

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
за поље уметности (Музичка уметност)**

ФИЛОЛОШКО УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ - КРАГУЈЕВАЦ			
ПРИЈАВЉЕНО: 11. 4. 2023.			
Орг.јед.	Б р о ј	Прилог	Вредности
01	395/4		

(Свака рубрика мора бити попуњена)

- обавезна садржина -

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА	
1.	Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: <u>Одлуком декана бр. 01-3979 од 26.10. 2022. године Расписује се конкурс за избор једног наставника у звање ванредни или редовни професор за област Музичка уметност, ужа уметничка област Соло певање, са пуним радним временом, на одређено време од 5 година или на неодређено време</u>
2.	Датум и место објављивања конкурса: <u>Конкурс објављен 02.11.2022. године на сајту Филолошко-уметничког факултета</u>
3.	Број наставника који се бира, звање, назив уметничке области и уже уметничке области за коју је расписан конкурс: <u>Конкурс за избор једног наставника у звање ванредни или редовни професор за област Музичка уметност, ужа уметничка област Соло певање, са пуним радним временом, на одређено време од 5 година или на неодређено време</u>
4.	Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен: <u>др Радмила Бакочевић, професор емеритус, ужа уметничка област Соло певање, ФИЛУМ у Крагујевцу (изабрана у звање 29.03.2012 год.), председник комисије;</u> <u>др Милица Стојадиновић, редовни професор, ужа уметничка област Соло певање, Академија уметности Универзитета у Новом Саду, (изабрана у звање 06.11.2008 год.), члан комисије;</u> <u>мр Оливер Њего, редовни професор, ужа уметничка област Соло певање, ФИЛУМ у Крагујевцу, (изабран у звање 01.07.2019 год.), члан комисије</u>
5.	Пријављени кандидати: <u>Војислав Д. Спасић</u>
II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА	
1.	Име, име једног родитеља и презиме: <u>Војислав Драган Спасић</u>
2.	Звање: <u>Ванредни професор</u>
3.	Датум и место рођења, адреса: <u>24.02.1980. Ниш; [REDACTED]</u> <u>Извод из МК рођених</u> <u>Држављанство</u>
4.	Доказ надлежног органа о испуњавању услова у погледу неосуђиваности: <u>Уверење</u>
5.	Установа или привредни субјект или друго правно лице где је кандидат тренутно запослен и професионални статус: <u>Ванредни професор Филолошко-уметничког факултета и Универзитета у Крагујевцу</u>
6.	Година уписа и завршетка основног високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив: <u>1998-2003. ФМУ, Универзитет у Београду, одсек за соло певање, 8.15, дипломирани музичар-соло певач.</u>
7.	Година уписа и завршетка мастер, специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна/уметничка област и стечени академски назив: <u>2003-2006. Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија, одсек за соло певање, 10.00, Магистар соло певања.</u>
8.	Наслов/програм специјалистичког рада, односно магистарске тезе: <u>Солистички концерт-реситал.</u>
9.	Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна/уметничка област и просечна оцена: <u>Уписане докторске студије на Академији уметности, Универзитет у Новом Саду 2017. године</u>
10.	Наслов докторске дисертације односно докторског уменичког пројекта, година одбране и стечено научно/уметничко звање:

11. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће: Руски језик - чита, говори и пише врло добро; Немачки језик - чита, пише и говори добро; Италијански језик - чита, пише и говори добро; Енглески језик - чита и пише задовољавајуће.
12. Научна/уметничка област, ужа научна/уметничка област: Музичка уметност, ужа уметника област Соло певање
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):
14. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања): <u>2005-2007. - асистент приправник на студијској групи за Соло певање;</u> <u>2007-2010. - асистент на Катедри за Соло певање;</u> <u>2010-2013. - асистент на Катедри за Соло певање (реизбор);</u> <u>2013. - доцент на Катедри за Соло певање.</u> <u>2018. - ванредни професор на Катедри за Соло певање.</u>
15. Датум пријаве на конкурс за избор у претходно наставничко звање: 19.10.2017. године

III ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ

1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

1.1. РЕЗУЛТАТИ УМЕТНИЧКОГ РАДА

1. Остварени резултати кандидата категорије У10 или УМИМ10 (аутор(и), назив дела, година):
 - а) укупно у ранијем периоду
 - б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање
2. Остварени резултати кандидата категорије У20 или УМИМ20 (аутор(и), назив дела, година):
 - а) укупно у ранијем периоду
 - 12.01.2003. Солистички наступ са Симфонијским оркестром у Нишу, Ниш У23 2 бода
 - 29.05.2003. Солистички наступ на 11. Обзорју на Тиси - Дани Јосифа Маринковића, Нови Бечеј У23 2 бода + У26 0,5 бода = 2,5 бода
 - 29.05.2003. Концерт конкурсних композиција, Нови Бечеј, солистички наступ
 - 28.05.2003. Концерт конкурсних композиција, Раднички дом „Јован Веселинов Жарков“, солистички наступ;
 - 26.07.2003. „Дани Теодора Павловића“, солистички концерт
 - 04.10.2003. Промоција декларација „Жене у музици“, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, солистички наступ;
 - 24.12.2003. Новогодишњи концерт, Дворана нишког симфонијског оркестра, солистички наступ;
 - 12.01.2004. Новогодишњи концерт музичких уметника Крагујевца, солистички наступ; У23 2 бода
 - 18.09.2004. „Мокрањчеви дани“, Сала Дома културе, Неготин, солистички наступ; У23 2 бода + У26 0,5 = 2,5 бода
 - 22.01.2004. Солистички наступ на Светоставском концерту;
 - 28.04.2004. Вече вокалне музике,
 - 31.05.2005. Вече соло песама и арија, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, солистички наступ;
 - 27.07.2005. Солистички наступ – Вече композиција домаћих аутора „По пољу је киша пала“, Двориште ОШ "Драгослав Цекић", Јасика
 - 11.01.2005. Солистички наступ са Нишким симфонијским оркестром и Нишким камерним хором на Свечаној академији поводом Дана ослобођења Ниша од турака У23 2 бода
 - 01.03.2005. Солистички концерт, Свечана сала КУД-а „Иво Лола Рибар“, Београд У21 6 бодова
 - 05.11.2005. „Руско вече“, Хуманитарни концерт за дечији диспанзер у Аранђеловцу; У23 2 бода

- 26.11.2005. Концерт поводом затварања такмичења „Петар Коњовић“, Свечана сала Скупштине Града Београда, солистички наступ; **У23 2 бода + У26 0,5 = 2,5 бода**
- 12.01.2006. Новогодишњи концерт, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, солистички наступ;
- 27.02.2006. Концерт студената и професора ФИЛУМ-а поводом прославе 30-годишњице Универзитета у Крагујевцу, солистички наступ;
- 18.05.2006. Концерт професора и студената ФИЛУМ-а, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, солистички наступ (плакат, програм) **У23 2 бода**
- 29.05.2006. Солистички наступ на Концерту хора и оркестра ФИЛУМ-а, Крагујевац **У23 2 бода**
- 28.05.2006. Вече соло песама и арија-Мајске концертне свечаности, Крагујевац, солистички наступ (програм насловна страница, програм) **У23 2 бода + У26 0,5 = 2,5 бода**
- 31.08.2006. „Вече песама и арија“, отворена сцена, Ниш, полуреситал **У22 3 бода**
- 14.10.2006. „Мокрањац-нова акција“, Сава центар, солистички наступ; **У23 2 бода**
- 10.11.2006. Солистички концерт, Сала Народног музеја у Крагујевцу; **У21 6 бодова**
- 27.12.2006. Новогодишњи концерт ФИЛУМ-а, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, солистички наступ **У23 2 бода**
- 28.12.2006. Солистички наступ поводом обележавања 175. Годишњице оснивања Књажевско-српске банде Јосифа Шлезингера и рођења Корнелија Станковића, Крагујевац **У23 2 бода + У26 0,5=2,5 бода**
- 12.01.2007. Новогодишњи концерт, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, солистички наступ; **У23 2 бода**
- 27.01.2007. Солистички наступ на Светосавској академији, Ниш
- 18.05.2007. Концерт поводом дана Универзитета у Крагујевцу, солистички наступ; **У23 2 бода**
- 24.05.2007. Солистички наступ на музичкој манифестацији „Обзорје на Тиси“, Нови Бечеј **У23 2 бода + У26 0,5=2,5 бода**
- 30.10.2007. ОКТОХ, опера „На уранку“, Крагујевац; **У21+26= 7,5 бодова**
- 2007. Солистички наступ са хором „Бранко“ из Ниша, Италија
- 24.04.2008. Добротворни солистички концерт, Сала дома војске, Ниш; **У21 6 бодова**
- 31.10.2008. Главна улога у опери „На уранку“, Крагујевац **У21 4 бода**
- 03.11.2008. Главна улога у опери „На уранку“, Крагујевац **У21 4 бода**
- 05.05.2009. Концерт „Крагујевац, заувек“, Шумадија сајам, Крагујевац, солистички наступ;
- 30.06.2009. Солистички наступ на 15. Фестивалу духовне музике „Хорови међу фрескама“, Београд **У23 2 бода + У26 0,5=2,5 бода**
- 22.05.2010. Гала концерт оперских арија и соло песама, Свечана сала, Шумице, солистички наступ **У23 2 бода**
- 07.06.2010. Концерт духовне и традиционалне јеврејске музике „Јерусалим од злата“, Велика сала Коларчевог народног универзитета, Београд, солистички наступ;
- 16.06.2010. Вече оперских арија и соло песама, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, солистички наступ ; **У23 2 бода**
- 28.08.2010. Госпојинске свечаности, Сала епархијског центра, порта Саборне цркве, Крагујевац, солистички наступ;
- 29.11.2010. Концерт Симфонијског оркестра Факултета уметности Универзитета у Нишу, хол Друге крагујевачке гимназије, солистички наступ **У23 2 бода**
- 26.12.2010. Солистички концерт, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије; **У21 6 бодова**

- 27.12.2011. Новогодишњи концерт професора, Велика сала Дома културе, Чачак, солистички наступ **У23 2 бода**
- 28.12.2010. „Новогодишњи концерт“, Велика сала Факултета уметности у Нишу, солистички наступ;
- 10.05.2012. Концерт студената Факултета уметности-Звечан-Косовска Митровица, Београдска филхармонија, солистички наступ; **У23 2 бода**
- 31.05.2012. Пролећни концерт, Галерија Дома културе, Неготин, солистички наступ **У23 2 бода**
- 25.07.2012. Главна улога у камерном извођењу опере „На уранку“, Крушевац **У21 4 бода + У26 1 бод = 5 бодова**
- 2012. Солистички наступ на Летњим данима културе, Чачак **У23 2 бода**
- 15.2.2013, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, полуреситал
Христина Спасић, сопран;
Војислав Спасић, тенор.
Спец. гост: Јасмина Шајновић, сопран - првакиња Београдске опере и проф. Универзитета у Крагујевцу.
Програм: Циклуси: Рахмаџинов, Глинка, Бинички, Пребанда, Маринковић.
У22=3 бода
- 09.04.2013. Солистички наступ на концерту Катедре за Соло певање, Универзитетска галерија, Крагујевац
Изведени програм: Арија канија из опере Пајаци (Леонкавало) и соло песма По пољу је киша пала – Ст. Бинички
У23=2 бода
- 22.05.2013. Солистички наступ поводом свечаности „Стара српска престоница“, Крагујевац
- 08.06.2013. Солистички наступ на концерту хора СМШ „др Милоје Милојевић“, Артијум Друге крагујевачке гимназије Изведени програм: *Thomas – Keep your lamps* и Нешиж – Со свјатими
У23=2 бода
- 27.06.2013. Солистички наступ на Хуманитарном концерту Катедре за Соло певање, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије Изведени програм: Арија Мауриција из опере „Адријана Лековер“ Ф. Чилеа и Ст. Бинички – По пољу је киша пала
- 23.04.2014. Солистички наступ поводом обележавања Светског дана књиге и ауторских права, Крагујевац
- 28.04.2014. Премијера оперете „Слепи миш“, Велика сцена Народног позоришта у Београду
Главна улога Габријела фон Ајзенштајна у оперети „Слепи миш“ Ј. Штрауса; линк **У21*=4 бода**
- 22.05.2014. Главна улога у оперети „Слепи миш“, Ниш Премијера, летња сцена **У21=6 бодова**
- 11.06.2014. Солистички концерт, Коларчева задужбина у Београду
Војислав Спасић, тенор;
Јелена Ивановић, клавир;
Програм: Програм
У21=6 бодова
- 12.12.2014. Солистички наступ на Свечаној академији у Рековцу, Дом културе
- 16.12.2014. Завршни концерт Мајсторског курса у Лесковцу, Изведени програм: М. И. Глинка – Сећам се дивног тренутка и Ст. Бинички – По пољу је киша пала
- 2014. Концерт Духовне музике- Давидови псалми, солистички наступ **У23=2 бода**
- 12.02.2015. Концерт Камерног хора ФИЛУМ-а, Крагујевац, солистички наступ **У23=2 бода**
- 24.02.2015. Реситал „Вече словенске и домаће музике“, Универзитетска галерија у Крагујевцу
Изведени програм: Циклуси Ст. Биничког, М. Пребанде, М. Глинке, П. Чајковског и соло песме Нешића, Хаџеа и Маринковића.
У21=6 бодова
- 02.03.2015. Добротворни концерт за Катарину Мирковић, Друга крагујевачка гимназија, солистички наступ
Изведени програм: Ди Капуа, де Куртис, Жаров, Гуриљов.
- 11.04.2015. Солистички концерт, Свечана сала „Тесла“ у Москви Изведени програм: Циклуси Ст. Биничког, М. Пребанде, М. Глинке, П. Чајковског и соло песме Нешића, Хаџеа и Маринковића и сплет Националних песама из Србије.
- 12.04.2015. Солистички концерт у Москви амбасада Републике Србије. Изведени програм: Циклуси Ст. Биничког, М. Пребанде, М. Глинке, П. Чајковског и соло песме Нешића, Хаџеа и Маринковића и сплет Националних песама из Србије.

- 06.05.2015. Концерт за Дан Града Крагујевца Изведени програм: Ди Чапуа – Сунце моје и Сартори - Са тобом одлазим
 - 28.08.2015. Солистички концерт на Данима српског духовног преображења, Деспотовац, Изведени програм: Оперске арије из опера Ђ. Вердија, Ђ. Пучинија, Ф. Чилеа, соло песме Ст. Биничког, М. Пребанде и Наполитанске песме ди Капуе и Карлућа.
 - 06.11.2015. Концерт класе мр Војислава Спасића, Галерија градске библиотеке „Вук Караџић“, Крагујевац. Изведени програм: Ст. Бинички – Да су мени очи твоје и П. Чајковски – Не толико ко би то знао.
 - 09.01.2016. Солистички концерт, Друга крагујевачка гимназија, Крагујевац, Изведени програм: Циклуси Наполитанских и Руских песама, појединачне компотиције (Жаров, Гуриљов, Ст. Мокрањац) и Националне традиционалне композиције.
 - 17.01.2016. Солистички наступ на Свечаној академији „Од рода светла и славна“, Дом културе Трстеник Примијерно изведена композиција Милорада Маринковића „Молитва кнегињи Милици“ посвећена Царици Милици, уметничка сарадња Милорад Маринковић **У23=2 бода**
 - 18.05.2016. Солистички наступ на Фестивалу о Николи Тесли, Свечана сала ПМФ-а, Крагујевац
 - 10.11.2016. „Натпевавање под сјајем звезда ове ноћи“, концерт Војислав Спасић, тенор;
Уметнички сарадник Ана Стојановић, клавир;
Велики Народни оркестар Ненада Милановаћа;
Хор и вокални састав АВИА „Архангели“.
 - 29.12.2016.Новогодишњи концерт класе мр Војислава Спасића, Програм
 - 09.01.2017. Божићни концерт, Универзитетска галерија, Крагујевац, солистички наступ
Изведени програм: Ст. Бинички – По пољу је киша пала и П. Чајковски – Зашто? **У23=2 бода**
 - 22.03.2017. Солистички наступ у Синагога, Нови Сад Изведени програм: Наполитанске песме ди Капуе и Карлућа
 - 20.05.2017. Гостовање на концерту Анастасије Холц у Москви, Изведени програм: Ст. Бинички – По пољу је киша пала; Јоргован грана процвала; Да су мени очи твоје, Ј. Хаце - Сузи
 - 22.05.2017. Концерт Војислава Спасића и његових студената, Свечана сала Амбасаде Републике Србије, Москва (Програм концерта) **У22+У25=3+1=4 бодова**
- Укупно: 140 бодова**

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

- 12. 05. 2018. Целовечерњи концерт у Галерији Факултета уметности у Косовској Митровици.
Галерија Факултета уметности у Косовској Митровици
Клавирски сарадник Александра Трајковић
Хор Факултета уметности у Косовској Митровици, диригент Јасмина Новокмет
Квартет Академског вокално инструменталног ансамбла „ Архангели“
Програм:
Будимир Гајић – Ода Косову за солисту, хор и клавир
Циклус песама Станислава Биничког
По пољу је киша пала
Јоргован грана процвала
Да су мени очи твоје
Појдо на доле
Циклус песама Милана Пребанде
Дјевојка и момак
Романса
Бијели дани
Ој јабуко зеленико
В. Спасић: Сплет изворних песама расписан за вокални квартет
Прилог 1
Прилог 2
- 10. 2018. Солистички наступ – финални на Интернационалном фестивалу „ Angel Voice“
Програм:
Ц. Франк – Panis Angelicus
Ф. Чилеа, арија Мауриција из опере „ Адријана Лековер“
Клавирски сарадник мр Петар Марковић
- 06. 04. 2019. Солистички наступ у Румунији на 9. Интернационалном фестивалу „ Музика пентру тоти“
.Програм:
П. И. Чајковски:
Зачем
Нет толко...
Сред шумног бала

- 07. 10. 2019. Солистички наступ и учествовање на Интернационалном такмичењу „ Angel Voice" и освајање личне награде.
Свечана сала Центра за културу и спорт „ Шумице у Београду
Програм:
У. Ђордано, арија Лориса из опере „ Федора"
А. Калдара – Se tu della mia morte
Ц. Франк - Panis Angelicus
Циклус песама Момачки јади
Клавирски сарадник мр Петар Марковић
- 04. 11. 2019. Солистички наступ на концерту „ Сећање на професора Крнетића "
Програм:
Ф. Чилеа, арија Мауриција из опере „ Адријана Лековер"
Клавирски сарадник мр Петар Марковић
Свечана сала МШ Станковић у Београду
У23 2 бода
- 23. 04. 2019. Полуреситал у Москви
Програм:
Циклуси песама
Чајковски, Глинка, Рахмањин, Бинички, Пребанда.
Свечана сала Амбасаде Републике Србије у Москви,
Клавирски сарадник Александар Соколов
Прилог
Прилог
У22 3 бода + У25 1 бод = 4 бода
- 24. 02. 2020. Солистички концерт у Крагујевцу (комбиновани програм)
Хол Друге крагујевачке гимназије
Клавирска сарадња Ана Стојановић
Вокални ансамбл, хор и оркестар Академског вокално-инструменталног ансамбла „ Архангели"
Диригенти Јасмина Новокмет и Марко Нешић
Део програма који припада класичној музици:
Ди Капуа – Сунце моје
Паоло Тости – Серенада
Бајић – Све док је твога благог ока
Феанческо Сартори Са тобом ћу отићи
- 01. 2020. Солистички наступ у Руском дому у Београду
Програм:
П. И. Чајковски: Зашто...
Клавирска сарадња мр Петар Марковић
Руска песма: Коњ
Хор и оркестар Уметничког ансамбла Министарства одбране Републике Србије „ Станислав Бинички"
Диригент Катарина Вешковац
У23 2 бода
- 28. 06. 2022. Премијера опере На уранку, Станислава Биничког (Улога Радета, главна улога)
Ансамбл опере у оснивању Крушевачког позоришта
Велика сала Крушевачког позоришта, Режија Драгољуб Бајић.
У21* 4 бода
- 19. 09. 2021. Солистички концерт у великој сали Коларца (комбиновани програм)
Хор и оркестар Уметничког ансамбла Министарства одбране Републике Србије „ Станислав Бинички"
Диригент Катарина Вешковац
Вокални ансамбл, хор и оркестар Академског вокално-инструменталног ансамбла „ Архангели"
Диригент Марко Нешић
Део програма који припада класичној музици:
Ди Капуа – Сунце моје
Паоло Тости – Серенада
Бајић – Све док је твога благог ока
Феанческо Сартори Са тобом ћу отићи
- 14. 10. 2021. Опера На уранку, Станислава Биничког (Улога Радета, главна улога)
Ансамбл опере у оснивању Крушевачког позоришта
Велика сала Крушевачког позоришта, Режија Драгољуб Бајић.
У21 4 бода
- 26. 11. 2019. Премијерно извођење композиције „Велики школски час" Далибора Ђукића, наступ на концертној сезони Музичког центра Крагујевца
Галерија Народног музеја у крагујевцу
Уметничка сарадња мр Петар Марковић
Премијерно извођење композиције „ Спаситељка питатељица" Далибора Ђукића, наступ на концертној сезони Музичког центра Крагујевца
Галерија Народног музеја у крагујевцу

Уметничка сарадња мр Петар Марковић

Прилог 1

Прилог 2

$(2 \times Y23) + (2 \times Y28) = 4 + 2 = 6$ бодова

- 21. 04. 2022. Опера На уранку, Станислава Биничког (Улога Радета, главна улога) Линк
Ансамбл опере у оснивању Крушевачког позоришта
Велика сала Крушевачког позоришта, Режија Драгољуб Бајић.

У21 4 бода
- 25. 05. 2022. Опера На уранку, Станислава Биничког (Улога Радета, главна улога) Референтни фестивал по позиву Режија Драгољуб Бајић.
Ансамбл опере у оснивању Крушевачког позоришта
Хол Друге крагујевачке гимназије у Крагујевцу у оквиру Интернационалног фестивала „ Срце Србије“ под покровитељством Града Крагујевца и Министарства културе Републике Србије.

У21 4 бода + У26 1 бод = 5 бодова
- 28. 06. 2022. Опера На уранку, Станислава Биничког (Улога Радета, главна улога)
Ансамбл опере у оснивању Крушевачког позоришта
Уметнички ансамбл Министарства одбране Републике Србије „ Станислав Бинички“, Диригент Раде Пејчић, Режија Драгољуб Бајић.

У21 4 бода
- 07. 07. 2022. Солистички наступ на 28. Интернационалним хорским свечаностима у Нишу, Фестивал по позиву.
Велика Летња сцена на Нишкој тврђави
Комбиновани програм
Прилог 1
Прилог 2

У23 2 бода + У26 0,5=2,5 бода

Укупно: 37,5 бодова

3. Остварени резултати кандидата категорије У30 или УМИМ30 (аутор(и), назив дела, година):

а) укупно у ранијем периоду

- 12.01.2006. Новогодишњи концерт, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, солистички наступ; **У30 2 бода**

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

4. Остварени резултати кандидата категорије У40 или УМИМ40 (аутор(и), назив, година):

а) укупно у ранијем периоду

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

5. Остварени резултати кандидата категорије У50 или УМИМ50 (аутор(и), назив, година):

а) укупно у ранијем периоду

- 23.05.2002. Специјална награда „Јосиф Маринковић“ на Међународном такмичењу „ Обзорје на Тиси“
У53 6 бодова
- 16.02.2004. Диплома за учешће на Зимској музичкој радионици за виолину, чело, клавир, камерну музику, соло певање и хармонику
- 02.12.2004. Диплома професору Војиславу Спасићу за остварене награде студената на 7. Такмичењу „Никола Цвејић“, Рума;
- 15.02.2005. Велика повеља признања „Добродарје Српству“, Крагујевац; У56 3 бода
- 05.05.2005. Диплома професору Војиславу Спасићу за остварене награде студената на 49. Фестивала музичких и балетских школа Србије, Лазаревац;
- 25.11.2005. Диплома Међународног такмичења (диплома, пехар);
- 09.12.2005. Признање „Мајсторско писмо“, Ниш
- 06.05.2006. Признање Мајсторско писмо „Српска круна, Крагујевац
- 2006. Диплома „ Ђурђевдански венац“, Крагујевац
- 06.05.2008. Признање Добродарје, Српска круна, Крагујевац
- 2008. Орден „Круна“, Крагујевац
- 02.01.2010. Орден „Српска круна“, Крагујевац;

- 27.01.2010. Орден „Круна“, Крагујевац
- 2010. Орден „Златна круна“, Крагујевац
- 23.12.2010. Признање „Српска круна“, Крагујевац
- 22.12.2011. Признање „ Давидова харфа“, Крагујевац
- 2013. Признање „ Слово љубве“, Крагујевац
- 2013. Признање „Светосавска нит“, Крагујевац
- 08.06.2013. Повеља у знак посебног признања за допринос у развоју хора
- 29.11.2014. Диплома професору Војиславу Спасићу за освојене награде студената на 17. Такмичењу соло певача „ Никола Цвејић“, Рума;
- 29.11.2014. Прва награда студента Марка Бранковића на 17. такмичењу соло певача „Никола Цвејић“, Рума **У54**=1.5 бод**
- 18.04.2015. Друга награда за интерпретацију српског композитора студента Марка Бранковића на Фестивалу словенске музике, Београд **У54**=1.5 бод**
- 18.05.2015. Признање „ Слово љубве“, Крагујевац
- 06.11.2015. Трећа награда студенткиње Марије Ракић на 2. Међународном такмичењу „Вера виткаи Ковач“, Нови Сад **У54**=1.5 бод**
- 06.11.2015. Друга награда студенткиње Данице Спасојевић на 2. Међународном такмичењу „ Вера Виткаи Ковач“, Нови Сад **У54**=1.5 бод**
- 06.11.2015. Друга награда студента Марка Бранковића на 2. Међународном такмичењу „ Вера Виткаи Ковач“, Нови Сад **У54**=1.5 бод**
- 08.11.2015. Трећа награда студента Марка Бранковића на Смотри музичких талената Србије, Сремски карловци **У54**=1.5 бод**
- 28.11.2015. Диплома професору Војиславу Спасићу за освојене награде студената на 18. Такмичењу соло певача „ Никола Цвејић“, Рума;
- 2015. Признање Благодарствено је писмо, Москва **У55=6 бодова**
- 01.04.2016. Трећа награда студенткиње Милице Петровић на Фестивалу словенске музике **У54**=1.5 бод**
- 01.04.2016. Трећа награда студента Марка Бранковића на Фестивалу словенске музике **У54**=1.5 бод**
- 01.04.2016. Трећа награда студенткиње Марије Ракић на Фестивалу словенске музике **У54**=1.5 бод**
- 01.04.2016. Прва награда студенткиње Данице Спасојевић на Фестивалу словенске музике **У54**=1.5 бод**
- 11.04.2016. Одликовање „Бели крст“ за хуманитарни рад и грађанске заслуге у уметности, Москва
- 12.04.2016. Међународно признање „ Грамота“, Москва **У55=6 бодова**
- 12.04.2016. Орден Руске Федерације „Фонд руско-српског пријатељства“, Москва **У55=6 бодова**
- 24.04.2016. Прва награда студенткиње Данице Спасојевић на 21. Републичком такмичењу камерне музике, клавира и соло певања, Београд **У54**=1.5 бод**
- 08.11.2016. Награда студента Марка Бранковића за најбоље изведеног домаћег аутора на Смотри музичких талената Србије, Сремски Карловци **У54**=1.5 бод**
- 08.11.2016. Трећа награда студента Марка Бранковића на Смотри музичких талената Србије, Сремски Карловци

- 08.11.2016. Пета награда студента Димитрија Перића на Смотри музичких талената Србије, Сремски Карловиц
- 08.11.2016. Четврта награда студента Ђорђа Симовића на Смотри музичких талената Србије, Сремски Карловци
- 16.12.2016. Прва награда студента Марка Бранковића на 3. Међународном такмичењу „Вера Виткаи Ковач“; **У54**=1.5 бод**
- 16.12.2016. Прва награда студента Ђорђа Симовића на 3. Међународном такмичењу „ Вера Виткаи Ковач“, Нови Сад **У54**=1.5 бод**
- 16.12.2016. Прва награда студенткиње Анђеле Николић на 3. Међународном такмичењу „ Вера Виткаи Ковач“, Нови Сад **У54**=1.5 бод**
- 16.12.2016. Друга награда студента Димитрија Перића на 3. Међународном такмичењу „ Вера Виткаи Ковач“, Нови Сад **У54**=1.5 бод**
- Захвалница Факултета уметности, Универзитета у Приштини, за изузетан допринос у реализацији наставног процеса и уметничких пројеката;
- 01.04.2017. Друга награда студенткиње Анђеле Николић на Фестивалу словенске музике, Београд **У54**=1.5 бод**
- 01.04.2017. Трећа награда студента Марка Бранковића на Фестивалу словенске музике, Београд **У54**=1.5 бод**
- 05.2017. Диплома студенткиње Анђеле Николић за наступ на Московском фестивалу словенске музике, Москва
- 05.2017. Диплома студента Марка Бранковића за наступ на Московском фестивалу словенске музике, Москва
- 05.2017. Лауреат треће категорије студенткиње Анђеле Николић на Московском фестивалу словенске музике, Москва **У54**=3 бода**
- 05.2017. Диплома студенткиње Анђеле Николић за учешће на Московском фестивалу словенске музике, Москва
- 05.2017. Диплома студента Марка Бранковића за учешће на Московском фестивалу словенске музике, Москва
- 05.2017. Диплома студенткиње Анђеле Николић за најбоље изведену композицију словенског композитора на Московском фестивалу словенске музике, Москва
- 05.2017. Диплома студента Марка Бранковића за најбоље изведену композицију словенског композитора на Московском фестивалу словенске музике, Москва **У52*=3 бода**
- 05.2017. Диплома студента Марка Бранковића за учешће на Московском фестивалу словенске музике, Москва

Укупно: 60 бодова

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

- 23. 12. 2017. Национална награда ЗЛАТНИ ГРБ ЦЗНТК Абрашеић, Крагујевац
Прилог 1
Прилог 2 **У56 3 бода**
- 7. 11. 2018. Награда Меморијала проф. Звонимир Крнетић
Прилог 1
Прилог 2 **У56 3 бода**
- 15. 05. 2019. Награда за педагошки рад на Интернационалном фестивалу у Москви.
- 19. 05. 2019. Награда за педагошки рад „ проф. Милан Нешпић **У56 3 бода**
- 19. 05. 2019. Лична Прва награда 5ц категорија, на Интернационалном фестивалу „ Donne in musica“ **У54 6 бодова**
- 14 – 15. 09. 2019. Прва награда на Интернационалном фестивалу „ Sofia Grand Prix“ Дворац културе у Софији, Бугарска
Прилог 1
Прилог 2 **У52 12 бодова**
- 22. 06. 2022. Специјална награда ТАЛИЈЕ
- 22. 07. 2022. Специјална награда WAPA-e
- 22. 05. 2021. Златна плакета Српске академије иновационих наука **У56 3 бодова**
- 07. 10. 2019. Освојена Прва награда Интернационални музички фестивал „ ANGEL VOICE“

Категорија КЛАСИКА Београд 2021. Србија

Организатор:

- World Association of performing arts

- Талија-упориште за развој уметности

У52 6 бодова

- Освојене награде студената (табеларно) Прилог

Александар Симић	
<p>X Интернационални фестивал „ Абанико" 2021. Софија (Бугарска) Организатор:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Festival agency ARTVOICES Bulgaria - Институт СЕРВАНТЕС-Софија 	<u>Прва награда</u> У52* 3 бода
<p>Aphrodite-Voice International-Festival Лимасол (Кипар) 2021. Организатор: MUS e Cyprus</p>	<u>Прва награда</u> У52* 3 бода
<p>Интернационални музички фестивал „ ANGEL VOICE" Категорија КЛАСИКА Београд 2021. Србија Организатор:</p> <ul style="list-style-type: none"> - World Association of performing arts - Талија-упориште за развој уметности 	<u>Прва награда</u> Clasic youth
<p>Интернационални музички фестивал „ ANGEL VOICE" Категорија КЛАСИКА Београд 2021. Србија Организатор:</p> <ul style="list-style-type: none"> - World Association of performing arts - Талија-упориште за развој уметности 	<u>ЛАУРЕАТЕ</u> Clasic youth У54 1,5 бод
<p>International competition for young opera singers „ CANTO BENE,, Београд (Србија) 2021. Организатор:</p> <ul style="list-style-type: none"> - M. A. ARTIST - УМБПС - WAPA 	<u>Друга награда</u> У54 1,5 бод
<p>7. Интернационални фестивал „ Словенска музика" Београд (Србија)2021. Организатор:</p> <ul style="list-style-type: none"> - УМБПС - М.А. Артист 	<u>Прва награда</u> У54 1,5 бод
<p>5. Интернационални фестивал музике „ Примавера" Бијељина (РС/БиХ) 2021. Организатор: Удружење грађана „ Музички уметници Семберије"</p>	<u>Прва награда</u> У54 1,5 бод
<p>THE HEART OF SERBIA MUSIC FESTIVAL AND COMPETITION Крагујевац (Србија) 2021.</p>	<u>Прва награда</u>
Тамара Миловановић	
<p>Смотра музичких талената Србије 2021. Организатор: УМБПС и Министарство просвете РС</p>	<u>Прва награда</u> У54 1,5 бод
<p>Aphrodite-Voice International-Festival Лимасол (Кипар) 2021. Организатор: MUS e Cyprus</p>	<u>Прва награда</u> У52* 3 бода
<p>Интернационални музички фестивал „ ANGEL VOICE" Категорија КЛАСИКА Београд 2021. Србија Организатор:</p> <ul style="list-style-type: none"> - World Association of performing arts - Талија-упориште за развој уметности 	<u>Прва награда</u> Clasic youth У54 1,5 бод
<p>Интернационални музички фестивал „ ANGEL VOICE" Категорија КЛАСИКА Београд 2021. Србија Организатор:</p> <ul style="list-style-type: none"> - World Association of performing arts - Талија-упориште за развој уметности 	<u>ЛАУРЕАТ</u> Clasic youth У54 1,5 бод
<p>International competition for young opera singers „ CANTO BENE,, Београд (Србија) 2021. Организатор:</p> <ul style="list-style-type: none"> - M. A. ARTIST - УМБПС - WAPA 	<u>Друга награда</u> У54 1,5 бод
<p>5. Интернационални фестивал музике „ Примавера" Бијељина (РС/БиХ) 2021. Организатор: Удружење грађана „ Музички уметници Семберије"</p>	<u>Прва награда</u> У54 1,5 бод
<p>THE HEART OF SERBIA MUSIC FESTIVAL AND COMPETITION Крагујевац (Србија) 2021.</p>	<u>Прва награда</u>

10. Међународни конкурс „Сиберијада“ Организатор: <ul style="list-style-type: none"> - Министарство културе Руске федерације - Министарство културе и Националне политике Кузбаса - Кемеровски Господарствени институт 	<u>Лауреат другог степена</u> У52* 3 бода
Нина Зубац	
Смотра музичких талената Србије 2021. Организатор: УМБПС и Министарство просвете РС	Прва награда
X Интернационални фестивал „Абанико“ 2021. Софија (Бугарска) Организатор: <ul style="list-style-type: none"> - Festival agency ARTVOICES Bulgaria - Институт СЕРВАНТЕС-Софија 	<u>Друга награда</u> У52* 3 бода
Aphrodite-Voice International-Festival Лимасол (Кипар) 2021. Организатор: MUS e Cyprus	Прва награда У52* 3 бода
Интернационални музички фестивал „ANGEL VOICE“ Категорија КЛАСИКА Београд 2021. Србија Организатор: <ul style="list-style-type: none"> - World Association of performing arts - Талија-упориште за развој уметности 	Прва награда У54 1,5 бод
International competition for young opera singers „CANTO BENE„ Београд (Србија) 2021. Организатор: <ul style="list-style-type: none"> - M. A. ARTIST - УМБПС - WAPA 	<u>Друга награда</u> У54 1,5 бод
Мајске музичке свечаности 2021. Бијељина (РС/БиХ) Организатор: Српско пјевачко друштво „Србадија“	Прва награда У54 1,5 бод
7. Интернационални фестивал „Словенска музика“ Београд (Србија)2021. Организатор: <ul style="list-style-type: none"> - УМБПС - М.А. Артист 	Прва награда У54 1,5 бод
XX World competition of vocalist Спринг (Литванија) 2021. Организатор: Koncertų, renginių ir festivalių agentūra „Žvaigždžių sonata“	Прва награда У52* 3 бода
THE HEART OF SERBIA MUSIC FESTIVAL AND COMPETITION Крагујевац (Србија) 2021.	Прва награда
10. Међународни конкурс „Сиберијада“ Организатор: <ul style="list-style-type: none"> - Министарство културе Руске федерације - Министарство културе и Националне политике Кузбаса - Кемеровски Господарствени институт 	<u>Лауреат првог степена</u> У52* 3 бода
Нина Лазендић	
X Интернационални фестивал „Абанико“ 2021. Софија (Бугарска) Организатор: <ul style="list-style-type: none"> - Festival agency ARTVOICES Bulgaria - Институт СЕРВАНТЕС-Софија 	Прва награда
X Интернационални фестивал „Абанико“ 2021. Софија (Бугарска) Организатор: <ul style="list-style-type: none"> - Festival agency ARTVOICES Bulgaria - Институт СЕРВАНТЕС-Софија 	GRAND PRIX У52* 3 бода
Aphrodite-Voice International-Festival Лимасол (Кипар) 2021. Организатор: MUS e Cyprus	Прва награда У52* 3 бода
Интернационални музички фестивал „ANGEL VOICE“ Категорија КЛАСИКА Београд 2021. Србија Организатор: <ul style="list-style-type: none"> - World Association of performing arts - Талија-упориште за развој уметности 	Прва награда У54 1,5 бод
Мајске музичке свечаности 2021. Бијељина (РС/БиХ) Организатор: Српско пјевачко друштво „Србадија“	Прва награда У54 1,5 бод
7. Интернационални фестивал „Словенска музика“ Београд (Србија)2021. Организатор: <ul style="list-style-type: none"> - УМБПС - М.А. Артист 	Прва награда У54 1,5 бод

5. Интернационални фестивал музике „Примавера“ Бијељина (РС/БиХ) 2021. Организатор: Удружење грађана „Музички уметници Семберије“	Прва награда У54 1,5 бод
XX World competition of vocalist Спринг (Литванија) 2021. Организатор: Koncertų, renginių ir festivalių agentūra „Žvaigždžių sonata“	Прва награда
XX World competition of vocalist Спринг (Литванија) 2021. Организатор: Koncertų, renginių ir festivalių agentūra „Žvaigždžių sonata“	Специјална награда <u>НАЈБОЉИ ВОКАЛ</u> У52* 3 бода
THE HEART OF SERBIA MUSIC FESTIVAL AND COMPETITION Крагујевац (Србија) 2021.	Прва награда
Милица Страхинић	
Смотра музичких талената Србије 2021. Организатор: УМБПС и Министарство просвете РС	Прва награда У54 1,5 бод
World Association of performing arts Београд 2021. (Србија) Организатор: WAPA	<u>SPECIAL AWARD</u> У54 1,5 бод
THE HEART OF SERBIA MUSIC FESTIVAL AND COMPETITION Крагујевац (Србија) 2021.	Прва награда
Интернационални музички фестивал „ANGEL VOICE“ Категорија КЛАСИКА Београд 2021. Србија Организатор: - World Association of performing arts - Талија-упориште за развој уметности	Прва награда У54 1,5 бод
Катарина Тасић	
Смотра музичких талената Србије 2022. Организатор: УМБПС и Министарство просвете РС	Прва награда
Марко Мијатовић	
Интернационални музички фестивал „ANGEL VOICE“ Категорија КЛАСИКА Београд 2022. Србија Организатор: - World Association of performing arts - Талија-упориште за развој уметности	Друга награда
Смотра музичких талената Србије 2022. Организатор: УМБПС и Министарство просвете РС	Друга награда

Укупно: 99 бодова

6. Остварени резултати кандидата категорије У60 или УМИМ60 (аутор(и), назив, година):
- а) укупно у ранијем периоду
- 01.10.2010. Члан комисије за доделу „Златне плакете“, Крагујевац
 - 19.02.2011. Диплома за одржани Мастер клас на АСУ Универзитету у Аризони САД
 - 06.05.2012. Члан жирија на 17. Међународном такмичењу „Петар Коњовић“, Београд У63 3 бода
 - 17.11.2012. Члан жирија на 2. такмичењу соло певача Српска соло песма, Младеновац
 - 22.12.2014. Мајсторски курс соло певања у трајању од 22. до 24. децембра, СМШ „Станислав Бинички“, Лесковац У67=2 бода
 - 26.01.2015. Мајсторски курс Соло певања у трајању од 26. до 28. јануара 2015. године, СМШ „Војислав-Лале Стефановић“, Ужице У67=4 бода
 - 30.03.2017. Члан жирија на Фестивалу словенске музике, Београд У63=3 бода
 - 07.11.2015. Члан жирија на 13. Смотри музичких талената Србије, Сремски Карловци У64=1,5 бод
 - 01.04.2016. Члан жирија на Фестивалу словенске музике, Београд У63=3 бода
 - 05.05.2016. Члан жирија на 21. Међународном такмичењу „Петар Коњовић“, Београд У63=3 бода
 - 05.11.2016. Члан жирија на 14. Смотри музичких талената Србије, Сремски Карловци У64=1,5 бод

<ul style="list-style-type: none"> • 16 и 17.12.2017. Члан жирија на 3. Међународном такмичењу „ Вера Ковач Виткаи “, Нови Сад 	Укупно бодова: 21
б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање	
<ul style="list-style-type: none"> • Децембар 2017. Члан жирија на 8. Интернационалном фестивалу младих талената „ Мита Топаловић” <u>Прилог 1</u> <u>Прилог 2</u> 	У63=3 бода
<ul style="list-style-type: none"> • 16 и 17.12.2017. Члан жирија на 3. Међународном такмичењу „ Вера Ковач Виткаи “, Нови Сад • 28. 11. 2018. Одржан Мастерклас у Музичкој школи „ Стебан Ст. Мокрањац” у Бијељини. • 2018. Мастерклас у Тузли на 3. Међународном хорском шампионату „ Лега Артист” • 20. 04. 2021. Члан жирија на Интернационалном фестивалу „ <i>Angel Voice</i>” У63=3 бода • 14-20. 06. 2021. Члан жирија на 11. Међународном такмичењу „ Јозеф Шиманди” Мађарска <u>Прилог 1</u> <u>Прилог 2</u> 	У62 4 бода
<ul style="list-style-type: none"> • 13. 09. 2021. Члан жирија на Интернационалном фестивалу „ Софија Гранд при” <u>Прилог 1</u> <u>Прилог 2</u> 	У62 4 бода
<ul style="list-style-type: none"> • 2021. Члан жирија на Међународном такмичењу „ Глас Афродите” Кипар • 9-11. 09. 2021. Члан жирија на Интернационалном фестивалу „ Софија Гранд при” <u>Прилог 1</u> <u>Прилог 2</u> 	У62 4 бода
<ul style="list-style-type: none"> • 26-27. 03. 2022. Одржан Мастерклас на Факултету уметности, Универзитета у Нишу. У67 2+2=4 бода • 26. 05. 2022. Одржан Мастерклас у оквиру Интернационалног фестивала „ Срце Србије” у Крагујевцу <u>Прилог 1</u> <u>Прилог 2</u> 	У67 2 бода
<ul style="list-style-type: none"> • 20-31. 05. 2022. Члан жирија на Интернационалном фестивалу „ Срце Србије” У63 3 бода • 29. 10. 2022. Члан стручног жирија на 20. Смотри Музичких талената Србије. У64 1,5 бод • <u>Члан Удружења музичких и балетских педагога Србије од 2001.</u> У68 11 бодова • <u>Члан СОКОЈ-а од 2016. године</u> У68 4 бода 	Укупно бодова: 43,5
7. Остварени резултати кандидата категорије У70 односно УМИМ70 (аутор(и), назив, година): а) укупно у ранијем периоду б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање	
8. Остварени резултати кандидата категорије У80 односно УМИМ Х (аутор(и), назив, година): а) укупно у ранијем периоду б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање	
<ul style="list-style-type: none"> • 4 – 7. 10. 2019. Одржано предавање „Вокална техника и оперска интерпретација“ на Интернационалном фестивалу „ <i>Angel Voice</i>” 	У88 2 бода
9. Обавезни услов за избор у звање редовног професора за ужу теоријско уметничку област Објављена монографија или уџбеник из области за коју се бира (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, број страна): а) укупно у ранијем периоду б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање	
10. Обавезни услов за први избор у звање ванредног професора за ужу теоријско уметничку област Објављен практикум или скрипта из области за коју се бира (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, број страна): а) укупно у ранијем периоду б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање	
11. Број остварених бодова (навести у којим су групама резултата остварени): а) укупно у ранијем периоду У20=140 У30=2 У50=60 У60=21 Укупно у ранијем периоду: 223 бода	

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање
У20=37,5
У50=99
У60=43,5
У80=2
Укупно од избора у претходно звање или од последњег избора у звање: **182 бода**

12. Кандидат испуњава услове за ментора докторског уметничког пројекта, у складу са стандардом 9?
а) да
б) **не**

13. Остало:

14. 06.04.1994. Концерт „Музика старих мајстора“, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, солистички наступ;

- 25.02.1998. „Концерт у студију“, Ниш, солистички концерт;
- 17.05.1998. Друга награда на 6. Међународном такмичењу „Петар Коњовић“, Београд

15. 21.06.1999. Вече оперских арија у извођењу студената ФМУ, солистички наступ;

16. 25.06.1999. Солистички наступ на 3.Фестивалу „Академска Банска Бистрица“, Словачка

17. 30.08.1999. Солистички наступ на београдском Летњем фестивалу

18. 17.09.1999. Споредна улога опере „На уранку“, Неготин

- 12.12.1999. Прва награда на такмичењу „др Војислав Вучковић“, Београд

19. 23.12.1999. Концерт награђених такмичара са другог такмичења музичке школе „др Војислав Вучковић“, солистички наступ;

20. 05.02.2000. Концерт „Суботом у подне“, Свечана сала Скупштине Града Београда, солистички наступ;

- 18.03.2000. „На уранку“, Нови Кнежевац, оперска представа;

21. 20.04.2000. Концерт духовне музике, Етнографски музеј, Београд, солистички наступ

22. 16.09.2000. Шести фестивал духовне музике „Хорови међу фрескама“, солистички наступ;

- 08.03.2001. Концерт „Даме дамама“, Дворана Народног позоришта, Ниш, солистички наступ;
- 12.01.2002. Новогодишњи концерт, Крагујевац, солистички наступ;
- 21.03.2002. Солистички наступ, Галерија Српске академије науке и уметности;
- 28.08.2003. Повеља, Удружење оболелих од мултипле склерозе, Ниш
- 28.11.2002. Прва награда на 5. Такмичењу „Никола Цвејић“, Рума

23. 08.12.2002. Концерт Факултета музичке уметности у Београду, солистички наступ

- 26.12.2002. Захвалница Удружења грчких потомака у Нишу за учествовање у хуманитарном програму, Ниш
- 26.12.2002. Захвалница Удружења грчких потомака у Нишу за учествовање у хуманитарном програму, Ниш
- 28.08.2003. Повеља, Удружење оболелих од мултипле склерозе, Ниш
- 22.01.2004. Захвалница за Светосавски концерт, Ниш
- 27.07.2004. Захвалница за учествовање на музичкој Манифестацији „Станислав Бинички“, Јасика
- 04.06.2005. Друга награда ученика Предрага Обровића на Републичком такмичењу, Београд

- 27.07.2005. Захвалница за учествовање на музичкој Манифестацији „Станислав Бинички“, Јасика
- 05.02.2009. Солистички наступ поводом објављивања збирке поезије „Христордар“, Крагујевац
- 01.04.1010. Солистички наступ на изложби Васкршњих икона, јаја и хлебова, Крагујевац
- 19.04.2011. Солистички наступ на изложби Васкршњих икона, јаја и хлебова, Крагујевац
- 21.05.2013. Солистички наступ поводом свечаности „Стара српска престоница“, Крагујевац
- 17.11.2013. Захвалница за допринос промовисању и неговању српске уметничке соло песме, Крагујевац
- 30.10.2014. Захвалница за учешће на ОКТОХ-у, Крагујевац
- 10.11.2014. Захвалница за учешће културних програма удружења, Крагујевац
- 27.12.2014. Захвалница Удружења „ Живот и здравље“, Ниш
- 12.04.2015. Солистички наступ на изложби „Васкрс у Москви“, Крагујевац
- 08.11.2015. Друга награда ученика Јевтић Алексе на 2. Међународном такмичењу „Вера Виткаи Ковач“, Нови Сад
- 08.11.2015. Специјална награда за најбоље извођење домаће арије на Смотри музичких талената Србије, Сремски Карловци
- 08.11.2015. Четврта награда ученика Алексе Јевтића на Смотри музичких талената Србије, Сремски Карловци
- 08.11.2015. Пето место ученика Саше Вучинића на Смотри музичких талената Србије, Сремски Карловци
- 08.11.2015. Друга награда ученика Јевтић Алексе на 2. Међународном такмичењу „Вера Виткаи Ковач“, Нови Сад
- 28.11.2015. Трећа награда ученика Анђеле Николић на 18. такмичењу „Никола Цвејић“, Рума
- Захвалница за успешну сарадњу ОШ „Станислав Сремчевић“, Крагујевац
- 01.04.2016. Прва награда ученице Анђеле Николић на Фестивалу словенске музике, Београд
- 01.04.2016. Прва награда ученика Димитрија Перића на Фестивалу словенске музике, Београд
- 01.04.2016. Прва награда ученика Ђорђа Симовића на Фестивалу словенске музике, Београд
- 24.04.2016. Друга награда ученика Ђорђа Симовића на 21. Републичком такмичењу камерне музике, клавира и соло певања, Београд
- 24.04.2016. Прва награда ученика Павла Јанковића на 21. Републичком такмичењу камерне музике, клавира и соло певања, Београд
- 24.04.2016. Друга награда ученика Димитрија Перића на 21. Републичком такмичењу камерне музике, клавира и соло певања, Београд
- 21.11.2016. Захвалница за подршку у реализацији Свечане академије поводом обележавања Дана копнене војске и Дана пешадије, Велика сала Дома војске, Ниш
- 25.12.2016. Захвалница ВИС „Архангели“ за значајан допринос у реализацији програма Сусрећу се села Шумадије, Крагујевац
- Препорука др Милене Ињац, диригент;
- Препорука др Рамиле Бакочевић;
- Препорука проф. Георгиј Минов;

- Препорука мр Јасне Шајновић:
- Освојена медаља студената класе мр Војислава Спасића у Москви
- 15.05.2017. Концерт класе проф. Војислава Спасића, Крагујевац
- 05.2017. Представљање Србије у Москви на Фестивалу Словенске музике

1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

а) Ако се кандидат први пут бира у наставничко звање и заснива радни однос на Универзитету у Крагујевцу

1. Назив приступног предавања из уже уметничке/теоријско-уметничке области:

2. Позитивно оцењено приступно предавање из уже уметничке/теоријско-уметничке области:

- а) да
- б) не

3. Позитивно оцењена обавезна уметничка презентација за главни предмет извођачких уметности:

- а) да
- б) не

б) Ако кандидат има претходно искуство у педагошком раду

1. Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода) уколико има педагошко искуство: **оцена 4,77 Прилог**

2. Остало:

**1.3. Обавезни услов за избор у звање ванредног професора и редовног професора
РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА**

1. Број репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира:
а) укупно у ранијем периоду **19**
б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање **16**

2. Менторство одбрањеног завршног рада на мастер академским студијама, односно дипломских радова и магистарских теза (име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада, датум одбране):

- Љубица Стокић (одбрањен дипломски испит, Соло певање 08. 09. 2014. године, у Свечаној сали Друге крагујевачке гимназије;
- Марија Ракић (одбрањен дипломски испит на МАС студијама, Соло певање 2016. године, у Свечаној сали музичке школе „Петар Коњевић“ у Београду;
- Даница Спасојевић (одбрањен дипломски испит на МАС студијама, Соло певање 2016. године, у Свечаној сали музичке школе „Петар Коњевић“ у Београду;
- Милан Лепојевић (одбрањен дипломски испит, Соло певање 01.07.2016. године, у Свечаној сали ОШ „Ђура Јакшић“, у Крагујевцу.

- б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

- Милица Страхинић, одбрањен дипломски испит на Мастеру, Соло певање 02. 07. 2022. у Галерији „Ђура Јакшић“ у Крагујевцу
- Синиша Пајић одбрањен дипломски испит на Мастеру, Соло певање 02. 10. 2022. у ОШ „Ђура Јакшић“ у Крагујевцу

3. Учешће у комисијама за одбрану завршних радова на мастер академским студијама, односно дипломским радовима и магистарских теза (име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада, датум одбране):
Члан комисије за одбрану дипломских испита на Мастер студијама студената Маје Павковић (14.10.2022.), Стевана Јовановића (12.07.2021.) и Јелене Станојевић (12.07.2021.).

4. Учешће у комисијама за оцену пријављених докторских дисертација и докторских уметничких пројеката (име и презиме докторанта, ужа научна/уметничка област и наслов дисертације/докторског уметничког пројекта, датум одобрења)

5. Учешће у комисијама за одбрану докторских дисертација и докторских уметничких пројеката (име и презиме докторанта, ужа научна/уметничка област и наслов дисертације/докторског уметничког пројекта, датум одбране):

6. Менторство докторских дисертација (име и презиме докторанта, ужа научна/уметничка област, наслов дисертације/докторског уметничког пројекта, датум када је израда дисертације/докторског уметничког пројекта одобрена и датум именовања кандидата за ментора):

7. Менторство одбрањених докторских дисертација/докторских уметничких пројеката (име и презиме докторанта, ужа научна/уметничка област, наслов дисертације/докторског уметничког пројекта и датум одбране):

8. Остало:

- 20.02.2011. Аризона, премијера опере „На уранку“
Активно учешће као оперски певач.

*Дипломски испит Јане Минов, на докторским академским студијама у Аризони.
Сара Смит, сопран;
Војислав Спасић, тенор;
Ерин Калата, мецосопран;
Марио Валскез, баритон;
Камерни оркестар Универзитета у Аризони.*

2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

1. Руковођење или учешће на уметничким пројектима:

- Руководилац пројекта Концерта сезона 2011, Музичка омладина Крагујевац
- Руководилац пројекта Првог Интернационалног такмичења „Радмила Бакочевић“ 2018. године, пројекат је подржао Град Крагујевац.
- Руководилац пројекта Интернационални фестивал „Срце Србије“ 2022. године, пројекат је подржао Град Крагујевац и Министарство културе Републике Србије

2. Остало:

2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Чланство у националним или међународним стручним, струковним или културним организацијама или институцијама

Члан Удружења музичких и балетских педагога Србије од 2001. године

2. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:

- Шеф Катедре за Соло певање од 02.09.2014. године;
- Руководилац студијског програма Соло певање од 18. 12. 2014. године.
- Руководилац студијског програма Соло певање од 24. 01. 2018. године.

3. Изrade професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката

- Рецензент Универзитета у Крагујевцу
- Рецензент Универзитета у Нишу
- Рецензент Универзитета у Нишу

4. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:

- Весна Аћимовић, доцент
- Весна Аћимовић, ванредни професор
- Љиљана Лишковић, доцент
- Саша Арсенков, доцент

5. Учешће у уређивању националних и међународних часописа

6. Учешће у организационим одборима скупова

7. Међународне награде и признања за уметнички допринос

- Признање „Грамота“- Москва, 12.04.2016. године;
- Орден - Москва, 12.04.2016. године;
- Признање „Благодарственое писмо“ - српска дијаспора(регионална организација);
- „Христордарје“ - признање Културно-историјског центра за допринос трајних вредности стваралаштва уметности и културе српског народа у области за концертну делатност, 2014. године;
- „Ђурђевдански венац“ - признање Културно-историјског центра, 2014. године;
- „Свесловенска нит“ – признање Културно-историјског центра, 2013. године;
- „Слово љубве“ – признање Културно-историјског центра, 2015. године;
- Признање за грађанске заслуге, 2015. године;
- 26.12.2013. Захвалница Факултета уметности, Универзитета у Приштини, за изузетан допринос у реализацији наставног процеса и уметничких пројеката;
- 11.04.2016. Одликовање „Бели крст“ за хуманитарни рад и грађанске заслуге у уметности, Москва
- 05.2017. Међународно-стручна награда у Москви
- 23. 12. 2017. Национална награда ЗЛАТНИ ГРБ ЦЗНТК Абрашеић, Крагујевац
Прилог 1
Прилог 2
- 7. 11. 2018. Награда Меморијала проф. Звонимир Крнетић
Прилог 1
Прилог 2
- 19. 05. 2019. Награда за педагошки рад „ проф. Милан Нешић,
- 14 – 15. 09. 2019. Прва награда на Интернационалном фестивалу „ Sofia Grand Prix“ Дворац културе у Софији, Бугарска
Прилог 1
Прилог 2
- 22. 05. 2021. Златна плакета Српске академије иновационих наука

8. Остало:

Председник Управног одбора музичког центра Града Крагујевца од 2016. године:

- Директор музичке уметности и делатности „Крунски културни центар“ од 2009. године:
- Уметнички и вокални руководилац оперског студија музичког центра Града Крагујевца од 2016. године:

2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

1. Учешће у програмима размене наставника и студената (мобилност):

2. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у иностранству:

3. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма са другим у земљи:

4. Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима:

5. Остало

IV АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

(на једној страници куцаног текста)

Уметнички рад.

У последњем изборном периоду професионална делатност мр Војислава Спасића испољава се у простору концертне и оперске делатности. Резултати остварени његовим вишегодишњим извођачким радом импонује како бројношћу, тако и досегнутим нивоом. За богату активност и уметнички рад, као и допринос развоју академске заједнице, кандидат је добио и приложио читав низ признања и награда. Наступи са главном улогом Габријела фон Ајзенштајна у оперети „Слепи миш“ Јохана Штрауса спадају у ред најзахтевнијих улога, а главна улога Радета у првој српској опери Станислава Биничког „На уранку“ са оволиким бројем извођења, поред чега и светска пермијера у Америци завређује значајну пажњу.

Међу најзначајним у мноштву документованих наступа, издвојили би смо солистичке концерте у Москви, на Коларцу, у свечаној сали Прве крагујевачке гимназији, свечаној сали КУД „Лола“ у Београду, Галерија Универзитета у Крагујевцу, целовечерњи концерт на Фестивалу по позиву „Дани духовног преображења“ у Деспотовцу, Реситал у Великој сали Дома војске у Нишу, као и низ солистичких наступа на многим фестивалима у земљи и иностранству који показују завидан континуитет његових активности. Поред концертних активности и ангажмана, представио се на Међународним такмичењима у Софији, Београду и Крагујевцу и свуда је освојио прву награду у својој категорији. Поред професионалног ангажмана, кандидат Војислав Спасић је остварио велики број наступа у хуманитарне сврхе, при томе не бежећи ни од наше традиционалне баштине, о чему сведоче бројне захвалнице и признања које су му додељене за хумантирани рад, као и приложена програмска документација.

Велика активност у градским уметничким дешавањима, као и сам његов удео у организаји уметничких пројеката, а поред и свега и чланство у стручним и руководећим телима, показују и његове организационе способности у многим аспектима.

Педагошки рад.

На основу увида у приложену документацију Комисија закључује да мр Војислав Спасић поседује дугогодишње и значајно педагошко искуство које гради више од 20 година. Мр Војислав Спасић је предавао најпре у музичким школама, а затим на високошколским установама, прво као асистент приправник, па затим асистент после чега је уследило напредовање у доцента и до сада у ванредног професора. За то време стекао је репутацију активног и веома посвећеног професора који врло радо на такмичења води често и по неколико студената, што подразумева велики додатни ангажман. Као резултат свега тога Војислав Спасић у својој биграфији бележи велики број награда које су освојили његови студенти на соло певачким такмичењима у земљи и ван ње, као и велики број наступа са својим студентима како у Србији тако и изван наших граница.

Од 2001. године, од својих педагошких почетака па до данас, Спасић је дао велики допринос афирмацији соло шевачке струке, радећи у више музичких школа и факултета у Србији. Професионални однос према послу резултирао је значајним препорукама као што су, препоруке проф. Георги Минов и проф. др Милене Ињац, које је кандидат предложио у својој документацији.

У последњем изборном периоду учествовао је у раду великог броја интернационалних жирија у Србији и иностранству (по позиву): Међународном такмичењу „Петар Коњовић“ у Београду, међународном такмичењу „Вера Ковач Виткаи“ у Новом Саду, на међународном фестивали „Фестивал словенске музике“ Београд, на Смотри музичких талената Србије у Сремским Карловцима, Интернационалном фестивалу „Абанико“ Софија, Бугарска, Интернационални фестивал „Софија Гранд при“ Софија, Бугарска, Интернационални фестивал „Глас Афродите“ Лимасол, Кипар, Интернационално такмичење „Јозеф Шиманди“ Сегедин, Мађарска, Интернационални фестивал „Примавера“ Бијељина, Република Српска, Интернационално такмичење „Канто бене“ Београд...

Поред чланстава у жиријима, одржао је значајан број мајсторских курсева, од којих су најзначајнији: Мајсторски курс „Државни универзитет Аризоне“ Аризона, Америка, Мајсторски курс на Факултету уметности Универзитета у Нишу, Мајсторски курс на Факултету уметности, Универзитета у Косовској Митровици, на Интернационалном фестивалу „Анђеоски глас“ у Београду, Интернационални фестивал „Срце Србије“ у Крагујевцу, Интернационални фестивал „Абанико“ Софија, Бугарска, Интернационални фестивал „Софија Гранд при“ Софија, Бугарска, Музичке школе у Бијељини (Р. Српска), Лесковцу, Пожаревцу, Улцињу (Црна Гора), Тузла (БиХ)...

За педагошки рад мр Војислав Спасић добио је значајна признања, као што су: Плакета „Проф. Звонимир Крнегић“ у Београду, Златна плакета „Проф. Милан Нешић“ у Крагујевцу, награда за педагошки рад на Интернационалном фестивалу „Словенска музика“ у Москви...

**V МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У
ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО**

(на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан)

Имајући у виду наведене референце мр Војислава Спасића које у потпуности одговарају захтевима прописаним за избор у звање, као и уметничко и педагошко ангажовање кандидата који недвосмислено говоре о његовом професионалном квалитету, конкурсна Комисија једногласно сматра да мр Војислав Спасић испуњава услове да буде изабран у звање редовног професора за ужу уметничку област Соло певање на Филолошко-уметничком факултету, Универзитета у Крагујевцу.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

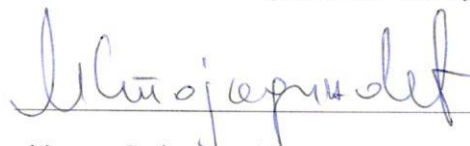
**VI ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ
НАСТАВНИКА**

Комисија једногласно и са великим задовољством предлаже да се ванредни професор мр Војислав Спасић изабере у звање редовни професор, у ужој уметничкој области Соло певање.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ



др Радмила Бакочевих, професор емеритус,
ужа уметничка област Соло певање ФИЛУМ у Крагујевцу
(изабрана у звање 29.03.2012 год),
председник комисије;



др Милица Стојадиновић, редовни професор,
ужа уметничка област Соло певање
Академија уметности Универзитета у Новом Саду
(изабрана у звање 06.11.2008 год),
члан комисије;



мр Оливер Петровић, редовни професор,
ужа уметничка област Соло певање,
ФИЛУМ у Крагујевцу
(изабран у звање 01.07.2019 год),
члан комисије.

НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста. Разврставање и рангирање уметничких референци врши се према Анексима Правилника о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу.

Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај односно да да своје издвојено мишљење.

Поље уметности – Музичка уметност

Ред. бр.	РЕДОВНИ ПРОФЕСОР		
УСЛОВИ ПРЕМА ПРАВИЛНИКУ УНИВЕРЗИТЕТА		Остварено	Испуњава услов
Општи услови	Испуњен услов за избор у звање ванредног професора У звање редовног професора из поља уметности може бити изабрано и лице које има високо образовање мастер академских студија и уметничка дела која представљају и изузетна уметничка дела која су значајно утицала на развој културе и уметности	ДА	ДА
	Неосуђиваност у складу са чланом 72 став 4 Закона о високом образовању	ДА	ДА
1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ			
1.1. РЕЗУЛТАТИ УМЕТНИЧКОГ РАДА			
Обавезни услови	9 репрезентативних референци у ужој уметничкој области у којој се бира, најмање 3 различите категорије од избора у претходно звање (пожељно је да се бар једна од ових референци односи на објављена теоријска или уџбеничка дела)	35	ДА
	70 бодова За главни предмет на извођачким студијским програмима и диригенте више од половине бодова треба да буде остварено из групе резултата У20, У50, У60 или У70	405 бодова (180 у последњем изборном периоду у У20, У50 и У60)	ДА
	За уже теоријско-уметничке области потребно је остварити део бодова из групе резултата У50, У60 или У80 За уже уметничке области Музике и медија потребно је остварити бодове у најмање 3 категорије из групе резултата УМИМ. Поред наведених услова при избору у звање редовни професор за ужу теоријско-уметничку област потребно је да кандидат има и објављену монографију или уџбеник из области за коју се бира.		
1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ			
Обавезни услови	Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода)	4,77	ДА
	Позитивна оцена обавезне уметничке презентације за главни предмет извођачких уметности		
1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА			
Обавезни услови	Менторство 6 завршних радова на мастер академским (или дипломским) студијама, именоване за ментора докторске дисертације или две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира	ДА	ДА
ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ОБАВЕЗНЕ ЕЛЕМЕНТЕ ДА <input checked="" type="checkbox"/> НЕ <input type="checkbox"/>			

2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ (Кандидат за избор у звање мора да оствари најмање два резултата из два изборна елемента, који морају да буду наведени и образложени у Извештају комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање)

2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

Руковођење/учешће на уметничком пројекту

ДА

ДА

2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

Чланство у националним или међународним стручним, струковним или културним организацијама или институцијама

ДА

ДА

Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета

ДА

ДА

Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника

ДА

ДА

Израде професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката

ДА

ДА

Учешће у уређивању националних и међународних часописа

Учешће у организационим одборима скупова

НЕ

НЕ

Међународне награде и признања за уметнички допринос

ДА

ДА

2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ, КУЛТУРНИМ И УМЕТНИЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

Учешће у програмима размене наставника и студената

Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у иностранству

Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са другим факултетима у земљи

Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима

ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ИЗБОРНЕ ЕЛЕМЕНТЕ

ДА

НЕ

КАНДИДАТ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ ЗА ИЗБОР

ДА

НЕ