

НАЗИВ ФАКУЛТЕТА \_\_\_\_\_

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА  
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА  
за поље друштвено-хуманистичких наука**

Филолошко-уметнички ФАКУЛТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ			
Датум пријаве: 3. 12. 2022			
Организација	Број	Презиме	Предмет
01	303/1		

- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

<b>I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА</b>
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: <b>Одлука Декана Филолошко-уметничког факултета о расписивању конкурса број 01-5520, од 2.12.2021.</b>
2. Датум и место објављивања конкурса: <b>8.12.2021, публикација <i>Послови</i></b>
3. Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс: <b>Један наставник у звању ванредни или редовни професор у ужем области Енглеска књижевност и култура</b>
4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен: <b>Одлуком Већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу (бр. IV-02-8/11, од 19.1. 2022. године) формирана је Комисија за писање Извештаја о пријављеним кандидатима у следећем саставу:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Др Зоран Пауновић, дописни члан <i>САНУ</i>, редовни професор, Филозофски факултет у Новом Саду, уже научна област <i>Англистика</i>; датум избора у звање 3.4. 2006. године – председник Комисије;</li> <li>2. Др Владислава Гордић Петковић, редовни професор, Филозофски факултет у Новом Саду, уже научна област <i>Англистика</i>; датум избора у звање 24. 10. 2008. године – члан Комисије.</li> <li>3. Др Томислав Павловић, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, уже научна област <i>Енглеска књижевност и култура</i>; датум избора у звање 27.05.2021. године – члан Комисије.</li> </ol>
5. Пријављени кандидати: <b>Никола М. Бубања</b>
<b>II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА</b>
1. Име, име једног родитеља и презиме: <b>Никола Милован Бубања (биографија, уверење да није осуђиван)</b>
2. Звање: <b>Ванредни професор</b>
3. Датум и место рођења, адреса: <b>27.7.1978, Крагујевац, Димитрија Туцовића 30в/23</b>
4. Установа или привредни субјект или друго правно лице где је кандидат тренутно запослен и професионални статус: <b>Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, ванредни професор енглеске књижевности</b>
5. Година уписа и завршетка основног високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив: <b>година уписа 1997, година завршетка (дипломирања) 2001, Универзитет у Београду, Филолошки факултет у Београду (студије у Крагујевцу), студијски програм: Енглески језик и књижевност (56), просечна оцена 8,77; стечени академски назив: професор енглеског језика и књижевности</b>
6. Година уписа и завршетка мастер, специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив: <b>година уписа 2001, година завршетка (магистрирања) 2006, Универзитет у Београду, Филолошки факултет, студијски програм Наука о књижевности, просечна оцена 10, стечени академски назив магистар филолошких наука</b>
7. Наслов мастер рада, специјалистичког рада, односно магистарске тезе: <b>Метафизичка љубав у поезији Цона Дона</b>
8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:

<b>Универзитет у Београду, Филолошки факултет, нема посебног назива студијског програма, година уписа: 2007 (година прихватања теме); научна област: филолошке науке, наука о књижевности; нема просечне оцене (програм није подразумевао оцењивање)</b>
9. <b>Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:</b> Наслов докторске дисертације: <b>Макрокосмичка слика и њен имагинативни потенцијал у <i>Изгубљеном рају</i> Дона Милтона, година одбране 2011, стечено научно звање доктор књижевних наука</b>
10. <b>Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:</b> <b>Енглески: чита, пише и говори, са оценом одлично</b>
11. <b>Област, ужа научна област:</b> <b>Филолошке науке, енглеска књижевност и култура</b>
12. <b>Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):</b> /
13. <b>Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања):</b> <b>2003-2006 Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, асистент-приправник, наставно научна област Енглеска књижевност</b> <b>2006-2009 Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, асистент, наставно научна област Енглеска књижевност</b> <b>2009-2012 Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, асистент, наставно научна област Енглеска књижевност и култура</b> <b>2012-2017 Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, доцент, наставно научна област Енглеска књижевност и култура</b> <b>2017- Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, ванредни професор, наставно научна област Енглеска књижевност и култура</b>
14. <b>Датум пријаве на конкурсе за избор у претходно наставничко звање:</b> <b>7.2.2017.</b>

### III ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ

#### 1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

##### 1.1. РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА

1. Остварени резултати кандидата категорије 10 (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, број страна):  
а) укупно у ранијем периоду  
б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

1. Остварени резултати кандидата категорије 10 (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, број страна):  
а) укупно у ранијем периоду

1. 2016. Бубања, Никола М. „Време по Роберту Херлику и Роџеру Вотерсу, Rock'n'Roll (Зборник са Десетог међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност), књ. 2, ур. Драган Бошковић, Часлав Николић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2016, стр. 330-336. УДК 821.111-1.09 Herrick R. / 78.067.26 Waters R. ISBN 978-86-85991-95-0

Категорија М14

2. 2015. Бубања, Никола М. Постмеморија као генетско наслеђе: Помрачење у пет слика Андрије Матића, Рат и књижевност, зборник са међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност* одговорни уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 257-262. УДК 821.163.41-31.09 Matić A. ISBN 978-86-85991-81-32

Категорија М14

3. 2014. Бубања, Никола М. Форма лимунаде: „читање“ Данове песме „Трострука будала“. У: БОШКОВИЋ, Драган (ур.), *Ускрснуће књижевности: 100 година Руског формализма*. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, УДК 821.111-14.09 Donne J. ISBN 978-86-85991-69-1.

Категорија М14

4. 2014. Бубања, Никола М. О неким аспектима сатиричног у трилогији Бесниадам Маргарет Атвуд: еколошки (нео) цинизам, *Сатир, сатира, сатирично*, зборник са међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, уредници Драган Бошковић и Часлав Николић, Филолошко-уметнички факултет Крагујевац, 2014, 239-244. УДК 821.111(71)-31.09 Atwood M. ISBN 978-86-85991-65-3

Категорија М14

5. 2014. Бубања, Никола М. и Каравесовић, Дејан М. Укидање глобалног језика и техно-културе: Матићев *Шахт* у орвеловском кључу. *Наука и глобализација - Филолошке науке: Зборник радова са научног скупа (Пале, 17 – 19. мај 2013)*, Књига 8 том 1/1, уредник Милош Ковачевић, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 2014, 489-496. DOI 10.7251/NSFF1408489V ISBN 978-99938-47-58-8

Категорија М14

6. 2013. Бубања, Никола М. Критика на додатну вредност: на трагу реконституисања литерарног идентитета (Матићев *Нестанак Зденка Купрешанина* и *Џојсов Портрет уметника у младости*), *Језик, књижевност, вредности: књижевна истраживања – зборник радова*, уредници Весна Лопичић и Биљана Мишић Илић, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 397-404. УДК 82.01 / 821.163.41-31.09 Матић А. ISBN 978-86-7379-279-8

Категорија М14

7. 2013. Бубања, Никола М. *Не(из)рециво на реанимацији: Милтонов Изгубљени рај*, У: Бошковић, Драган (ур.), *Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са VII међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, (26-27. X 2012)*. Књ. 2, *Немогуће: завет човека и књижевности*, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2013, стр. 157-168. УДК 821.111-14.09 Milton J. ISBN 978-86-85991-53-0

Категорија М14

8. 2013. Бубања, Никола М. Алографске перитекстуалне екстензије као фактор рецепције књижевне традиције, У: КОВАЧЕВИЋ, Милош (ур.), *Наука и традиција, Филолошке науке: зборник радова са Научног скупа, (Пале, 18-19. мај 2012.)*, (Посебна издања, Научни скупови, Књ. 7, т. 1), Пале: Филозофски факултет, 2013, стр. [397]-404. УДК 82.0 DOI 10.7251/NSFF1307397V ISBN 978-99938-47-51-9

Категорија М14

9. 2013. Бубања, Никола М. „Супермен, у земљи за старце”, Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века, *Зборник са научног округлог стола у оквиру Осмог међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност*, уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2013, стр. 319-326. УДК 94(495.02) / 821.111-1(73).09 Silverberg R. / 821.111-1.09 Yeats W. В ISBN 978-86-85991-57-8 /

Категорија М14

10. 2012. Бубања, Никола М. Друштвено-просторна дијалектика и идентитет: "скучени кризни простори" у роману "Пут" Кормака Макартија и роману "Шахт" Андрије Матића, *Наука и идентитет, Филолошке науке: зборник радова са Научног скупа, (Пале, 21-22. мај 2011.)*, Књ. 6, т. 1, уредник Милош Ковачевић, Пале: Филозофски факултет, 2012, [515]-522. УДК 821.111(73)-31.09 McCarthy C. / 821.163.41-31.09 Matić A. ISBN 978-99938-47-42-7

Категорија М14

11. 2012. Бубања, Никола М., Дигитална миграција: егзил и губитак у прози Андрије Матића и Вилијама Гибсона. У: БОШКОВИЋ, Драган (ур.). Егзил (анти): књижевност, култура, друштво, зборник са округлог стола у оквиру међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, Крагујевац: ФИЛУМ, 2012, стр. 151-166. УДК 821.163.41-32.09 Матић А. / 821.111(73)-31.09 Гибсон В. ISBN 978-86-85991-48-6

Категорија М14

12. 2012. Бубања, Никола М. Идеолошко-религијска критика у роману "Шахт" Андрије Матића и роману "Врли нови свет" Олдуса Хакслија. У: КОВАЧЕВИЋ, Милош (ур.). Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са VI међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, (28-29. X 2011). Књ. 2, Бог. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет: Скупштина града, 2012, стр. 277-283. УДК 821.163.41.09 Matić A. / 821.111.09 Haksli O ISBN 978-86-85991-43-1

Категорија М14

13. 2012. Бубања, Никола М. „Анксиозност описивања: продукт савремене „културне брзине“?": у: *Савремено друштво и криза проучавања језика и књижевности*, уред. Драган Бошковић и Милош Ковачевић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2012, стр. 55-67. УДК 808.1 / 82.0 ISBN 978-86-85991-46-2

Категорија М14

14. 2011. Бубања, Никола М. „Корографије и географије Данових конквистадора“, у: Бошковић, Драган (уред.). Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са V међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, (29-30. X 2010), Књига 2, Жене: род, идентитет, књижевност, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет: Скупштина града, 2011, стр. 173-180. УДК 821.111.09-14 Donne J. ISBN 978-86-85991-36-3 (ФФ:)

Категорија М14

15. 2010. Бубања, Никола М. „Нова филозофија све доводи у сумњу“: промене и „научно“ гледање на свет у енглеској позној ренесанси“, у: (уред.) Весна Лопичић и Биљана Мишић Илић, *Језик, књижевност, промене – зборник радова*, Ниш: Филозофски факултет, 123-131. УДК 113/119:821.111"16" ISBN 978-86-7379-205-7

Категорија М14

16. 2008. Бубања, Никола М. „Метални глас Вилијама Шекспира у Красном новом свету Олдуса Хакслија“, у: (уред.) Драган Бошковић, Српски језик, књижевност, уметност – зборник радова са научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 26. и 27. октобра 2007. године, Књига II, Крагујевац, 265-270. УДК 821.111-31.09 ISBN 978-86-85991-10-3

Категорија М14

б) одизбора у претходнозвање или од последњег избора у звање

1. 2021. Бубања, Никола М. „Мирисна мачка и знојаве руже: о четири стиха Цона Дана“, Екопоетика: мачке у књижевности, језику и уметности, зборник радова са округлог стола у оквиру међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, одржан 6. јула 2021, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2021, 9-20. УДК 821.111-143.09 Donne J. ISBN 978-86-80796-81-9

Категорија М14

2. 2021. Милошевић, Даница и Бубања, Никола М., „О дуалитету, одсутном референту, а понешто и о мачки”, у роману Гошића ТакашијаХираиде, у Мачке: екопоетика у књижевности, језику и уметности, зборник радова са округлог стола у оквиру међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, одржан 6. јула 2021, Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 2021, 325-335. УДК 821.521-31.09 Hiraide T. ISBN 978-86-80796-81-9

**Категорија М14**

3. 2019. Бубања, Никола М., „SpringClean: Crisisin a DeviationDystopiainAtwood’sTorchingtheDusties”, После 200 година: два века научне фантастике, зборник радова са округлог стола у оквиру међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, одржан 28. октобра 2018, ур. Никола Бубања, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2019, 163-172. УДК 821.111(71)-3.09 Atwood M. / ISBN 978-86-80796-30-7.

**Категорија М14**

4. 2019. Бубања, Никола М., „Дисперзивност научне фантастике: анамнезе и прогнозе”, После 200 година: два века научне фантастике, зборник радова са округлог стола у оквиру међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, одржан 28. октобра 2018, ур. Никола Бубања, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2019, 9-18. УДК 82-311.9.09 82-311.9:378.016 ISBN 978-86-80796-30-7.

**Категорија М14**

5. 2019. Бубања, Никола М., „Аутоматизовано звездано опсервационо возило и друге бебе”, Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са XIII међународног научног скупа, одржан 26-27. X 2018, књ. 2: Бебе, уредници Драган Бошковић, Часлав Николић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2019, 111-117. УДК 821.111(71).09 ISBN 978-86-80796-42-0

**Категорија М14**

6. 2019. Бубања Никола М., „Полу-гробље: технологија гробља и Убик Филипа К. Дика”, у *Гробља: књижевно-културна материјализација смрти*, уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет: Крагујевац, 2019, стр. 55-68. УДК 821.111(73)-31.09 Dick P. K., ISBN 978-86-80796-49-9

**Категорија М14**

7. 2018. Бубања, Никола М., „Милтон, Самсон и квалификовање самоубилачког тероризма”, Протестантизам (Зборник са Дванаестог међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, одржан 27-28. X 2017), књ. 2, ур. Драган Бошковић, Часлав Николић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2018, стр. 89-94. УДК 821.111-21.09 Milton J, ISBN 978-86-80796-25-3.

**Категорија М14**

8. 2017. Бубања, Никола М., „InsideChicagoFog: Closureinthepoem “Fog” byDavidReitmeyer”, у Америка, ур. Драган Бошковић, Марија Лојаница, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2017, 79-91. УДК 821.111(73)-14.09 Sandburg C. 821.111(73)-14.09 Reitmeyer D, ISBN 978-86-80796-13-0M18.

**Категорија М14**

*Потврда Матичног одбора (за горе наведене радове из зборника са међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност)*

*Потврда Матичног одбора (за горе наведене радове из зборника Гробља и Америка)*

9. 2021. Бубања, Никола, М. Бошковић, Драган и Ковачевић, Милош, уредници, Екопоетика: Мачке у књижевности, језику и уметности, зборник радова са округлог стола у оквиру међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2021, ISBN 978-86-80796-81-9.

**Категорија М18**

10. 2019. Бошковић, Драган, Ковачевић, Милош и Бубања, Никола, М, уредници, Брендони јела и пића, зборник радова са округлог стола у оквиру међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2019, ISBN 978-86-80796-61-1.

**Категорија М18**

11. 2018. Бубања, Никола, М, уредник, После 200 година: два века научне фантастике, зборник радова са округлог стола у оквиру међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2018, 163-172, ISBN 978-86-80796-30-7.

**Категорија М18**

12. 2018. Бошковић, Драган, Ковачевић, Милош и Бубања, Никола, М, уредници, Брендони у књижевности, језику и уметности, зборник радова са округлог стола у оквиру XIII међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2018, ISBN 978-86-80796-29-1.

**Категорија М18**

2. Остварени резултати кандидата категорије 20 (аутор(и), наслов рада, часопис, година издавања, волумен (број):странице од-до):

а) укупно у ранијем периоду

1. 2015. Бубања, Никола М, О „наративизацији дескрипције“ на примеру песме „Нема развалина лунарног града“ Грега Битија, Српски језик XX, 423-439. УДК 81'38 / 82.0 ISSN 0354-9259

**Категорија М24**

2. 2012. Бубања, Никола М, О наводној инструктивности Данових елегија, Зборник Матице српске за књижевност и језик, 2012, књига 60, св. 1, 73-83. УДК 821.111-143.09 Donne J. ISSN 0543-1220

**Категорија М24**

3. 2012. Каравесовић М, Дејан и Бубања М, Никола, „Проблеми књижевног превођења слободног неуправног дискурса са енглеског на српски језик“, Српски језик XVII, стр. 147-160. УДК 811.111.255:811.163.41.255 ISSN 0354-9259

**Категорија М24**

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

1. 2021. Бубања, Никола М, Друштвена интимност: љубавник са хиљаду лица у песмама Цона Дана, Наслеђе 49, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2021, 205-217, УДК 821.111-1.09 Donne J.

**Категорија М23**

2. 2021. Бубања, Никола М, и Николић, Часлав В, Аутопостичке белешке и фантазми песме: Колрицове уводне напомене о „Кублај Кану“ и „Разјасница“ Војислава Карановића, Српски језик: студије српске и словенске, бр. 26, 237-252. УДК 821.111-14.09 Coleridge S. T. 821.163.41-14.09 Karanović V. / <https://doi.org/10.18485/sj.2021.26.1.13> ISSN 0354-9259

**Категорија М23**

3. 2021. Бубања, Никола М, Fringes of the narratourbological Belgrade: detective fiction and the swerve away from the urban, Наслеђе 50, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2021, 283-292. УДК 821.111-31.09 Christie A. 82:711.4

**Категорија М23**

4. 2017. Бубања, Никола М, и Недељковић, Александар Б, Путовање кроз време као инструмент класних и националних преокупација у Х. Ц. Велсовој повели Времетлов и причи „Равнодушност црвеног сунца“ Миодрага Б. Миловановића, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Књига 65, Свеска 1, 131- 144. (УДК 821.111-32.09 Wells H. G. / 821.163.41/32.09 Milovanović M. B, ISSN 0543-1220)

**Категорија М24**

5. 2017. Бубања, Никола М. и Николић, Часлав В. Параславистичке студије: интерпункција, Дан и Црњански – љубав без генеративности. Српски језик XXII, 281-293 (УДК 821.111.08 Дан Ц / 821.163.41.08 Црњански М, ISSN 0354-9259 <https://doi.org/10.18485/sj.2017.22.1.17>

Категорија М24

3. Остварени резултати кандидата категорије 30 (аутор(и), наслов рада, назив скупа, датум одржавања, место одржавања, организатор, број странице(а) зборника/часописа где је штампан извод):

а) укупно у ранијем периоду

/

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

/

4. Остварени резултати кандидата категорије 40 (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, број страна):

а) укупно у ранијем периоду

1. 2016. Бубања, Никола М. Други простори Изгубљеног раја Цона Милтона, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2016, стр. 335. УДК 821.111.09-13 Милтон Ц. ISBN 978-86-80796-00-0.

Категорија М42

2. 2015. Бубања, Никола М. "Ghostbuster's Glee", *Срећа*, уредник Драган Бошковић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2015, стр. 201-210. УДК 82:111.852 ISBN 978-86-85991-86-8

Категорија М45

3. 2011. Бубања, Никола М. „Еротолошки авијариј(ум) Цона Милтона: славуј, корморан, феникс“, у: (уред.) Никола Тасић, Птице: књижевност, култура. Крагујевац: Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета, Лицеум 14, 219-232. УДК 821.111-14.09 / ISBN 978-86-81037-37-9

Категорија М45

4. 2011. Бубања, Никола М. „О немогућности друштвено-идеолошке критике у (дистопијској) књижевности: Матићев Шахт, врли нови свет и 1984“, у: Бошковић, Драган (уред.), Анђелковић, Маја (уред.). Друштвене кризе и (српска) књижевност и култура. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2011, стр. [153]-164. УДК 821.163.41.09 Matić A. 821.111.09 Orvel Dž. 821.111.09 Hakslić O. ISBN 978-86-85991-34-9

Категорија М45

5. 2008. Бубања, Никола М. „Тамна страна перна буздована: 'Краљевић Марко по други пут међу Србима' и Јенки на двору краља Артура“, у: (уред.) Малиша Станојевић, *Лако перо Радоја Домановића*, Кораци, Крагујевац, 265-276. УДК 821.163.41.09 / ISBN 978-86-86685-20-9

Категорија М45

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

1. 2021. Бубања, Никола М. Недостојна гроба: наративи и фрагменти љубавне поезије Цона Дана, уредник Драган Бошковић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, стр. 225 ISBN 978-86-80796-92-5.

Категорија М42

5. Остварени резултати кандидата категорије 50 (аутор(и), наслов рада, часопис, година издавања, волумен (број):странице од-до):

а) укупно у ранијем периоду

1. 2016. Бубања, Никола М. Технолошка бука и Моби Дик: историјат проблема, *Наслеђе* 35, 207-213, УДК 821.111(73)-31.09 Melville H. ISSN 1820-1768 = *Наслеђе* (Крагујевац)

Категорија М51

2. 2015. Бубања, Никола М. Notes on the Romanticity of a Fade-out: Blake, Shelley and Jean Paul Richter, *Наслеђе* 32, 193-203. УДК 821.111-14.09 Shelley P. B. / 821.111-14.09 Blake W. / 821.112.2.09 Richter J. P. ISSN 1820-1768

Категорија М51

3. 2013. Бубања, Никола М. Милтоново маргинално небо: селективна естетска само-маргинализација у књижевности, *Наслеђе* 26, 201-212. УДК 821.111-14.09 Milton J. ISSN 1820-1768

4. 2011. Бубања, Никола М. „Авијанска симболика Данове еротологије : феникс“, *Наслеђе*, год. 8, бр. 20, 53-63. УДК 821.111.09-14 Donne J. ISSN 1820-1768

**Категорија М51**

5. 2010. Бубања, Никола М. „Чежња за новим почетком: Дерида, Милтон и обећање апокалипсе“, *Наслеђе*, година 7, бр. 16, 37-51. УДК 821.111.09-13 Милтон П. 141.78 Дерида Ж. / ISSN 1820-1768

**Категорија М51**

6. 2010. Бубања, Никола М. „Женске персоне у контексту Данове еротологије“, *Philologia*, година 8, број 8, 77-85. УДК 821.111.09-1 / ISSN 1451-5342

**Категорија М52**

7. 2009. Бубања, Никола М. „Архетип пусто острво и „постанокалиптична“ фикција: Пут Кормака Макартија“, *Наслеђе*, година 6, бр.14, Том 1, 33-43. УДК 821.111(73).09-31 Макарти К. / ISSN 1820-1768

**Категорија М51**

8. 2007. Бубања, Никола М. „Увод у проучавање реценције постског опуса Џона Дана“, *Наслеђе*, година IV, број 6, 121-132. УДК 821.111.09-141 / ISSN 1820-1768

**Категорија М51**

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

9. 2021. Николић, Часлав и Бубања, Никола М. Дугме: поезика симболичке минијатуре у Дневнику о Чарлојсвићу Милоша Црњанског и Хамлету Вилијама Шекспира, *Уздашца, XVIII*, 1, 7-20. УДК 821.163.41-31.09 Црњански М. 811.111-21.09 Шекспир В.

**Категорија М51**

6. Остварени резултати кандидата категорије 60 (аутор(и), наслов рада, назив скупа, датум одржавања, место одржавања, организатор, број странице(а) зборника/часописа где је штампан извод):

а) укупно у ранијем периоду

1. 2010. „Књижевност и после ње у еденској утопији Џона Милтона“, Учешће на II научном скупу младих филолога Србије *Савремена проучавања језика и књижевности*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 6. март 2010. године, штампано у: *Зборник радова са научног скупа младих филолога Србије Савремена проучавања језика и књижевности 2010*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2011, стр. 13-18. УДК 821.09 / ISBN 978-86-85991-31-8

**Категорија М63**

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

**7. обавезан услов за избор у звање редовни професор**

**Хетероцитатни индекс: 12**

**8. обавезан услов за избор у звање редовни професор**

Кандидат испуњава услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија?

- а) да  
б) не

**9. обавезан услов за избор у звање ванредни или редовни професор**

Оригинално стручно остварење, односно руковођење или учешће у научним пројектима:

Учешће у научном пројекту Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски, глобални оквир, шифра 178018, координатор Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, руководилац др Драган Бошковић, редовни професор

б. Остало:

## 1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

а) Ако се кандидат први пут бира у наставничко звање и заснива радни однос на Универзитету у Крагујевцу

/

1.а Назив приступног предавања из уже научне области:

/

1.б Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области

а) да

б) не

/

б) Ако кандидат има претходно искуство у педагошком раду

1. Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода) оцена педагошког рада:

**Позитивна оцена педагошког рада (4,75)**

2. Одобрен или објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија, монографско издање грађе, ауторски речник, приређивање дела аутора од националног значаја (са ISBN) из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање (у обзир се узимају и електронска издања) (наслов, аутор(и), година издавања, издавач):

1. 2021. Бубања, Никола М, Недостојна гроба: наративи и фрагменти љубавне поезије Цона Дана, уредник Драган Бошковић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, стр. 225 ISBN 978-86-80796-92-5, (наведено и у одељку 4)

3. Остало

1. 2021. Бубања, Никола М, Reading English Renaissance Literature, Kraгујевац: FILUM, 2021, стр. 158. ISBN 978-86-80796-84-0 (књига намењена студентима Филолошко-уметничког факултета)

## 1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА

1. а) обавезан услов за избор у звање ванредни професор

Најмање једно менторство или чланство у комисији одбрањеног завршног рада на мастер студијама или именоване за ментора или члана комисије за пријаву или за оцену оцену и одбрану докторске дисертације

1. б) обавезан услов за избор у звање редовни професор

Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на мастер или специјалистичким академским студијама

1. 2021. Кашерин Данијела, Frame narratives of Utopia and Handmaid's Tale: Мастер-дипломски рад из Енглеске књижевности.
2. 2021. Радуловић, Емилија, Highbrow vs. lowbrow culture in Brave New World: Мастер-дипломски рад из Енглеске књижевности.
3. 2021. Стаменковић, Катарина, Models of identity engineering in George Orwell's Nineteen Eighty-Four: Мастер-дипломски рад из Енглеске књижевности.
4. 2021. Тадић, Никола, Utopian colonialism in Philip K. Dick's Martian Time-Slip: Мастер-дипломски рад из Енглеске књижевности.
5. 2020 Милованчевић, Јелена, The hero(ine) of young adult dystopia: Мастер-дипломски рад из Енглеске књижевности.
6. 2020. Илић, Теодора, The Influence of John Milton's Paradise Lost on Philip Pullman's trilogy His Dark Materials: Мастер-дипломски рад из Енглеске књижевности.
7. 2020. Кокановић, Кристина, Utopianism of H. G. Wells' The Time Machine: Мастер-дипломски рад из Енглеске књижевности.
8. 2017. Мурин, Светлана, Personas in Donne's Conquistador-esque Verses: Мастер-дипломски рад из Енглеске књижевности.
9. 2017. Милановић, Јасмина, Philosophy of Time in English Renaissance Poetry: Мастер-дипломски рад из Енглеске књижевности.

## 2. обавезан услов за избор у звање редовни професор

Менторство једне одбрањене докторске дисертације или чланство у комисији за оцену и одбрану једне докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор (стандард 9 из акредитације)

Менторства одбрањених дисертација:

1. 2021. Ђурчић, Мирослав, Конституисање постапокалиптичне фикције у прози Кормака Макартија и Маргарет Атвуд – менторство, одбрањена 5.11.2021.
2. 2021. Милошевић, Даница, Екофеминизам у прози Маргарет Атвуд - менторство, одбрањена 9.4.2021.
3. 2020. Матовић, Тијана, Траума и сећање у прози Казуа Ишигура – менторство, одбрањена 26.6.2020.

Чланство у комисијама за одбрану дисертација:

1. 2020. Андрејић Видић, Јелена, Филозофија свакодневнице у делима Сола Белоуа и Давида Албахарија, чланство у комисији, 2020.
2. 2018. Радовановић, Александар, Политички дискурс дендизма у Вајлдовим комедијама друштва – чланство у комисији, 2020
3. 2016. Камчевски Данко, Дело Ц. Р. Р. Толкина у светлу дијахронског сагледавања витешког романа - чланство у комисији, 2020
4. 2015. Теодоровић, Јасмина, Утопијско-митолошко-историјски дискурс Борислава Пекића и Пулијана Барнса – чланство у комисији 2015
5. 2015. Лојаница, Марија, Деконструкција идентитета постмодерног субјекта у Њујоршкој трилогији Пола Остера и Антрополошкој трилогији Борислава Пекића – чланство у комисији 2015

3. Остало

## 2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

### 2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

1. Оригинално стручно остварење (студија, практикум, скрипта):

/

2. Учешће у уређивању националних и међународних часописа:

Оперативни уредник часописа *Наслеђе*

3. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:

1. Рецензирање радова за часопис *Узданица: часопис за језик, књижевност и педагошке науке*, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, 2021, год. XVIII, бр. 2, ISSN 0500-8557.
2. Рецензирање радова за часопис *Узданица: часопис за језик, књижевност и педагошке науке*, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, 2021, год. XVIII, бр. 1, ISSN 0500-8557.
3. Рецензирање радова за тематски зборник *Италијански градови у књижевностима 20. века (Le città italiane nelle letterature del xx secolo)*, уредили Бојан Јовић, Ричарда Рикорда и Данијела Јањић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2021, ISBN: 978-86-80796-79-6
4. Рецензирање радова за тематски зборник *Језик, књижевност, контекст*, уреднице Биљана Мишић Илић и Весна Лопичић, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 2020, ISBN - 978-86-7379-526-3.
5. Рецензирање тематског зборника *Језик, књижевност, теорија*, уреднице Биљана Мишић Илић и Весна Лопичић, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 2019, ISBN ISBN - 978-86-7379-495-2.
6. Рецензирање радова за тематски зборник *Језици и културе у времену и простору*, књига 6, уреднице Снежана Гудурић и Биљана Радић-Бојанић, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, 2017. година, ISBN 978-86-6065-432-0.
7. Рецензирање радова за часопис *Липар*, Универзитет у Крагујевцу и Филолошко-уметнички факултет, 2017. и 2019. године, ISSN 1450-8338.

4. Остало

## 2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Чланство у националним или међународним научним, односно стручним и струковним организацијама, институцијама од јавног значаја:  
/
2. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета  
Члан већа Катедре за англистику Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, Члан већа Одсека за филологију Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, члан Наставно-научно-уметничког већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу
3. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:  
Председник Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звању доцент за ужу научну област Енглеска књижевност и култура, на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу 2020.  
Председник Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звању доцент или ванредни професор за ужу научну област Енглеска књижевност и култура, на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу 2020.
4. Израда акредитационе документације (програма, факултета)  
Израда акредитационе документације за акредитацију Факултета као НИО  
Учешће у раду на изради акредитационе документације за студијске програме Енглески језик и књижевност (ОАС), Енглески језик и књижевност (МАС)
5. Учешће у организационим одборима научних скупова:  
Члан Организационог одбора научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, који организује Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу  
Члан Организационог одбора научног скупа *Савремена проучавања језика и књижевности*, који организује Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу
6. Међународне награде и признања за научни допринос:  
/
7. Остало:

## 2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

1. Учешће у програмима размене наставника и студената:  
Учешће у Еразмус+ програму размене, Универзитет у Вроцлаву, Пољска, 2018  
Учешће у Еразмус+ програму размене, Универзитет у Софији, Бугарска, 2018  
Учешће у Еразмус+ програму размене, Универзитет у Темнишвару, Румунија, 2017
2. Гостовања и предавања по позиву на Универзитетима у иностранству  
/
3. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма са другим факултетима у земљи:  
/
4. Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима  
/
5. Остало  
Учешће у успостављању билатералних међународних уговора о сарадњи, као и интер-институционалних уговора о сарадњи

#### IV АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста)

Никола Бубања, рођен 1978. године у Крагујевцу, завршио је основне студије Енглеског језика и књижевности на Филолошком факултету у Београду (студије у Крагујевцу). Последипломске студије завршио је 2006. године, на Филолошком факултету у Београду, где је и одбранио магистарски рад *Метафизичка љубав Џона Дана*. Докторску дисертацију *Макрокосмичка слика и њен имагинативни потенцијал у Изгубљеном рају Џона Милтона*, одбранио је 2011. године на Филолошком факултету у Београду.

Никола Бубања је запослен на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу од 2003. године, најпре у звању асистента-приправника (2003–2006), затим асистента (2006–2012), од 2012–2017. године у звању доцента, а од 2017. године – у звању ванредног професора за ужу научну област Енглеска књижевност и култура. Био је и продекан за науку и међународну сарадњу Филолошко-уметничког факултета 2013-2016 и 2016-2022.

Од избора у претходно звање, Никола Бубања је објавио 1 научну монографију (M42) и укупно 14 радова (од чега 9 самосталних) и то: 8 радова категорије M14 (од чега 6 радова у тематским зборницима са међународних научних скупова и 2 рада у међународном тематском зборнику), 3 рада категорије M23 (од чега два рада чији је издавач матични факултет), 2 рада категорије M24, 1 рад категорије M51 (у часопису који издаје факултет са матичног универзитета). Такође, Никола Бубања има документованих 12 хетероцитата у монографијама, часописима и зборницима, а објавио је и књигу намењену студентима Филолошко-уметничког факултета.

Од избора у претходно звање, кандидат Никола Бубања је реализовао наставу на сва три нивоа студија, на следећим предметима: Енглеска средњовековна књижевност, Увод у англо-америчку књижевност, Енглеска ренесансна књижевност, Поезија Џона Милтона, Поезија Џона Дана, Англо-америчка утопијска књижевност (MAC), Савремене теорије поезије (докторске академске студије), и Мит, књижевност, култура (докторске академске студије). У последњем изборном периоду његов педагошки рад је позитивно оцењен (просечна оцена 4,75).

Кандидат је од избора у претходно звање био ментор 3 одбрањене докторске дисертације и 9 одбрањених мастер радова, а у истом периоду је био члан 5 комисија за оцену и одбрану докторске дисертације. Кандидат испуњава услове да буде ментор докторских дисертација (према стандарду 9).

Од последњег избора у звање био је истраживач националног научног пројекта 178018 Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски, глобални оквир, шифра 178018, руководилац др Драган Бошковић, редовни професор.

Оперативни је уредник часописа *Наслеђе* од 2012. године, док је од избора у претходно звање био уредник четири међународна зборника научних радова (M18). Такође је био члан програмско-организационих одбора једног научног скупа националног значаја, и једног научног скупа међународног значаја.

Рецензирао је зборнике научних радова, као и радове у више зборника научних радова, те радове у часописима *Литар* и *Узданица*.

У последњем изборном периоду био је члан две комисије за писање извештаја о пријављеним кандидатима и њихов избор у наставничка звања (комисије за избор у звање наставника на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу).

Никола Бубања је од избора у претходно звање такође израдио документацију за акредитацију Филолошко-уметничког факултета као НИО, а учествовао је и у изради документације за акредитацију студијског програма Енглески језик и књижевност, на истом факултету.

Кандидат Никола Бубања је од избора у претходно звање учествовао у програму размене наставника ERASMUS + програм, на Западном Универзитету у Темишвару, 2017. године, Универзитету у Вроцлаву, Пољска, 2018, и Универзитету у Софији, Бугарска, 2018.

## V МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

(на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан)

Комисија сматра да др Никола Бубања испуњава све услове прописане *Законом о високом образовању, Статутом Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу за избор у звање редовни професор за научну област Филолошке науке, ужа научна област Енглеска књижевност и култура (са пуним радним временом, на неодређено време)*. Комисија је донела закључак на основу испуњености следећих елемената:

1. Никола Бубања је доктор филолошких наука и има звање ванредни професор.

1.1. Кандидат испуњава све обавезне услове у области научно-истраживачког рада:

- има 2 рада категорије M23;
- испуњава услове за ментора докторских дисертација и био је ментор 3 одбрањене дисертације, у последњем изборном периоду;
- има 2 рада категорије M24;
- има 1 рада категорије M51 (од чега 1 рад објављен у часопису који издаје матични факултет) и додатно испуњеним условом из категорије M23 (укупно 3 рада M23) који мења 4 рада категорије M51;
- има документованих 12 хетероцитата у монографијама, часописима и зборницима;
- у последњем изборном периоду био је учесник једног националног научног пројекат финансираног од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја;
- има 6 саопштења на међународним научним скуповима, штампана у целини (M14) - има укупно 8 радова (M14) од чега је 6 у тематским зборницима са међународних научних скупова
- има 9 самосталних радова.

1.2. Кандидат испуњава све услове у погледу оцене педагошког рада и ангажовања у развоју наставе:

- има позитивну оцену педагошког рада кроз оцену студената (4,75 у претходном изборном периоду);
- има објављену 1 научну монографију из научне области Филолошке науке, ужа научна област Енглеска књижевност и култура (M42)

1.3. Кандидат испуњава све услове у области обезбеђивања научно-наставног подмлатка:

- у последњем изборном периоду био је ментор 3 одбрањене докторске дисертације
- у последњем изборном периоду био је ментор 9 одбрањених мастер радова
- у последњем изборном периоду био члан у 5 комисија за оцену и одбрану докторских дисертација;
- испуњава услове да буде ментор докторских дисертација (према стандарду 9 из акредитације);

2. Кандидат испуњава све изборне елементе неопходне за избор у звање редовни професор, и то:

2.1. На пољу стручно-професионалног доприноса:

- члан је уредништва 1 часописа (M23 оперативни уредник)
- рецензент је научних радова у часописима и зборницима

2.2. На пољу доприноса академској и широј заједници:

- учешће у раду органа Филолошко-уметничког факултета (Члан Наставно-научно-уметничког већа, Члан Наставно-научног већа Одсека за филологију, Члан Катедре за англистику Филолошко-уметничког факултета)

- био је члан комисија за избор 2 наставника универзитета

- члан је програмско-организационих одбора једног националног и једног међународног скупа

- учествовао је у изради акредитационе документације за програме Енглески језик и књижевност, те руководио израдом акредитације Факултета као НИО

2.3. На пољу сарадње са другим високошколским институцијама

- учествовао је у програму размене наставника: ERASMUS + програм (Темишвар, Софија, Вроцлав)

Све наведено показује да др Никола Бубања испуњава све услове прописане *Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу за избор у звање редовни професор за ужу научну област Енглеска књижевност и култура (са пуним радним временом, на неодређено време)*.

**НАПОМЕНА:** Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

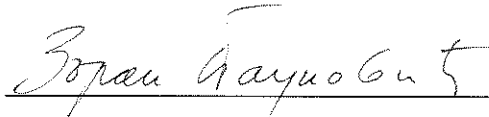
## VI ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

На основу позитивне оцене научног и стручно-професионалног рада, Комисија закључује да др Никола Бубања, ванредни професор, као једини пријављени кандидат на конкурс за избор једног наставника у звање ванредни или редовни професор за научну област Филолошке науке, ужа научна област Енглеска књижевност и култура (са пуним радним временом, на неодређено време), испуњава потребне услове прописане Законом о високом образовању и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника на Универзитету у Крагујевцу, за избор у звање редовни професор за ужу научну област Енглеска књижевност и култура.

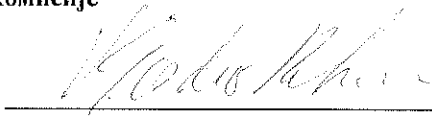
Зато Комисија са задовољством предлаже Наставно-научном Већу Одсека за филологију Филолошко-уметничког факултета, Стручном Већу за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу и Сенату Универзитета у Крагујевцу да др Николу Бубању, ванредног професора, изабере у звање редовни професор за ужу научну област Енглеска књижевност и култура (са пуним радним временом, на неодређено време), на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

### ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Др Зоран Пауновић, дописни члан *САНУ*, редовни професор, ужа научна област *Англистика*  
Филозофски факултет у Новом Саду – председник Комисије



Др Владислава Гордић Петковић, редовни професор, ужа научна област *Англистика*  
Филозофски факултет у Новом Саду, члан Комисије



Др Томислав Павловић, редовни професор, ужа научна област *Енглеска књижевност и култура*  
Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, члан Комисије



### НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства.

Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај односно да да своје издвојено мишљење.

Поље друштвено-хуманистичких наука – Хуманистичке науке

РЕДОВНИ ПРОФЕСОР

УСЛОВИ ПРЕМА ПРАВИЛНИКУ УНИВЕРЗИТЕТА

Ред. бр.	Услов	Остварено	Испуњава услов
	Општи услови	Да	Да

1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

1.1. РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА

Обавезни услови	1 рад категорије M21, M22 или M23 (односно са листе престижних светских часописа за поједине научне области коју је утврдио Национални савет за високо образовање) из научне области за коју се бира, објављен од избора у претходно звање	2 M23 рада	Да
	Испуњава услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија на високошколским установама	Да	Да
	1 рад категорије M24 из научне области за коју се бира, објављен од избора у претходно звање	2 M24 рада	Да
	Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, заменити услов из категорије M24		
	5 радова категорије M51 из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање, од чега 1 рад објављен у часопису који издаје матични факултет или Универзитет (важи за наставнике који су запослени на Универзитету)	1 M51 рад и додатно испуњен услов из категорије M23 која мења остале M51 радове	Да
Додатно испуњен услов из категорије M20 (M21, M22, M23), може заменити пет радова из категорије M51			
НСI ≥10	12	Да	
Оригинално стручно остварење, руковођење или учешће у научном пројекту	Учешће на пројекту Друштвене кризе, шифра 178018	Да	
Једно пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу или 2 саопштења на међународном или домаћем научном скупу	2 саопштења на међународном скупу штампаних у целини у зборницима	Да	

	<p>2 саопштења на међународном или домаћем скупу (М31-М34, М61 - М64) с тим да се могу заменити, један за један, додатним радом објављеним у целини у тематском зборнику међународног значаја (М13 и М14) или у тематском зборнику националног значаја (М44 и М45) ако су исти резултат учешћа на међународном или националном скупу</p>	<p>Међународн ог значаја М14</p>	
	<p>8 радова морају бити самостални</p>	<p>4 додатна рада у тематском зборнику са међународн ог скупа М14 (укупно 6)</p>	<p>Да</p>
		<p>9 самостални х радова</p>	<p>Да</p>

### 1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

Обавезни услови	За кандидате који су у радном односу на факултетима у саставу Универзитета - Позитивна оцена педагошког рада на основу описне факултете комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода)	Оцена 4,75	Да
	За кандидате који се први пут бирају у звање наставника и први пут заснивају радни однос на факултетима у саставу Универзитета - Позитивна оцена присушног предавања из уже научне области за коју је расписан конкурс и за коју се кандидат бира	/	/
	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија, монографско издање грађе, ауторски речник, приређивање дела аутора од националног значаја (са ISBN) из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање (у обзир се	М42 монографија	Да

### 1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМАТКА

Обавезни услови	Менторство или чланство у комисији 3 одбрањена завршна рада на мастер академским (или дипломским) студијама	9 одбрањених мастер радова	Да
	Менторство једне одбрањене докторске дисертације или чланство у комисији за оцену и одбрану докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор (стандард 9 из акредитације)	3 менторства одбрањених дисертација и	Да

### ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ОБАВЕЗНЕ ЕЛЕМЕНТЕ      ДА      НЕ

### 2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ (Остварене активности у најмање два елемента из најмање две од три различите изборне групе)

#### 2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

Оригинално стручно остварење (студија, практикум, скрипта)	НЕ	НЕ	
	Учешће у уређивању националних и међународних часописа	Оперативни уредник часописа Наслеђе	Да
	Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката	Рецензирање радова у два часописа и часописа и	Да

## 2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

	пет зборника	
Чланство у националним или међународним научним, стручним или струковним организацијама, институцијама од јавног значаја и др.		
Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета	НЕ	НЕ
Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета	Учешће у раду већа Катедре, Одсека, Наставно-научно уметничког већа	Да
Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника	Члан 2 комисије за избор наставника универзитет <sup>а</sup>	Да
Израда акредитационе документације (програма, факултета)	Учешће у изради акредитационе документације програма Енглески језик и књижевност руковођење израдом НИО акредитације	Да
Учешће у организационим одборима научних скупова	Учешће у организационим одборима једног националног и једног међународног скупа	Да

Међународне награде и признања за научни допринос	НЕ	НЕ
<b>2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И/ИЛИ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ</b>		
Учешће у програмима размене наставника и студената	Учешће у три Бразмус+ размене (Темпшвар, Софија, Вроцлав)	Да
Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у иностранству	НЕ	НЕ
Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са другим факултетима у земљи	НЕ	НЕ
Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима	НЕ	НЕ
<b>ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ИЗВОРНЕ ЕЛЕМЕНТЕ    ДА <input checked="" type="checkbox"/>    НЕ <input type="checkbox"/></b>		
<b>КАНДИДАТ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ ЗА ИЗБОР    ДА <input checked="" type="checkbox"/>    НЕ <input type="checkbox"/></b>		