

ПРИЈЕМО: 15. 11. 2023.			
Орг.Јед.	Број	Позив	Иницијал
01	4182		

НАЗИВ ФАКУЛТЕТА: ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА  
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА  
за поље уметности (Ликовне и примењене уметности)**

- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

<b>I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА</b>
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: <u>Одлука Декана ФИЛУМ-а бр. 01-2777 од 05.09.2023. о објављивању конкурса за избор наставника</u>
2. Датум и место објављивања конкурса: <u>Конкурс објављен 13.09.2023. године у публикацији Послови бр.1057 и на сајту Универзитета у Крагујевцу.</u>
3. Број наставника који се бира, звање, назив уметничке области и уже уметничке области за коју је расписан конкурс: <u>Избор једног наставника у звање ванредни или редовни професор за уметничку област Примењене уметности и дизајн, ужа уметничка област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, са пуним радним временом, на одређено време од пет година или на неодређено време.</u>
4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен: <u>1. Др Јелена Атанасијевић, редовни професор. Ужа уметничка област: Унутрашња архитектура и индустријски дизајн. Датум избора у звање: 26.05.2022. Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу-председник</u> <u>2. Мр Сања Дрвеница, редовни професор. Ужа уметничка област: Унутрашња архитектура и индустријски дизајн. Датум избора у звање: 24.02.2022. Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу- члан комисије</u> <u>3. Иван Рашковић, редовни професор – члан комисије</u> <u>Ужа научно-уметничка област: Архитектонско пројектовање</u> <u>Датум избора: 18.04.2018. Архитектонски факултет Универзитета у Београду</u>
5. Пријављени кандидати: <u>Др ум Павловић Ивана</u> <u>Пријава на конкурс ФИЛУМ-а у Крагујевцу бр. 01-3218 од 26.09.2023.</u>
<b>II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА</b>
1. Име, име једног родитеља и презиме: <u>Ивана, Милован, Павловић</u>
2. Звање: <u>Ванредни професор</u>
3. Датум и место рођења, адреса: <u>31.05.1979.године, [ ] Крагујевац</u>
4. Доказ надлежног органа о испуњавању услова у погледу неосуђиваности: <u>(МУП потврда)</u>
5. Установа или привредни субјект или друго правно лице где је кандидат тренутно запослен и професионални статус: <u>Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ванредни професор</u>
6. Година уписа и завршетка основног високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив: <u>1998-2004.година, Универзитет у Новом Саду, Факултет техничких наука, одсек Архитектура, оцена 7,57, Дипломирани инжењер архитектуре-мастер</u>
7. Година уписа и завршетка мастер, специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна/уметничка област и стечени академски назив: <u>2004-2010.година, Универзитет у Београду, Факултет примењених уметности, област Унутрашња архитектура, Магистар уметности из области унутрашња архитектура, просечна оцена није изражена</u>
8. Наслов/програм специјалистичког рада, односно магистарске тезе: <u>Магистарска теза: Однос архитектонског и ликовног језика у третирању ентеријера различитих намена</u>
9. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна/уметничка област и просечна оцена:

2014-2018.година, Универзитет у Београду, Факултет примењених уметности, област Унутрашња архитектура, просечна оцена 9.17, Доктор уметности-примењене уметности и дизајна	
10. Наслов докторске дисертације односно докторског уменичког пројекта, година одбране и стечено научно/уметничко звање:	
Докторска теза: <u>Конструктивни елементи и склопови као део архитектонске ликовности, Доктор уметности</u>	
11. Звање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:	
Енглески језик: чита, пише и говори – одлично	
Француски језик: чита, пише и говори – добро	
12. Научна/уметничка област, ужа научна/уметничка област:	
<u>Унутрашња архитектура и индустријски дизајн</u>	
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):	
-	
14. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања):	
<u>2009-2018 - Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, доцент</u>	
<u>2018-2023 - Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, ванредни професор</u>	
<u>2005-2006 - АМ Градња, дипломирани инжењер архитектуре</u>	
<u>2005-2007 - Intersos – италијанска невладина организација, представништво у Крагујевцу, одговорни пројектант</u>	
<u>2006-2007 - Artlantis, Крагујевац, одговорни пројектант, власник</u>	
<u>2007-2008 - Удружење грађана Визија – друштво за побољшање општих животних услова, Крагујевац, одговорни пројектант</u>	
<u>2014-2017 - Danish Refugee Council – данска невладина организација, представништво у Крагујевцу, одговорни пројектант</u>	
<u>2018-2021 - Help-Hilfe zur Selbsthilfe e.V. – немачка невладина организација, представништво у Краљеву, одговорни пројектант</u>	
<u>2018-2020 - хонорарни сарадник/дизајнер највеће онлине платформе за пејзажну архитектуру у Америци од 2013 - хонорарни сарадник у области архитектуре и ентеријера МВП, Крагујевац</u>	
<u>2022- Архитектонски студио Architectonix IP, Крагујевац, одговорни пројектант, власник</u>	
<u>2023- Архитектонски студио WXC, Крагујевац, одговорни пројектант, власник</u>	
15. Датум пријаве на конкурс за избор у претходно наставничко звање:	
Пријава на конкурс за избор у звање ванредни професор, 13.07.2018. године	

### III ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ

#### 1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

##### 1.1. РЕЗУЛТАТИ УМЕТНИЧКОГ РАДА

1. Остварени резултати кандидата категорије ЛП10 (аутор(и), назив дела, година):

а) укупно у ранијем периоду

Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врсте резултата	Ознака резултата	Вредност резултата
Уметничка делатност Изагачка делатност	ЛП 10	<u>Изложба радова наставника и сарадника са Катедре за Унутрашњу архитектуру, Галерија Народног музеја Крагујевац, 2011.</u>		
		<u>Ревизијална изложба наставника и сарадника ФИЛУМ-а, Галерија Универзитетске библиотеке, 2011.</u>		
		<u>Годишња изложба радова професора и сарадника Одсека за примењену и ликовну уметност ФИЛУМ-а, Универзитетска галерија, 2013.</u>		
		<u>Годишња изложба радова наставника и сарадника ФИЛУМ-а, Универзитетска галерија, Крагујевац, 2014</u>		
		<u>Годишња изложба радова наставника и сарадника ФИЛУМ-а, Универзитетска галерија, Крагујевац, 2012</u>		
		<u>Изложба часописа Архитектон, одабрани радови на конкурс, у области ентеријера, Београд Музеј Краља Петра, 2011.</u>		

	<u>САЛОН АРХИТЕКТУРЕ, Нови Сад, рад у области унутрашње архитектуре, 2010.</u>		
	<u>САЛОН АРХИТЕКТУРЕ, Нови Сад, рад у области унутрашње архитектуре, 2014.</u>		
	<u>Годишња изложба радова наставника и сарадника ФИЛУМ-а, Универзитетска галерија, Крагујевац, 2015</u>		
	<u>Божична изложба радова наставника Универзитета из Крагујевца, Универзитетска галерија, Крагујевац, 2016.</u>		
	<u>Самостална изложба архитектонских радова и дигитална радионица, Културни центар Парафин, 2016.год</u>		
	<u>Групна изложба изложба радова наставника и студената Студијског програма Унутрашња архитектура ФИЛУМ-а, Ars altera Pars, Универзитетска галерија, Крагујевац, 2017.</u>		
	<u>Самостална изложба „Hardware“ СКЦ Обреновац, 2017.</u>		
	<u>Самостална изложба архитектуре и дизајна, Центар за културу Ваљево, манифестација Ваприл 2017.год</u>		
	<u>Самостална изложба „Обриси граница“ галерија Бродац, Сарајево БИХ, 2017.</u>		
	<u>Самостална изложба ТЕКТОНИКА, Галерија Друштва архитеката Ниша, Ниш, 2017.год</u>		
	<u>Изложба изабраних радова савремене архитектуре, Удружење архитеката Србије, путујућа изложба националног карактера, 2018.год</u>		
	<u>Самостална изложба „Rethink“ Арт Центар-Простор, Бањалука, БИХ, 2018.</u>		

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врсте резултата	Ознака резултата	Вредност резултата
Уметничка делатност Излагачка делатност	ЛП 10	<u>2018. Самостална изложба INTERIORA, Мали ликовни салон Народног Музеја Крагујевац</u>	ЛП12	4
		<u>2019. Самостална изложба ЕСТЕТИКА ПРОСТОРА, Културни центар Рума, Рума</u>	ЛП12	4
		<u>2019. Самостална изложба ДИЗАЈН ПРОСТОРНИХ СТРУКТУРА, Универзитетска Галерија Крагујевац, Крагујевац</u>	ЛП12	4
		<u>2019. Самостална изложба ТЕКТОНИКА У ЕНТЕРИЈЕРУ, Градска Галерија Краљево, Удружење ликовних и примењених уметника Краљево</u>	ЛП12	4
		<u>2019. Самостална изложба 4МЕ, Културни центар Парафин, Парафин</u>	ЛП12	4
		<u>2019. Изложба наставника и студената студијског програма УА, Универзитетска галерија, Крагујевац</u>	ЛП15	2
		<u>2021. Самостална изложба АРХИТЕКТОНСКЕ ФОРМЕ, Културни центар Обреновац</u>	ЛП12	4
		<u>2021. Самостална изложба АРХИТЕКТОНСКЕ КОМУНИКАЦИЈЕ, Галерија Друштва архитеката Ниша, Ниш</u>	ЛП12	4
		<u>2021. Групна изложба РЕТРОСПЕКТИВА 20/21, Галерија СКЦ, Крагујевац</u>	ЛП15	2
		<u>2020. Самостална изложба ДИЗАЈН АРХИТЕКТОНСКИХ КОМПОЗИЦИЈА, Галерија СКЦ Нови Београд</u>	ЛП12	4
		<u>2020. Самостална изложба ДИЗАЈН ЕНТЕРИЈЕРА И АРХИТЕКТОНСКИХ СКЛОПОВА, СКЦ Крагујевац</u>	ЛП12	4
		<u>2020. Самостална изложба АРХИТЕКТОНСКЕ КОНСТЕЛАЦИЈЕ, Модерна Галерија, Горњи Милановац</u>	ЛП12	4
		<u>2022. Самостална изложба „Архитектура, простор, склоп“, Културни центар Краљево</u>	ЛП12	4
		<u>2022. Самостална изложба „Форма просторних структура“ Мала галерија Културног центра „Лаза Костић“ Сомбор</u>	ЛП12	4
		<u>2023. Самостална изложба „Архитектонске структуре“, Кућа Ђуре Јакшића, Крагујевац</u>	ЛП12	4

		2018. Група међународна изложба „О архитектури - Нови материјали и дизајн у архитектури и уметности“ Галерија Српске академије наука и уметности	ЛП14	4
		б) укупно бодова у категорији	ЛП 10	60

2. Остварени резултати кандидата категорије ЛП20 (аутор(и), назив дела, година):

а) укупно у ранијем периоду

Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врста резултата	Ознака резултата	Вредност резултата
Награде и признања за уметнички рад	ЛП20	Прво место на конкурс - усвојено пројектно решење стамбени објекат социјалног становања, израда комплетне пројектне документације и изведен пројекат, Дољевац, инвеститор ЕУ/УНХЦР, 2009.год	ЛП23	1
	ЛП20	Прво место на конкурс - усвојено пројектно решење стамбени објекат социјалног становања, израда комплетне пројектне документације и изведен пројекат, Краљево, Борачко насеље, инвеститор ЕУ/УНХЦР, 2012.год	ЛП23	1
	ЛП20	Прво место на конкурс - усвојено пројектно решење стамбени објекат социјалног становања, израда комплетне пројектне документације и изведен пројекат, Бујановац, Јањима Јошића, инвеститор ЕУ/УНХЦР, 2013.год	ЛП23	1
	ЛП20	Прво место на конкурс - усвојено пројектно решење стамбени објекат социјалног становања, израда комплетне пројектне документације и изведен пројекат, Крагујевац, Велимира Стевановића, инвеститор ЕУ/УНХЦР, 2015.год	ЛП23	1
		Укупно бодова		4

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врсте резултата	Ознака резултата	Вредност резултата
Награде и признања за уметнички рад	ЛП 20	2018. ЗАХВАЛНИЦА Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, за наставна и уметничка достигнућа Одсека за ликовну и примењену уметност и организовање изложбе студентских радова ОАС	ЛП25	1
		2021. ПОХВАЛА Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу за изузетно залагање на реализацији прве фазе пројекта ревитализације и очувања посебности амбијенталне целине“АРСЕНАЛ-ИНДУСТРИЈСКО НАСЛЕЂЕ“ које је организовано у сарадњи Града Крагујевца, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу и Архитектонског Факултета Универзитета у Београду	ЛП25	1
		2022. ПРИЗНАЊЕ 31. Међународног Салона урбанизма у категорији дигиталне технике, дизајн и продукција за рад Арсенал-индустријско наслеђе који је рађен у сарадњи Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу и Архитектонског факултета Универзитета у Београду	ЛП24	3
		б) укупно бодова у категорији	ЛП 20	5

3. Остварени резултати кандидата категорије ЛП30 (аутор(и), назив дела, година):

а) укупно у ранијем периоду

Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врсте резултата ДЕО ПОРТФОЛИЈА	Ознака резултата	Вредност резултата
	ЛП30	Пројекат ентеријера Центра за издавачку делатност Универзитета у Крагујевцу, 2013.год		

	<u>ИДР, ПГД, ПЗИ - Архитектонски пројекат за измену грађевинске дозволе у току грађења, Косовска бр.12, вишепородични стамбено-пословни објекат П+5, 1240м2, 2017.год</u>		
	<u>ИДР, ПГД - Породични стамбени објекат, инвеститор Марија Милетић, Лазара Пантелића 92, Крагујевац кп.бр. 5794/4 КО Крагујевац 4, По+Пр, П=100м2, 2017.год</u>		
	<u>ИДР, ПГД -Породични стамбени објекат,инвеститор Славица Вујовић, Иве Андрића 24, Крагујевац кп.бр. 8151 КО Крагујевац 4, По+2, П=435м2, 2017.год</u>		
	<u>ИДР, ПГД -Породични стамбени објекат, инвеститор Марина Антић-реконструкција, Драгољуба Божовића Жуће бр.2, Крагујевац кп.бр. 5168 КО Крагујевац 3, П+0, П=132,8 м2, 2017.год</u>		
	<u>ИДР - Једнопородични стамбени објекат, инвеститор Бранислав Стефановић, Багочина, кп.бр. 234/3 КО Никшић, 2018.год</u>		
	<u>ИДР - Вишепородични стамбени објекат- реконструкција, доградња и надградња, инвеститор Светлана Цветановић, Пролетерске Дивизије 21, Врњачка Бања, кп.бр. 951/6 КО Врњачка Бања, 2018.год</u>		
	<u>ИДП, ПГД - Пројекат за грађевинску дозволу хотела- измењено идејно решење „Звезда“ Аеродром, По+Пр+1, П=1600м2 КП.бр. 6549/14 КО Крагујевац 4, 2017.год</u>		
	<u>ИДП,ПГД - Архитектонски пројекат двојног стамбеног објекта, Богољуба Ђорђевића бб, Илићево, Крагујевац, кп.бр. 1595/1 КО Крагујевац 1, 2016.год</u>		
	<u>ИДП,ПГД,ПЗИ - Архитектонски пројекат породичних стамбених објеката бр.1,2,3 и 4, инвеститор ГРАД КРАГУЈЕВАЦ, СЕКРЕТЕРИЈАТ ЗА ИНВЕСТИЦИЈЕ, Богољуба Ђорђевића бб, Илићево, Крагујевац, кп.бр. 1543/20 КО и 1719/9 КО Крагујевац 1, 4 засебна монтажна објекта, 2016.год</u>		
	<u>ИДП,ПГД,ПЗИ - Архитектонски пројекат породичног стамбеног објекта, инвеститор град Пожаревац, бр.1, Сутјеска, Костолац, кп.бр. 1924/1 КО Костолац, 2016.год</u>		
	<u>ИДП,ПГД,ПЗИ - Архитектонски пројекат вишепородичног стамбеног објекта, инвеститор град Пожаревац, бр.2, Сутјеска, Костолац, кп.бр. 1924/1 КО Костолац, куће у низу-6 монтажних објеката, 2016.год</u>		
	<u>ИДП,ПГД,ПЗИ - Архитектонски пројекат породичног стамбеног објекта, инвеститор град Пожаревац, бр.1, Сутјеска, Костолац, кп.бр. 1924/2 КО Костолац – град, 2016.год</u>		
	<u>ИДП,ПГД,ПЗИ - Архитектонски пројекат породичног стамбеног објекта бр.2, инвеститор град Пожаревац, Сутјеска, Костолац, кп.бр. 1924/2 КО Костолац – град, 2016.год</u>		
	<u>ИДП,ПГД,ПЗИ - Архитектонски пројекат вишепородичног стамбеног објекта, инвеститор ЕУ, зграда социјалног становања,Бреснички до, Крагујевац, 2015.год</u>		
	<u>ИДР - Архитектонски пројекат доградње породичног стамбеног објекта, Крагујевац, Корићане, инвеститор Зечевић Милош</u>		
	<u>Пројекат ентеријера канцеларија „Vecchis Osiride“ пословни објекат-канцеларије, Индустриска зона Илићево, Крагујевац, 2016.год</u>		
	<u>Пројекат ентеријера,фасаде и пејзажног уређења стамбеног објекта Су+П+Пт, И. Ристић, Крагујевац, Николе Вујачића 3, 2017.год</u>		
	<u>Пројекат ентеријера стоматолошке ординације, Крагујевац, Краља Милутина 128, 2017.год</u>		
	<u>Пројекат ентеријера приземља стамбеног објекта породице Максимовић, Чумић, 2017.год</u>		
	<u>Пројекат ентеријера приземног дела стамбеног објекта породице Мандић С. Ваљево, 2017.год</u>		

	<u>Пројекат ентеријера и фасадних равни, салона лепоте - <i>ITSY Nail Spa, 1025 N Central Ave, Phoenix, AZ, 85004</i> у сарадњи са <i>Glasisr Capital Partners, 2017/18.год</i></u>		
	<u>Пројекат ентеријера, фасадних равни и пејзажне архитектуре, стамбеног објекта - <i>4725 N 56th St, Phoenix, AZ, 85018</i> у сарадњи са <i>Glasisr Capital Partners, 2017/18.год</i></u>		
	<u>Пројекат доградње и ентеријера Машинско-механичке радионице просторног комплекса Арсенал, 2016.год</u>		

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врсте резултата	Ознака резултата	Вредност резултата
		<u>2018. ИДП - Пројекат ентеријера стамбене куће Александар Буковац, Београд</u>	ЛП33	1,5
		<u>2018. ИДР - Пројекат ентеријера кафића <i>The GUANAQUITA CAFE, 273 King St W Киченер, Онтарио</i></u>	ЛП33	1,5
		<u>2018. ИДП - Пројекат ентеријера и фасале 4 стамбене јединице, <i>Floor plan UNIT, for Andrew Matthews, Australia Think Coastal</i></u>	ЛП34	2
		<u>2019 - Пројекат ентеријера, фасадног изгледа и пејзажне архитектуре стамбеног објекта <i>Smith Residence, Capetaniος Drive El Dorado Hills CA 95762</i></u>	ЛП34	2
		<u>2019. ИДР - Пројекат ентеријера стамбене куће Црноглавац Сања, <i>Mantes la Jolie, Paris</i></u>	ЛП33	1,5
		<u>2019. ИДП - Пројекат изложбеног пулта <i>Mini Pani, Delta City, Београд</i></u>	ЛП33	1,5
		<u>2019. ИДР - Пројекат архитектуре објекта за продају медицинског канабиса, <i>The House - Medical Cannabis facility, 724 Marina Vista Ave, Martinez, CA 94553, United States Smith Development &amp; Construction, 11281 Pyrites Way, Gold River</i></u>	ЛП33	1,5
		<u>2019. ИДР - Пројекат ентеријера објекта за продају медицинског канабиса, <i>The House - Medical Cannabis facility, 724 Marina Vista Ave, Martinez, CA 94553, United States Smith Development &amp; Construction, 11281 Pyrites Way, Gold River</i></u>	ЛП33	1,5
		<u>2019. ИДР - Идејни пројекат намештаја и елемената кухиње, вешернице и купатила, <i>Private Residence, 35348 N 87<sup>th</sup> Street Scottsdale, Arizona</i></u>	ЛП33	1,5
	ЛП30	<u>2020. Пројекат ентеријера стамбене куће Весна Дивнић, Београд, Миљаковачке стазе 2, Миљаковац</u>	ЛП32	2
		<u>2021. ИДП - Пројекат ентеријера стамбене куће у низу, <i>Town House project, Leederville, for Andrew Matthews, Australia Think Coastal</i></u>	ЛП34	2
		<u>2021. ИДП - Пројекат ентеријера стамбене куће, <i>Barker Rd. Subiaco WA 6008, for Andrew Matthews, Australia Think Coastal</i></u>	ЛП34	2
		<u>2021. ИДП - Пројекат ентеријера куће <i>Atif Almijdad and Derma Kliniek HOUSE, Wilhelmina Voorwindenkade Rotterdam</i></u>	ЛП34	2
		<u>2021. ИДП - Пројекат архитектуре и пејзажног уређења куће <i>Atif Almijdad and Derma Kliniek HOUSE, Wilhelmina Voorwindenkade Rotterdam</i></u>	ЛП34	2
		<u>2021. ИДП - Пројекат ентеријера адаптације подрума, <i>Jeff A. Farmington Hills, USA</i></u>	ЛП34	2
		<u>2021. ИДП - Пројекат ентеријера, фасадног изгледа и пејзажне архитектуре стамбеног објекта, <i>Bois Cheri Road, Moka 80804, Mauritius</i></u>	ЛП34	2
		<u>2021. ИДП - Пројекат ентеријера куће <i>Dennis Mueller-Lehmann, Versorgungsheimstraße 55, Vienna</i></u>	ЛП34	2
		<u>2021. ИДП - Пројекат реконструкције архитектуре и пејзажног уређења куће <i>Dennis Mueller-Lehmann, Versorgungsheimstraße 55, Vienna</i></u>	ЛП34	2
		<u>2021. ИДП - Пројекат ентеријера дела пословних канцеларија <i>Yanfeng Automotive Interiors, за извођача СТР Invest, Браће Николић, Крагујевац</i></u>	ЛП34	2
		<u>2021. ИДП - Пројекат ентеријера стамбене куће <i>Yallay Residence, 6072 Western Sierra Way El Dorado Hills CA 95630</i></u>	ЛП34	2

2021. ИДП - Пројекат ентеријера стамбене куће са дизајном фасада и дворишта <i>Reagan Residence, Thalassa Court El Dorado Hills CA 95762</i>	ЛП34	2
2021. ИДП - Пројекат ентеријера стамбене куће са дизајном фасада и дворишта <i>Scully Residence, South Shingle Road Shingle Springs CA 95682</i>	ЛП34	2
2021. ИДП - Пројекат ентеријера стамбене куће <i>Taba Residence, 680 Townsend Court Folsom CA 95630</i>	ЛП34	2
2021. ИДП - Пројекат ентеријера стамбене куће <i>Tankersley Residence, 5016 Da Vinci Drive El Dorado Hills CA 95762</i>	ЛП34	2
2021. ИДП - Пројекат ентеријера стамбене куће <i>Villa 14, Tim Hackney, Cheri Road, Mauritius</i>	ЛП34	2
2021. ИДП - Пројекат ентеријера и пејзажног уређења стамбеног објекта за одмор и разоноду <i>CASA MAJESTIC, Merlin K. Puerto Rico</i>	ЛП34	2
2021. ИДП - Пројекат ентеријера пентхауса, <i>CONDOMINIO LAGUNA TERRACE PHA (13-A) Condominio Laguna in San Juan, CALLE JOFFRE, San Juan, Puerto Rico</i>	ЛП34	2
2021. ИДР - Пројекат 2 виле <i>The Wavefront</i> , инвеститор <i>Merlin Kauffman Aguadilla, Puerto Rico</i>	ЛП33	1,5
2021. ИДР - Пројекат реконструкције једнопородичног стамбеног објекта, инвеститор <i>Merlin Kauffman Aguadilla, Puerto Rico</i>	ЛП33	1,5
2021. ИДР - Пројекат ентеријера 3 купатила и кухиње, <i>Natasha Lewis, 5115 Harvester Road Toronto, Canada</i>	ЛП33	1,5
2021. ИДР - Пројекат ентеријера резиденције у онлине сарадњи са <i>Farid Khayamian, San Diego, California, 92101</i>	ЛП33	1,5
2021. ИДР - Пројекат ентеријера ресторана у онлине сарадњи са <i>Farid Khayamian, San Diego, California, 92101</i>	ЛП33	1,5
2022. ИДП - Пројекат ентеријера кладионице Адмирал, Кучево, Светог Саве бб	ЛП33	1,5
2022. ИДР - Пројекат ентеријера стана Јелене Максић, <i>50 Av. du Port au Fouarre 30, Paris</i>	ЛП33	1,5
2022. ИДП - Пројекат ентеријера стана Љиљане Игњатовић, Пети пук, Ваљево	ЛП33	1,5
2022. ИДП - Пројекат ентеријера стамбеног објекта <i>Doe Residence, 860 Admiralty Parade, FL, USA</i>	ЛП34	2
2023. ИДР - Пројекат ентеријера улазне зоне стана Емил Момчиловић, Танаска Рајића 1	ЛП33	1,5
2022. ИДП - Пројекат ентеријера стамбеног објекта <i>Vanlandingham Residence, 1230 Ottawa South Lake Tahoe CA 96150</i>	ЛП34	2
2022. ИДП - Пројекат кухиње <i>Derek Loh &amp; Mike Pickles, 1136 South Burnside Ave. LA, USA</i>	ЛП34	2
2022. ИДР - Пројекат кухиње <i>Farid Khayamian, Bluxen, Inc., San Diego, California, 92101</i>	ЛП33	1,5
2022. ИДП - Пројекат ентеријера стамбеног објекта <i>Hennessy, 7040 Kiska Court Pilot Hill, CA 95664</i>	ЛП34	2
2022. ИДП - Пројекат ентеријера стамбеног објекта <i>Lot 40, Serrano Village M3, Unit 3 El Dorado Hills CA 95762</i>	ЛП34	2
2022. ИДП - Пројекат ентеријера стамбеног објекта <i>Lot 117, El Dorado Hills CA 95762</i>	ЛП34	2
2022. ИДП - Пројекат ентеријера стамбеног објекта, <i>Urata Residence, 4426 Cordero Drive El Dorado Hills CA 95762</i>	ЛП34	2
2022. ИДП - Пројекат ентеријера стамбеног објекта, <i>Victoria Residence, El Dorado Hills CA 95762</i>	ЛП34	2
2023. ИДП - Пројекат ентеријера туристичке агенције <i>HOLIDAY, Николе Пашића, Крагујевац, ИДП</i>	ЛП33	1,5
2018. ИДР - Једнопородични стамбени објекат, инвеститор Бранислав Стефановић, Баточина, кп.бр. 234/3 КО Никшић, 2018.год	ЛП33	1,5
2018. ПГД - Вишепородични стамбени објекат-реконструкција, доградња и надградња, инвеститор Светлана Цветановић, Пролетерске Дивизије 21, Врњачка Бања, кп.бр. 951/6 КО Врњачка Бања, 2018.год	ЛП32	2,5

	<u>2019. ПГД - Пројекат стамбене зграде са два стана, инвеститор Марија Симоновић, Војислава Милановића, 218/2 КО Крагујевац</u>	ЛП32	2,5
	<u>2019. ПГД - Пројекат стамбене зграде са више од три стана, инвеститор "Е – 68", Божане Прпић 10, 4854 КО Крагујевац</u>	ЛП32	2,5
	<u>2019. ПЗИ - Стамбена зграда социјалног становања, инвеститор Општина Свилајнац, Каменичка 17, 5181/1 КО Свилајнац, конкурс по позиву</u>	ЛП32	2,5
	<u>2020. ИДП - Пројекат реконструкције стамбене куће, инвеститор Марко Миловановић, Драгомира Остојића бб, Крагујевац</u>	ЛП33	1,5
	<u>2020. ПГД - Надградња стамбене зграде, инвеститор Зоран Ђурица, Царице Милице 19, 5700 КО Крагујевац</u>	ЛП32	2,5
	<u>2021. ИДР - Стамбени викенд објекат, инвеститор Мирослав Петровић, Октобарских жртава бб, 1892/5 КО Грошница</u>	ЛП33	1,5
	<u>2021. ПГД - Породични стамбени објекат, инвеститор Славиша Крстић, Липничка 93, 14314/1 КО Крагујевац</u>	ЛП32	2,5
	<u>2021. ПГД - Породични стамбени објекат, инвеститор Марко Анђелковић, Ужичке републике бб, 9373/2 КО Крагујевац</u>	ЛП32	2,5
	<u>2022. ИДР - Стамбена зграда са више од три стана, инвеститор Весна Кокерић, Тимочка 12, 5113/1 КО Крагујевац</u>	ЛП33	1,5
	<u>2023. ИДР - Адаптација пословног простора бр.28, инвеститор доо Лана Смедерево, 15. Октобра, Пожаревац, 1265 КО Пожаревац</u>	ЛП33	1,5
	<u>2023. ПГД – Складиште готових производа - Палета, инвеститор Лазар Рајчић, Дреновачка бб, 31/3 КО Драгобраћа, Крагујевац</u>	ЛП32	2,5
	<u>2020. ИДР - Пројекат екстеријера пекаре <i>Bundt bakery, Hadeel Alseghayyir, Mathaq, Saudi Arabia, Riyadh</i></u>	ЛП33	1,5
	<u>2021. ИДП - Пројекат игралишта за децу, <i>Guy Dawson, 27 Manning Ct, Wurruk, Викторија</i></u>	ЛП34	2
	<u>2021. ИДП - Пројекат фасаде и ограде са пејзажним уређењем вишепородичне стамбене зграде, инвеститор Карла Радић, Буковачка 43, Загреб</u>	ЛП34	2
	<u>2022. ИДП - Дизајн серије конадног намештаја за различите клијенте у онлине сарадњи са <i>Image interiors, Los Angeles, California, United States</i></u>	ЛП34	2
	<u>2022. ИДП - Архитектонски пројекат пејзажне архитектуре са решењем изгледа фасаде резиденције <i>Rabie and Adler Residence, Love beach, Bahamas</i></u>	ЛП34	2
	<u>2022. ИДП - Архитектонски пројекат фасадних равни и пејзажног уређења пословних просторија <i>Bluxen Real Estate Group, San Diego, California, 92101</i></u>	ЛП34	2
	<u>2022. ИДП - Архитектонски пројекат базена, спортских терена и летње кухиње и реконструкција фасадних равни <i>Amberlee Tialino, 28001 N Quintana Pl Queen Creek, AZ 85142</i></u>	ЛП34	2
	<u>2022. ИДП - Архитектонски пројекат доградње летње кухиње, фасадног изгледа и пејзажне архитектуре <i>Monte Mason, 420 W Adams St. Blandinsville, IL 61420</i></u>	ЛП34	2
	<u>2022. ИДП - Архитектонски пројекат доградње са пројектом пејзажне архитектуре, <i>Thomas Robinson 11 K Marie Dr. Attleboro, MA 02703</i></u>	ЛП34	2
	<u>2023. ИДП - Пројекат пејзажне архитектуре са пројектом базена, летње кухиње и реконструкцијом фасаде <i>Tony Gallardo 1478 Omalley Way Upland, CA 91786</i></u>	ЛП34	2
	<u>2023. ИДП - Архитектонски пројекат доградње са пројектом пејзажне архитектуре, <i>Saul Jaime 1922 Woodpark Dr Colorado Springs, CO 80951</i></u>	ЛП34	2
	<u>2023. ИДП - Пројекат пројекат доградње са пројектом архитектуре, <i>Jacob DeMille 143 Sandy Ln Burbank, WA 99323</i></u>	ЛП34	2
	<u>2023. ИДП - Пројекат фасадног решења и пејзажне архитектуре, <i>Tami Harrison 22351 Modina Laguna Hills, CA 92653</i></u>	ЛП34	2

		<u>2023. ИДП - Пројекат уређења дворишта једнопородичне куће са пејзажном архитектуром, <i>Franziska Pilger 2207 SE 2nd PL Renton, WA 98056</i></u>	ЛП33	1,5
		<u>2023. ИДП - Пројекат доградње са пројектом пејзажне архитектуре, <i>Sandy Jones 1125 South Bethany Creek Drive Milton, GA 30004</i></u>	ЛП34	2
		<u>2023. ИДП - Пројекат фасадног решења и пејзажне архитектуре, <i>Kimberly Moses 869 Clifton Way Vacaville, CA 95688</i></u>	ЛП34	2
		б) укупно бодова у категорији	ЛП30	141,5

4. Остварени резултати кандидата категорије ЛП40 (аутор(и), назив, година):

а) укупно у ранијем периоду

Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врста резултата	Ознака резултата	Вредност резултата
Учешће у раду жирија	ЛП40	Члан стручног жирија за избор Конкурса за израду идејног решења парковског седења у пет зона унутар Креативног великог парка, организатори Град Крагујевац и Фондација Драгица Николић, 2017.год		

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врсте резултата	Ознака резултата	Вредност резултата
Учешће у раду жирија	ЛП40	2021. Учешће у раду жирија на пројекту „АРСЕНАЛ АКЦЕЛЕРАТОР-КРАГУЈЕВАЦ“	ЛП 42	1
		б) укупно бодова у категорији	ЛП 40	1

5. Остварени резултати кандидата категорије ЛП50 (аутор(и), назив, година):

а) укупно у ранијем периоду

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врсте резултата	Ознака резултата	Вредност резултата
Штампана ауторска издања	ЛП 50	Стручни часопис Асоцијације српских архитеката „Архитектура“ објављен део докторског рада и приказ, стр.8, ISSN 1452-9750, 2018. године	ЛП55	0,2
		Учешће на националном научном скупу са међународним учешћем, Balkan Art Forum – BARTF 2020 са научним радом „Тамна страна дигиталне технологије у архитектури“ Зборник радова са научног скупа, 2020. године ISBN 978-86-85239-82-3	ЛП51	4
		Учешће на међународној научној конференцији STRAND – Sustainable Urban Society Association Belgrade, On Architecture, Challenges in architecture, urban design and art, са научним радом “The discourse of tectonics and the interpolation of objects in the creation of integrative urban planning“ Зборник радова са научног скупа, 2019. године ISBN 978-86-89111-21-7	ЛП51	4
		Учешће на националном научном скупу са међународним учешћем, Balkan Art Forum – BARTF 2020 са научним радом „Употреба англицизама у архитектури кроз призму развоја технологије и дигитализације“ коаутор Јелена Јонић, Уметност и култура данас: иновативни приступи у уметности, Зборник радова са научног скупа, 2020. године ISBN 978-86-85239-82-3	ЛП51	4
		Архитектонске констелације, текст каталога изложбе одржане 2020. у Модерној галерији, Горњи Милановац	ЛП55	0,2
		Тектоника у ентеријеру, текст каталога изложбе одржане 2019. у Градској галерији, Краљево	ЛП55	0,2

		<u>Архитектура, простор, склоп, текст каталога изложбе одржане 2022. у Галерији културног центра, Рибница</u>	ЛП55	0,2
укупно бодова у категорији			ЛП 50	12,8

6. Остварени резултати кандидата категорије ЛП60 (аутор(и), назив, година):

а) укупно у ранијем периоду

Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врста резултата	Ознака резултата	Вредност резултата
Курсеви, предавања и радионице	ЛП60	<u>Организатор и учесник предавања и презентације производа подних облога фирме „MCS SISTEM d.o.o“ Пожега у оквиру наставе на ФИЛУМ-у Крагујевац, 2015.год</u>		
	ЛП60	<u>Организатор и учесник предавања о алуминијумској столарији и презентације производа фирме „АЛУМИЛ“ у оквиру наставе на ФИЛУМ-у Крагујевац, 2016.год</u>		
	ЛП60	<u>Креатор и учесник дигиталне радионице, Културни центар Парафин, 2016.год</u>		
	ЛП60	<u>Учешће на XI Међународном научни скупу Српски језик, књижевност, уметност (2016, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу) са рефератом: <u>Архитектура у комуникативном дискурсу; у секцији Примењена и ликовна уметност</u></u>		

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врсте резултата	Ознака резултата	Вредност резултата
Курсеви, предавања и радионице	ЛП60	<u>2019. Пројекат четири креативне радионице - Примена нових 3Д технологија у унутрашњој архитектури. Тема радионице „Дигитална презентација у области архитектуре“</u>	ЛП 63	0,2
		<u>2019. Организатор и учесник предавања о плафонским конструкцијама и презентацији производа и плафонских система фирме Knauf AMF GmbH, ФИЛУМ-у Крагујевац</u>	ЛП 63	0,2
		<u>2019. ДАНИ ОТВОРЕНИХ ВРАТА (јавна предавања), Раднички универзитет, Крагујевац</u>	ЛП 63	0,2
		<u>2021. ДАНИ ОТВОРЕНИХ ВРАТА (јавна предавања), Раднички универзитет, Крагујевац</u>	ЛП 63	0,2
		<u>2022. ДАНИ ОТВОРЕНИХ ВРАТА (јавна предавања), Раднички универзитет, Крагујевац</u>	ЛП 63	0,2
		<u>Учешће на међународној научној конференцији STRAND – Sustainable Urban Society Association Belgrade, On Architecture, Challenges in architecture, urban design and art</u>	ЛП 61	1
		<u>2021. ПАНЕЛ „АРСЕНАЛ-ИНДУСТРИЈСКО НАСЛЕЂЕ“, Свечана сала Ректората Универзитета у Крагујевцу</u>	ЛП 62	0,5
		<u>2021. РАДИОНИЦА АКЦЕЛЕРАТОР-КРАГУЈЕВАЦ, Универзитет у Крагујевцу</u>	ЛП 62	0,5
		б) укупно бодова у категорији		

7. Остварени резултати кандидата категорије ЛП70 (аутор(и), назив, година):

а) укупно у ранијем периоду

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врста резултата	Ознака резултата	Вредност резултата
Магистарски рад ..... Докторски рад	ЛП70	<u>2004-2010.година, Универзитет у Београду, Факултет примењених уметности, област Унутрашња архитектура, Магистар уметности из области унутрашња архитектура, тема: „Однос архитектонског и ликовног језика у третирању ентеријера различитих намена“</u>	ЛП72	3

..... Чланство ..... Лиценце	ЛП70	2014-2018. година, Универзитет у Београду, Факултет примењених уметности, област Унутрашња архитектура, Доктор уметности-примењене уметности и дизајна, тема: „Конструктивни елементи и склопови као део архитектонске ликовности“	ЛП72	6	
	ЛП70	Члан: -Инжењерска комора Србије, Београд -Асоцијација српских архитеката -Женско архитектонско друштво -Удружење архитеката Србије -Друштво архитеката Београда и колективно чланство међународних удружења	-	-	
	ЛП70	Лиценца одговорног пројектанта, Инжењерска комора Србије, Београд-300E65707	-	-	
	ЛП70	Стручни испит за пројектовање и грађење, Министарство грађевине, Београд	-	-	
		<b>Укупно бодова</b>		<b>9</b>	

8. Број самосталних радова кандидата из уже области за коју се бира:

а) укупно у ранијем периоду ЛП 10 – 18, ЛП 30 – 24

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање ЛП 10 – 13, ЛП 30 – 75, ЛП 50 – 6

9. Број остварених бодова (навести у којим су групама резултата остварени):

а) укупно у ранијем периоду

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

ЛП 10 - 60

ЛП 20 - 5

ЛП 30 – 141,5

ЛП 40 - 1

ЛП 50 - 12,8

ЛП 60 - 3

ЛП 70 - 9

**УКУПНО 232,3 бодова**

10. Кандидат испуњава услове за ментора докторског уметничког пројекта, у складу са стандардом 9?

а)  да

б)  не

11. Остало:

Certificate AutoCad 2000 2D

Certificate AutoCad 2000 3D

Norsk for utlendinger I /Angloschool Language Centre

Certificate - English Language in DSP-Collage

Етика и интегритет, обука на даљину, АСК РС

## 1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

а) Ако се кандидат први пут бира у наставничко звање и заснива радни однос на Универзитету у Крагујевцу

-

1. Назив приступног предавања из уже уметничке/теоријско-уметничке области:

-

2. Позитивно оцењено приступно предавање из уже уметничке/теоријско-уметничке области:

а) да

б) не

-

б) Ако кандидат има претходно искуство у педагошком раду

У току последњег изборног периода Ивана Павловић је држала наставу на ОАС и МАС Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, на студијском програму Унутрашња архитектура и има 15 година искуства у педагошком раду.

1. Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода) уколико има педагошко искуство:

На основу увида у Евиденцију о евалуацији педагошког рада наставника од школске 2018/2019. године, Комисија за обезбеђење и унапређење квалитета Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, сматра да је педагошки рад Иване Павловић, у претходном изборном периоду, оцењен позитивно од стране студената, просечном оценом 4.70

2. Остало:

Излагање студентских радова на изложбама:

2015 - Репрезентативна изложба Одсека за примењене и ликовне уметности Филолошко-уметничког факултета, Народни музеј Крагујевац

2016 - Изложба студентских радова одсека за Примењену и ликовну уметност, Културни центар Рибница

2017 - Изложба студената са Одсека за примењену и ликовну уметност, Народна библиотека „Вук Караџић“, Дани културе

2012/2013/2014/2015/2016/2017 - Годишња изложба завршних радова студената ФИЛУМ-а, студијски програм Унутрашња архитектура, Машински факултет у Крагујевцу

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

2019 - Изложба студената УА, Универзитетска галерија, Крагујевац

2020 - Изложба студената Анатомија простора, Мали ликовни салон Народног музеја Крагујевац

2021 - 30. Међународни Салон Урбанизма, изложен је рад студента Милице Радуновић рађен у оквиру предмета Типологија урбаног дизајна школске 2020/2021

2021 – Презентација студентских радова на пројекту Арсенал, Универзитетска галерија, Крагујевац

2022 - Изложба студентских радова на Међународном сајму намештаја у Београду

2022 - 44. Салон архитектуре, радови студената семестралног рада Арсенал у оквиру предмета Типологија урбаног дизајна изложени у категорији Експеримент и истраживање.

2023 - „Смотра“ Изложба олабраних студентских радова, Кућа Ђуре Јакшића, Крагујевац

2022 - 31. Међународни Салон Урбанизма, изложен је рад студента Марије Војисављевић и Ксеније Зечевић рађен у оквиру предмета Типологија урбаног дизајна школске 2021/2022

#### НАГРАДЕ СТУДЕНАТА И УЧЕШЋА НА ПРОЈЕКТИМА

##### ПРОЈЕКАТ “КНЕЖЕВ АРСЕНАЛ”, 2021.

У организацији Града Крагујевца, Универзитета у Крагујевцу, Филолошко-уметничког факултета и Архитектонског факултета у Београду

Ментори:

др Јелена Атанасијевић ванредни професор,

др Ивана Павловић ванредни професор и

мр Сања Дрвеница ванредни професор

Студенти III године: Ксенија Зечевић, Ивана Милојевић, Николина Смиљковић, Марија Воисављевић, Анђела Хаџић, Катарина Шушукловић, Марија Воисављевић, Виктор Веселиновић, Нела Милутиновић

Студенти II године: Александар Ђукић, Бранимир Ђирић, Невена Пантелић, Елена Пајкић, Сара Дерић, Анђела Мијатовић, Елена Пајкић, Анђела Мијатовић, Марта Ђурић, Анђела Десивојевић, Јована Теофиловић, Лазар Вучковић, Стефан Марковић

##### ПРВА НАГРАДА НА МЕЂУНАРОДНОМ ЈАВНОМ КОНКУРСУ

Међународни јавни конкурс за идејно решење за еколошке контејнере и канте за смеће који обухвата избор најбољег архитектонског решења који је расписао Олимпијски центар Јахорина.

Рад студента Александра Ђукића на предмету Типологија урбаног дизајна школске 2022/2023. године добитник је међународне награде за најбоље архитектонско решење

Ментор: др ум Ивана Павловић, ванредни професор

**1.3. Обавезни услов за избор у звање ванредног професора и редовног професора  
РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА**

1. Број репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира:  
а) укупно у ранијем периоду **42**  
б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање **94**

2. Менторство одбрањеног завршног рада на мастер академским студијама, односно дипломских радова и магистарских теза (име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада, датум одбране):

-

3. Учешће у комисијама за одбрану завршних радова на мастер академским студијама, односно дипломским радовима и магистарских теза (име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада, датум одбране):

-Учешће у комисији за одбрану мастер рада Катарине Стојадиновић, Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, „Галерија савремене уметности-од архитектонске композиције до композиције у форми“, 18.09.2020.год

-Учешће у комисији за одбрану мастер рада Александре Самчевић, Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, „Форма савремених тенденција-Пројектовање предшколских установа“, 29.09.2022.год

-Учешће у комисији за одбрану мастер рада Јована Нерић, Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, „Савремена архитектура и геометрија архитектонског склопа-пример галерије“, 28.06.2023.год

-Учешће у комисији за одбрану мастер рада Невена Делибашић, Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, „Архитектонска композиција савремене музичке галерије“, 28.06.2023.год

4. Учешће у комисијама за оцену пријављених докторских дисертација и докторских уметничких пројеката (име и презиме докторанта, ужа научна/уметничка област и наслов дисертације/докторског уметничког пројекта, датум одобрења)

-

5. Учешће у комисијама за одбрану докторских дисертација и докторских уметничких пројеката (име и презиме докторанта, ужа научна/уметничка област и наслов дисертације/докторског уметничког пројекта, датум одбране):

-

6. Менторство докторских дисертација (име и презиме докторанта, ужа научна/уметничка област, наслов дисертације/докторског уметничког пројекта, датум када је израда дисертације/докторског уметничког пројекта одобрена и датум именовања кандидата за ментора):

-

7. Менторство одбрањених докторских дисертација/докторских уметничких пројеката (име и презиме докторанта, ужа научна/уметничка област, наслов дисертације/докторског уметничког пројекта и датум одбране):

-

8. Остало:

-

## 2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

### 2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

1. Руковођење или учешће на уметничким пројектима:

Ментор на пројекту „АРСЕНАЛ ИНДУСТРИЈСКО НАСЛЕЂЕ“ Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Града Крагујевца

Ментор на међународном уметничком пројекту за израду решења за еколошке канте и контејнере на Олимпијском центру Јахорина.

2. Остало:

### 2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Чланство у националним или међународним стручним, струковним или културним организацијама или институцијама

-Инжењерска комора Србије, Београд

-Асоцијација српских архитеката

-Женско архитектонско друштво

-Удружење архитеката Србије

-Друштво архитеката Београда и колективно чланство међународних удружења

2. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:

од 2008 - Члан Већа Одсека за примењену уметност

2018 - 2021 - Члан ННУ Већа

2016 - 2017 - Шеф Катедре за унутрашњу архитектуру

од 2023 у току - Члан Савета Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу

2019 - 2022 - Представник Катедре за унутрашњу архитектуру за питање мобилности запослених и студената

од 2022 у току - Представник Катедре за унутрашњу архитектуру за питање мобилности у оквиру пројекта Еразмус +

3. Израде професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката

Рецензент радова часописа Наслеђе, бр.36 Часопис за књижевност, језик, уметност и културу; ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац), (M51).

Рецензије - часопис Наслеђе бр.55

4. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:

• Члан комисије за избор наставника у звању доцент за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 20.05.2020.год

5. Учешће у уређивању националних и међународних часописа

-

6. Учешће у организационим одборима скупова

-

7. Међународне награде и признања за уметнички допринос

-ПРИЗНАЊЕ 31. Међународног Салона урбанизма у категорији дигиталне технике, дизајн и продукција за рад Арсенал-индустријско наслеђе који је рађен у сарадњи Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу и Архитектонског факултета Универзитета у Београду

8. Остало:

• Билтен Параћин бр. 260 стр.15, 2016.год-приказ радова и изложбе

• Пазовачко огледало, бр.53, стр.52, CORBISS.SR-ID-1317 12268. 2010.год-приказ радова и изложбе АРХИТЕКТ, стручни часопис архитеката Ниша, приказ, бр.59-60, стр.12, ISSN 1451-3038, 2018.год-приказ радова и изложбе

• Члан комисије за спровођење квалификационог испита за пријем кандидата у прву годину ФИЛУМ-а ОАС 2020/2021.

• Члан комисије за спровођење квалификационог испита за пријем кандидата у прву годину ФИЛУМ-а ОАС 2021/2022.

• Члан комисије за спровођење квалификационог испита за пријем кандидата у прву годину ФИЛУМ-а ОАС 2022/2023.

- Члан комисије за спровођење квалификационог испита за пријем кандидата у прву годину ФИЛУМ-а ОАС 2023/2024.
- ПОХВАЛА за изузетно залагање на заједничком пројекту Архитектонског факултета Универзитета у Београду, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу и Града Крагујевца - „АРСЕНАЛ – ИНДУСТРИЈСКО НАСЛЕЂЕ“ као и очување посебности амбијенталне целине.
- ЗАХВАЛНИЦА ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКОГ ФАКУЛТЕТА ЗА НАСТАВНА И УМЕТНИЧКА ДОСТИГНУЋА 2018.

### 2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

1. Учешће у програмима размене наставника и студената (мобилност):

-

2. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у иностранству:

-

3. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма са другим у земљи:

-

4. Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима:

-

5. Остало

Ментор на заједничком пројекту Архитектонског факултета Универзитета у Београду, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу и Града Крагујевца - „АРСЕНАЛ – ИНДУСТРИЈСКО НАСЛЕЂЕ“

#### IV АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

(на једној страници куцаног текста)

На Конкурс који је расписао Филолошко-уметнички факултет из Крагујевца за избор једног наставника у звање ванредног или редовног професора за уметничку област Примењене уметности и дизајн, ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, са пуним радним временом, на одређено време од пет година или на неодређено време пријавио се један кандидат др ум Ивана Павловић.

**Ивана Павловић** је дипломирала на Факултету техничких наука у Новом Саду 2004. на одсеку Архитектуре у области Архитектонског пројектовања. Завршила је магистарске студије 2010. на Факултету примењених уметности у Београду одбравивши тезу *Однос архитектонског и ликовног језика у третирању ентеријера различитих намена* и 2018. год на истом факултету одбранила је докторску тезу *Конструктивни елементи и склопови као део архитектонске ликовности* када је стекла звање доктора уметности-примењене уметности и дизајн.

На Филолошко-уметничком факултету је била ангажована од 2008. године као доцент а од 2018. ради у звању ванредног професора за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн. Била је члан Наставно-научно-уметничког већа ФИЛУМ-а од 2014 - 2023. год. Од 2016 - 2017. обављала је функцију шефа Катедре за унутрашњу архитектуру. Члан је Савета Филолошко-уметничког факултета Универзитета и представник Катедре за унутрашњу архитектуру за питање мобилности.

Од избора у претходно звање објавила је 3 научно-уметничка ЛП51 рада објављена у тематским зборницима са међународних и националних научних скупова и 4 рада у категорији ЛП55. У категорији ЛП30 остварила је преко 70 различитих архитектонских пројеката из области архитектуре, ентеријера, урбаног дизајна и пејзажне архитектуре. У свом раду пролази кроз целокупан процес израде техничке документације од скица, пројеката за извођење до надзора објеката различитих намена и структура. У категорији ЛП10 имала је 13 самосталних националних излагања и 3 групна од којих је једно међународно.

У току последњег изборног периода Ивана Павловић је држала наставу на основним и мастер академским студијама Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, на студијском програму Унутрашња архитектура и има укупно 15 година искуства у педагошком раду. Реализовала је наставу на следећим предметима: *Конструктивни склопови и детаљи као део архитектонске ликовности 1 и 2, Типологија урбаног дизајна, Дигитална презентација у области архитектуре и графичког дизајна, Боја у архитектонском простору*. Њен педагошки рад у претходном изборном периоду је оцењен позитивно од стране студената просечном оценом 4.70.

У последњем изборном периоду одржала је значајан број предавања и презентација на различитим стручним националним и међународним конференцијама.

Добитник је похвала, захвалница и признања (међународно) за стручно-уметнички рад. Добитник је 4 јавна архитектонска конкурса за израду пројеката објеката социјалног становања за избегла и расељена лица.

Учесник је и ментор различитих пројеката, радионица, и панела од значаја за Град и Универзитет. Као ментор остварује успех у заједничком раду са студентима и то показују различите међународне и националне награде и изложбе.

Рецензент је радова часописа Наслеђе.

Успешно остварује сарадњу са великим бројем страних фирми у изради пројеката из различитих области у архитектури.

**V МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У  
ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО**

(на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан)

Према Статуту Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, односно ближим условима за избор у наставничка звања у пољу уметности датим у Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу, донетим од стране Сената Универзитета у Крагујевцу, а у складу са препоруком Националног савета за високо образовање, кандидаткиња др ум Ивана Павловић, ванредни професор, испуњава услове за избор у оба звања расписана конкурсом.

Од тражених 9 репрезентативних референци у ужој уметничкој области у којој се бира, најмање 3 различите категорије од избора у наставничко звање доцента до данас, др ум Ивана Павловић испуњава тражене услове.

Од обавезних елемената у оквиру „резултата уметничког рада“, од тражених најмање 70 бодова ЛП10, ЛП20, ЛП30, ЛП40, ЛП 50, ЛП60 и ЛП70 после избора у звање доцента, кандидаткиња има **232,3** бодова.

Предходни педагошки рад др ум Ивана Павловић оцењен је позитивно од стране студената у оквиру редовних евалуација, са високом просечном оценом 4,70.

Кандидаткиња има учешће у комисији за одбрану 4 мастер рада а тражене резултате менторства завршних радова заменила је знатним бројем референци у ужој уметничкој области за коју се бира.

Поред магистарског и докторског рада кандидаткиња је остварила значајан број дела која представљају и изузетна уметничка дела која су значајно утицала на развој културе и уметности како је предвиђено Правилником.

**Имајући све поменуто у виду, можемо констатовати да кандидаткиња др ум Ивана Павловић, дипломирани инжењер архитектуре испуњава услове за избор у звање редовни професор за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн на Одсеку примењене и ликовне уметности Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.**

## VI ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Након увида у конкурсну документацију, а на основу позитивне оцене уметничког, научног и стручно-професионалног рада, Комисија закључује да др ум Ивана Павловић, ванредни професор, као пријављени кандидат на конкурс за избор једног наставника у звање редовни професора за уметничку област Примењене уметности и дизајн, ужа уметничка област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн (са пуним радним временом, на неодређено време), испуњава све потребне услове прописане Законом о високом образовању и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника на Универзитету у Крагујевцу, за избор у звање редовни професор за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн.

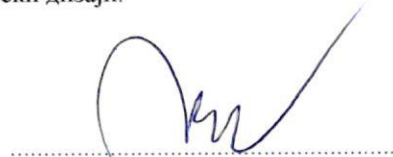
### ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

**1. Др Јелена Атанасијевић, редовни професор - председник Комисије**

Ужа уметничка област: Унутрашња архитектура и индустријски дизајн.

Датум избора у звање: 26.05.2022.

Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу

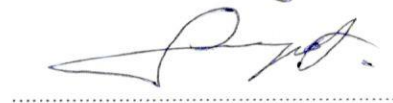


**2. Мр Сања Дрвеница, редовни професор - члан Комисије**

Ужа уметничка област: Унутрашња архитектура и индустријски дизајн

Датум избора у звање: 24.02.2022.

Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу

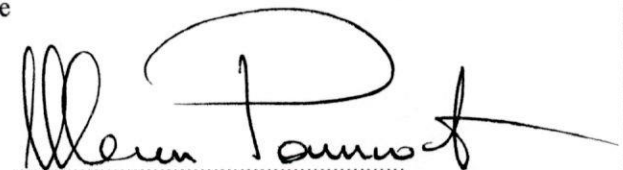


**3. Иван Рашковић, редовни професор - члан Комисије**

Ужа научно-уметничка област: Архитектонско пројектовање

Датум избора: 18.04.2018.

Архитектонски факултет Универзитета у Београду



### НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање уметничких референци врши се према Анексима Правилника о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу.

Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај односно да да своје издвојено мишљење.

## VII ТАБЕЛА-САЖЕТАК

Поље уметности – Ликовне и примењене уметности

Ред. бр.	<b>РЕДОВНИ ПРОФЕСОР</b>		
<b>УСЛОВИ ПРЕМА ПРАВИЛНИКУ УНИВЕРЗИТЕТА</b>		Остварено	Испуњава услов
Општи услови	Испуњени услови за избор у ванредног професора У звање редовног професора из поља уметности може бити изабрано и лице које има високо образовање мастер академских студија и уметничка дела која представљају и изузетна уметничка дела која су значајно утицала на развој културе и уметности	Да	Да
	Неосуђиваност у складу са чланом 72 став 4 Закона о високом образовању	Да	Да
<b>1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ</b>			
<b>1.1. РЕЗУЛТАТИ УМЕТНИЧКОГ РАДА</b>			
Обавезни услови	9 репрезентативних референци у ужој уметничкој области у којој се бира, најмање 3 различите категорије од избора у претходно звање (пожељно је да се бар једна од ових референци односи на објављена теоријска или уџбеничка дела)	94 репрезентативне референце	Да
	Најмање 70 бодова ЛП10, ЛП20, ЛП30, ЛП40, ЛП50, ЛП60 и ЛП70 после избора у звање доцента. Кандидат подноси на конкурс 30 самосталних радова из уже уметничке области из које конкурише	232,3 (ЛП 10, ЛП 20, ЛП 30, ЛП 40, ЛП 50, ЛП 60, ЛП 70) после избора у звање доцента Да	Да
<b>1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ</b>			
Обавезни услови	Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода)	Позитивна оцена педагошког рада: 4,70	Да
<b>1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА</b>			
Обавезни услови	Менторство 6 завршних радова на мастер академским (или дипломским) студијама, именовање за ментора докторске дисертације или две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира	Да	Да
<b>ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ОБАВЕЗНЕ ЕЛЕМЕНТЕ      ДА <input checked="" type="checkbox"/>      НЕ <input type="checkbox"/></b>			

**2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ** (Кандидат за избор у звање мора да оствари најмање два резултата из два изборна елемента, који морају да буду наведени и образложени у Извештају комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање)

**2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС**

Руковођење/учешће на уметничком пројекту	Да (2)	Да
--	-----------	----

**2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ**

Чланство у националним или међународним стручним, струковним или културним организацијама или институцијама	Да	Да
Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета	Да	Да
Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника	Да	Да
Израде професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката	Да	Да
Учешће у уређивању националних и међународних часописа	Не	Не
Учешће у организационим одборима скупова	Не	Не
Међународне награде и признања за уметнички допринос	Да	Да

**2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ, КУЛТУРНИМ И УМЕТНИЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ**

Учешће у програмима размене наставника и студената	Не	Не
Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у иностранству	Не	Не
Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са другим факултетима у земљи	Не	Не
Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима	Не	Не

**ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ИЗБОРНЕ ЕЛЕМЕНТЕ      ДА       НЕ** **КАНДИДАТ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ ЗА ИЗБОР****ДА       НЕ**