISS.SR-ID 28446729]

M14

6. Милка Николић (2019): Интерференција уметничког и неуметничког стила у делу *Ужнице са вранама* Љубомира Симовића, у: Михај Радан (ур.), *Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима*, Западни универзитет у Темишвару, Департман за модерне језике и књижевности, Савез Срба у Румунији, Центар за научна истраживања и културу Срба у Румунији, Темишвар, Филозофски факултет, Ниш, 357–366. Научни скуп: Темишвар, 18–21. 10. 2018. [821.163.41.09 Симовић Љ.; 811.163.41+821.163.41; ISSN 2457-5585; COBISS.SR-ID 219964428] Часопис и зборник радова са научног скупа.

M14

7. Бојана Вељовић, Милка Николић (2019): Стилистичке доминанте у делу *Ужнице са вранама* Љубомира Симовића: глаголски облици, у: Милош Ковачевић, Јелена Петковић (ур.), *Српски језик, књижевност, уметност*, књ. 1, *Вуков Српски рјечник и 200 година савременог српског језика*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 25–37. Научни скуп: Крагујевац, 25–27. 10. 2019. [821.163.41.08 Simović Lj.; ISBN 978-86-80796-41-3; UDK 811.163.41*367.625; 811.163.41:811(082); 811.163.41 Карашић В. С.(082); 811.163.41*26(082); 811.163.41:81(082); COBISS.SR-ID 280411404]

M14

8. Милка Николић (2020): Библиографија српског као страног језика (1991–2018), у: Весна Крајишник (ур.), *Српски као страни језик у теорији и пракси IV*, Центар за српски као страни језик, Филолошки факултет, Београд, 593–626. Научни скуп: Београд, 26–28. 10. 2018. [016:[371.3::811.163.41*243]*1991/2018*; ISBN 978-86-6153-642-7; UDK 811.163.41*243(082); 371.3::811.163.41*243(082); COBISS.SR-ID 1765786]

M14

9. Бојана Вељовић, Милка Николић (2021): Глаголски облици и стилизација легенди: збирка *У таму благо* Мирка Милојковића, у: Милош Ковачевић, Јелена Петковић (ур.), *Српски језик, књижевност, уметност*, књ. 1, *Модалност у српском језику*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 35–47. Научни скуп: Крагујевац, 30–31. 10. 2020. [811.163.41*42*367.625; 811.163.41*38; 811.163.41-343.08 Milojković M.; ISBN 978-86-80796-86-4; UDK 811.163.41'367.625(082); 811.163.41.08(082); COBISS.SR-ID 492359775]

M14

10. Милка Николић (2021): Литерарно-документарна проза у настави завичајне културе: на примеру писаца из *Ужница*, у: Михај Радан (ур.), *Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима*, Западни универзитет у Темишвару, Департман за модерне језике и књижевности, Савез Срба у Румунији, Центар за научна истраживања и културу Срба у Румунији, Темишвар, Филозофски факултет, Ниш, 327–246. Научни скуп: Темишвар, 16–18. 10. 2020. [371.3:821.163.41-94; <https://doi.org/10.46630/ish.7.2021.16>; UDK 11.163.41+821.163.41; ISSN 2457-5585; COBISS.SR-ID 219964428] Часопис и зборник радова са научног скупа.

M14

2. Остварени резултати кандидата категорије 20 (аутор(и), наслов рада, часопис, година издавања, волумен,

а) укупно у ранијем периоду

1. Милка Николић (2011): Синтаксичка структура старих српских буквара, *Српски језик: студије српске и словенске*, XVI/1–2, Београд, 541–558. [371.671:003-028.31(=163.41):81'367; ISSN 0354-9259; COBISS.SR-ID 140692487] M24
2. Милка Николић (2012): Поредбено-начинске синтаксичке конструкције с поредбеном речју као у савременој српској прози, *Српски језик: студије српске и словенске*, XVII/1–2, Београд, 127–146. [811.163.41'367; ISSN 0354-9259; COBISS.SR-ID 140692487] M24
3. Милка Николић (2013): Фигуративност поредбено-начинских синтаксичких конструкција с поредбеном речју као и попут у савременој српској прози, *Српски језик: студије српске и словенске*, XVIII/1–2, Београд, 229–245. [811.163.41'367 811.163.41'38; ISSN 0354-9259; COBISS.SR-ID 140692487] M24
4. Милка Николић (2014): Предикатске поредбено-начинске конструкције у савременој српској прози, *Српски језик: студије српске и словенске*, XIX/1, Београд, 537–552. [811.163.41'38 811.163.41'367; ISSN 0354-9259; COBISS.SR-ID 140692487] M24
5. Милка Николић, Илијана Чутура (2015): Поредбене синтаксичке јединице као средство динамике исказа у српској прози постмодернизма (на примерима из романа Радована Белог Марковића), *Српски језик: студије српске и словенске*, XX/1–2, Београд, 459–478. [811.163.41'38 811.163.41'367 811.163.41.08-3 Бели Марковић Р.; ISSN 0354-9259; COBISS.SR-ID 140692487] M24
6. Милка Николић (2017): Стилистика приповедања у стварносној прози Добрила Ненадића, *Српски језик: студије српске и словенске*, XXII/1–2, Београд, 155–174. [811.163.41.08-3. Ненадић Д. 811.163.41'38; <https://doi.org/10.18485/sj.2017.22.1.9>; ISSN 0354-9259; COBISS.SR-ID 140692487] M24
7. Милка Николић (2008): Први етимолошко-мотивациони речник словенске руралне зоонимије, *Српски језик: студије српске и словенске*, XIII/1–2, Београд, 691–695. [ISSN 0354-9259]
Приказана публикација: Stefan Warchol, *Słownik etymologiczno-motyacyjny słowiańskiej zoonimii ludowej*, Słowiańskie nazwy własne zwierząt domowych i udomowionych zwierząt dzikich w środowiskach wiejskich, Tom 1, Bawoły – Wyki – Konie – Woły, Wydawnictwo Uniwersytetu “Marii Curie-Skłodowskiej”, Lublin (Poljska), 2007, 303 str. [ISBN 978-83-227-2729-4] M27
8. Милка Николић (2009): Књижевност за децу у светлу нових научних анализа, *Српски језик: студије српске и словенске*, XIV/1–2, Београд, 449–454. [ISSN 0354-9259]
Приказана публикација: *Књижевност за децу у науци и настави*, Зборник радова са међународног научног скупа одржаног 21–22. децембра 2007. године на Педагошком факултету у Јагодини, Педагошки факултет, Јагодина, 2008, 563 стр. [UDK 371.3: [821–93+811]; 371.3::7/9; 821.163.41.09–93; ISBN 978-86-7604-065-0] M27

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

1. Милка Николић (2021): Садржаји о новијој српској историји у уџбеницима за српски као страни језик (на примеру уџбеника из Пољске и Бугарске), *Српски језик: студије српске и словенске*, XXVI/1–2, Београд, 517–531. [371.671:811.163.41'243(438+497.2); <https://doi.org/10.18485/sj.2021.26.1.29>; ISSN 1820-1768; COBISS.SR-ID140692487] M23
2. Милка Николић (2022): Научна рецепција лингвистичког стваралаштва Милоша Ковачевића, *Српски језик: студије српске и словенске*, XXVII/1–2, Београд, 645–665. [811.163.41:929 Ковачевић М); <https://doi.org/10.18485/sj.2022.27.1.35>; ISSN 1820-1768; COBISS.SR-ID 140692487] M23
3. Милка Николић (2019): Композиција и структура лекције у уџбеницима српског језика за основну школу, *Српски језик: студије српске и словенске*, XXIV/1–2, Београд, 445–458. [371.671.046.12:811.163.41; <https://doi.org/10.18485/sj.2019.24.1.23> ISSN 0354-9259; COBISS.SR-ID 140692487] M24
4. Јелена Петковић, Милка Николић (2019): Негација у српском као страном језику, *Наслеђе*, 44, Крагујевац, 39–55. [371.3::811.163.41'243; 811.163.41'32; ISSN 1820-1768; COBISS.SR-ID 115085068] M24
5. Милка Николић (2020): Србистичка истраживања типова туђег говора током последње две деценије, *Српски језик: студије српске и словенске*, XXV/1–2, Београд, 287–301. [811.163.41'367; M24

M24

6. Милка Николић (2018): Под лупом научних критеријума: структура српског језика од речи до текста, *Зборник Матице српске за филологију и лингвистику*, LXI/1, Нови Сад, 217–222. [ISSN 0352-5724]
Приказана публикација: Милош Ковачевић, *Српски језик под лупом науке*, Завод за уџбенике, Београд, 2017, 254 стр. [UDK 811.163.41(091); 811.163.41'367; ISBN 978-86-17-19653-8]

M27

7. Милка Николић (2020): Језичко-уметнички тоталитет српске прозе у светлу интегралне стилистике, *Српски језик: студије српске и словенске*, XXIV/1–2, Београд, 677–685. [ISSN 1820-1768]
Приказана публикација: Милош Ковачевић, *Стилске доминанте српских писаца*, Андрићев институт, Андрићград, Вишеград, 2020, 321 стр. [UDK 811.163.4.08; 811.163.41'3.097; ISBN 978-99976-21-46-7]

M27

8. Милка Николић (2021): Нови истраживачки резултати у србистици: синтаксички систем српског језика, *Српски језик: студије српске и словенске*, XXV/1–2, Београд, 629–639. [ISSN 1820-1768]
Приказана публикација: Милош Ковачевић, *Кроз синтаксу српског језика*, Матица српска – Друштво чланова у Црној Гори, Одјељење за српски језик и књижевност, Подгорица, 2020, 390 стр. [ISBN 978-9940-580-76-6]

M27

9. Милка Николић (2021): Од језика српске поезије до српског поетског језика: (раз)откривање помоћу интегралностилистичког кључа, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, 69/3, Нови Сад, 807–813. [ISSN 0543-1220]
Приказана публикација: Милош Ковачевић, *Поезија у стилистичком кључу*, Андрићев институт, Андрићград, Вишеград, 2020, 335 стр. [UDK 811.163.41.08.1'19"; ISBN 978-99976-21-60-3]

M27

3. Остварени резултати кандидата категорије 30 (аутор(и), наслов рада, назив скупа, датум одржавања, место одржавања, организатор, број странице(а) зборника/часописа где је штампан извод, ISBN):

а) укупно у ранијем периоду

1. Видан Николић, Милка Николић (2012): Парономазија као стилски поступак у малим фолклорним формама у српском језику (лингвофолклористички аспекти), у: *Славјанске језици и културе в современном мире*, Труды и материалы, II Международный научный симпозиум „Славјанские језици и културе в современном мире“, Москва, 21–24. 03. 2012, Составители О. В. Дедова, Л. М. Захаров, К. В. Лифанов, Под общим руководством проф. М. Л. Ремнёвой, Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Филологический факультет, Москва, 233. [УДК 80; ББК 80; ISBN 978-5-211-06356-3]

M34

2. Милка Николић (2016): Синтаксические конструкции со значением сравнения и образа действия в языке печатных средств массовой информации (на примерах современного сербского языка), у: *Славјанские језици и културе в современном мире*, Труды и материалы, III Международный научный симпозиум „Славјанские језици и културе в современном мире“, Москва, 23–26. 05. 2016, Составители О. В. Дедова, Е. В. Петрухина, Л. М. Захаров, Под общим руководством проф. М. Л. Ремнёвой, Московский Государственный Университет имени М. В. Ломоносова, Филологический факультет, Москва, 152–154. [УДК 811.16; ББК 81; С47; ISBN 978-5-317-05278-2]

M34

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање
Нема.

4. Остварени резултати кандидата категорије 40 (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, ISBN, број страна):

а) укупно у ранијем периоду

1. Милка Николић (2017): Поредбено-начинске конструкције у српском језику, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 384 стр. [УДК 811.163.41'367 811.163.41'37; ISBN 978-86-80796-02-4; COBISS.SR-ID 231799820] Одлука о публиковању монографије.

M42

Приказ 1: Милош Ковачевић (2020): Узорна синтаксичко-стилистика монографија, *Узданица*, XVII/1, Крагујевац, 361–365. [ISSN 1451-673X]

Приказ 2: Наташа Спасић (2019): Нова синтаксичко-стилистика истраживања језичких категорија поређења и начина, *Наслеђе*, 44, Крагујевац, 313–317. [ISSN 1820-1768]

Приказ 3: Анђела Васиљевић (2020): Милка Николић, Поредбено-начинске конструкције у

2. Милка Николић (2009): Стилистички аспект поредбених конструкција у историјским романима Добрила Ненадића, у: Милош Ковачевић (ур.), *Савремена проучавања језика и књижевности*, I/1, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 259–269. Научни скуп: Крагујевац, 14. 02. 2009. [ISBN 978-86-85991-16-5; UDK 81(082) 811.163.41+821.163.41.09](082) 81*42(082) 81*243(082) 371.3::811(497.11)(082); COBISS.SR-ID 172224012] **M45**
3. Видан Николић, Љиљана Костић, Милка Николић (2009): О 'упамтљивости' именичких и глаголских врста у српском језику (задачи и циљеви), у: Крстивоје Шпијуновић (ур.), *Образовање и усавршавање наставника – Циљеви и задачи васпитно-образовног рада*, Учитељски факултет, Ужице, 389–400. Научни скуп: Ужице, 13. 11. 2009. [371.3::811.163.41; ISBN 978-86-80695-88-4; UDK 37.014(4-664)(082) 371.132(4-664)(082) 371.3(082); COBISS.SR-ID 170793996] **M45**
4. Милка Николић (2010): Поређење као стилска фигура у књижевности за децу, у: Виолета Јовановић, Тиодор Росић (ур.), *Савремена књижевност за децу у науци и настави*, Педагошки факултет, Јагодина, 113–123. Научни скуп: Јагодина, 20. 03. 2010. [821.163.41.09-93 82.0; ISBN 978-86-7604-093-3; UDK 821.163.41.09-93(082) 371.3::82(082) 371.3(082); COBISS.SR-ID 180937228] **M45**
5. Милка Николић (2010): Употреба сликовница за развој тактилног опажања и развој говора код деце најмлађег узраста (методички и дидактички аспект), у: Крстивоје Шпијуновић (ур.), *Образовање и усавршавање наставника – Дидактичко-методички приступ*, Учитељски факултет, Ужице, 309–322. Научни скуп: Ужице, 12. 11. 2010. [373.23; ISBN 978-86-6191-000-5; UDK 371.13(082) 371.3(082) 376.1(082); COBISS.SR-ID 179365900] **M45**
6. Милка Николић (2011): Поредбено-начинске конструкције с везницима као да и као што у књижевноуметничком функционалном стилу, у: Милош Ковачевић (ур.), *Савремена проучавања језика и књижевности*, II/1, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 223–230. Научни скуп: Крагујевац, 06. 03. 2010. [ISBN 978-86-85991-30-1; UDK 811.163.41(082) 811.163.41:811(082) 371.3(082); COBISS.SR-ID 182319628] **M45**
7. Милка Николић (2012): Поредбено-начинске конструкције у савременој средњошколској настави синтаксе (методички аспект), у: Крстивоје Шпијуновић (ур.), *Настава и учење – Циљеви, стандарди, исходи*, Учитељски факултет, Ужице, 433–446. Научни скуп: Ужице, 09. 11. 2012. [371.3::811.163.41*367; ISBN 978-86-6191-008-1; UDK 37.015.3:159.953.5(082) 371.3(082) 371.12:159.923.3(082); COBISS.SR-ID 194115084] **M45**
8. Милка Николић (2012): Слој јединица звучања и јединица значења у поезији прозе за децу Мирјане Стефановић, у: Виолета Јовановић, Тиодор Росић (ур.), *Књижевност за децу и омладину – наука и настава*, Факултет педагошких наука, Јагодина, 91–103. Научни скуп: Јагодина, 06. 04. 2012. [821.163.41.09-93 Стефановић М. 821.163.41.09-93: 81*38; ISBN 978-86-7604-085-8; UDK 821.09-93(082) 371.3::821-82(082) 371.3(082); COBISS.SR-ID 195907852] **M45**
9. Милка Николић (2013): Дидактичко обликовање садржаја о акценту у уџбеницима српскога језика за млађе разреде основне школе, у: Бојана Димитријевић (ур.), *Наука и савремени универзитет. Од науке до наставе*, Филозофски факултет, Ниш, 115–128. Научни скуп: Ниш, 16–17. 11. 2012. [811.163.41*342.8:371.3; ISBN 978-86-7379-299-6; UDK 371(082) 82.09(082) 371.3::811(082); COBISS.SR-ID 202679052] **M45**
10. Милка Николић (2013): Примењена лингвистика у функцији унапређивања квалитета методике наставе језика у млађим разредима основне школе, у: Радмила Николић (ур.), *Настава и учење – Квалитет васпитно-образовног процеса*, Учитељски факултет, Ужице, 397–406. Научни скуп: Ужице, 08. 11. 2013. [378.147::811.163.41; ISBN 978-86-6191-015-9; UDK 371.3(082) 37.015.3:159.953.5(082) 371.12:159.923.3(082) 159.923; COBISS.SR-ID 202313228] **M45**
11. Милка Николић, Кристинка Селаковић (2014): Примена интерактивних процеса за унапређивање рецепције ликовне уметности и писаног изражавања ученика млађих разреда основне школе, у: Радмила Николић (ур.), *Настава и учење – Савремени приступи и перспективе*, Учитељски факултет, Ужице, 413–420. Научни скуп: Ужице, 07. 11. 2014. [37.036:82-057.87; ISBN 978-86-6191-023-4; UDK 37.015.3:159.953.5(082) 371.3(082) 376.1-056.26/.36(082); COBISS.SR-ID 210981388] **M45**
12. Кристинка Селаковић, Милка Николић (2015): Евалуација ликовно априцијативних способности ученика млађег школског узраста, Пленарно излагање на научном скупу по позиву, у: Снежана Маринковић (ур.), *Настава и учење – Евалуација васпитно-образовног рада*, Учитељски факултет, Ужице, 63–72. Научни скуп: Ужице, 06. 11. 2015. [37.036-057.874; ISBN 978-86-6191-035-7; UDK 37.015.3:159.953.5(082); COBISS.SR-ID 218627596] **M45**

13. Милка Николић (2015): О значају Буквара Адама Драгосављевића (1825) у развоју буквараске наставе код Срба, у: Милош Ковачевић, Владимир Поломац (ур.), *Путевима српских идиома*, Зборник радова у част проф. Радивоју Младеновићу, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 505–515. [371.671:003(=163.41) 371.3::811.163.41; ISBN 978-86-85991-85-1; UDK 811.163.41*282.3(082) 811.163.41*373(082) 811:811.163.41(082) 012; COBISS.SR-ID 220288780] **M45**

14. Милка Николић, Љиљана Костић (2016): Вредности савременог уџбеника у исходима образовања студената србистике, у: Ана Пешикан (ур.), *Настава и учење – Уџбеник у функцији наставе и учења*, Учитељски факултет, Ужице, 545–554. Научни скуп: Ужице, 04. 11. 2016. [371.671:811.163.41; ISBN 978-86-6191-040-1; UDK 371.3(082)(0.034.2) 371.671(082)(0.034.2) 37.015.3:159.953.5(082)(0.034.2); COBISS.SR-ID 226795276] **M45**

M45

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

1. Милка Николић, Јелена Петковић (2018): Настава српског језика у контексту савремених лингвистичких истраживања, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 375 стр. [UDK 371.3::811.163.41; 371.3::821-82; ISBN 978-86-80796-01-7; COBISS.SR-ID 274030860] Одлука о публикавању монографије. Одлука о рецензијама. **M42**

Приказ: Милица Јовановић (2021): Лингвистика као основа за унапређивање наставе језика у основној и средњој школи, *Наслеђе*, 50, Крагујевац, 447–453. [ISSN 1820-1768] **M42**

2. Милка Николић (2022): Научно стваралаштво Милоша Ковачевића, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 453 стр. [UDK 811.163.41:929 Ковачевић М.; 012 Ковачевић М.; ISBN 978-86-80596-09-9; COBISS.SR-ID 77014025] Одлука о публикавању монографије. Одлука о рецензијама. **M42**

M42

3. Милка Николић (2022): Поетизми и прозаизми (Лингвостилистички поглед на језик српских писаца), Андрићев институт, Андрићград (Вишеград), 373 стр. [UDK 821.163.41.09:81'38; 811.163.41'38; ISBN 978-99976-21-95-5; COBISS.RS-ID 136819457] **M43**

M43

4. Милка Николић (2018): Стилистичке карактеристике збирке приповедака Деца Ива Андрића у контексту књижевности за децу, у: Милош Ковачевић (ур.), *Значај српског језика за очување српског културног идентитета I: Иво Андрић и српски језик*, Андрићев институт, Андрићград (Вишеград), 157–179. Научни скуп: Вишеград, 12–13. 05. 2018. [811.163.41.09-32 Андрић И.; https://doi.org/10.18485/ai_zsjski.2018.1.9; ISBN 978-99976-21-31-3; UDK 821.163.41.09 Андрић И.; 811.163.41; COBISS.RS-ID 7705624] **M44**

M44

5. Милка Николић (2019): Устаљени изрази у песми Пропаганда поезије Матије Бећковића, у: Милош Ковачевић (ур.), *Књижевно стваралаштво Матије Бећковића у поетолошким и стилистичким анализама*, Андрићев институт, Андрићград (Вишеград), 271–291. Научни скуп: Вишеград, 20–21. 04. 2019. [821.163.41.09-1 Бећковић М.; https://doi.org/10.18485/ai_beckovic.2019.ch15; ISBN 978-99976-21-47-4; UDK 821.163.41.09 Бећковић М.; COBISS.RS-ID 8417304] **M44**

M44

6. Милка Николић (2019): Лексика савремене српске прозе за децу у 21. веку на примеру стваралаштва Уроша Петровића, у: Милош Ковачевић (ур.), *Значај српског језика за очување српског културног идентитета II: Српска књижевност као основа српског језика*, Андрићев институт, Андрићград (Вишеград), 227–247. Научни скуп: Вишеград, 11–12. 05. 2019. [811.163.41.09-32 Петровић У.; 811.163.41*373; https://doi.org/10.18485/ai_zsjski.2018.2.ch12; ISBN 978-99976-21-55-9; UDK 821.163.41.09; 811.163.41; COBISS.RS-ID 8439320] **M44**

M44

7. Милка Николић (2020): Фоностилеми у поезији Десимира Благојевић, у: Милош Ковачевић (ур.), *Актуелна титања фонетике и фонологије српског језика*, Андрићев институт, Андрићград (Вишеград), 331–356. Научни скуп: Вишеград, 05–06. 11. 2019. [81*38:821.163.41.09 Благојевић Д.; 811.163.41*38; https://doi.org/10.18485/ai_fonefonosj.2020.ch14; ISBN 978-99976-21-47-4; UDK 821.163.41.09 Бећковић М.; COBISS.RS-ID 8417304] **M44**

M44

8. Милка Николић (2021): Методички потенцијал филмова Душана Ковачевића у настави српског као страног језика, у: Милош Ковачевић (ур.), *Драмско стваралаштво Душана Ковачевића*, Андрићев институт, Андрићград (Вишеград), 267–287. Научни скуп: Вишеград, 24–26. 04. 2020. [37.091.3:821.163.41.09-2 Kovačević D.; ISBN 978-99976-21-88-7; UDK 821.163.41-2.09 Ковачевић Д.(082); 791.3(082); 811.163.41*38(082); COBISS.RS-ID 134412545] **M44**

M44

9. Милка Николић (2021): Садржаји о хлебу у настави српског као страног језика: традиционална српска култура између глобализацијског мултикултурализма и гастрономског туризма, у: Милош Ковачевић (ур.), *Хлеб у српском језику, књижевности и култури*, Андрићев институт, Андрићград (Вишеград), 129–150. Научни скуп: Вишеград, 09–10. 05. 2020. [641.5:37.016; ISBN 978-99976-21-85-6; UDK 821.163.41.09(082); 811.163.41'37(082); COBISS.RS-ID 134395393] **M44**
10. Милка Николић (2021): Лексичка негација у српском и као страном језику: префикси негираних именица и придева, у: Милош Ковачевић (ур.), *Актуелна питања морфологије и творбе р(и)јечи српскога језика*, Андрићев институт, Андрићград (Вишеград), 243–263. Научни скуп: Вишеград, 09–11. 10. 2020. [811.122.2'367:811.163.41'367; ISBN 978-99976-21-84-9; UDK 811.163.41'366(082); 811.163.41'611(082); COBISS.RS-ID 134394625] **M44**
11. Милка Николић (2022): Образовни потенцијал стилистичких истраживања Радоја Симића (роман *Сеобе Милоша Црњанског*), *Пленарно излагање на научном скупу по позиву*, у: Јелена Спасић (ур.), *Књижевност за децу у науци и настави*, Факултет педагошких наука, Јагодина, 33–47. Научни скуп: Јагодина, 14. 05. 2021. [81'38:37.026 Simić R.; doi: 10.46793/KDNN21.033N; ISBN 978-86-7604-211-1; UDK 37.091.3.:821-82(082) 821.09-93(082); COBISS.SR-ID 69521929] **M44**
12. Милка Николић (2022): Епитафи на крајпуташима као обележјама над „празним гробом“ (културно наслеђе западносрбијанског подручја), у: Милош Ковачевић (ур.), *Молитва између језика, књижевности и културе*, Андрићев институт, Андрићград (Вишеград), 73–95. Научни скуп: Вишеград, 08. 05. 2021. [82.09:821.163.41.09; ISBN 978-99976-89-05-4; UDK 821.163.41.09(082); 811.163.41'37(082); COBISS.RS-ID 137045249] **M44**
13. Милка Николић (2022): Стилске доминанте у роману *Ослободиоци и издајници* Милована Данојлића, у: Милош Ковачевић (ур.), *Стваралаштво Милована Данојлића: поезија, проза и есејистика*, Андрићев институт, Андрићград (Вишеград), 249–270. Научни скуп: Вишеград, 03–04. 07. 2021. [811.163.41'36; ISBN 978-99976-89-03-0; UDK 821.163.41.09 Данојлић М.(082); 811.163.41'37'38(082); COBISS.RS-ID 137027073] **M44**
14. Милка Николић (2018): Стилистичка истраживања Радоја Симића: пословодни стил и врсте пословних текстова, у: Милош Ковачевић, Јелена Петковић, Владимир Поломац (ур.), *Научни доприноси Радоја Симића*, Зборник радова у част проф. Радоју Симићу, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 253–263. Научни скуп: Крагујевац, 11. 03. 2017. [811.163.41'38:929 Simić R.; ISBN 978-86-80796-14-7; UDK 811.163.41:929 Simić R.(082); 811.163.41'38(082); 811.163.41'28(082); 012 Simić R.(082); COBISS.SR-ID 258513164] **M45**
15. Милка Николић, Бојана Вељовић (2018): Нарација и дескрипција у аутобиографији Марије Маге Магазиновић (лингвистички и методички аспект), у: Снежана Маринковић, (ур.), *Језик, култура, образовање*, Педагошки факултет, Ужице, 125–136. Научни скуп: Ужице, 02. 11. 2018. [371.3::821.163.41; ISBN 978-86-6191-050-0; UDK 81'271(082.2); 316.74:37(082.2); 373.2.022(082.2); 371.3(082.2); COBISS.SR-ID 269078028] **M45**
16. Милка Николић (2019): Мемоари Миладина Радовића у културној историји ужичког краја (језичко-стилске одлике), у: Маца Царан Андрејевић, Миљана Радмила Ускату (ур.), *Живот посвећен трагању за етничким идентитетом*, Зборник у част проф. Мијаху Миљи Радану поводом 65. рођендана, Западни универзитет у Темишвару, Филолошки, историјски и теолошки факултет, Темишвар, 303–314. [323.1; 929; ISBN 978-973-125-700-6; UDK 811.163.41(082); 821.163.41(082); COBISS.SR-ID 1545610495] **M45**
17. Милка Николић (2019): Роман *Доротеј Добрила Ненадића* у новом средњошколском наставном програму, у: Јован Делић (прир.), *Књижевно дело Добрила Ненадића*, СПКД „Просвјета“, Билећа, 149–163. Научни скуп: Билећа, 21. 09. 2018. [821.163.41.09; ISBN 978-99938-90-50-8; COBISS. RS-ID 8359448] **M45**
18. Милка Николић, Бојана Вељовић (2019): Језичко-стилске одлике збирке *Обад Љубивоја Ршумовића* (пословице као стилистичка доминанта), у: Снежана Маринковић (ур.), *Књижевно дело Љубивоја Ршумовића*, Педагошки факултет, Ужице, 407–420. Научни скуп: Ужице, 28. 09. 2019. [821.163.41.08-93-1 Ршумовић Љ.; ISBN 978-86-6191-061-6; UDK 821.163.41.09-93 Ршумовић Љ.; 012 Ршумовић Љ.; COBISS.SR-ID 281901580] **M45**
19. Милка Николић (2020): Новински текстови Марије Маге Магазиновић у листу „Политика“ (рубрика „Женски свет“) из 1905. и 1906. године, у: Татјана Трајковић, Надежда Јовић (ур.), *На темељима народних говора*, Зборник радова посвећен проф. Јордани Марковић, Ниш: Филозофски факултет, 469–482. [821.163.41(082); 821.163.41.09(082); ISBN 978-86-7379-551-5; UDK 811.163.41:929 Marković J.(082); 012 Marković J.(082); 811.163.41:811.16(082); COBISS.SR-ID 27635977] **M45**

5. Остварени резултати кандидата категорије 50 (аутор(и), наслов рада, часопис, година издавања, волумен, број) ISSN:стране од-до):

а) укупно у ранијем периоду

1. Милка Николић (2012): Могућности примене лингвостилистичког приступа у обради књижевног текста у настави књижевности млађих разреда основне школе, Радови Филозофског факултета, 14/1, Источно Сарајево, 253–266. [81'2'44:37.016; DOI 10.7251/FIN 1301253N; ISSN 1512-5859; COBISS.BH-ID 7948294] M51
2. Милка Николић, Јелена Петковић (2013): Методички приступ облицима речи у уџбеницима млађих разреда основне школе, Наслеђе, 26, Крагујевац, 31–45. [371.3::811.163.41'367.62-057.874; ISSN 1820-1768; COBISS.SR-ID 115085068] M51
3. Милка Николић (2014): Корелација наставе српског језика са стручним предметима у средњим стручним школама (стилистичка анализа пословног писма), Књижевност и језик, LXI/3–4, Београд, 271–283. [371.3::811.163.41 811.163.41'38; ISSN 0454-0689; COBISS.SR-ID 4052482] M51
4. Милка Николић, Јелена Петковић (2015): Синтагматске напоредне конструкције у средњошколској настави српског језика (методички приступ), Наслеђе, 30, Крагујевац, 135–146. [871.3::811.163.41'367 811.163.41'367; ISSN 1820–1768; COBISS.SR-ID 115085068] M51
5. Милка Николић (2015): Стилематичко обликовање мисли о жени у Ћопићевом роману Осма офанзива, Филолог, 12, Бања Лука, 45–53. [821.163.41.09-3; DOI 10.7251/fil1512045n; ISSN 1986–5864; COBISS.SR-ID 513692590] M51
6. Сања Ђуровић, Милка Николић (2016): Нове именичке речи у прози Мирјане Стефановић (граматичка и стилистичка анализа), Наслеђе, 35, Крагујевац, 67–79. [821.163.41-93.08 Stefanović M. 811.163.41'38; ISSN 1820–1768; COBISS.SR-ID 115085068] M51
7. Милка Николић, Видан Николић (2016): О motivaciji i istorijskom razvoju promena imena današnjeg grada Ćurpija u Srbiji, Acta onomastica, LV, Ústav pro jazyk český, Praha [Institut za češki jezik, Prag], 198–209. [ISSN 1211-4413] Афилијација се налази на крају рада: друга страница скенираног документа. M51
8. Милка Николић (2017): Настава српског језика у средњој стручној школи: кулинарски рецепт као стручни жанр, Књижевност и језик, LXIV/1–2, Београд, 219–231. [371.3::811.163.41; https://doi.org.10.18485/kij.2017.64.1_2.15; ISSN 0454-0689; COBISS.SR-ID 4052482] M51
9. Милка Николић, Јелена Петковић (2017): Дидактичко обликовање уџбеника српског језика у светлу социокултурне теорије Л. С. Виготског, Наслеђе, 37/2, Крагујевац, 251–262. [37.02:811.163.41(075); ISSN 1820–1768; COBISS.SR-ID 115085068] M51
10. Милка Николић, Видан Николић (2017): Motivacija davanja naknadnog imena ovcama (Ovis aries) u poemi Ovce srpskog pesnika Matije Bečkovića, Acta onomastica, LVIII, Ústav pro jazyk český, Praha [Institut za češki jezik, Prag], 106–114. [ISSN 1211-4413] Афилијација се налази на крају рада: друга страница скенираног документа. M51
11. Милка Николић (2007): Русский язык как посредник переноса туркменских слов в сербский язык, Научный вестник, 8, Серия: „Современные лингвистические и методико-дидактические исследования“, Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, Воронеж, 139–146. [81'373.613:809.436.1:808.2+808.61; Научный вестник: ISSN 1991-9700] M52
12. Милка Николић (2009): Говорне особине Вишеградског Старог Влаха из перспективе радова професора Радосава Ђуровића, Годишњак Филозофског факултета за српски језик и књижевност, XXII, 9, Ниш, 343–356. [811.163.41'282.2; ISSN 1451–5415; COBISS.SR-ID 195610124] M52
13. Милка Николић (2009): Поредбене конструкције са значењем неједнакости у романима Добрила Ненадића, Радови Филозофског факултета, 11/1, Источно Сарајево, 211–223. [811.163.41'366.55; ISSN 1512-5859; COBISS.BH-ID 7948294] M52
14. Милка Николић (2009): Поредбене синтаксичке конструкције и стилска фигура поређења (методички аспект), Зборник радова Учитељског факултета, 11, Ужице, 117–132. [811.163.41'367; ISSN 1450-6718; COBISS.SR-ID 146220551] M52
15. Милка Николић (2010): Усвајање фразеологизама код деце предшколског узраста (лингвистички и

M52

16. Милка Николић (2012): Поредбено-начинске синтаксичке конструкције у савременим средњошколским уџбеницима граматике српског језика (лингвистички аспект), *Зборник радова Учитељског факултета*, 14, Ужице, 119–130. [811.163.41'369; ISSN 1450-6718; COBISS.SR-ID 146220553]

M52

17. Милка Николић (2012): Садржаји о фразеологизмима у уџбеницима српског језика за млађе разреде основне школе, *Узданица*, IX/2, Јагодина, 49–64. [811.163.41'373.7 371.671:811.163.41 371.3::811.163.41; ИД БРОЈ: 195337228; ISSN 1451-673X; COBISS.SR-ID 110595084]

M52

18. Милка Николић, Кристинка Селаковић (2013): Нонсенсна поезија за децу као мотивација у настави ликовне културе у млађим разредима основне школе (методички аспект), *Зборник радова Учитељског факултета*, 15, Ужице, 259–274. [371.3::821.163.41-93-1, ISSN 1450-6718; COBISS.SR-ID 146220551]

M52

19. Милка Николић (2014): Функционалистички приступ средњошколској настави језика на примеру синтаксичког подсистема поредбених и начинских јединица, *Лунар*, 54, Крагујевац, 27–42. [371.3::811.163.41; ISSN 1450-8338; COBISS.SR-ID 151188999]

M52

20. Милка Николић (2009): Поредбене реченице са значењем једнакости у романима Добрила Ненадића, *Узданица*, VI/2, Јагодина, 39–50. [811.163.41'367 821.163.41.09-31, ISSN 1451-673X; COBISS.SR-ID 110595084]

M53

21. Милка Николић (2012): Могућности примене лингвистичког приступа у уџбеницима и настави језика у млађим разредима основне школе, *Лунар*, 49/1, Крагујевац, 111–124. [371.3::811.163.41'36 371.671:811.163.41]:373.3; ISSN 1450-8338; COBISS.SR-ID 151188999]

M53

22. Милка Николић (2013): Методички приступ научном функционалном стилу у средњошколској настави српског језика, *Лунар*, 51, Крагујевац, 179–189. [971.3::811.163.41; ISSN 1450-8338; COBISS.SR-ID 151188999]

M53

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

1. Милка Николић (2019): Градација као стилистичка и синтаксичка категорија: методички приступ у средњошколској настави, *Књижевност и језик*, LXVI/3–4, Београд, 357–369. [371.3::82; 811.163.41'38; 811.163.41'367; <https://doi.org/10.18485/kij.2019.66.2.9>; ISSN 0454-0689; COBISS.SR-ID 4052482]

M51

2. Милка Николић (2019): Стилистичке одлике савремених српских драмских текстова насталих у различитим друштвеним контекстима, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 48/1, Београд, 215–225. [811.163.41.09-2:81'38; 811.163.41.09-2:81'38; <https://doi.org/10.18485/msc.2019.48.1.ch.18>; ISSN 0351-9066; COBISS.SR-ID 277133324]

M51

3. Милка Николић (2020): Утицај разговорног језика на текстове популарне науке, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 49/1, Београд, 255–265. [811.163.41'27; 811.163.41'38; <https://doi.org/10.18485/msc.2020.49.1.ch.21>; ISSN 0351-9066; COBISS.SR-ID 19193865]

M51

4. Милка Николић (2020): Средњошколска настава српског језика и медијска писменост, *Књижевност и језик*, LXVII/2, Београд, 365–377. [371.3::811.163.41; 811.163.41'38; 316.774-053.6; <https://doi.org/10.18485/kij.2020.67.2.8>; ISSN 0454-0689; COBISS.SR-ID 4052482]

M51

5. Милка Николић (2021): Облици речи у српском као страном језику: методички потенцијал досадашњих истраживања, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 50/1, Београд, 305–316. [371.3::811.163.41'243; 811.163.41'366; <https://doi.org/10.18485/msc.2021.50.1.ch.27>; ISSN 0351-9066; COBISS.SR-ID 42098697]

M51

6. Милка Николић (2021): Средњошколска настава синтаксе: усмереност на исходе и Нове студије писмености, *Књижевност и језик*, LXVIII/2, Београд, 419–431. [371.3::811.163.41'367; <https://doi.org/10.18485/kij.2021.68.2.12>; ISSN 0454-0689; COBISS.SR-ID 4052482].

M51

7. Милка Николић (2021): Iz srpske literarne onomastike: imena mužjaka govečeta (*Bos taurus*) u zbirci pesama *Živo blago Radenka Stanića*, *Acta onomastica*, LXII, Ústav pro jazyk český, Praha [Institut za češki jezik, Prag], 64–83. [ISSN 1211-4413] Афилијација се налази на крају рада: друга страница скенираног документа.

M51

8. Милка Николић (2022): Лингвокултуролошки потенцијал језичко-стилских поступака у сатиричној

6. Остварени резултати кандидата категорије 60 (аутор(и), наслов рада, назив скупа, датум одржавања, место одржавања, организатор, број странице(а) зборника/часописа где је штампан извод, ISBN):

а) укупно у ранијем периоду

1. Видан Николић, Љиљана Костић, Милка Николић (2009): О трансферу знања именских и глаголских врста у школској пракси, у: Љиљана Бајић (ур.), *Савремено изучавање српског језика и књижевности и словенских језика као матерњих, инословенских и страних*, Књига резимеа, XVII конгрес Савеза славистичких друштава Србије, Сокобања, 18–20. 09. 2009, Савез славистичких друштава Србије, Београд, 23. [811.163.41(048); 811.163.41:811.16(048); 371.3::811.163.41(048); COBISS.SR-ID 173490956]

M63

2. Милка Николић (2013): Улога убеничких текстова у развоју функционалистичких компетенција код ученика на преласку из разредне у предметну наставу, у: Миља Вујачић, Јелена Станишић (ур.), *Иновативни приступи образовању*, Зборник резимеа, XVI научна конференција „Педагошка истраживања и школска пракса“, Београд, 25. 10. 2013, Институт за педагошка истраживања, Завод за унапређивање образовања и васпитања, Београд, 48–49. [ISBN 978-86-7447-114-2; UDK 371(497.11)(048); 371.3(497.11)(048); 371.13(497.11)(048); COBISS.SR-ID 201912076]

M63

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање
Нема.

7. **обавезан услов за избор у звање редовни професор**

Хетероцитатни индекс: **51 хетероцитат**.
Потврда о хетероцитатима.

8. **обавезан услов за избор у звање редовни професор**

Кандидат испуњава услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија?

- а) да
б) не

Да. Кандидаткиња испуњава услове за ментора докторских дисертација
Потврда о испуњености услова.

9. **обавезан услов за избор у звање ванредни или редовни професор**

Оригинално стручно остварење, односно руковођење или учешће у научним пројектима:

Истраживач у научном пројекту *Динамика структура савременог српског језика* (број 178014), Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу (2011–2022), руководилац проф. др Милош Ковачевић. Пројекат се финансира од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.
Потврда о учешћу на пројекту.

10. Остало:

Учешћа на домаћим и међународним научним скуповима:

а) укупно у ранијем периоду

1. Милка Николић: Стилистички аспект поредбених конструкција у историјским романима Добрила Ненадића. Први научни скуп младих филолога Србије „Савремена проучавања језика и књижевности“, Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац (14. 02. 2009). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
2. Милка Николић: Фолклорни жанрови у романима савременог српског писца Добрила Ненадића. Међународна научна конференција „Балкански фолклор као интеркултурни код“ (Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Balkański folklor jako kod interkulturowy“), Универзитет „Адам Мицкијевич“, Познањ (12–13. 05. 2009). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.

3. Милка Николић: О значају светих Ћирила и Методија за словенску инкултурацију у књизи *На изворима Европе* Томаша Шпидлика. Међународна научна конференција посвећена данима Ћирила и Методија „Ћирило и Методије у језику и култури Словена“ (V Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Cyryl i Metody w języku, literaturze i kulturze Słowain“), Универзитет „Марија Кири Склововска“, Лублин (Бјала Подласка [Biała Podlaska], 21–22. 05. 2009). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
4. Видан Николић, Љиљана Костић, Милка Николић: О трансферу знања именских и глаголских врста у школској пракси. XVII конгрес Савеза славистичких друштава Србије „Савремено изучавање српског језика и књижевности и словенских језика као матерњих, инословенских и страних“, Савеза славистичких друштава Србије (Сокобања, 18–20. 09. 2009). Саопштење у изводу објављено у књизи резимеа.
5. Видан Николић, Љиљана Костић, Милка Николић: О ‘упамтљивости’ именичких и глаголских врста у српском језику (задачи и циљеви). Међународни научни скуп „Образовање и усавршавање наставника – Циљеви и задачи васпитно-образовног рада“, Учитељски факултет, Ужице (13. 11. 2009). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
6. Милка Николић: Од божанског атрибута до табуа: о изразу *риба-брига* у српском језику (лингвокултуролошки аспект). Међународна научна конференција „Табу широм отворених очију“ (Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Tabu w szeroko otwartym“), Универзитет „Адам Мицкијевич“, Познањ (8–10. 12. 2009). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
7. Милка Николић: Поредбено-начинске конструкције с везницима *као да* и *као што* у књижевноуметничком функционалном стилу. Други научни скуп младих филолога Србије „Савремена проучавања језика и књижевности“, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац (06. 03. 2010). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
8. Милка Николић: Поређење као стилска фигура у књижевности за децу. Научни скуп „Савремена књижевност за децу у науци и настави“, Педагошки факултет, Јагодина (20. 03. 2010). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
9. Милка Николић: Мисионарски рад Ћирила и Методија као мотив у роману *Хазарски речник* Милорада Павића. Међународна научна конференција посвећена данима Ћирила и Методија „Ћирило и Методије у језику и култури Словена“ (VI Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Cyryl i Metody w języku, literaturze i kulturze Słowain“), Универзитет „Марија Кири Склововска“, Лублин (Бјала Подласка [Biała Podlaska], 13–14. 05. 2010). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
10. Милка Николић: Осамостаљивање синтаксичких поредбених конструкција у ратном роману *Топ је био врео* Владимира Кеџмановића. Међународни научни скуп „Наука и политика“, Филозофски факултет, Источно Сарајево (22–23. 05. 2010). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
11. Милка Николић: Функција устаљених поређења у делима Ива Андрића из аустроугарског периода. Међународни симпозијум „Austroугарски период u životu i djelu Iva Andrića (1892–1922)“, Пројекат „Andrić Initiative: Ivo Andrić u evropskom kontekstu“ (2007–2015), Институт за славистику Универзитета „Карл Франц“, Грац (07–09. 10. 2010). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
12. Милка Николић: Употреба сликовница за развој тактилног опажања и развој говора код дече најмлађег узраста (методички и дидактички аспект). Међународни научни скуп „Образовање и усавршавање наставника – Дидактичко-методички приступ“, Учитељски факултет, Ужице (12. 11. 2010). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
13. Милка Николић: Функција азбучних молитви у учењу азбучног реда слова. Међународна научна конференција посвећена данима Ћирила и Методија „Ћирило и Методије у језику и култури Словена“ (VII Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Cyryl i Metody w języku, literaturze i kulturze Słowain“), Универзитет „Марија Кири Склововска“, Лублин (Бјала Подласка [Biała Podlaska], 12–13. 05. 2011). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
14. Милка Николић: Ауторско маркирање фигуративног значења у делу *Анатема* Војислава Лубарде. Међународни научни скуп „Наука и идентитет“, Филозофски факултет, Источно Сарајево (21–22. 05. 2011). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
15. Милка Николић: Стилистика дидакалогија у савременој српској драми. V Међународни научни скуп „Српски језик, књижевност уметност. Структурне карактеристике српског језика“, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац (28–29. 10. 2011). Саопштење у целини објављено у зборнику са

скупа.

16. Милка Николић: Стилематички поступци понављања у Ћопићевој збирци прича за децу *Испод змајевих крила*. Међународни симпозијум „Поетика, стилистика и лингвистика приповедања Бранка Ћопића“, Пројекат „Лирски, хумористички и сатирички свет Бранка Ћопића“ (2011–2016), Народна и универзитетска библиотека Републике Српске, Бања Лука, Институт за славистику Универзитета „Карл Франц“, Грац (Бања Лука, 08–10. 09. 2011). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
17. Милка Николић: Стилистика синтаксичких конструкција у приповеци *Свадба* Ива Андрића. Међународни симпозијум „Ivo Andrić – književnik i diplomata u sjeni dvaju svjetskih ratova (1925–1941)“, Пројекат „Andrić Initiative: Ivo Andrić u evropskom kontekstu“ (2007–2015), Институт за славистику Универзитета „Карл Франц“, Грац (06–08. 10. 2011). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
18. Видан Николић, Милка Николић: Парономазија као стилски поступак у малим фолклорним формама у српском језику (лингвофолклористички аспекти). II Међународни научни симпозијум „Славјанске језике и културе в современном мире“, Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Филологический факультет, Москва (21–24. 03. 2012). Саопштење у изводу објављено у књизи резимеа.
19. Милка Николић: Слој јединица звучања и јединица значења у поетици прозе за децу Мирјане Стефановић. Научни скуп „Савремена књижевност за децу – наука и настава“, Факултет педагошких наука, Јагодина (06. 04. 2012). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
20. Милка Николић: Ортографски и методички аспекти *Буквара* Адама Драгосављевића (1825) и *Огледа српског буквара* Вука Караџића (1827). Међународни научни скуп „Српско језичко наслеђе на простору данашње Црне Горе и српски језик данас“, Матица српска – Друштво чланова у Црној Гори, Матица српска у Новом Саду (Херцег Нови, 20–23. 04. 2012). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
21. Милка Николић: Одлике књижевноуметничког функционалног стила у делу *Сулејман и Рокселана* Радована Самарџића. VI Међународни научни скуп „Српски језик, књижевност, уметност. Традиција и иновације у савременом српском језику“, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац (26–27. 10. 2012). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
22. Милка Николић: Поредбено-начинске конструкције у савременој средњошколској настави синтаксе (методички аспект). Међународни научни скуп „Настава и учење – Циљеви, стандарди, исходи“, Учитељски факултет, Ужице (09. 11. 2012). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
23. Милка Николић: Дидактичко обликовање садржаја о акценту у убеницима српскога језика за млађе разреде основне школе. Научни скуп са међународним учешћем „Наука и савремени универзитет 2“, Филозофски факултет, Ниш (16–17. 11. 2012). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
24. Милка Николић: Улога убеничких текстова у развоју функционалистичких компетенција код ученика на преласку из разредне у предметну наставу. XVI научна конференција „Педагошка истраживања и школска пракса“: *Иновативни приступи образовању*, Институт за педагошка истраживања, Завод за унапређивање образовања и васпитања, Београд (25. 10. 2013). Саопштење у изводу објављено у књизи резимеа.
25. Милка Николић: Лексичка и стилистичка вишезначност у савременим драмским делима Републике Српске. VIII Међународни научни скуп „Српски језик, књижевност, уметност. Вишезначност у језику“, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац (25–26. 10. 2013). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
26. Милка Николић: Примењена лингвистика у функцији унапређивања квалитета методике наставе језика у млађим разредима основне школе. Међународни научни скуп „Настава и учење – Квалитет васпитно-образовног процеса“, Учитељски факултет, Ужице (08. 11. 2013). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
27. Видан Николић, Милка Николић: Стилистичка функција дијалектизама у роману *Време кокошки* Добрила Ненадића. Међународни научни скуп „Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима“, Западни универзитет у Темишвару, Департаман за модерне језике и књижевности, Савез Срба у Румунији, Центар за научна истраживања и културу Срба у Румунији, Филозофски факултет у Нишу (Темишвар, 17–19. 10. 2014). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.

28. Милка Николић: Стилистика дијалога у драми *Ноћ пуног мјесеца* Јована Спрема. IX Међународни научни скуп „Српски језик, књижевност, уметност. Српски језик – од Вука до данас“, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац (24–25. 10. 2014). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
29. Милка Николић, Кристинка Селаковић: Примена интерактивних процеса за унапређивање рецепције ликовне уметности и писаног изражавања ученика млађих разреда основне школе. Међународни научни скуп „Настава и учење – Савремени приступи и перспективе“, Учитељски факултет, Ужице (07. 11. 2014). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
30. Милка Николић: Употреба различитих идиома у роману *Време кокошки* Добрила Ненадића. X Међународни научни скуп „Српски језик, књижевност, уметност. Језик, књижевности, уметности“, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац (23–24. 10. 2015). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
31. Милка Николић: Језичко-стилске одлике савремених српских драмских текстова који одступају од традиционалне драмске форме. Међународна конференција *Паисиеви четенија 2015*, Пловдивски универзитет „Паисий Хилендарски“, Филогически факултет, Пловдив (Пловдив, 29–31. 10. 2015). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
32. Кристинка Селаковић, Милка Николић: Евалуација ликовно апредијативних способности ученика млађег школског узраста. Међународни научни скуп „Настава и учење – Евалуација васпитно-образовног рада“, Учитељски факултет, Ужице (06. 11. 2015). Пленарно излагање на научном скупу одржано по позиву. Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
33. Милка Николић: Синтаксическе конструкције со значением сравнения и образа действия в языке печатных средств массовой информации (на примерах современного сербского языка). III Международный научный симпозиум „Славянские языки и культуры в современном мире“, Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Филологический факультет, Москва (23–26. 05. 2016). Саопштење у изводу објављено у књизи резимеа.
34. Милка Николић: Говор ликовна и говор приповедача у завичајној прози Добрила Ненадића (лингвостилистички аспект). Међународни научни скуп „Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима“, Западни универзитет у Темишвару, Департман за модерне језике и књижевности, Савез Срба у Румунији, Центар за научна истраживања и културу Срба у Румунији, Филозофски факултет у Нишу (Темишвар, 14–16. 10. 2016). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
35. Милка Николић: Текстостилеми у приповедном моделу романа *Доротеј* Добрила Ненадића, XI Међународни научни скуп „Српски језик, књижевност, уметност. (Српски) језик у комуникативној функцији“, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац (28–29. 10. 2016). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
36. Милка Николић, Љилана Костић: Вредности савременог уџбеника у исходима образовања студената србистике. Међународни научни скуп „Настава и учење – Уџбеник у функцији наставе и учења“, Учитељски факултет, Ужице (04. 11. 2016). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
37. Милка Николић: Стилистичка истраживања Радоја Симића – пословодни стил и врете пословних текстова. Научни округли сто посвећен проф. Радоју Симићу, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, Филолошки факултет, Београд (Крагујевац, 11. 03. 2017). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
38. Милка Николић: Модели преношења туђег говора у настави српског као страног језика. Међународна научна конференција Комисије за наставу словенских језика и књижевности Међународног комитета слависта „Актуелни теоријско-методолошки проблеми проучавања и наставе словенских језика, књижевности и култура“, Филолошки факултет, Београд (23–24. 06. 2017). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
39. Милка Николић: Структура као један од кључних принципа у образовном дизајнирању уџбеника, XII Међународни научни скуп „Српски језик, књижевност, уметност. Курс опште лингвистике“, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац (27–28. 10. 2017). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

1. Милка Николић: Роман *Доротеј* Добрила Ненадића у новом средњошколском наставном програму. Научни скуп „Књижевно дјело Добрила Ненадића“. СПКД „Просвјета“, Билећа (21. 09. 2018). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
2. Милка Николић: Библиографија српског као страног језика (1991–2018). Међународни научни скуп „Српски као страни језик у теорији и пракси IV“, Центар за српски као страни језик, Филолошки факултет, Београд (26–28. 10. 2018). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
3. Милка Николић, Бојана Вељовић: Нарација и дескрипција у аутобиографији Марије Маре Магазиновић (лингвистички и методички аспект), Научни скуп „Језик, култура, образовање“, Педагошки факултет, Ужице (02. 11. 2018). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
4. Бојана Вељовић, Милка Николић: Епифонемско и ентимемско структурирање дијелекатског дискурса, Научни скуп „Брендови у књижевности, језику и уметности“, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац (03. 11. 2018). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
5. Милка Николић: Стилистичке карактеристике збирке приповедака *Деца* Ива Андрића у контексту књижевности за децу. Научни скуп „Значај српског језика за очување српског културног идентитета I: Иво Андрић и српски језик“, Андрићев институт, Андрићград, Вишеград (12–13. 05. 2018). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
6. Милка Николић: Интерференција уметничког и неуметничког стила у делу *Ужице са вранама* Љубомира Симовића. Научни скуп „Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима“, Западни универзитет у Темишвару, Департман за модерне језике и књижевности, Савез Срба у Румунији, Центар за научна истраживања и културу Срба у Румунији, Филозофски факултет у Нишу (18–21. 10. 2018). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
7. Бојана Вељовић, Милка Николић: Стилистичке доминанте у делу *Ужице са вранама* Љубомира Симовића: глаголски облици. XIV Међународни научни скуп „Српски језик, књижевност, уметност. Вуков Српски рјечник и 200 година савременог српског језика“, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац (25–27. 10. 2019). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
8. Милка Николић: Устаљени изрази у песми *Пропаганда поезије* Матије Бећковића. Научни скуп „Књижевно стваралаштво Матије Бећковића у поетолошким и стилистичким анализама“, Андрићев институт, Андрићград, Вишеград (20–21. 04. 2019). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
9. Милка Николић: Лексика савремене српске прозе за децу у 21. веку на примеру стваралаштва Уроша Петровића. Научни скуп „Значај српског језика за очување српског културног идентитета II: Српска књижевност као основа српског језика“, Андрићев институт, Андрићград, Вишеград (11–12. 05. 2019). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
10. Милка Николић, Бојана Вељовић: Језичко-стилске одлике збирке *Обад* Љубивоја Ршумовића (пословице као стилистичка доминанта). Научни скуп „Књижевно дело Љубивоја Ршумовића“, Педагошки факултет, Ужице (28. 09. 2019). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
11. Милка Николић: Фоностилеми у поезији Десимира Благојевића. Научни скуп „Актуелна питања фонетике и фонологије српског језика“, Андрићев институт, Андрићград, Вишеград (05–06. 11. 2019). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
12. Милка Николић, Бојана Вељовић: Збирка песама *Кад будем млађи* Матије Бећковића у контексту савремених културолошких образаца о здравом начину живота. Научни скуп „Брендови јела и пића: књижевност, језик, уметност, култура“, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац (27. 11. 2019). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
13. Милка Николић: Методички потенцијал филмова Душана Ковачевића у настави српског као страног језика. Научни скуп „Драмско стваралаштво Душана Ковачевића“, Андрићев институт, Андрићград, Вишеград (24–26. 04. 2020). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
14. Милка Николић: Садржаји о хлебу у настави српског као страног језика: традиционална српска култура између глобализацијског мултикултурализма и гастрономског туризма. Научни скуп „Хлеб у српском језику, књижевности и култури“, Андрићев институт, Андрићград, Вишеград (09–10. 05. 2020). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.

15. Милка Николић: Лексичка негација у српском као страном језику: префикси негираних именица и придева. Научни скуп „Актуелна питања морфологије и творбе речи српскога језика“, Андрићев институт, Андрићград, Вишеград (09–11. 10. 2020). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
16. Милка Николић: Литерарно-документарна проза у настави завичајне културе: на примеру писаца из Ужица. Научни скуп „Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима“, Западни универзитет у Темишвару, Департман за модерне језике и књижевности, Савез Срба у Румунији, Центар за научна истраживања и културу Срба у Румунији, Филозофски факултет у Нишу (16–18. 10. 2020). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
17. Бојана Вељовић, Милка Николић: Глаголски облици и стилизација легенди: збирка „У тами благо“ Мирка Милојковића. XV Међународни научни скуп „Српски језик, књижевност, уметност. Модалност у српском језику“. Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац (30–31. 10. 2020). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
18. Милка Николић: Крајпуташа као обележја над „празним гробом“ (на примеру културног наслеђа западносрбијанског подручја). Научни скуп „Молитва између језика, књижевности и културе“, Андрићев институт, Андрићград, Вишеград (08. 05. 2021). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
19. Милка Николић: Стилистичке доминанте у роману *Ослободиоци и издајници* Милована Данојлића. Научни скуп „Стваралаштво Милована Данојлића: поезија, проза и есејистика“, Андрићев институт, Андрићград, Вишеград (03–04. 07. 2021). Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
20. Милка Николић: Образовни потенцијал стилистичких истраживања Радоја Симића (роман *Сеобе* Милоша Црњанског). Научни скуп „Књижевност за децу у науци и настави“, Факултет педагошких наука, Јагодина (14. 05. 2021). Пленарно излагање на научном скупу одржано по позиву. Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.

1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

а) Ако се кандидат први пут бира у наставничко звање и заснива радни однос на Универзитету у Крагујевцу

1.а Назив приступног предавања из уже научне области:

/

1.б Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области

а) да

б) не

/

б) Ако кандидат има претходно искуство у педагошком раду

1. Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода) оцена педагошког рада:

Педагошки рад оцењен је **позитивно** од стране студената, **просечном оценом 4,91**.

Мишљење Комисије за обезбеђење и унапређење квалитета, донето 10. 11. 2022.

2. Одобрен или објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија, монографско издање грађе, ауторски речник, приређивање дела аутора од националног значаја (са ISBN) из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање (у обзир се узимају и електронска издања) (наслов, аутор(и), година издавања, издавач):

1. Милка Николић, Јелена Петковић (2018): *Настава српског језика у контексту савремених лингвистичких истраживања*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 375 стр. [UDK 371.3::811.163.41; 371.3::821-82; ISBN 978-86-80796-01-7; COBISS.SR-ID 274030860] **Одлука о публикацији монографије. Одлука о рецензијама.**

M42

Приказ: Милица Јовановић (2021): Лингвистика као основа за унапређивање наставе језика у основној и средњој школи, *Наслеђе*, 50, Крагујевац, 447–453. [ISSN 1820-1768]

2. Милка Николић (2022): *Научно стваралаштво Милоша Ковачевића*, Филолошко-уметнички факултет,

3. Остало

Нема.

1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА

1. а) обавезан услов за избор у звање ванредни професор

Најмање једно менторство или чланство у комисији одбрањеног завршног рада на мастер студијама или именоване за ментора или члана комисије за пријаву или за оцену и одбрану докторске дисертације

I. Ментор одбрањеног мастер рада:

1. *Могућности унапређивања наставе српског као нематерњег језика у средњој школи*, студент Александра Манчић (15. 06. 2021). Одлука. Записник.
2. *Наставна средства за корелацију српског језика са историјом у основној школи*, студент Биљана Марковић (02. 07. 2019). Одлука. Записник.
3. *Могућности примене корелацијско-интеграцијског приступа током другог циклуса обавезног образовања*, студент Катарина Радовановић (05. 07. 2019). Одлука. Записник.
4. *Проблеми мотивисања ученика за читање током другог циклуса обавезног образовања*, студент Миланка Николић Ивић (05. 07. 2019). Одлука. Записник.
5. *Мотивисање ученика за литерарно и креативно стваралаштво у основној школи*, студент Јелена Даничић (21. 09. 2021). Одлука. Записник.
6. *Креативна настава граматике и лексикологије у основној школи*, студент Дијана Марковић (21. 09. 2021). Одлука. Записник.
7. *Драмска секција у средњошколском образовању*, студент Јована Стефановић (21. 09. 2021). Одлука. Записник.
8. *Дидактичко обликовање уџбеника српског језика за дијаспору (седми и осми разред)*, студент Марија Ћировић (20. 09. 2021). Одлука. Записник.
9. *Васпитни потенцијал књижевног дела у основној школи (на примеру романа „Шешир професора Косте Вујића“)*, студент Вања Вукићевић (14. 07. 2021). Одлука. Записник.
10. *Милован Глишић као завичајни писац: методички приступ у средњошколској настави*, студент Марица Павловић (05. 07. 2021). Одлука. Записник.
11. *Детективски роман у функцији мотивисања ученика за читање (средњошколска настава књижевности)*, студент Невена Радовановић (04. 07. 2022). Одлука. Записник.
12. *Садржај изабраних уџбеника за почетни ниво учења српског као страног језика*, студент Јована Милутиновић (04. 07. 2022). Одлука. Записник.
13. *Жанровска писменост и интеграција знања код ученика средње школе*, студент Тамара Минић (16. 09. 2022). Одлука. Записник.
14. *Петар Кочић као завичајни писац (средњошколска настава)*, студент Анђелка Бугарчић (28. 09. 2022). Одлука. Записник.
15. *Бора Станковић као завичајни писац (средњошколска настава)*, студент Јована Бинаровски (20. 09. 2022). Одлука. Записник.
16. *Настава у средњој стручној школи у измењеним образовним околностима: медицинска школа (настава српског језика и књижевности)*, студент Ана Марковић (20. 09. 2022). Одлука. Записник.
17. *Васпитни потенцијал књижевних текстова Ива Андрића (континуитет у остваривању васпитне функције)*, студент Милица Алексић (27. 09. 2022). Одлука. Записник.
18. *Креативност наставника као извор мотивације за ученике (настава српског језика и књижевности)*, студент Јулија Гудурић (11. 10. 2022). Одлука. Записник.
19. *Корелација Српског језика и књижевности са изборним предметом Језик, медији и култура (гимназијско образовање)*, студент Сандра Солујућ (21. 09. 2022). Одлука. Записник.
20. *Васпитни потенцијал романа „Хајдуци“ Бранислава Нушића и „Орлови рано лете“ Бранка Ћотића*, студент Милица Илић Сошић (27. 09. 2022). Одлука. Записник.

II. Ментор докторске дисертације у изради:

1. Докторанд Катарина Пауновић, тема доктората: *Интегративна настава немачког језика у основној школи.* Одлука. Сагласност.
2. Докторанд Марија Исаиловић, тема доктората: *Пројектна настава српског језика у средњој стручној школи.* Одлука. Сагласност.

III. Члан комисије за пријаву докторске дисертације:

1. Докторанд Марија Нијемчевић Перовић, тема доктората: *Позоришна педагогија у настави немачког као страног језика и њен дидактички потенцијал за образовање будућих наставника* (ФИЛУМ, Крагујевац). Одлука. Сагласност.
2. Докторанд Марија Раковић, тема доктората: *Синтаксички минимум у настави српског као страног језика*. Одлука. Сагласност.

IV. Члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације:

1. Докторанд Марија Нијемчевић Перовић, тема доктората: *Позоришна педагогија у настави немачког као страног језика и њен дидактички потенцијал за образовање будућих наставника* (ФИЛУМ, Крагујевац). Комисија. Сагласност. Записник.
2. Докторанд Маша Петровић Гујаничић, *Прагматичко-стилистичке одлике паремолошких формула у новинском дискурсу шпанског и српског језика* (ФИЛУМ, Крагујевац). Комисија. Сагласност. Записник.

1. б) обавезан услов за избор у звање редовни професор

Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на мастер или специјалистичким академским студијама

Члан комисије за одбрану мастер рада:

1. *Лексика којом се означава човек с обзиром на његове физичке особине у „Речнику говор јужне Србије“*, студент Миљана Манић (15. 10. 2021). Одлука. Записник.
2. *Настава језичке културе у Средњој медицинској школи „Миленко Хаџић“ у Нишу*, студент Ксенија Стојановић (10. 12. 2021). Одлука. Записник.
3. *Генитив множине мушког рода*, студент Јелена Зорнић (26. 09. 2022). Одлука. Записник.

2. обавезан услов за избор у звање редовни професор

Менторство једне одбрањене докторске дисертације или чланство у комисији за оцену и одбрану једне докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор (стандард 9 из акредитације)

Кандидаткиња испуњава услове да буде ментор: Потврда о испуњености услова.

Менторство одбрањене докторске дисертације:

Докторанд Наташа Спасић, тема доктората: *Примена модела обрнуте учионице у обради јединица с поребеним и начинским значењем у настави српског као страног језика*.

Пријава докторске дисертације: Комисија. Сагласност.

Оцена и одбрана докторске дисертације: Комисија. Сагласност. Записник.

3. Остало:

Нема.

2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

1. Оригинално стручно остварење (студија, практикум, скрипта):

Практикум за студенте Српског језика и књижевности:
Милка Николић, *Практикум из методике наставе српског језика и књижевности*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2016, 308 стр. [УДК 371.3::811.163.41(075.8)(076)(0.034.4); 371.3::821-82(075.8)(076)(0.034.4); ISBN 978-86-85991-90-5]

2. Учешће у уређивању националних и међународних часописа:

Учешће у уређивању часописа *Учење и настава* (Друштво за развој образовања KLETT, Београд), од првог броја до данас (часопис је покренут 2015. године [ISSN 2466-2801]). Први број. Најновији број.

3. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:

а) Рецензије научних радова у научним часописима и зборницима са научних скупова:

1. Часопис *Лунар*, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац;
2. Часопис *Наслеђе*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац;
3. Часопис *Узданица*, Факултет педагошких наука, Јагодина;
4. Часопис *Радови Филозофског факултета*, Филозофски факултет, Источно Сарајево;
5. Часопис *Учење и настава*, Друштво за развој образовања KLET, Београд;
6. Зборник радова са научног скупа младих филолога, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац;
7. Зборник радова са међународног научног скупа, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац;
8. Зборник радова са међународног научног скупа, Учитељски факултет, Ужице;
9. Зборник радова са међународног научног скупа, Филозофски факултет, Источно Сарајево;
10. Зборник радова *Српски као страни језик у теорији и пракси*, Филолошки факултет, Београд.

б) Рецензија уџбеника *Српски језик и култура изражавања*, за пети разред основне школе (издавач: ЈП „Завод за уџбенике и наставна средства“, Источно Ново Сарајево, Република Српска).

4. Остало

а) Уредник при објављивању књига:

1. Илијана Чутура, *Међуоднос прилога и прилошких израза у савременом српском језику*, Факултет педагошких наука, Јагодина, 2020 [UDK 811.163.41'367.624(0.034.2); ISBN 978-86-7604-188-6; COBISS.SR-ID 282472204] Уредник 2020.
2. Јелена Спасић, *Језичке игре у говорном развоју*, Факултет педагошких наука, Јагодина, 2022 [UDK 81'233-053.4(075.8); 159.922.72 37.091.33-027.22-053(075.8); ISBN 978-86-7604-210-4; COBISS.SR-ID 55865097] Уредник 2022.

б) Члан Уређивачког одбора у тематским зборницима радова Андрићевог института од 2018. године:

1. *Значај српског језика за очување српског културног идентитета I: Иво Андрић и српски језик*, Андрићев институт, Андрићград (Вишеград), 2018. [ISBN 978-99976-21-31-3; UDK 821.163.41.09 Андрић И.; 811.163.41; COBISS.RS-ID 7705624]
2. *Књижевно стваралаштво Матије Бећковића у поетолошким и стилистичким анализама*, Андрићев институт, Андрићград (Вишеград), 2019. [ISBN 978-99976-21-47-4; UDK 821.163.41.09 Бећковић М.; COBISS.RS-ID 8417304]
3. *Значај српског језика за очување српског културног идентитета II: Српска књижевност као основа српског језика*, Андрићев институт, Андрићград (Вишеград), 2019. [ISBN 978-99976-21-55-9; UDK 821.163.41.09; 811.163.41; COBISS.RS-ID 8439320]
4. *Актуелна питања фонетике и фонологије српског језика*, Андрићев институт, Андрићград (Вишеград), 2020. [ISBN 978-99976-21-65-8; UDK 811.163.41'342(082); 811.163.41'344(082); COBISS.RS-ID 129826049]
5. *Драмско стваралаштво Душиана Ковачевића*, Андрићев институт, Андрићград (Вишеград), 2021. [ISBN 978-99976-21-88-7; UDK 821.163.41-2.09 Ковачевић Д.(082); 791.3(082); 811.163.41'38(082); COBISS.RS-ID 134412545]
6. *Хлеб у српском језику, књижевности и култури*, Андрићев институт, Андрићград (Вишеград), 2021. [ISBN 978-99976-21-85-6; UDK 821.163.41.09(082); 811.163.41'37(082); COBISS.RS-ID 134395393]
7. *Актуелна питања морфологије и творбе р(и)јечи српског језика*, Андрићев институт, Андрићград (Вишеград), 2021. [ISBN 978-99976-21-84-9; UDK 811.163.41'366(082); 811.163.41'611(082); COBISS.RS-ID 134394625]
8. *Стваралаштво Милована Данојлића: поезија, проза и есејистика*, Андрићев институт, Андрићград (Вишеград), 2022. [ISBN 978-99976-89-03-0; UDK 821.163.41.09 Данојлић М.(082); 811.163.41'37'38(082); COBISS.RS-ID 137027073]
9. *Молитва између језика, књижевности и културе*, Андрићев институт, Андрићград (Вишеград), 2022. [ISBN 978-99976-89-05-4; UDK 821.163.41.09(082); 811.163.41'37(082); COBISS.RS-ID 137045249]

в) Коаутор уџбеника за средњу школу, уџбеник је одобрен од стране надлежног министарства:

Милка Николић, Јелена Петковић, Јелена Братић, *Српски језик: уџбеник за први разред средње школе*, Завод за уџбенике, Београд, 2019, 171 стр. [УДК 37.016::811.163.41(075.3); ISBN 978-86-17-20196-; COBISS.SR-ID 278418188] Министар просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије одобрио је овај уџбеник решењем бр. 650-02-425/2018-03 од 4. 4. 2019. године.

2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Чланство у националним или међународним научним, односно стручним и струковним организацијама, институцијама од јавног значаја:

1. Члан Друштва за примењену лингвистику Србије. Потврда.
2. Члан Комисије за наставу словенских језика и књижевности, при Међународном комитету слависта. Подаци.

2. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета

1. Члан Наставно-научног већа Одсека за филологију Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу (од октобра 2013. године). Потврда.
2. Члан Савета Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу (од 22. 12. 2014. године до 20. 06. 2016. године). Потврда.
3. Управник Центра за српски као страни језик, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу (од 25. јануара 2016. године). Потврда.

3. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:

1. Члан Комисије за припрему Извештаја за избор наставника у звању доцент за ужу научну област *Методика наставе енглеског језика*, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. Комисија англистика. Избор англистика.
2. Члан Комисије за припрему Извештаја за избор наставника у звању доцент за ужу научну област *Методика наставе немачког језика*, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. Комисија германистика. Избор германистика.

4. Израда акредитационе документације (програма, факултета)

Кандидаткиња је током 2020. године учествовала у изради акредитационе документације за: (1) Студијски програм *Српски језик и књижевност – основне студије*; (2) Студијски програм *Српски језик и књижевност – мастер студије*. Потврда.

5. Учешће у организационим одборима научних скупова:

1. Члан Програмско-организационог одбора Научног округлог стола „Радоје Симић“, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац (11. 03. 2017).
2. Члан Програмско-организационог одбора Научног скупа „Књижевност за децу у науци и настави“, Факултет педагошких наука, Јагодина (14. 05. 2021).

6. Међународне и националне награде признања за научни допринос:

Нема.

7. Остало:

1. Кандидаткиња је учествовала у изради програма индивидуалних и групних курсева Центра за српски као страни језик, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу (нивои А1, А2, Б1, Б2, Ц1, Ц2). Потврда.
2. Кандидаткиња је учествовала у изради наставног програма и образовних стандарда за српски као страни језик „Програм наставе и учења за Српски као страни језик за период од прве до дванаесте године учења“ (2019), Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, Завод за унапређивање образовања и васпитања (у оквиру пројекта МАДАД 2). Уговор.
3. Кандидаткиња је била је учесник пројекта *Брендони у књижевности, језику и култури* (2018–2019), број Ф1819, реализованог на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. Уговор.
4. Кандидаткињи је додељена награда Универзитета за најбољу научницу на Филолошко-уметничком факултету у 2021. години. Награда.

2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

1. Учешће у програмима размене наставника и студената:

Нема.

2. Гостовања и предавања по позиву на Универзитетима у иностранству

Гостовање и три предавања по позиву на Филолошком факултету Универзитета „Пајсиј Хиландарски“ у Пловдиву (Бугарска), од 12. до 17. маја 2014. године. Теме предавања: (1) Синтаксостилеми у приповеткама Ива Андрића; (2) Семантостилеми у драмским текстовима српских писаца; (3) Поређење као стилска фигура у српском језику. Потврда. Позив.

3. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма са другим факултетима у земљи:

Нема.

4. Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима

Нема.

5. Остало

Нема.

IV АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

(на једној страници куцаног текста)

На конкурс за избор једног наставника у звању редовни професор за научну област *Филолошке науке*, ужа научна област *Савремени српски језик*, са 50% радног времена (на неодређено време) пријавио се један кандидат: **др Милка Николић**, **ванредни професор за уже научне области *Методика наставе српског језика и књижевности* и *Савремени српски језик*.**

Милка Николић је рођена 15. 08. 1975. године у Ужицу. Завршила Филолошки факултет Универзитета у Београду, студијска група *Српски језик и књижевност* (просечна оцена 9, 07). Магистарске студије из лингвистике завршила је на Филозофском факултету Универзитета у Источном Сарајеву (просечна оцена 10.00), одбранивши рад: „Поредбене конструкције у историјским романима Добрила Ненадића“. Докторске студије (област *Наука о језику*) завршила је на Филозофском факултету Универзитета у Источном Сарајеву, одбранивши докторску дисертацију: „Поредбено-начинске конструкције у српском језику“.

Године 2007. и 2008. радила је као сарадник у настави на Филозофском факултету Универзитета у Источном Сарајеву, за ужу научну област *Српски језик*. На Учитељском факултету Универзитета у Крагујевцу радила је 2009. и 2010. године као сарадник у настави, а затим 2010–2013. године као асистент, за ужу научну област *Методика наставе српског језика и књижевности*. Године 2013. на Учитељском факултету Универзитета у Крагујевцу изабрана је у звање доцента, за ужу научну област *Српски језик*. Од 2013. године ради на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу, најпре као доцент за ужу научну област *Методика наставе српског језика и књижевности* (2013–2018), а затим, као ванредни професор за уже научне области *Методика наставе српског језика и књижевности* и *Савремени српски језик* (2018–2022).

У претходном изборном периоду написала је 39 радова (32 самостална рада и 7 коауторских радова):

10 радова М14;

5 радова М20 (2 рада М23; 3 рада М24); 1 рад М24 објављен је у часопису који издаје матични факултет;

16 радова М40 (10 радова М44; 6 радова М45); **1 монографска публикација М43**

8 радова М51.

Написала је **2 монографије М42** (из научних области из којих реализује наставу).

Има **51 хетероцитат**.

Учествовала је на **20 научних скупова** (домаћи и међународни). Има **једно пленарно излагање** на домаћем скупу, одржано по званично упућеном позиву.

Учествује као **истраживач у научном пројекту *Динамика структура савременог српског језика*** (бр. 178014) од 2011. године (Пројекат се финансира од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије).

Студенти су у претходном периоду позитивно оценили њен наставни рад: **4,91**.

Била је ментор **20 одбрањених мастер радова**, као и члан у комисији **3 одбрањена мастер рада**.

Ментор је **једне одбрањене докторске дисертације** и ментор **2 докторске дисертације у изради**. Била је члан у 2 комисије за пријаву доктората, као и члан у 2 комисије за оцену и одбрану доктората.

Аутор је једног практикума за студенте *Српског језика и књижевности*.

Учествовала је у рецензирању радова у часописима и зборницима, као и једног школског уџбеника. Учествује у уређивању часописа *Учење и настава* (Друштво за развој образовања КЛЕТТ, Београд) од 2015. године. Била је уредник при објављивању двеју књига (на Факултету педагошких наука у Јагодини). Члан је Уређивачког одбора у 9 тематских зборника радова Андрићевог института (Андрићград, Вишеград).

Коаутор је једног уџбеника за средњу школу (уџбеник је одобрен од стране надлежног министарства).

Члан је Друштва за примењену лингвистику Србије, такође, члан је Комисије за наставу словенских језика и књижевности (при Међународном комитету слависта).

Члан је Наставно-научног већа Одсека за филологију. Била је члан Савета Факултета.

Управник је Центра за српски као страни језик (на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу).

Учествовала је у 2 комисије за избор у звање наставника (доцент англистика, доцент германистика).

Учествовала је у изради акредитационе документације студијског програма *Српски језик и књижевност* ОАС, као и акредитационе документације студијског програма *Српски језик и књижевност* МАС.

Била је члан Програмско-организационог одбора једног научног округлог стола (на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу), као и члан Програмско-организационог одбора једног научног скупа (на Факултету педагошких наука у Јагодини).

Учествовала је у изради програма индивидуалних и групних курсева Центра за српски као страни језик (на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу). Учествовала је у изради наставног програма и образовних стандарда за српски као страни језик (Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, Завод за унапређивање образовања и васпитања, у оквиру пројекта МАДАД 2).

Била је истраживач у пројекту *Брендрави у књижевности, језику и култури* (бр. Ф1819), реализованог на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (2018–2019).

По позиву је гостовала и одржала предавања на Филолошком факултету Универзитета у Пловдиву.

**V МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У
ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО**
(на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан)

На конкурс за избор једног наставника у звању редовни професор за научну област *Филолошке науке*, ужа научна област *Савремени српски језик*, са 50% радног времена (на неодређено време) пријавио се један кандидат: др Милка Николић, ванредни професор за уже научне области *Методика наставе српског језика и књижевности* и *Савремени српски језик*. Милка Николић испуњава следеће услове:

1. Обавезни елементи

1.1. Резултати научног рада:

2 рада M23;

Испуњава услове за ментора докторских дисертација;

2 рада M24;

8 радова M51 и 1 рад M24 објављен у часопису који издаје матични факултет;

Број хетероцитата: 51;

Учешће у научном пројекту *Динамика структура савременог српског језика* (бр. 178014);

Једно пленарно предавање на домаћем научном скупу; укупно 20 научних скупова;

32 самостална рада.

1.2. Резултати наставног рада и ангажовање у развоју наставе:

Оцена педагошког рада на основу анкета студената: 4,91;

2 научне монографије M42 из научних области из којих реализује наставу.

1.3. Резултати у обезбеђивању научно-наставног подмлатка:

Менторство 20 одбрањених мастер радова; чланство у комисији 3 одбрањена мастер рада;

Менторство једне одбрањене докторске дисертације.

2. Изборни елементи:

2.1. Стручно-професионални допринос:

Практикум за студенте Српског језика и књижевности;

Учешће у уређивању часописа *Учење и настава*;

Рецензирање: радови у 5 часописа и у 5 зборника са научног скупа, један школски уџбеник;

2.2. Допринос академској и широј заједници:

Члан Друштва за примењену лингвистику Србије; члан Комисије за наставу словенских језика и књижевности (при Међународном комитету слависта);

Члан Наставно-научног већа Одсека за филологију; члан Савета Факултета; управник Центра за српски као страни језик;

Учешће у 2 комисије за избор у звање наставника;

Израда акредитационе документације програма *Српски језик и књижевност* ОАС и МАС;

Члан Програмско-организационог одбора једног научног округлог стола и једног научног скупа.

2.3. Сарадња са другим институцијама:

Гостовање и предавање на Филолошком факултету у Пловдиву

Анализа показује да др Милка Николић, ванредни професор, научним резултатима, реализацијом наставе и учешћем у факултетском, универзитетском и друштвеном раду испуњава услове прописане Законом о високом образовању и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника Универзитета у Крагујевцу да се изабере у звање редовни професор за научну област *Филолошке науке*, ужа научна област *Савремени српски језик*, са 50% радног времена (на неодређено време) на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

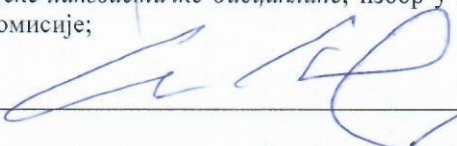
VI ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

На основу позитивне оцене научног, стручног и педагошког рада, Комисија процењује да кандидаткиња др Милка Николић, ванредни професор, која се једина пријавила на конкурс за наставника у звању редовни професор за научну област *Филолошке науке*, ужа научна област *Савремени српски језик*, са 50% радног времена (на неодређено време), испуњава све потребне услове прописане *Законом о високом образовању и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника Универзитета у Крагујевцу* да се изабере у звање и на радно место редовни професор за научну област *Филолошке науке*, ужа научна област *Савремени српски језик*, са 50% радног времена (на неодређено време) на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

Комисија предлаже наставно-научном већу Одсека за филологију Филолошко-уметничког факултета, Стручном већу за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу и Сенату Универзитета у Крагујевцу да др Милку Николић, ванредног професора, изабере у звање и на радно место редовни професор за научну област *Филолошке науке*, ужа научна област *Савремени српски језик*, са 50% радног времена (на неодређено време) на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

Потписи чланова Комисије:

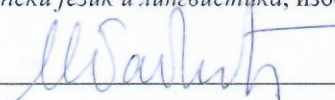
1. др Милош Ковачевић, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Универзитет у Крагујевцу, ужа научна област: *Савремени српски језик и Теоријске лингвистичке дисциплине*, избор у звање: 1. 9. 2005. године, председник Комисије;



2. др Сања Ђуровић, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Универзитет у Крагујевцу, ужа научна област: *Савремени српски језик*, избор у звање: 24. 9 2020. године, члан Комисије;



3. др Миланка Бабић, редовни професор, Филозофски факултет у Источном Сарајеву, Универзитет у Источном Сарајеву, ужа научна област: *Савремени српски језик и лингвистика*, избор у звање: 24. 6. 2016. године, члан Комисије.



НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста. Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства.

Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај односно да да своје издвојено мишљење.

Табела-сажетак: др Милка Николић, ванредни професор

Избор у звање: редовни професор за научну област *Филолошке науке*, ужа научна област *Савремени српски језик* (50% радног времена, на неодређено време).

Поље друштвено-хуманистичких наука – Хуманистичке науке			
Ред. бр.	РЕДОВНИ ПРОФЕСОР		
УСЛОВИ ПРЕМА ПРАВИЛНИКУ УНИВЕРЗИТЕТА		Остварено	Испуњава услов
Општи услови	Испуњен услов за избор у звање ванредни професор	Изабрана 11. 07. 2018.	ДА
	Неосуђиваност у складу са чланом 72 став 4 Закона о високом образовању	Потврда Полицијске управе.	ДА
1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ			
1.1. РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА			
Обавезни услови	1 рад категорије M21, M22 или M23 из научне области за коју се бира, објављен од избора у претходно звање	2 рада M23	ДА
	Испуњава услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија на високошколским установама	ДА	ДА
	1 рад категорије M24 из научне области за коју се бира, објављен од избора у претходно звање Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, заменити услов из категорије M24	2 рада M24	ДА
	5 радова категорије M51 из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање, од чега 1 рад објављен у часопису који издаје матични факултет или Универзитет (важи за наставнике који су запослени на Универзитету) Додатно испуњен услов из категорије M20 (M21, M22, M23), може заменити пет радова из категорије M51 Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, заменити услов из категорије M51	8 радова M51 1 рад M24 објављен у часопису који издаје матични факултет	ДА
	НСИ ≥ 10	НСИ=51	ДА
	Оригинално стручно остварење, руковођење или учешће у научном пројекту	Учешће у научном пројекту <i>Динамика структура савременог српског језика</i> (бр. 178014)	ДА
	Једно пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу или 2 саопштења на међународном или домаћем скупу (M31-M34, M61-M64) с тим да се могу заменити, један за један, додатним радом објављеним у целини у тематском зборнику међународног значаја (M13 и M14) или у тематском зборнику националног значаја (M44 и M45) ако су исти резултат учешћа на међународном или националном скупу	Једно пленарно предавање на домаћем научном скупу. Укупно 20 научних скупова.	ДА
	8 радова морају бити самостални	32 самостална рада	ДА

1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

Обавезни услови	За кандидате који су у радном односу на факултетима у саставу Универзитета - Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода)	Оцена: 4,91	ДА
	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија, монографско издање грађе, ауторски речник, приређивање дела аутора од националног значаја (са ISBN) из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање (у обзир се узимају и електронска издања)	2 научне монографије М42	ДА

1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА

Обавезни услови	Менторство или чланство у комисији 3 одбрањена завршна рада на мастер академским (или дипломским) студијама	Менторство 20 одбрањених мастер радова. Чланство у комисији 3 одбрањена мастер рада.	ДА
	Менторство једне одбрањене докторске дисертације или чланство у комисији за оцену и одбрану докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор (стандард 9 из акредитације)	Менторство једне одбрањене докторске дисертације	ДА

ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ОБАВЕЗНЕ ЕЛЕМЕНТЕ

ДА

НЕ

2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ (Кандидат за избор у звање мора да оствари најмање два резултата из два изборна елемента, који морају да буду наведени и образложени у Извештају комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање)

2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

	Оригинално стручно остварење (студија, практикум, скрипта)	Практикум за студенте Српског језика и књижевности.	ДА
	Учешће у уређивању националних и међународних часописа	Учешће у уређивању часописа <i>Учење и настава</i> .	ДА
	Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката	Рецензирање радова у 5 часописа и у 5 зборника са научног скупа. Рецензирање једног школског уџбеника.	ДА

2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

	Чланство у националним или међународним научним, стручним или струковним организацијама, институцијама од јавног значаја и др.	Члан Друштва за примењену лингвистику Србије. Члан Комисије за наставу словенских језика и књижевности (при Међународном	ДА
--	--	---	----

		комитету слависта).	
Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета		Члан Наставно-научног већа Одсека за филологију. Члан Савета Факултета. Управник Центра за српски као страни језик.	ДА
Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника		Учешће у 2 комисије за избор у звање наставника.	ДА
Израда акредитационе документације (програма, факултета)		Акредитац. документација Српски језик и књижевност – основне студије. Акредитац. документација Српски језик и књижевност – мастер студије.	ДА
Учешће у организационим одборима научних скупова		Члан Програмско-организ. одбора једног научног округлог стола. Члан Програмско-организ. одбора једног научног скупа.	ДА
Међународне награде и признања за научни допринос		Нема.	НЕ
2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И/ИЛИ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ			
Учешће у програмима размене наставника и студената		Нема.	НЕ
Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у иностранству		Гостовање и предавање на Филолошком факултету у Пловдиву	ДА
Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са другим факултетима у земљи		Нема.	НЕ
Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима		Нема.	НЕ
ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ИЗБОРНЕ ЕЛЕМЕНТЕ		<u>ДА</u>	НЕ <input type="checkbox"/>
КАНДИДАТ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ ЗА ИЗБОР		<u>ДА</u>	НЕ <input type="checkbox"/>