

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
 НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
 за поље друштвено-хуманистичких наука (друштвене науке)**

- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА	
1.	Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: <ul style="list-style-type: none"> Одлука о расписивању Конкурса, број 346 од 7. 11. 2023. године Одлуку потписала Декан Педагошког факултета у Ужицу, проф. др Снежана Маринковић
2.	Датум и место објављивања конкурса: <ul style="list-style-type: none"> Лист „Послови“, број 1066 од 15. 11. 2023. године Национална служба за запошљавање, Београд
3.	Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс: <ul style="list-style-type: none"> Један наставник у звању редовни професор за научну област Педагошке и андрагошке науке, уже научна област Методика наставе музичке културе Оглас
4.	Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен: <ol style="list-style-type: none"> др Биљана Павловић, редовни професор Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Учитељски факултет у Призрену – Лепосавићу, уже научна област Методика наставе музичке културе (избор у звање: 19. 09. 2019. године), председник Комисије; др Биљана Јеремић, редовни професор Универзитета у Новом Саду, Педагошки факултет у Сомбору, уже научна област Методика наставе музичке културе (избор у звање: 30. 03. 2023. године), члан Комисије; др Драгана Сарајлић, редовни професор Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности, уже научна област Методика музичке наставе (избор у звање: 25. 12. 2017. године), члан Комисије <ul style="list-style-type: none"> Одлука Комисија
5.	Пријављени кандидати: <ul style="list-style-type: none"> проф. др Данијела Судзиловски Пријава
II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА	
1.	Име, име једног родитеља и презиме: <ul style="list-style-type: none"> Данијела, Милован, Судзиловски Извод Уверење о држављанству
2.	Звање: <ul style="list-style-type: none"> Доктор музичких наука Музичка педагогија
3.	Датум и место рођења, адреса: <ul style="list-style-type: none"> 14. 09. 1963. године у Бијелом Пољу, Црна Гора _____;
4.	Доказ надлежног органа о испуњавању услова у погледу неосуђиваности: <ul style="list-style-type: none"> Уверење о неосуђиваности, Уверење да није покренута истрага
5.	Установа или привредни субјект или друго правно лице где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:

<ul style="list-style-type: none"> • Педагошки факултет у Ужицу Универзитета у Крагујевцу, ванредни професор за научну област Педагошке и андрагошке науке, ужу научну област Методика наставе музичке културе • <u>Уговор о раду</u>
6. Година уписа и завршетка основног високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:
<ul style="list-style-type: none"> • 1981. године уписала Музичку академију на Универзитету Црне Горе у Подгорици – Одсек за Општу музичку педагогију; У статусу редовног студента завршила основне студије 30. 6. 1986. године; Просечна оцена 9,12; • стручни назив – <u>дипломирани музичар</u>
7. Година уписа и завршетка мастер, специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:
<ul style="list-style-type: none"> • Магистарске студије на Универзитету уметности у Београду Факултет музичке уметности уписала је школске 1998/99. године; Магистарску тезу одбранила 28. 5. 2003. године; Просечна оцена 9,34; Научна област: Методика општег музичког образовања; • академски назив: <u>магистар наука</u>
8. Наслов мастер рада, специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
<ul style="list-style-type: none"> • Магистарска теза: <i>Особености музичких способности деце Златиборског округа у последњој фази раног детињства</i>
9. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:
<ul style="list-style-type: none"> • Докторске студије на Универзитету уметности у Београду, Факултет музичке уметности, 2010, године; Област: Музичка педагогија
10. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:
<ul style="list-style-type: none"> • Докторска дисертација: <i>Концепција стручног усавршавања учитеља у области музичке педагогије</i>; одбрањена 24. 4. 2015. године; област Музичка педагогија; • научно звање: <u>доктор музичких наука</u>
11. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:
<ul style="list-style-type: none"> • Енглески језик – чита: добро; пише: добро; говори: добро
12. Област, ужа научна област:
<ul style="list-style-type: none"> • Педагошке и андрагошке науке, • ужа научна област Методика наставе музичке културе
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):
/
14. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања):
<ul style="list-style-type: none"> • ОШ “Браћа Јечменица”, Ужице (25. 11.1986 –31.12.1986.), <i>наставник музичког васпитања</i>; • Школа за основно музичко образовање “Петар Коњовић” у Ужицу (2.2.1987–10.7.1987.), (20.8.1987–31.10.2005.), <i>наставник солфеђа, теорије музике, клавира, директор</i>; • <u>радна књижица</u> • Педагошки факултет у Ужицу Универзитета у Крагујевцу: <ul style="list-style-type: none"> – 11. 10. 2005. – <u>доцент</u> за ужу научну област Методика наставе музичке културе и Музичка култура, <u>Уговор о раду</u> – 10. 11. 2010. – <u>доцент</u> за ужу научну област Методика наставе музичке културе и Музичка култура, <u>Уговор о раду</u> – 9. 12. 2015. – <u>доцент</u> за ужу научну област Музичка култура, Методика наставе музичке културе, <u>Уговор о раду</u> – 10. 05. 2017. – <u>ванредни професор</u> за ужу научну област Музичка култура, Методика наставе музичке културе, <u>Уговор о раду</u> – 10. 11. 2021. – <u>ванредни професор</u> за ужу научну област Методика наставе музичке културе, <u>Уговор о раду</u> – 4. 02. 2022. – <u>ванредни професор</u> за ужу научну област Методика наставе музичке културе, <u>Уговор о раду</u>
15. Датум пријаве на конкурс за избор у претходно наставничко звање:
<ul style="list-style-type: none"> • 2. октобар 2021. године

III ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ

1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

1.1. РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА

1. Остварени резултати кандидата категорије 10 (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, ISBN, број страна):

а) укупно у ранијем периоду

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

а) укупно у ранијем периоду: **4 (4 рада M14)**

- Данијела Василијевић, **Данијела Судзиловски** (2017). Глобализација и национални идентитет – перцепција младих, Међународни тематски зборник „Глобализација и глокализација“, ур. У. Шуваковић, О. Марковић-Савић. Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини. Београд: Српско социолошко друштво и Институт за политичке студије, стр. 121–136 [ISBN 978-86-81319-11-6 (ССД); ISBN 978-86-6349-083-3 (ФФКМ); ISBN 978-86-7419-297-9 (ИПС)] **M14**
- Danijela Vasiljević, **Danijela Sudzilovski** (2017). University Teachers in Serbia on the Bylaws for the Title Awarding, *Vidiki Internacionalizacije in kakovosti v visokem šolstvu* (ур. S. Rutar, S. Čotar Konrad, T. Štemberger, S. Bratož), Založba Univerze na Primorskem, str. 153–164 [ISSN 2536-1937, ISBN 978-961-7023-31-2, UDK 378(082)] **M14**
- Марија Ивановић, **Данијела Судзиловски** (2017). Балет Парада и дечје разумевање уметности: Колико далеко није предалеко?. Зборник радова са XI међународног научног скупа „Српски језик, књижевност, уметност“, стр. 73–81. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет [UDK 371.378-053.4::782“722“; ISBN 978-86-80596-04-4; COBISS.SR-ID 248652556] **M14**
- **Данијела Судзиловски**, Данијела Василијевић (2018). Колаборативни приступ музички садржајима на учитељском факултету. У Б. Мандић, Ј. Атанасијевић (ур.): *Музика знакова/ Знакови у музици и NEW BORN ART* (III). Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, стр. 209–222 [37.016:78, 37.016:3:502/504, ISBN 978-86-80796-26-0] **M14**

2. Остварени резултати кандидата категорије 20 (аутор(и), наслов рада, часопис, година издавања, волумен (број), ISSN: стране од-до):

а) укупно у ранијем периоду: **3 (2 рада M24, 1 рад M23)**

- Жана Бојовић, **Данијела Судзиловски**, Данијела Василијевић (2013). Ставови учитеља о уџбеницима музичке културе у Србији. *Настава и васпитање*, LXII(4), 695–707 [UDK 316.644:[371.671:78(497.11);784.4(497.11) ID BROJ: 203562508; ISSN 0547-3330] **M24**
- **Данијела Судзиловски** (2015). Колико и како се учитељи индивидуално усавршавају у области музичке културе. *Настава и васпитање*, LXIV(3), 521–529 [UDK 371.134; ISSN 0547-3330; DOI 10.5937/nasvas1503521S] **M24**
- Žana Bojović, Danijela Vasiljević, **Danijela Sudzilovski** (2015). Values and Value Orientations of Students, Future Primary School Teachers and Preschool Teachers. *Croatian Journal of Education*, 17(4), 11–35 [DOI 10.15516/cje.v17i0.1339; ISSN 1848-5650] **M23**

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање: **6 (4 рада M24, 2 рада M23)**

- **Данијела Судзиловски**, Данијела Василијевић (2020). Партиципација учитеља у акредитованим програмима из области музичке педагогије. *Теме*, 2, XLIV(4), 1275–1290 [https://doi.org/10.22190/TEME190415048S, ISSN print 0353-7919, ISSN online 1820-7804], <http://teme2.junis.ni.ac.rs/index.php/TEME/article/view/1167> **M24**

- Živorad Milenović, Biljana Jeremić, **Danijela Sudzilovski** (2020). Perceptions of pre-service primary school teachers regarding the application of interactive educational software in classroom teaching. *Inovacije u nastavi*, XXXIII(3), 98–110, <http://www.inovacijeunastavi.rs/sr/33-3-8/> **M24**
- Žana Bojović, Danijela Vasilijević, **Danijela Sudzilovski** (2022). Realistic Positioning of Teachers' Values / Realno pozicioniranje vrijednosnih opredjeljenja učitelja. *Croatian Journal of Education – Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje*, 24(1), 9–36, <https://doi.org/10.15516/cje.v24i1.4162>. **M23**
- **Данијела Судзиловски**, Марија Танасковић (2022). Национални идентитет у уџбеницима музичке културе. *Баштина*, 32(58). DOI: https://doi.org/10.5937/bastina_32-40599 **M24**
- Danijela Vasilijević, Žana Bojović, Marina Semiz, **Danijela Sudzilovski** (2023). Personal Predictors of Online Teaching-Experiences of The Teachers in Serbia in The Covid Regime. *International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education (IJCRSEE)*, 11(1), 63–75. DOI: 10.23947/2334-8496-2023-11-1-63-75 **M23**
- Марија Танасковић, **Данијела Судзиловски** (2023). Српска традиционална музика у млађим разредима основне школе: перспектива учитеља. *Иновације у настави*, XXXVI(4), 1–11. DOI 10.5937/inovacije2304001T **M24**

3. Остварени резултати кандидата категорије 30 (аутор(и), наслов рада, назив скупа, датум одржавања, место одржавања, организатор, број странице(а) зборника/часописа где је штампан извод, ISBN):

а) укупно у ранијем периоду: 9 (7 радова **M33**, 2 рада **M34**)

- Емеше Терзић, **Данијела Судзиловски** (2007). Развој музичког образовања у Србији у другој половини XIX века. Зборник радова са научног скупа „Образовање и усавршавање наставника – историјски аспект“. Ужице: Учитељски факултет, стр. 181–196 [ISBN 978-86-80695-71-8; UDK 371.132(497.11)“18/19“(082); COBISS.SR-ID 138842636] **M33**
- **Данијела Судзиловски**, Емеше Терзић (2007). Музички садржаји школе у природи. Назив скупа. *Књига резимеа.* Врање: Учитељски факултет, стр. 88 [UDK 371.3::379.83(048); ISBN 978-86-82695-39-4; COBISS.SR-ID 139697164] **M34**
- **Данијела Судзиловски**, Емеше Терзић (2008). Модели музичког усавршавања васпитача и учитеља. *Зборник радова са међународног научног скупа „Образовање и усавршавање наставника – облици и модели“.* Ужице: Учитељски факултет, стр. 313–320 [UDK 371.14; ISBN 978-86-80695-81-5] **M33**
- **Данијела Судзиловски** (2010). Комплексно естетско васпитање у музичкој настави. *Зборник радова са научног скупа „Уметност у методикама наставе“.* Јагодина: Педагошки факултет, стр. 127–134 [UDK 37.3::78; ISBN 978-86-7606-071-1] **M33**
- **Danijela Sudzilovski**, Marija Ivanović (2012). Social Enviroment – Music – Socialization. In E. Szoradova (ed.). *Learner – Teacher – Research in Serbian-Slovak Education Environment*, pp. 141–147. International Scientific Proceedings. Nitra: Constantine the Philosopher University – Faculty of Education [ISBN 978-80-558-0071-4; EAN 9788055800714] **M33**
- Žana Bojović, **Danijela Sudzilovski** (2013). Koncepcija estetskog vaspitanja „otvorenog duha” u kontekstu savremenih društvenih promena. *Pedagoške dileme Sodobne šole*, Horlivka Institute for Foreign Languages, Donbas State Pedagogical University, A. F. M. Krakow University i Pedagoško fakulteto Univerze na Primorskem. Koper: Pedagoška fakulteta, str. 199–207 [UDK 37.01(082); ISBN 978-961-6917-02-5] **M33**
- Жана Бојовић, **Данијела Судзиловски** (2014). Ставови студената учитељског факултета о појму и утицају глобализације на васпитање. *Зборник радова „Наука и глобализација“*, том 2/2. Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, стр. 1043–1055 [DOI 10.7251/NSFF14011043B, ISBN 978-99938-47-57-1, 001:316.32(082)] **M33**

- Жана Бојовић, Данијела Судзиловски (2011). Функција уџбеника у подстицању способности стварања лепог кроз призму естетске културе, *Зборник резимеа* са научног скупа „Педагошка истраживања и школска пракса – Иницијатива, сарадња и стваралаштво у савременом образовању“. Београд: Институт за педагошка истраживања, стр. 35 [UDK 37.01(048); ISBN 978-86-7447-102-9; COBISS.SR-ID 187651340] **M34**
- Данијела Судзиловски, Марија Ивановић (2015). Компетенције за музичку културу из угла учитеља и студената – будућих учитеља. Међународни научни скуп „Дидактичко-методички приступи и стратегије – подршка учењу и развоју деце“. Београд: Учитељски факултет, стр. 436–444 [UDK 371.3(048); ISBN 978-86-7849-209-9; COBISS.SR-ID 219049228] **M33**

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање: **3 (2 рада M33, 1 рад M34)**

- Данијела Судзиловски, Жана Бојовић, Данијела Василијевић (2023). Народна музичка традиција у уџбеницима музичке културе за старије разреде основне школе. *Зборник сажетака*, Национална конференција са међународним учешћем „Улога васпитања и образовања у очувању националног идентитета“, 2–3. јун 2023, (ур. Д. Поповић). Лепосавић: Учитељски факултет, стр. 75–76 [ISBN 978-86-84143-64, УДК 323.1:37.015.31(048)] **M34**
- Данијела Судзиловски, Жана Бојовић, Данијела Василијевић (2023). Народна музичка традиција у уџбеницима музичке културе за старије разреде основне школе. Национална конференција са међународним учешћем *Улога васпитања и образовања о очувању националног идентитета* (ур. Д. Поповић). Лепосавић: Учитељски факултет у Призрену – Лепосавићу, стр. 285–298 [ISBN 978-86-84143-66-4; УДК 37.091.64:78] **M33**
- Данијела Судзиловски, Марија Танасковић (2023). Заступљеност музичких предмета на факултетима за образовање васпитача у републици Србији и региону. Зборник радова са међународног научног скупа *Савремено предшколско васпитање и образовање – тенденције, изазови и могућности*, стр. 205–216 [ISBN 978-86-6191-077-7; DOI 10.46793/SPVO23.205S; УДК 37.015:78(979)] **M33**

4. Остварени резултати кандидата категорије 40 (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, ISBN, број страна):

а) укупно у ранијем периоду

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

а) укупно у ранијем периоду: **3 (3 рада M45)**

- Данијела Судзиловски (2012). Студенти и компетенције за наставни предмет Музичка култура, у: С. Маринковић (ур.): *Зборник радова* са међународног научног скупа „Настава и учење – циљеви, стандарди, исходи“. Ужице: Учитељски факултет, стр. 627–636 [UDK 371.13/.14; ISBN 978-86-6191-008-1; COBISS.SR-ID 194115084] **M45**
- Данијела Судзиловски, Марија Ивановић (2013). Значај музике за развој детета, у: Р. Николић, М. Кундачина и В. Николић (ур.): *Зборник радова* са међународног научног скупа „Настава и учење – квалитет васпитно-образовног процеса“. Ужице: Учитељски факултет, стр. 557–564 [UDK 37.036:78]-053.2; ISBN 978-86-6191-015] **M45**
- Данијела Судзиловски, Марија Ивановић (2014). Инструмент или аудио запис у обради песме. Међународни научни скуп „Настава и учење – савремени приступи и перспективе“. *Зборник радова*. Ужице: Учитељски факултет, стр. 603–614 [UDK 371.3::78; ISBN 978-86-6191-023-4; COBISS.SR-ID 210981388] **M45**

5. Остварени резултати кандидата категорије 50 (аутор(и), наслов рада, часопис, година издавања, волумен (број) ISSN: стране од-до):

а) укупно у ранијем периоду

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

а) укупно у ранијем периоду: **20 (2 рада M51, 15 радова M52, 3 рада M53)**

- Данијела Судзиловски (2005). Хармонизација дечјих песама, *Зборник радова*, 6. Ужице: Учитељски факултет, стр. 191–202 [ISSN 1450-6718; UDK 784.67:781.22/.41] **M53**

- Емеше Терзић, **Данијела Судзиловски** (2006). Вокално-инструментална настава као основ за наставу музичког васпитања, *Зборник радова*, 7. Ужице: Учитељски факултет, стр. 145–150 [ISSN 1450-6718; UDK 37.036:78]-057.875] **M53**
- Емеше Терзић, **Данијела Судзиловски** (2006). Могућност оспособљавања будућих учитеља за наставу музичке културе кроз вокално-инструменталну наставу, *Зборник радова*, 7. Ужице: Учитељски факултет, стр. 151–160 [ISSN 1450-6718; UDK 37.036:78]-057.875] **M53**
- Емеше Терзић, **Данијела Судзиловски** (2006). Певањем и свирањем до слушања музике, *Иновације у настави*, XIX(4), стр. 119–126 [UDK 370.8; YU ISSN 0352-2334] **M52**
- Емеше Терзић, **Данијела Судзиловски** (2007). Могућност оспособљавања будућих учитеља за наставу музичке културе кроз вокално-инструменталну наставу, *Зборник радова*, X(8). Ужице: Учитељски факултет, стр. 185–196 [ISSN 1450-6718; UDK 37.036-057.875:78; COBISS.SR-ID 146220551] **M52**
- Емеше Терзић, **Данијела Судзиловски** (2008). Праћење резултата студената из основа музичке писмености (одсек за васпитаче), *Зборник радова*, XI(9). Ужице: Учитељски факултет, стр. 69–78 [UDK 37.036-057.875:78(497.11)"2005/2007"; ISSN 1450-6718] **M52**
- Емеше Терзић, **Данијела Судзиловски** (2008). Професионално музичко образовање учитеља (вокално-инструментална настава), *Иновације у настави*, 21(2), стр. 122–128 [YU ISSN 0352-2334; UDK 37.036:78; COBISS.SR-ID 4289026] **M52**
- **Данијела Судзиловски**, Емеше Терзић (2008). Могућности оспособљавања будућих учитеља за наставу музичке културе кроз вокално-инструменталну наставу, *Зборник радова*, XI(10). Ужице: Учитељски факултет, стр. 175–184 [UDK 37.036-057.875:78; ISSN 1450-6718] **M52**
- Емеше Терзић, **Данијела Судзиловски** (2008). Вокално-инструментална настава као основ за наставу музичког васпитања одсека за васпитаче, *Зборник радова*, XI(10). Ужице: Учитељски факултет, стр. 185–196 [UDK 37.036-057.875:78; ISSN 1450-6718] **M52**
- Емеше Терзић, **Данијела Судзиловски** (2009). Потребе васпитача за стручним усавршавањем у музичком васпитању, *Зборник радова*, XII(11). Ужице: Учитељски факултет, стр. 217–228 [ISSN 1450-6718; UDK 373.211.24] **M52**
- **Данијела Судзиловски**, Емеше Терзић (2010). Музика у развојним етапама деча предшколског узраста, *Зборник радова*, XIII(12). Ужице: Учитељски факултет, стр. 203–210 [UDK 37.036-053.4:78; ISSN 1450-6718] **M52**
- Маја Ђалић, **Данијела Судзиловски** (2011). Анализа уџбеника за први разред основне школе из предмета музичка култура, *Узданица*, VIII(1), стр. 151–166 [UDK 371.671.046.12(497.11); ИД број 184498956; ISSN 1451-673X] **M52**
- **Данијела Судзиловски** (2011). Анализа уџбеника за први разред основне школе за предмет музичка култура (други део), *Зборник радова*, XIV(13). Ужице: Учитељски факултет, стр. 235–244 [UDK 371.671.046.12:78(497.11); ISSN 1450-6718] **M52**
- **Данијела Судзиловски**, Маја Ђалић, Марија Ивановић (2012). Музика и народна традиција у наставним предметима у млађим разредима, *Зборник радова*, XV(14). Ужице: Учитељски факултет, стр. 255–266 [UDK 371.3::784.4; ISSN 1450-6718] **M52**
- Жана Бојовић, **Данијела Судзиловски** (2013). Развој и усмеравање креативности ученика употребом уџбеника, *Зборник радова*, XVI(15). Ужице: Учитељски факултет, стр. 95–110 [UDK 37.036-057.874; ISSN 1450-6718] **M52**
- **Данијела Судзиловски**, Марија Ивановић (2014). Музичка писменост студената на почетку иницијалног образовања, *Зборник радова*, XVII(16). Ужице: Учитељски факултет, стр. 213–224 [UDK 378.147::78; ISSN 1450-6718] **M52**
- Данијела Василијевић, **Данијела Судзиловски**, Жана Бојовић (2014). Социјализација ученика у настави музичке културе, *Педагошка стварност*, LX(3), стр. 441–454 [UDK 78: 159.923.5; ISSN 0553-4569; COBISS.SR-ID 3883522] **M52**
- Danijela Vasilijevic, **Danijela Sudzilovski**, Snezana Marinkovic (2016). Impact of Quantitative Evaluation Methods on the Quality of Scientific Research Conducted by University Teachers, *Зборник радова Филозофског факултета Collection of Papers of the Faculty of Philosophy*, Косовска Митровица: Филозофски факултет, стр. 67–86 [UDK 316.64-057-4:378.126(497.11); ISSN 0354-3293; DOI 10.5937/ZRFFP46-12091] **M51**

- Marina Ilic, Zana Bojovic, **Danijela Sudzilovski** (2016). *Teachers' Folk Pedagogies, Зборник радова Филозофског факултета Collection of Papers of the Faculty of Philosophy*. Косовска Митровица: Филозофски факултет, стр. 87–104 [UDK 371.134; ISSN 0354-3293; DOI 10.5937/ZRFFP46-12092] **M51**
 - Данијела Василијевић, **Данијела Судзиловски** (2016). *Утицај научноистраживачког рада на професионални развој универзитетских наставника и квалитет наставног рада. Годишњак Педагошког факултета у Врању, књига VII, стр. 139–152*. Врање: Педагошки факултет [UDK 371.13; ISSN 2466-3905] **M52**
- б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање: **3 (3 рада M52)**
- **Данијела Судзиловски**, Жана Бојовић (2016). *Образовање учитеља посматрано из угла музичке педагогије у 19. и 20. веку до оснивања учитељских факултета, Зборник радова, XIX(18)*. Ужице: Учитељски факултет, стр. 195–206 [UDK 371.13(497.11), ISSN 1450-6718, ISBN 978-9771450672] **M52**
 - Marija Ivanović, **Danijela Sudzilovski** (2018). *Education Through Play in the Field of Music – Contribution of Montessori Metod. Зборник радова, 21(20)*. Педагошки факултет у Ужицу, стр. 271–282 [ISSN 2560-550X. UDC 371.3::89-028.31] **M52**
 - Данијела Василијевић, **Данијела Судзиловски** (2021). *Пројектно стваралаштво у „Годинама узлета“*, Зборник радова, књига 15. Лепосавић: Учитељски факултет, стр. 63–75 [UDK 159.954.2/.4-053.4, 37.091.313-028.31, COBISS.SR-ID 48113417] **M52**

6. Остварени резултати кандидата категорије 60 (аутор(и), наслов рада, назив скупа, датум одржавања, место одржавања, организатор, број странице(а) зборника/часописа где је штампан извод, ISBN):
- а) укупно у ранијем периоду
- б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

а) укупно у ранијем периоду: 1 (1 рад M 61)

- Милован Стаматовић, Емеше Терзић, **Данијела Судзиловски**, Кристинка Селаковић (2006). *Multidisciplinarni pristup kreativnog popunjavanja slobodnog vremena dece u celodnevnom boravku*, Зборник радова са научног скупа „Продужени и целодневни боравак ученика у савременој основној школи“. Сомбор: Педагошки факултет, стр. 233–255 [ISBN 86-83097-61-7; UDK 373.3.018.54(063)(082); COBISS.SR-ID 214691335] **M61**

7. **обавезан услов за избор у звање редовни професор**

Хетероцитатни индекс:

- Цитати
- Потврда о цитираности радова Универзитетске библиотеке у Крагујевцу
- Потврда о цитираности радова Педагошког факултета у Ужицу

8. **обавезан услов за избор у звање редовни професор**

Кандидат испуњава услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија?

а) да

б) не

- Потврда

9. **обавезан услов за избор у звање ванредни или редовни професор**

Оригинално стручно остварење, односно руковођење или учешће у научним пројектима:

- Емеше Терзић, **Данијела Судзиловски** (2004). *Особености музичких способности деце златиборског округа у последњој фази раног детињства. Педагошке стазе, 8*. Ужице: Учитељски факултет, стр. 135 [ISBN 86-80695-40-8, UDK 37.036:787-053.4(497.11)]
- **Данијела Судзиловски**, Емеше Терзић (2008). *Вокално-инструментална настава*. Ужице: Учитељски факултет, стр. 264 [UDK 78(075.8), ISBN 978-86-80695-79-2]

- Данијела Василијевић, **Данијела Судзиловски** (2012). *Наћи дугу*. Ужице: Учитељски факултет, стр. 150 [ISMN 979-0-9014181-0-3, ISBN 978-86-6191-013-5] (збирка)
- **Данијела Судзиловски**, Марија Ивановић (2016). *Вокално-инструмантална настава*, практикум. Ужице. Учитељски факултет, стр. 54 [ISBN 978-86-6191-041-8; COBISS.SR-ID 227458572]
- Данијела Василијевић, **Данијела Судзиловски** (2019). *Сарадња професора и студената, методички аспект*. Ужице: Педагошки факултет, стр. 283 [ISBN 978-86-6191-054-8. COBISS.SR-ID 274648844] – Одлука рецензенти

Учешће у научним пројектима:

- Методички оквир развоја дигиталних компетенција учитеља
МОДиКУ – 2018/2019. година
- Развој компетенција учитеља за остваривање наставе на даљину
РАКУНД – 2020/2021. година

10. Остало:

/

1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

а) Ако се кандидат први пут бира у наставничко звање и заснива радни однос на Универзитету у Крагујевцу

/

1.а Назив приступног предавања из уже научне области:

/

1.б Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области

- а) да
- б) не

/

б) Ако кандидат има претходно искуство у педагошком раду

1. Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода) оцена педагошког рада:

- У последње две године оцена рада кандидата проф. др Данијеле Судзиловски, по предметима је следећа:
Вокално-инструмантална настава (смер учитељ) – 4,59
Вокално-инструмантална настава (смер васпитач) – 4,30
Методика наставе музичке културе 1 – 4,51
Методика музичког васпитања 2 – 4,71
Савремени токови методике наставе музичке културе – 5
- Извод из Извештаја вредновања наставе од стране студената за период 2017–2021,
- 2021–2023. године
- Просечна оцена педагошког рада проф. др Данијеле Судзиловски (4,45) 2017–2021, (4,68) 2021–2023. године

2. Одобрен или објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN) из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање (у обзир се узимају и електронска издања) (наслов, аутор(и), година издавања, издавач):

- Данијела Василијевић, **Данијела Судзиловски** (2019). *Сарадња професора и студената, методички аспект*. Ужице: Педагошки факултет, стр. 283 [ISBN 978-86-6191-054-8, COBISS.SR-ID 274648844]
- Одлука рецензенти

3. Остало

/

1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА

1. а) обавезан услов за избор у звање ванредни професор

Најмање једно менторство или чланство у комисији одбрањеног завршног рада на мастер студијама или именоване за ментора или члана комисије за пријаву или за оцену оцену и одбрану докторске дисертације

- Ментор је на 39 одбрањених мастер радова и има 4 чланства у комисији одбрањених завршних радова на мастер студијама
- Извод из евиденције Студентске службе (ментор, члан комисије)

1. б) обавезан услов за избор у звање редовни професор

Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на мастер или специјалистичким академским студијама

2. обавезан услов за избор у звање редовни професор

Менторство једне одбрањене докторске дисертације или чланство у комисији за оцену и одбрану једне докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор (стандард 9 из акредитације)

- Члан је Комисије за оцену научне заснованости теме и испуњености услова, кандидат *Биљана Алавања*, докторска дисертација под називом „Национални идентитет у уџбеницима о природи и друштву земаља региона” – Одлука бр. 278 од 21. 10. 2021. године
- Члан Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, кандидат *Наташа Вукићевић*, под насловом: „Интерактивни приступ реализацији дејег музичког стваралаштва у млађим разредима основне школе” – Одлука бр. 03-6/4 од 12. 9. 2022. године
- Записник о одбрани др Наташе Вукићевић

3. Остало

/

2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

1. Оригинално стручно остварење (студија, практикум, скрипта):

Акредитовани семинари:

1. **Данијела Судзиловски**, Емеше Терзић: *Музичко стваралаштво у млађим разредима основне школе*; Каталог програма сталног стручног усавршавања наставника, васпитача и стручних сарадника за школску 2011/2012. Бр. 393; Београд: Завод за унапређивање образовања и васпитања, Центар за професионални развој запослених у образовању, <https://zuov.gov.rs/wp-content/uploads/2017/11/katalogusavrsavanja20112012.pdf>
2. **Данијела Судзиловски**, Емеше Терзић: *Музичке игре у служби развоја музичких способности деце предшколског узраста*; Каталог програма сталног стручног усавршавања наставника, васпитача и стручних сарадника за школску 2011/2012. Бр. 751; Београд: Завод за унапређивање образовања и васпитања, Центар за професионални развој запослених у образовању, <https://zuov.gov.rs/wp-content/uploads/2017/11/katalogusavrsavanja20112012.pdf>
3. Данијела Василијевић, Данијела Судзиловски (2019). *Сарадња професора и студената, методички аспект*. Ужице: Педагошки факултет, стр. 283 [ISBN 978-86-6191-054-8. COBISS.SR-ID 274648844] – Одлука рецензенти

2. Учешће у уређивању националних и међународних часописа: /
3. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:
<ul style="list-style-type: none"> • Стални рецензент у часопису <i>Зборник радова Педагошког факултета у Ужицу</i> и зборника радова са међународних научних скупова одржаних на Педагошком факултету у Ужицу – <u>Потврда</u> • Уџбеник <i>Музичка култура за први разред</i>, аутора Драгомира Братића, издавач: БИГЗ школство д.о.о – Уговор бр. 930 од 03. 09. 2014. године • <i>Експертиза рукописа уџбеника</i>, Национални просветни савет, Уговор НПС број 612-00-00252/9-38/2006-06 • <i>Стручно лице за припрему оцене квалитета рукописа уџбеника</i>, <u>Одлука 139-1/2019</u>, Завод за унапређење образовања и васпитања, Београд • Рецензент монографије „<i>Национално васпитање у основношколској настави музичке културе</i>“ аутора др Драгане Сарајлић и др Биљане Белојице Павловић – <u>Одлука бр. 678 од 14. 6. 2018. године</u> • Рецензент за писање Извештаја за рукопис „<i>Музичке вештине учитеља и васпитача у теорији и пракси</i>“ аутора др Весне Здравковић, др Јелене Вучковски и др Александра Стојановића – <u>Одлука</u> • Рецензент монографије „<i>Differentia specifica предмета Музичка култура у основним школама Краљевине Југославије</i>“ аутора др Биљане Мандић – <u>Потврда</u> • Рецензент за рукопис <i>Интегративни модел обраде дечјих народних игара са певањем</i> аутора доц. др Александра Стојадиновића – <u>Одлука</u> • Рецензент часописа <i>Зборник радова Учитељског факултета у Призрену – Лепосавићу</i> – <u>Потврда бр. 7-256 од 27. 5. 2021. године</u> • Рецензент за часопис Филозофског факултета у Тузли (друштвене и хуманистичке студије) – <u>Потврда</u>
4. Остало
<ul style="list-style-type: none"> • Води хор Педагошког факултета у Ужицу од 2005. године. • Хор је имао 75 наступа на разним манифестацијама.

2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Чланство у националним или међународним научним, односно стручним и струковним организацијама, институцијама од јавног значаја:
<ul style="list-style-type: none"> • Члан Комисије за стипендирање талентованих ученика и студената града Ужица од 2006. године • <u>Решење наставна 2014/2015</u>, <u>Решење школска 2016/2017</u>, <u>Решење школска 2017/2018</u>, <u>Решење школска 2020/2021</u>, <u>Решење школска 2022/23</u>, <u>Решење школска 2023/2024</u>
2. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета
<ul style="list-style-type: none"> • Члан <i>Савета Учитељског факултета у Ужицу</i> – <u>Решење број 07 10/27 од 26. 11. 2012. године</u> • Члан <i>Савета Учитељског факултета у Ужицу</i> – <u>Одлука број 14/1 од 22. 12. 2015. године</u> • <i>Шеф Катедре за Дидактику, Образовну технологију и Методике</i> – <u>Одлука број 206/4 од 03. 10. 2012. године</u> • <i>Шеф Катедре за методике</i> – <u>Одлука број 395 од 07. 12. 2015. године</u>

- *Шеф Катедре за методике* – Одлука број 250 од 09. 07. 2019. године
- *Шеф Катедре за методике* – Одлука број 242 од 11. 10. 2021. године
- Члан *Комисије за спровођење конкурса за упис студената* на основне академске студије за школску 2015/2016. годину на Учитељском факултету у Ужицу – Одлука
- Члан *Комисије за спровођење конкурса за упис студената* на основне академске студије за школску 2016/2017. годину на Учитељском факултету у Ужицу – Одлука
- Члан *Комисије за спровођење конкурса за упис студената* на основне академске студије и основне струковне студије за школску 2020/2021. годину на Педагошком факултету у Ужицу – Одлука
- Члан *Комисије за признавање мобилности* на Педагошком факултету у Ужицу – Одлука

3. Учесће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:

- Одлуком Већа за уметничке области Универзитета у Крагујевцу, број IV-05-220/5 од 13. 4. 2016. године именована је Комисија за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање доцент за ужу стручно-уметничку област Музичка култура са методиком наставе на Факултету педагошких наука у Јагодини – Одлука
- Одлуком Изборног већа Педагошког факултета у Сомбору, број 05-10-1/16-2 од 30. 05. 2018. године, именована за члана Комисије за писање извештаја за избор наставника у звање ванредни професор за ужу уметничку област Методика наставе музичке културе – Одлука
- Одлуком Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу, број 8/18-01-005/18-036 од 12. 06. 2018. године, именована за члана Комисије за писање извештаја за избор наставника у звање доцент за ужу научну област Методика наставе музичке културе на Педагошком факултету у Врању – Одлука
- Одлуком Изборног већа Факултета музичке уметности у Београду, број 01-2724/18 од 19. 11. 2018. године, именована за члана Комисије за писање извештаја за избор наставника у звање доцент за ужу научну област Музичка педагогија на Факултету музичке уметности у Београду – Одлука
- Одлуком Већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу, број IV-02-91/20 од 12. 02. 2020. године, именована за члана Комисије за писање извештаја за избор у звање наставника у звање ванредни професор за ужу научну област Музичка педагогија на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу – Одлука
- Одлуком Већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу, број IV-02-250/2 од 20. 05. 2020. године, именована за члана Комисије за писање извештаја за избор у звање наставника у звање доцент за ужу научну област Методика наставе музичке културе и музичког васпитања на Педагошком факултету у Ужицу – Одлука
- Одлуком Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу, број 8/18-01-007/21-009 од 17. 09. 2021. године, именована за члана Комисије за писање извештаја за избор наставника у звање доцент или ванредни професор за ужу научну област Методика наставе музичке културе и Музичка култура на Педагошком факултету у Врању – Одлука
- Одлуком Изборног већа Учитељског факултета у Призрену са привременим седиштем у Лепосавићу, број 04-281 од 21. 04. 2022. године, именована за члана Комисије за припрему извештаја за избор наставника у звање доцента за ужу научну област Методика наставе музичке културе – Одлука
- Одлуком Наставно-научног већа Педагошког факултета у Ужицу, број 07 18/1 од 24. 10. 2023. године, именована за председника Комисије за припрему Извештаја за избор у звање асистент за ужу научну област Методика наставе музичке културе на Педагошком факултету у Ужицу – Одлука
- Одлуком Изборног већа Факултета музичке уметности, број 01-2462/23 од 15. 11. 2023. године, именована за члана Комисије за припрему извештаја по конкурс за избор ванредног професора за ужу научну област Музичка педагогија – Решење

4. Израда акредитационе документације (програма, факултета)

- Члан Комисије за акредитацију, *Стандард 8 – Оцењивање и напредовање студената*
- Решење број 6/15-2 од 4. 6. 2013.
- Члан Тима за израду Извештаја о самовредновању и оцени квалитета високошколске установе, *Стандард 5 – Квалитет наставног процеса*
- Одлука 20/10 од 29. 11. 2022.

5. Учесће у организационим одборима научних скупова:

- Члан редакције *Зборник радова Учитељског факултета у Ужицу – број 14 (2012)*
- Члан редакције *Зборник радова Учитељског факултета у Ужицу – број 15 (2013)*
- Члан редакције *Зборник радова Учитељског факултета у Ужицу – број 16 (2014)*
- Члан редакције *Зборник радова Учитељског факултета у Ужицу – број 17 (2015)*
- Члан редакције часописа *Зборник радова Учитељског/Педагошког факултета у Ужицу у периоду 2015–2019. године – Потврда*
- Члан Организационог одбора за одржавање међународног научног скупа под називом *Уџбеник у функцији наставе и учења на Учитељском факултету у Ужицу – Одлука бр. 07 246 од 17.3. 2016.*
- Члан Програмског одбора за одржавање међународног научног скупа под називом *Евалуација васпитно-образовног рада на Учитељском факултету у Ужицу – Потврда*
- Члан Организационог одбора научног скупа *Наука и настава у васпитно-образовном контексту на Педагошком факултету у Ужицу – Одлука бр. 3/14 од 13. 2. 2020.*
- Члан Организационог одбора међународног научног скупа *Наука, настава, учење у измењеном контексту на Педагошком факултету у Ужицу – Одлука бр. 5/3 од 18. 03. 2021.*
- Члан Организационог одбора Научног скупа *Савремено предшколско васпитање и образовање – тенденције, изазови и могућности на Педагошком факултету у Ужицу – Одлука бр. 11/5 од 08. 05. 2023.*

6. Међународне награде и признања за научни допринос:

- Добитник *Дипломе* за једногодишње истакнуте педагошке резултате од Савеза друштава музичких и балетских педагога Србије – Одлука бр. 100 од 29. 04. 2002. године

7. Остало:

- Члан Организационог одбора за обележавање 20-годишњице оснивања Учитељског факултета у Ужицу, број Одлуке 07 11/5 од 18. 12. 2012. године
- Члан Комисије за обележавање Дана Учитељског факултета у Ужицу, Одлука бр. 07 19/11. од 22. 12. 2015. године
- Добитник Захвалнице за дугогодишњу сарадњу, посвећеност, етичност и пожртвован рад на Учитељском факултету у Ужицу, Одлука бр. 4/1 – 14 од 18. 10. 2013. године
- Добитник Захвалнице за реализацију свечане академије Васкрсни Србије од Универзитета у Бањој Луци, Филозофски факултет – Захвалница
- Добитник Повеље за допринос у неговању традиције ослободилачких ратова Србије 1804-1918. од Градског одбора потомака ратника 1804–1918. „Мајор Коста Тодоровић“ Ужице – Повеља

2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

1. Учешће у програмима размене наставника и студената:

/

2. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у иностранству

/

3. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма са другим факултетима у земљи:

/

4. Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима

/

5. Заједнички публиковани радови, монографије или пројекти са другим универзитетима у земљи и иностранству:

Заједнички рад са колегама са Универзитета у Приштини са седиштем у Косовској Митровици и Универзитета у Новом Саду

- Živorad Milenović, Biljana Jeremić, **Danijela Sudzilovski** (2020). Perceptions of pre-service primary school teachers regarding the application of interactive educational software in classroom teaching. *Inovacije u nastavi*, XXXIII(3), str. 98–110, <http://www.inovacijeunastavi.rs/sr/33-3-8/>

6. Остало

/

IV АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

(на једној страници куцаног текста)

Кандидат *др Данијела Судзиловски*, рођена је 14. септембра 1963. године у Бијелом Пољу, Република Црна Гора. Основне студије завршила је на Музичкој академији у Подгорици, Одсек за Општу музичку педагогију са просечном оценом 9,12. Магистарску тезу је одбранила на Факултету музичке уметности у Београду са просечном оценом 9,34, смер Методика општег музичког образовања. Звање доктор музичких наука, област Музичка педагогија стекла је на Факултету музичке уметности у Београду Универзитета у Београду.

Педагошки рад започиње 1986. године у Основној школи „Браћа Јечменица” као наставник музичке културе, затим у Школи за основно музичко образовање „Петар Коњовић” у Ужицу од 1987. године као наставник клавира, солфеђа, теорије музике и директор школе.

Као универзитетски наставник ради од 2005. године на Учитељском факултету у Ужицу као доцент, а од 2016. године је у звању ванредни професор, поново изабрана у исто звање 2022. године за ужу научну област Методика наставе музичке културе.

У последњем изборном периоду проф. др Данијела Судзиловски објавила је: два рада у категорији М23, четири рада у категорији 24, четири рада у категорији М14, два рада у категорији 33, два рада у категорији 34, три рада у категорији М52, монографију као коаутор.

Била је члан истраживачког тима пројекта *Методички оквир развоја дигиталних компетенција учитеља* (МОДиКУ) 2018–2019, у оквиру програмске активности „Развоја високог образовања” и члан истраживачког тима у пројекту *Развој компетенција учитеља за остваривање наставе на даљину* (РАКУНД) 2020–2021, у оквиру програмске активности „Развој високог образовања” који подржава Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.

Проф. др Данијела Судзиловски је шеф Катедре за методике од 2015. године.

У претходном изборном периоду била је ментор 29 мастер рада и члан у четири комисије за одбрану мастер радова. Данијела Судзиловски је била члан комисија за избор осам наставника и сарадника на факултетима.

Била је члан Комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације и члан Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације.

Члан је Организационих и Програмског одбора за одржавање научних скупова на Педагошком факултету у Ужицу.

Рецензент у часопису *Зборник радова Педагошког факултета и зборника радова са међународних скупова одржаних на Педагошком факултету*, као и рецензент монографија.

Изабрана је као стручно лице за припрему оцене квалитета рукописа уџбеника при Заводу за унапређење образовања и васпитања.

Члан је Комисије за стипендирање талентованих ученика и студената града Ужице од 2006. године.

Педагошки рад проф. др Данијеле Судзиловски у периоду 2016. до 2021. године је позитивно оцењен од стране студената са просечном оценом 4,45, а у последње две године просечна оцена износи 4,68, што је укупно 4,56.

Данијела Судзиловски је у свој научни и педагошки рад усмерила на унапређивање теорије и праксе у области Методике наставе музичке културе и Методике музичког васпитања, као и на ефикасност у реализацији Вокално-инструменталне наставе.

V МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

(на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан)

На основу резултата педагошког и научно-истраживачког рада кандидата Комисија закључује да др Данијела Судзиловски испуњава услове за избор у редовног професора, ужа научна област Методика наставе музичке културе, област Педагошке и андрагошке науке, поље Друштвено-хуманистичке науке, у складу са Законом о високом образовању, Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и Статутом Педагошког факултета у Ужицу. Комисија је донела овакав закључак на основу следећих елемената:

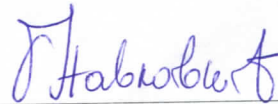
1. Кандидат испуњава општи услов – има избор у звање ванредни професор.
 - 1.1. Кандидат испуњава **обавезне услове** из области научно-истраживачког рада:
 - 1 рад категорије 23 и 4 рада категорије 24;
 - испуњава услове за ментора докторских дисертација у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија на високошколским установама;
 - 1 рад категорије 23 мења пет радова из категорије 51;
 - документована: 44 хетероцитата;
 - учешће у два пројекта;
 - 6 саопштења на домаћим и међународним скуповима.
 - 1.2. Кандидат испуњава услове у погледу оцене педагошког рада и ангажовања у развоју наставе:
 - позитивна оцена педагошког рада кроз оцену студената (4,53);
 - објављена научна монографија из уже научне области Методика наставе музичке културе.
 - 1.3. Кандидат испуњава услове у области обезбеђења научног подмлатка:
 - ментор на 39 мастер рада и члан 4 комисије за одбрану завршног мастер рада;
 - члан Комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације и члан Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације.
2. Кандидат испуњава **изборне елементе** неопходне за избор у звање редовни професор, и то:
 - 2.1. На пољу стручно-професионалног доприноса:
 - рецензент радова у зборницима са научних скупова; рецензент три научне монографије; стручно лице за припрему оцене квалитета рукописа уџбеника при Заводу за унапређење образовања и васпитања.
 - 2.2. На пољу доприноса академској и широј заједници:
 - шеф Катедре за методике;
 - члан за избор 9 наставника и сарадника на факултету;
 - учествовала у изради акредитационе документације;
 - члан Организационих и Програмских одбора за одржавање научних скупова.
 - 2.3. На пољу сарадње са другим високошколским и научно-истраживачким институцијама у земљи и иностранству:
 - један заједнички публикован рад са другим универзитетима у земљи.

На основу наведеног, може се констатовати да др Данијела Судзиловски испуњава сва услове прописане *Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника* Универзитета у Крагујевцу за избор у звање редовни професор за ужу научна област Методика наставе музичке културе, област Педагошке и андрагошке науке.

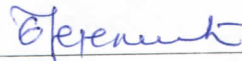
VI ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Имајући у виду испуњеност критеријума Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу, чланови Комисије предлажу Наставно-научном већу Педагошког факултета у Ужицу Универзитета у Крагујевцу и Већу за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу да усвоје Извештај и да проф. др Данијелу Судзиловски изабере у звање редовни професор за ужу научну област Методика наставе музичке културе.

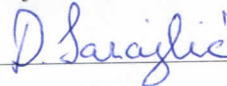
ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ



1. др Биљана Павловић, редовни професор Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Учитељски факултет у Призрену – Лепосавићу, ужа научна област Методика наставе музичке културе, председник Комисије;



2. др Биљана Јеремић, редовни професор Универзитета у Новом Саду, Педагошки факултет у Сомбору, ужа научна област Методика наставе музичке културе, члан Комисије



3. др Драгана Сарађевић, редовни професор Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности, ужа научна област Методика наставе музичке културе, члан Комисије

НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста. Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства. Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу. Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај односно да своје издвојено мишљење.

Поље друштвено-хуманистичких наука - Друштвене науке

Ред. бр.

РЕДОВНИ ПРОФЕСОР

УСЛОВИ ПРЕМА ПРАВИЛНИКУ УНИВЕРЗИТЕТА

Остварено

**Испуњава
услов**

**Општи
услови**

Испуњен услов за избор у ванредног професора

Да

Да

Неосуђиваност у складу са чланом 72. став 4. Закона о високом образовању

Да

Да

1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

1.1. РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА

Обавезни услови	1 рад категорије M21, M22 или M23 из научне области за коју се бира, објављен од избора у претходно звање	Један рада M23	Да
	Испуњава услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија на високошколским установама	Укупно 44 бода (радови категорија M10 и M20)	Да
	1 рад категорије M24 из научне области за коју се бира, објављен од избора у претходно звање Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, заменити услов из категорије M24	4 рада категорије M24	Да
	5 радова категорије M51 из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање Додатно испуњен услов из категорије M20 (M21, M22, M23), може заменити пет радова из категорије M51 Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, заменити услов из категорије M51	Рад M23 мења пет радова категорије M51	Да
	hCI ≥ 10	44	Да
	Оригинално стручно остварење, руковођење или учешће у научном пројекту	Учешће у два научна пројекта	Да
Најмање једно пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу или 2 саопштења на међународном или домаћем скупу (M31-M34, M61- M64) с тим да се могу заменити, један за један, додатним радом објављеним у целини у тематском зборнику међународног значаја (M13 и M14) или у тематском зборнику националног значаја (M44 и M45) ако су исти резултат учешћа на међународном или националном скупу	2 рада категорије M34 4 рада категорије M14	Да	

1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

Обавезни услови	За кандидате који су у радном односу на факултетима у саставу Универзитета - Позитивна оцена педагошког радана основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода)	4,56	Да
	Искуство у педагошком раду са студентима	Педагошки рад на Педагошком факултету започела 2005. године, 18 година рада са студентима	Да
	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN) из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање (у обзир се узимају и електронска издања)	Научна монографија из научне области Методика наставе музичке културе	Да

1.3. РЕЗУЛАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА

Обавезни услови	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на мастер или специјалистичким академским студијама	Ментор 29 и члан Комисија на 4 мастер рада	Да
	Менторство једне одбрањене докторске дисертације или чланство у комисији за оцену и одбрану једне докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор (стандард 9 из акредитације)	Члан Комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације и члан Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације (одбрањена)	Да
ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ОБАВЕЗНЕ ЕЛЕМЕНТЕ		ДА <input checked="" type="checkbox"/>	НЕ <input type="checkbox"/>

2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ (Кандидат за избор у звање мора да оствари најмање два резултата из два изборна елемента, који морају да буду наведени и образложени у Извештају комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање)

2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

Оригинално стручно остварење (студија, практикум, скрипта)	/	/
Учешће у уређивању националних и међународних часописа		Да
Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката		Да

2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

Чланство у националним или међународним научним, стручним или струковним организацијама, институцијама од јавног значаја и др.		/
Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета	Шеф Катедре за методике	Да
Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника	9 наставника и сарадника	Да
Израда акредитационе документације (програма, факултета)	Да	Да
Учешће у организационим одборима научних скупова	Да	Да
Међународне награде и признања за научни допринос		/

2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И/ИЛИ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

Учешће у програмима размене наставника и студената		/
Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у иностранству		/
Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са другим факултетима у земљи		/
Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима		/
Заједнички публиковани радови, монографије или пројекти са другим универзитетима у земљи и иностранству	1 рад категорије М24	да

ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ИЗБОРНЕ ЕЛЕМЕНТЕ **ДА** **НЕ**

КАНДИДАТ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ ЗА ИЗБОР **ДА** **НЕ**