

Наставно-научно веће Одсека за филологију Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, на основу чл. 136. Статута Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу (бр. 01-3691/1 од 2. 3. 2021. године – пречишћен текст са изменама и допунама бр. 01-1448 од 16. 5. 2022. године, бр. 01-2180 од 5. 7. 2022. године и бр. 01-3604 од 11. 10. 2023. године), у складу са чл. 102, чл. 125, чл. 136. и чл. 139. Статута Универзитета у Крагујевцу (II-01-483 од 6. 6. 2022. године - пречишћен текст), Одлуке о изменама и допунама Статута Универзитета у Крагујевцу (II-01-303/3 од 11. 4. 2023. године), Одлуке о изменама и допунама Статута Универзитета у Крагујевцу (II-01-134/3 од 27. 2. 2024. године) и Одлуке о изменама и допунама Статута Универзитета у Крагујевцу (II-01-276/18 од 28. 3. 2024. године), на седници одржаној 15. 4. 2024. године, донело је

ОДЛУКУ

Предлаже се Већу за друштвено-хуманистичке науке и Сенату Универзитета у Крагујевцу да др **Биљану Влашковић Илић**, ванредног професора, изаберу у звање и на радно место **редовни професор за научну област Филолошке науке, ужа научна област Енглеска књижевност и култура, са пуним радним временом**, на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу објавио је конкурс за избор једног наставника у звање ванредни или редовни професор за научну област Филолошке науке, ужа научна област Енглеска књижевност и култура, са пуним радним временом, на одређено време од пет година или на неодређено време, у публикацији *Послови*, на сајту Универзитета у Крагујевцу и на сајту ФИЛУМ-а, дана 3. 1. 2024. године.

На конкурс се пријавио један кандидат: др Биљана Влашковић Илић, ванредни професор.

Веће за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу, Одлуком бр. IV-02-11/10 на седници одржаној 31. 1. 2024. године формирало је Комисију за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на наведени конкурс у саставу: др Никола Бубања, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ужа научна област Енглеска књижевност и култура, (датум избора: 28. 04. 2022. године) - председник Комисије, др Томислав Павловић, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ужа научна област Енглеска књижевност и култура, (датум избора: 27. 05. 2021. године) - члан Комисије и др Весна Лопичић, редовни професор, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, ужа научна област Англо-америчка књижевност и култура (датум избора: 02. 03. 2009. године) - члан Комисије.

Комисија за припрему извештаја прегледала је конкурсни материјал у складу са Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и доставила Извештај заведен под бр. 01-492 од 26. 2. 2024. године. Комисија је кандидата, др Биљану Влашковић Илић предложила за избор у звање редовни професор за научну област Филолошке науке, ужа научна област Енглеска књижевност и култура, са пуним радним временом, на неодређено време.

Комисија за проверу техничке исправности извештаја на Одсеку за филологију прегледала је Извештај и утврдила да исти има недостатке. Након отклањања уочених недостатака Комисија за припрему извештаја доставила је исправљен Извештај, бр. 01-492/1 од 1. 3. 2024. године.

Комисија за проверу техничке исправности извештаја на Одсеку за филологију прегледала је исправљени Извештај, бр. 01-492/1 од 1. 3. 2024. године и утврдила да исти нема недостатке и да испуњава услове да се упуту у даљу процедуру.

Дописом декана ФИЛУМ-а, бр. 01-583 од 5. 3. 2024. године Извештај бр. 01-492/1 од 1. 3. 2024. године упућен је Комисији за претходна питања Универзитета у Крагујевцу. Комисија за претходна питања Универзитета у Крагујевцу прегледала је Извештај Комисије, бр. 01-492/1 од 1. 3. 2024. године и дописом бр. III-01-89/4 од 11. 3. 2024. године, декана ФИЛУМ-а обавестила да документација поводом избора у звање редовни професор за ужу научну област Енглеска књижевност и култура са пуним радним временом има недостатке које је потребно отклонити и тако уређен материјал доставити надлежним органима Универзитета.

У складу са дописом бр. III-01-89/4 од 11. 3. 2024. године Комисија за припрему извештаја је доставила исправљен Извештај бр. 01-492/2 од 13. 3. 2024. године, који је уз допис декана ФИЛУМ-а бр. 01-628 од 13. 3. 2024. године упућен Комисији за претходна питања Универзитета у Крагујевцу.

Комисија за претходна питања Универзитета у Крагујевцу, дописом бр. III-01-89/7 од 18. 3. 2024. године обавестила је декана ФИЛУМ-а да документација поводом избора у звање редовни професор за ужу научну област Енглеска књижевност и култура нема недостатке и да испуњава услове да се упуту у процедуру прописану актима Факултета и Универзитета у Крагујевцу стављањем на увид јавности на сајт Универзитета у Крагујевцу.

Универзитет у Крагујевцу, дописом бр. III-01-89/8 од 11. 4. 2024. године, обавестио је декана ФИЛУМ-а о истеку рока увида јавности. Извештај Комисије бр. 01-492/2 од 13. 3. 2024. године био је на увиду јавности на сајту Универзитета у Крагујевцу у периоду од 18. 3. 2024. до 2. 4. 2024. године.

У наведеном периоду на Извештај Комисије и материјал поводом избора др Биљане Влашковић Илић у звање редовни професор за научну област Филолошке науке, ужа научна област Енглеска књижевност и култура са пуним радним временом, није било приговора.

Наставно-научно веће Одсека за филологију ФИЛУМ-а, на седници одржаној 15. 4. 2024. године, разматрало је и усвојило Извештај Комисије и донело Одлуку о утврђивању предлога да се др Биљана Влашковић Илић изабере у звање редовни професор за научну област Филолошке науке, ужа научна област Енглеска књижевност и култура са пуним радним временом, на неодређено време.

Сагласно одредбама Статута и другим актима Универзитета у Крагујевцу и Статута Факултета, Факултет доставља надлежним стручним органима Универзитета у Крагујевцу предлог Наставно-научног већа Одсека за филологију ФИЛУМ-а ради доношења одлуке о избору наставника.

Декан ФИЛУМ-а

Мр Зоран Комадина, ред. професор

Доставити:

- Универзитету у Крагујевцу
- Служби за правне, кадровске и административне послове ФИЛУМ-а
- Архиви.

Филолошко-уметнички факултет
Универзитета у Крагујевцу
Лицеја Кнежевине Србије 1А
Број: 01-96111
Датум: 16. 4. 2024

**СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР
(члан 74. и 75. Закона о високом образовању)**

I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР

Име, средње име и презиме кандидата:
ДР БИЉАНА (РАКО) ВЛАШКОВИЋ ИЛИЋ

Предложено звање: **РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

Ужа научна област за коју се наставник бира:
**НАУЧНА ОБЛАСТ ФИЛОЛОШКЕ НАУКЕ
УЖА НАУЧНА ОБЛАСТ ЕНГЛЕСКА КЊИЖЕВНОСТ И КУЛТУРА**

Са пуним или непуним радним временом: **СА ПУНИМ РАДНИМ ВРЕМЕНОМ**
До овог избора кандидат је био у звању **ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР**

У које је први пут изабран **14. 6. 2019. ГОДИНЕ**

За ужу научну област **УЖА НАУЧНА ОБЛАСТ ЕНГЛЕСКА КЊИЖЕВНОСТ И
КУЛТУРА**

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса за избор:
ОДЛУКА ДЕКАНА БР. 01-4659 ОД 26. 12. 2023. ГОДИНЕ

II – ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

Датум истека изборног периода, односно периода на који је засновао радни однос:
13. 6. 2024. ГОДИНЕ

Датум и место објављивања конкурса

- у средствима јавног информисања: публикација *Послови*, **3. 1. 2024.**
- на званичној електронској страници Универзитета у Крагујевцу, **3. 1. 2024.**
- на званичној електронској страници ФИЛУМ-а, **3. 1. 2024.**

Звање за које је расписан конкурс: **ВАНРЕДНИ ИЛИ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

**III – ПОДАЦИ О ИЗВЕШТАЈУ, САЖЕТКУ ИЗВЕШТАЈА И КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ
ИЗВЕШТАЈА И САЖЕТКА ИЗВЕШТАЈА:**

Назив органа, број и датум Одлуке о именовању председника и чланова Комисије за припрему Извештаја о пријављеним кандидатима на Конкурс:

ОДЛУКОМ ВЕЋА ЗА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКЕ НАУКЕ

**УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, БР. IV-02-11/10 НА СЕДНИЦИ ОДРЖАНОЈ
31. 1. 2024. ГОДИНЕ ИМЕНОВАНА ЈЕ КОМИСИЈА У САСТАВУ:**

Име и презиме Звање Ужа научна односно уметничка област Организација у којој је запослен:

- Др Никола Бубања, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ужа научна област Енглеска књижевност и култура, (датум избора: 28. 04. 2022. године) - председник Комисије.
- Др Томислав Павловић, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ужа научна област Енглеска књижевност и култура, (датум избора: 27. 05. 2021. године) - члан Комисије.
- Др Весна Лопичић, редовни професор, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, ужа научна област Англо-америчка књижевност и култура (датум избора: 02. 03. 2009. године) - члан Комисије.

Број пријављених кандидата на конкурс: **ЈЕДАН**

Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије: **НИЈЕ**

Датум стављања Извештаја и сажетка извештаја на увид јавности на званичној електронској страници Универзитета: **18. 3. 2024.**

Да ли је било поднетих приговора, и ако јесте навести име и презиме подносиоца приговора и датум подношења: **НИЈЕ БИЛО ПРИГОВОРА.**

Одговор Комисије на поднети приговор (број, датум и кратка садржина одговора) /

IV – БРОЈ И ДАТУМ ОДЛУКЕ О УТВРЂИВАЊУ ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ НАДЛЕЖНОГ ОРГАНА ФАКУЛТЕТА: ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ БР. 01-961 НАСТАВНО-НАУЧНОГ ВЕЋА ОДСЕКА ЗА ФИЛОЛОГИЈУ, НА СЕДНИЦИ ОДРЖАНОЈ 15. 4. 2024. ГОДИНЕ.

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата **ДР БИЉАНЕ ВЛАШКОВИЋ ИЛИЋ** у звање **РЕДОВНИ ПРОФЕСОР ЗА НАУЧНУ ОБЛАСТ ФИЛОЛОШКЕ НАУКЕ, УЖА НАУЧНА ОБЛАСТ ЕНГЛЕСКА КЊИЖЕВНОСТ И КУЛТУРА СА ПУНИМ РАДНИМ ВРЕМЕНОМ** вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута факултета, општег акта факултета којим је регулисан начин и поступак заснивања радног односа и стицање звања наставника и Правилника начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

Декан ФИЛУМ-а

Мр Зоран Комадина, ред. професор

Прилози:

- (1) Одлука надлежног органа факултета о утврђивању предлога;
- (2) Извештај и сажетак извештаја Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
- (3) Други прилози релевантни за одлучивање.

Напомена: сви прилози достављају се и у електронској форми.

НАЗИВ ФАКУЛТЕТА: **ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ**

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
за поље друштвено-хуманистичких наука (хуманистичке науке)**

- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

Пријемни број:	13.3.2024
Организација:	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац
Број:	01 492/2

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
<p>1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:</p> <p>Конкурс је расписан <u>Одлуком декана</u> Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, бр. 01-4659 од 26.12.2023. године.</p>
<p>2. Датум и место објављивања конкурса:</p> <p>Публикација <u>Послови</u> Националне службе за запошљавање, број 1073-1074, од 03.01.2024. године, стр. 43.</p> <p><u>Сајт</u> Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, 03.01.2024.</p>
<p>3. Број наставника који се бира, звање, назив научне области и уже научне области за коју је расписан конкурс:</p> <p>Један наставник у звању ванредног или редовног професора за научну област <i>Филолошке науке</i>, ужа научна област <i>Енглеска књижевност и култура</i> са пуним радним временом, на одређено време од пет година или на неодређено време.</p> <p><u>Текст конкурса</u> са интернет странице Универзитета.</p>
<p>4. Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен:</p> <p><u>Одлуком Већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу</u> бр. IV-02-11/10 од 31.01.2024. године, именована је Комисија за припрему извештаја у саставу:</p> <p>1. др Никола Бубања, редовни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа научна област <i>Енглеска књижевност и култура</i> (датум избора 28.04.2022. године), председник Комисије;</p> <p>2. др Томислав Павловић, редовни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа научна област <i>Енглеска књижевност и култура</i> (датум избора 27.05.2021. године), члан Комисије;</p> <p>3. др Весна Лопичић, редовни професор Филозофског факултета Универзитета у Нишу, ужа научна област <i>Англо-америчка књижевност и култура</i> (датум избора 02.03.2009. године), члан Комисије.</p>
<p>5. Пријављени кандидати:</p> <p>На конкурс су се пријавиле две кандидаткиње:</p> <p>1. др Биљана Влашковић Илић, ванредни професор за ужу научну област <i>Енглеска књижевност и култура</i> на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу, која је доставила комплетну документацију тражену конкурсом као доказ о испуњености услова.</p> <p><u>Др Биљана Влашковић Илић</u>: пријава на конкурс, биографија, стручна биографија.</p> <p>2. Др Љиљана Драгић: пријава на конкурс</p> <p>Достављена документација др Љиљане Драгић није у складу са Упутством за примену, начин достављања, попуњавања и утврђивање релевантних докумената које кандидат доставља у току поступка избора у звање: <u>Закључак о одбацавању пријаве на конкурс</u>, бр. 01-329, од 09.02.2024. године.</p>

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме:

Биљана (Рако) Влашковић Илић

Извод из матичне књиге рођених.

2. Звање:

Ванредни професор за ужу научну област *Енглеска књижевност и култура*.

Одлука Већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу од 12.06.2019.

3. Датум и место рођења, адреса:

Рођена 20.04.1979. године у Крагујевцу.

Извод из матичне књиге рођених.

Лична карта.

Уверење о држављанству.

4. Доказ надлежног органа о испуњавању услова у погледу неосуђиваности:

Уверење полицијске управе у Крагујевцу, издато 08.11.2023.

5. Установа или привредни субјект или друго правно лице где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:

Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ванредни професор, научна област *Филолошке науке*, ужа научна област *Енглеска књижевност и култура* (пуно радно време).

Уговор о раду.

Потврда о педагошком искуству и реализацији наставе.

6. Година уписа и завршетка основног високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:

2003-2007; Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, Енглески језик и књижевност (56); просечна оцена 9.60; Професор енглеског језика и књижевности.

Диплома основних студија.

7. Година уписа и завршетка мастер, специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:

/

8. Наслов мастер рада, специјалистичког рада, односно магистарске тезе:

/

9. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:

Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет; докторске студије из филологије (језик и књижевност); 2007; Филолошке науке, наука о књижевности; просечна оцена 9.19.

Диплома докторских студија.

10. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:
Наслов докторске дисертације: <i>Историја у драмском стваралаштву Џорџа Бернарда Шоа: контекст, текст и метатекст</i> ; година одбране 2014; стечено научно звање: доктор наука – филолошке науке. <u>Диплома</u> докторских студија.
11. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:
<u>Енглески</u> : чита, пише и говори одлично.
12. Област, ужа научна област:
Филолошке науке, Енглеска књижевност и култура. <u>Одлука</u> Већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу од 12.06.2019.
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):
1. <u>Лондон</u> : август 2009. године. 2. <u>Лондон</u> : јун 2013. године.
14. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања):
<u>2007-2008</u> Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, сарадник у настави. <u>2008-2011</u> Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, асистент, наставно-научна област <i>Енглеска књижевност</i> . <u>2011-2014</u> Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, асистент, наставно-научна област <i>Енглеска књижевност и култура</i> . <u>2014-2019</u> Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, доцент, наставно-научна област <i>Енглеска књижевност и култура</i> . <u>2019-</u> Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, ванредни професор, наставно-научна област <i>Енглеска књижевност и култура</i> . <u>2016-2019</u> Економски факултет, Универзитет у Крагујевцу, доцент (допунски рад), наставно-научна област <i>Енглеска књижевност и култура</i> . <u>2019-</u> Економски факултет, Универзитет у Крагујевцу, ванредни професор (допунски рад), наставно-научна област <i>Енглеска књижевност и култура</i> .
15. Датум пријаве на конкурс за избор у претходно наставничко звање:
Датум <u>пријаве</u> : 21.01.2019.

III ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ

I. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

1.1. РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА

1. Остварени резултати кандидата категорије 10 (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, ISBN, број страна):

а) укупно у ранијем периоду

- 1) Биљана Влашковић, ДРУГАЧИЈЕ ВИЂЕЊЕ ИСТОРИЈЕ У ДРАМИ ЦЕЗАР И КЛЕОПАТРА ЦОРЦА БЕРНАРДА ШОА, Зборник радова са мултидисциплинарне конференције „Језик, књижевност, промене“, у организацији Филозофског факултета у Нишу, 2010. године, стр. 183-197. (ISBN 978-86-7379-205-7) (УДК: 821.111.09-2 Шо Ц. Б.).

Категорија М14

- 2) Биљана Влашковић, ШОВИЈАНИЗАМ НИЈЕ ШОВИНИЗАМ: МЛАДА ЦРКВИЊА У ТРАГАЊУ ЗА БОГОМ, Српски језик, књижевност, уметност, Зборник радова са V међународног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (29-30. 10. 2010.), Тема: Жене: Род, идентитет, књижевност. Крагујевац: ФИЛУМ, 2011. године, стр 629-637. (УДК 821.111.09-34 Шо Ц. Б.) (ISBN 978-86-85991-36-3)

Категорија М14

- 3) Биљана Влашковић, БОГ – МОЈЕ ДЕЛО, МОЈЕ МАСЛО: ПАРАДОКС СЛОБОДНЕ ВОЉЕ У ФИЛОЗОФИЈИ И КЊИЖЕВНОСТИ, Српски језик, књижевност, уметност, Зборник радова са VI међународног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (28-29. 10. 2011.), Тема: Бог, Крагујевац: ФИЛУМ, 2012. године, стр. 441-455. (УДК 82:2-183.7) (ISBN 978-86-85991-43-1)

Категорија М14

- 4) Биљана Влашковић, ПОЗОРНИШТЕ ИДЕЈА ЦОРЦА БЕРНАРДА ШОА: ПРЕВРЕДНОВАЊЕ ВРЕДНОСТИ У ИМЕ НАПРЕТКА, Зборник радова са тематске мултидисциплинарне конференције „Језик, књижевност, вредности“, Филозофски факултет у Нишу, 2013. године, стр. 215-224. (ISBN 978-86-7379-279-8) (УДК: 821.111-2.09 Шо Ц. Б.)

Категорија М14

- 5) Биљана Влашковић, ПОЧЕЦИ И РАЗВОЈ „НОВЕ ДРАМЕ“ XX ВЕКА У КОНТЕКСТУ ЕЛИОТОВОГ И БЛУМОВОГ СХВАТАЊА ПОЈМА ТРАДИЦИЈЕ, Зборник радова са тематског научног скупа „Наука и традиција“, Филолошке науке, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, Књига 7, том 1, 2013. године, стр. 725-738. (ISBN 978-99938-47-51-9) (DOI 10.7251/NSFF1307725V)

Категорија М14

- 6) Биљана Влашковић, ИСУС КАО НЕМОГУЋИ ХЕРОЈ У ДЕЛИМА ЦОРЦА БЕРНАРДА ШОА, Српски језик, књижевност, уметност, Зборник радова са VII међународног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (26-27. 10. 2012.), Тема: Немогуће: Завет човека и књижевности, Крагујевац: ФИЛУМ, 2013. године, стр. 323-335. (УДК 821.111.09) (ISBN 978-86-85991-53-0)

Категорија М14

- 7) Биљана Влашковић, ЗНАЧАЈ ШООВСКИХ МАРГИНА: ИРСКА КАО МАРГИНАЛИЗОВАНИ ДРУГИ, Зборник радова са тематске мултидисциплинарне конференције „Језик, књижевност, маргинализација“, Филозофски факултет у Нишу, 2014. године, стр. 309-319. (ISBN 978-86-7379-324-5) (УДК: 821.111(417).09 Шо Б.)

Категорија М14

- 8) Биљана Влашковић, САТИРА И ЗБИЉА У ШООВОЈ КРИТИЦИ ДЕМОКРАТИЈЕ И ДИКТАТУРЕ, Српски језик, књижевност, уметност, Зборник радова са VIII међународног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (25-26. 10. 2013.), Тема: Сатир, сатира, сатирично, Крагујевац: ФИЛУМ, 2014. године, стр. 255-266. (УДК 821.111.09) (ISBN 978-86-85991-65-6)

Категорија М14

- 9) Биљана Влашковић Илић, ШООВА КРИТИКА ВЕЛИКОГ РАТА: СВЕТ КАО КУЋА КОЈА СРЦЕ СЛАМА, *Српски језик, књижевност, уметност*. Зборник радова са IX међународног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (24-25. 10. 2014.), Тема: Рат и књижевност, Крагујевац: ФИЛУМ, 2015. године, стр. 393-400. (УДК 821.111-2.09 Shaw G. B.) (ISBN 978-86-85991-81-3) (COBISS.SR-ID 218400268)

Категорија М14

- 10) Biljana Vlašković Ilić, THE SINISTER FACES OF IRELAND IN MARTIN MCDONAGH'S LEENANE TRILOGY, *Highlights in Anglo-American Drama: Viewpoints from Southeast Europe* (edited by Radmila Nastić and Vesna Bratić). Cambridge Scholars Publishing, 2016. године, стр. 100-116. (ISBN (10): 1-4438-8682-3) (ISBN (13): 978-1-4438-8682-6)

Категорија М14

- 11) Биљана Влашковић Илић, НАСИЉЕ КАО ОЗНАЧИТЕЉ БЕСМИСЛА У ЛИНЕЈИ ТРИЛОГИЈИ МАРИНА МАКДОНЕ, Зборник радова са тематске мултидисциплинарне конференције „Језик, књижевност, значење“, Филозофски факултет у Нишу, 2016. године, стр. 127-138. (ISBN 978-86-7379-408-2) (УДК: 821.111(415).09-2 Макдона М.)

Категорија М14

- 12) Биљана Влашковић Илић, СУРОВОСТ ОСЛОБОЂЕНОГ УМА: „СВЕТКОВИНА ГУШТЕРА“ ЦИМА МОРИСОНА, *Српски језик, књижевност, уметност*. Зборник радова са X међународног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (23-25. 10. 2015.), Тема: Rock 'N' Roll, Крагујевац: ФИЛУМ, 2016. године, стр. 277-287. (УДК 821.111(73).09 Morrison J.) (ISBN 978-86-85991-95-0) (COBISS.SR-ID 226731788)

Категорија М14

- 13) Biljana Vlašković Ilić, ENGAGED LITERATURE AS ART, PREROGATIVE, AND OBLIGATION, *(Re)thinking Tradition: Present-day Perspectives on Language, Literature, and Culture* (edited by Željka Babić, Tatjana Bijelić, Petar Penda), Cambridge Scholars Publishing, 2017. године, стр. 252-266. (ISBN-13: 978-1-4438-3178-9) (ISBN-10: 1-4438-3178-6)

Категорија М14

- 14) Biljana Vlašković Ilić, THE EXPERIENCE OF TIME IN AMBROSE BIERCE'S SHORT STORY "AN OCCURRENCE AT OWL CREEK BRIDGE", Зборник радова са тематске мултидисциплинарне конференције „Језик, књижевност, време“, Филозофски факултет у Нишу, 2017. године, стр. 401-413. (ISBN 978-86-7379-445-7) (УДК: 821.111(73).09-32)

Категорија М14

- 15) Биљана Влашковић Илић, „ЦАР ЈЕ ГО“: ШТА НАМ ЈЕ ТОЛСТОЈ ПРЕЂУТАО О ШЕКСПИРУ?, *Српски језик, књижевност, уметност*. Зборник радова са XI међународног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (28-29. 10. 2016.), Тема: Тишина, Крагујевац: ФИЛУМ, 2017. године, стр. 103-111. (УДК 821.111-21.09 Shakespeare W.) (ISBN 978-86-80796-08-6) (COBISS.SR-ID 248653068)

Категорија М14

- 16) Biljana Vlašković Ilić, THE AMERICAN DREAM DEFERRED: THREE DYSFUNCTIONAL DRAMATIC FAMILIES, *Америка*, уредници: Драган Бошковић, Марија Лојаница, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2017. године, стр. 293-309. (ISBN 978-86-80796-13-0) (UDK 821.111(73)-2.09 Williams T. 821.111(73)-2.09 Miller A. 821.111(73)-2.09 O'Neill E.)

Категорија М14

- 17) Biljana Vlašković Ilić, IRELAND AS THE LIMINAL PLACE IN YEATS' POETRY, Зборник радова са тематске мултидисциплинарне конференције „Језик, књижевност, простор“, Филозофски факултет у Нишу, 2018. године, стр. 137-145. (ISBN 978-86-7379-473-0) (УДК: 821.111(415).09-1 Yeats W. B.)

Категорија М14

- 18) Биљана Влашковић Илић, ПРОТЕСТАНТИ И/ИЛИ АНАРХИСТИ, *Српски језик, књижевност, уметност*, Зборник радова са XII међународног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (октобар, 2017.). Тема: Протестантизам. Крагујевац: ФИЛУМ, 2018. године, стр. 243-252. (УДК 329.285 274/278:929 Shaw B.) (ISBN 978-86-80796-25-3)

Категорија М14

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

- 1) Наташа Антонијевић, Биљана Влашковић Илић, ИРСКИ ИДЕНТИТЕТ КАО БРЕНД У ЛИНЕЈИ ТРИЛОГИЈИ МАРТИНА МАКДОНЕ, XIII међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, Научни округли сто Брендони у књижевности, језику и уметности. Крагујевац: ФИЛУМ, 2019. године, стр. 25-36. (Крагујевац/Топола, 3. новембар 2018), (УДК 821.111(417)-2.09 McDonagh M.) (ISBN 978-86-80796-29-1)

Категорија М14

- 2) Владимир Станковић, Биљана Влашковић Илић, ПОСТМОДЕРНА ПАРОДИЈА У РОМАНУ СВЕ ДОК ЈЕ ТРАВА ЗЕЛЕНА И ВОДЕ ТЕКУТОМАСА КИНГА, XIII међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, Научни округли сто Брендони у књижевности, језику и уметности, Крагујевац: ФИЛУМ, 2019. године, стр. 99-108. (Крагујевац/Топола, 3. новембар 2018), (УДК 821.111(71)-31.09 King T.) (ISBN 978-86-80796-29-1)

Категорија М14

- 3) Биљана Влашковић Илић, СЛУШКИЊЕ И СУПРУГЕ У ТЕОРИЈСКОМ МОДЕЛУ ЖРТВЕ МАРГАРЕТ ЕТВУД, *Српски језик, књижевност, уметност*, Зборник радова са XIII међународног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (26-27. 10. 2018.), Тема: Бебе. Крагујевац: ФИЛУМ, 2019. године, стр. 139-148. (УДК 821.111(71)-31.09 Atwood M.) (ISBN 978-86-80796-42-0)

Категорија М14

- 4) Биљана Влашковић Илић, ANTIGONE'S SPIRIT IN MODERN IRISH HEROINES, Зборник радова са тематске мултидисциплинарне конференције „Језик, књижевност, контекст“, Филозофски факултет у Нишу, 2020. године, стр. 795-804. (ISBN: 978-86-7379-526-3) (УДК: 821.14'02-21 Sphocles:821.111(417).09"19/20")

Категорија М14

- 5) Биљана Влашковић Илић, БЕКЕТОВ КАРАНТИН: АПСУРД КОЈИ ЈЕ ПОСТАО СТВАРНОСТ, *Српски језик, књижевност, уметност*, Зборник радова са XIV међународног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (25-27. 10. 2019.), Тема: Интимно, Крагујевац: ФИЛУМ, 2020. године, стр. 143-152. (УДК 821.152.1-2.09 Beckett S.) (ISBN 978-86-80796-63-5)

Категорија М14

- 6) Наташа Антонијевић, Биљана Влашковић Илић, ЈЕЛО И ПИЋЕ КАО ИЗВОР ИРОНИЈЕ У ЛИНЕЈИ ТРИЛОГИЈИ МАРТИНА МАКДОНЕ, XIV међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, Научни округли сто Брендони у књижевности, језику и уметности, Крагујевац: ФИЛУМ, 2020. године, стр. 119-130. (Крагујевац/Топола, 27. октобар 2019). (УДК 821.111-2.09 McDonagh M.) (ISBN 978-86-80796-61-1)

Категорија М14

- 7) Владимир Станковић, Биљана Влашковић Илић, FOOD, POWER, AND BODY: MARGARET ATWOOD'S THE EDIBLE WOMAN, XIV међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, Научни округли сто Брендони у књижевности, језику и уметности, Крагујевац: ФИЛУМ, 2020. године, стр. 227-239. (Крагујевац/Топола, 27. октобар 2019), (УДК 821.111(73)-31.09 Atwood M.) (ISBN 978-86-80796-61-1)

Категорија М14

- 8) Биљана Влашковић Илић, BLACK DEATH IN HETEROTOPIA: BOCCACCIO, CHAUCER, AND LANGLAND, *Doomsday: kuga* (уредници Марија Лојаница и Драган Бошковић), Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2020. године, стр. 59-73. (ISBN: 978-86-80796-68-0)

Категорија М14

- 9) Андрија Антонијевић, Биљана Влашковић Илић, „МАЧИЈА ФИЛОЗОФИЈА“ У ДРАМИ ПОРУЧНИК СА ПИНИШМОРА МАТИНА МАКДОНЕ, XV међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, Зборник радова *Мачке: еко(по)етика у књижевности, језику и уметности*, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2021. године, стр. 133-143. (ISBN 978-86-80796-81-9)

Категорија М14

- 10) Јадранка Милић, Биљана Влашковић Илић, КРИЗА „НОРМАЛНОСТИ“ У РОМАНУ БОГ МАЛИХ СТВАРИ АРУЏДАТИ РОЈ, XVII међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, Књига IV, *Злобници, зликовци, чудовишта, психопате. Књижевно-лингвистичко-културолошка хумано(по)етика: добар – лош, зао*, пројекат Центра за научноистраживачки рад Филолошко-уметничког факултета 2022-2023. Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац: Андрићев институт, Андрићград, 2023. године, стр. 117-132. (821.111(540)-31.09 Roy A.) (ISBN 978-86-80596-28-0, ISBN 978-86-80596-31-0 (низ))

Категорија М14

2. Остварени резултати кандидата категорије 20 (аутор(и), наслов рада, часопис, година издавања, волумен, (број) ISSN:стране од-до):

а) укупно у ранијем периоду

- 1) Биљана Влашковић, УТИЦАЈ НИЧЕОВЕ АНТРОПОЛОГИЈЕ НА ДЕЛО ЦОРЦА БЕРНАРДА ШОА, *Етноантрополошки проблеми*, год. 7, свеска 4, 2012. године, стр. 1139-1165. (УДК 141.319.8) (ISSN 0353-1589)

Категорија М24

- 2) Biljana Vlašković Ilić, SHAW'S JOAN OF ARC AND HEANEY'S ANTIGONE AS CLASSICALLY MODERN HEROINES, *SHAW: The Journal of Bernard Shaw Studies 37.1., Special Issue: Shaw and Classical Literature*, University Park: Penn State University Press, 2017. године, pp. 135-155. (ISSN: 0741-5842)

Категорија М23

- 3) Biljana Vlašković Ilić, ECOCRITICISM AND ANTHROPOCENTRISM IN YANN MARTEL'S LIFE OF PI, *Етноантрополошки проблеми*, год. 12, свеска 3, 2017. године, стр. 883-903. (УДК 821.111(71).09-31 Мартел Ј.) (ISSN 0353-1589)

Категорија М24

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

- 1) Биљана Влашковић Илић, THE BODILY CATHARTIC IN SOPHOCLES' KING OEDIPUS, ANTIGONE, AND PHILOCTETES, *Наслеђе*, часопис за књижевност, језик, уметност и културу (темат: Књижевно-културолошки анатомски атлас), ФИЛУМ, Крагујевац, година 16, број 43, 2019. године, стр. 187-198. (УДК 821.14*02-2.09 Sophocle) (ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац)) (COBISS.SR-ID 115085068)

Категорија М24

- 2) Биљана Влашковић Илић, THE LIBERATION OF FAIRY-TALE HEROINES IN JAMES FINN GARNER'S POLITICALLY CORRECT BEDTIME STORIES, *Fabula* (2022), Vol. 63 (Issue 1-2), pp. 180-194. <https://doi.org/10.1515/fabula-2022-0009> (Online ISSN: 1613-0464, Print ISSN: 0014-6242)

Категорија М23

- 3) Биљана Влашковић Илић, THE SERBIAN SHAW, *Shaw, The Journal of Bernard Shaw Studies, Special Issue, Shaw in Translation*, Vol. 42, No. 1, 2022, The Pennsylvania State University Press, pp. 85-98. DOI: 10.5325/shaw.42.1.0085 (ISSN 0741-5842, E-ISSN 1529-1480)

Категорија М23

- 4) Биљана Влашковић Илић, ЕСТЕТИКА РУЖНОГ У „РИМСКИМ ПРИЧАМА“ АЛБЕРТА МОРАВИЈЕ, *Наслеђе*, часопис за књижевност, језик, уметност и културу (темат: "Из лепе земље где си одзвања": италијанско културно наслеђе и његови књижевно-уметнички путеви), ФИЛУМ, Крагујевац, година XX, број 54, 2023. године, стр. 353-367. (doi: 10.46793/NasKg2354.353VI) (УДК 821.131.1-32.09 Moravia A.) (ISSN 1820-1768 = Наслеђе)

Категорија М23

3. Остварени резултати кандидата категорије 30 (аутор(и), наслов рада, назив скупа, датум одржавања, место одржавања, организатор, број странице(а) зборника/часописа где је штампан извод, ISBN):

а) укупно у ранијем периоду

- 1) Биљана Влашковић, ШООВСКИ КОНЦЕПТ КРЕАТИВНЕ ЕВОЛУЦИЈЕ И ЖИВОТНЕ СИЛЕ У ДРАМИ НАТРАГ МЕТУЗАЛЕМУ, Зборник радова са десетог научног скупа Филозофског факултета у Бања Луци, „Бањалучки новембарски сусрети, Научна и духовна утемељеност друштвених реформи“: Границе естетског и идеолошког у књижевности и језику, Филозофски и Филолошки факултет у Бањој Луци, 2011. године, стр. 132-145. (УДК 821.111.01-2 Шо Б.) (ISBN 978-99955-59-14-4)

Категорија М33

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

- 1) Биљана Влашковић Илић, USING TECHNOLOGY AND ONLINE RESOURCES IN THE CLASSROOM, II International Conference on Advances in Science and Technology, *Proceedings COAST 2023*, Faculty of Management Herceg Novi, Montenegro (31 May-03 June 2023), pp. 1339-1354. (ISBN 978-9940-611-06-4)

Категорија М33

4. Остварени резултати кандидата категорије 40 (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, ISBN, број страна):

а) укупно у ранијем периоду

- 1) Биљана Влашковић Илић, ИСТОРИЈА ЗА ЖИВОТ: СЛУЧАЈ БЕРНАРДА ШОА, Библиотека „Црвена линија“, Колекција „Докторске дисертације“, уредник: проф. др Драган Бошковић, ФИЛУМ, Крагујевац, 2017. (ISBN 978-86-80596-03-7); 295 страна.

Одлука Наставно-научног већа Одсека за филологију за монографију *Историја за живот: случај Бернарда Шоа*.

Категорија М42

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

- 1) Биљана Влашковић Илић, EARLY AMERICAN LITERATURE, Kragujevac: Faculty of Philology and Arts, 2020. (ISBN 978-86-80796-48-2); 122 стране.

Одлука Наставно-научног већа Одсека за филологију за монографију *Early American Literature*.

Категорија М42

- 2) Биљана Влашковић Илић, EARLY AMERICAN LITERATURE (Second Revised Edition), Kragujevac: Faculty of Philology and Arts, 2021. (ISBN 978-86-80796-85-7); 131 страна.

Одлука Наставно-научног већа Одсека за филологију за монографију *Early American Literature*.

Категорија М42

5. Остварени резултати кандидата категорије 50 (аутор(и), наслов рада, часопис, година издавања, волумен, број) ISSN:стране од-до):

а) укупно у ранијем периоду

- 1) Биљана Влашковић, ELEMENTS OF FANTASY IN SHAKESPEARE'S A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM, THE TEMPEST, AND MACBETH, *Наслеђе*, часопис за књижевност, језик, уметност и културу, ФИЛУМ, Крагујевац, година V, број 9, 2008. године, стр 119-131. (UDC 821.111.09-2 Шекспир В.) (ISSN 1820-1768) (COBISS.SR-ID 115085068)

Категорија М51

- 2) Биљана Влашковић, BLANCHE DUBOIS TRAPPED IN A PANOPTICON, *Наслеђе*, часопис за књижевност, језик, уметност и културу, Темат Наслеђа: Књижевност и лудило, приредили Владимир Перић и Катарина Мелић, ФИЛУМ, Крагујевац, година VI, број 14, 2009. године, стр 133-140. (UDC 821.111(73).09-2 Вилијамс Т.) (ISSN 1820-1768) (COBISS.SR-ID 115085068)

Категорија М51

- 3) Биљана Влашковић, У РИНГУ: SHAKES VERSUS SHAW, *Наслеђе*, Часопис за књижевност, језик, уметност и културу, главни и одговорни уредник проф. др Драган Бошковић, број 20, 2011. године, Крагујевац, стр. 243-259. (УДК 821.111.09) (ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID 115085068)

Категорија М51

- 4) Биљана Влашковић, MARGARET ATWOOD'S SURFACING: QUEST FOR THE OTHER, FINDING THE SELF, *Philologia*, Naučno-stručni časopis za jezik, književnost i kulturu, glavni i odgovorni urednik prof. dr Biljana Čubrović, 2011. године, број 9, 1-10, Београд, стр. 101-110. (ISSN 1451-5342, eISSN 1820-5682, UDC: 821.111(71).09-31 етвуд М.)

Категорија М52

- 5) Биљана Влашковић, CRITICISM OF COLONIALISM IN GEORGE BERNARD SHAW'S PLAY JOHN BULL'S OTHER ISLAND, *Филолог*, часопис за језик, књижевност и културу, Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет, V/2012. године, стр. 78-87. (UDC 821.111.09) (ISSN 1986-5864, E-ISSN 2233-1158) DOI 10.7251/FIL1205078V

Категорија М52

- 6) Биљана Влашковић, WHO IS THE DARK LADY OF THE SONNETS: SHAW VERSUS SHAKESPEARE, *B.A.S. British and American Studies*, A journal of The Romanian Society of English and American Studies, The Department of English Language and Literature, University of Timișoara, Timișoara University Press, 2012. године, Vol. XVIII, str. 149-159. (ISSN 1224-3086)

Категорија М52

- 7) Биљана Влашковић, THE USE AND ABUSE OF BERNARD SHAW ON THE INTERNET, *Наслеђе*, часопис за књижевност, језик, уметност и културу, ФИЛУМ, Крагујевац, година 10, број 26, 2013. године, стр. 165-175. (УДК 821.111.09 Shaw G. В.) (ISSN 1820-1768) (COBISS:SR-ID 115085068)

Категорија М51

- 8) Биљана Влашковић, ПИОНИРСКА НАУЧНОФАНТАСТИЧНА СТУДИЈА О ЖАНРУ АЛТЕРНАТИВНЕ ИСТОРИЈЕ, *Наслеђе*, часопис за књижевност, језик, уметност и културу, ФИЛУМ, Крагујевац, година X, број 26, 2013. године, стр. 269-272. (УДК 821.111-31.09~1950/1980*(049.3)) (ISSN 1820-1768) (COBISS:SR-ID 115085068)

Категорија М56

- 9) Biljana Vlašković, BERNARD SHAW AND THE FEMALE VOICE, *Lunar*, часопис за књижевност, језик, уметност и културу, Универзитет у Крагујевцу, година XV, број 54, 2014. године, стр 81-93. (УДК 821.111-83.09) (ISSN 14508338) (COBISS.SR.ID 151188999)

Категорија М53

- 10) Биљана Влашковић Илић, ШЕКСПИР КАО ГЛОБАЛНИ ФЕНОМЕН У ДОКУМЕНТАРНОМ ФИЛМУ ЦЕЗАР МОРА ДА УМРЕ, *Philologia Mediana*, број 7, 2015. године, стр 103-114. (УДК 821.111-21:791.229.2005.44:316.73. ISSN 1821-3332 = *Philologia Mediana*. COBISS.SR-ID 171242508)

Категорија М51

- 11) Biljana R. Vlašković Ilić, IDENTITY AND VICTIMHOOD IN CANADIAN LITERATURE, *Наслеђе*, часопис за књижевност, језик, уметност и културу – темат: English Language and Literature: Contemporary Perspectives. Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, година 12, број 32, 2015. године, стр. 171-181. (УДК 821.111(71).09 Atwood M.) (ISSN 1820-1768 = *Наслеђе* (Крагујевац)) (COBISS.SR-ID 115085068)

Категорија М51

- 12) Биљана Влашковић Илић, ЦОЈСОВО ПРОМИШЉАЊЕ О ЉУБАВИ БЕЗ СЛОБОДЕ И СЛОБОДИ БЕЗ ЉУБАВИ У ДРАМИ ИЗГНАНИЦИ, *Филолог*, часопис за језик, књижевност и културу, Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет, број 12, 2015. године, стр. 156-163. (УДК 821.111.09-31) (ISSN 1986-5864, E-ISSN 2233-1158) DOI 10.7251/fil1512156v

Категорија М52

- 13) Biljana Vlašković Ilić, BERNARD SHAW AND OSCAR WILDE ON THE PURPOSE OF LITERARY ART, *Липар*, часопис за књижевност, језик, уметност и културу, Универзитет у Крагујевцу, година XVIII, број 63, 2017. године, стр 173-185. (УДК 821.111-4.09 Shaw B. 821.111-4.09 Wilde O.) (ISSN 14508338) (COBISS.SR.ID 151188999)

Категорија М52

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

- 1) Владимир Станковић, Биљана Влашковић Илић, ИСТОРИЈА КАО БРЕНД У РОМАНУ ИСУКА ЦОЈ КОГАВЕ, *Липар*, часопис за књижевност, језик, уметност и културу, Универзитет у Крагујевцу, година XX, број 68, 2019. године, стр 115-129. (УДК 821.111(71)-31.09 Когава Ц.) (ISSN 1450-8338)(COBISS.SR.ID 151188999)

Категорија М52

- 2) Наташа Антонијевић, Биљана Влашковић Илић, АУТОРСТВО КАО БРЕНД: MARTIN MAKDONA TM, *Липар*, часопис за књижевност, језик, уметност и културу, Универзитет у Крагујевцу, година XX, број 69, 2019. године, стр 11-27. (УДК 821.111(417)-2.09 Макдона М.) (ISSN 1450-8338 = *Липар* (Крагујевац) COBISS.SR.ID 151188999)

Категорија М52

- 3) Владимир Станковић, Биљана Влашковић Илић, НЕГАЦИЈА КУЛТУРЕ У РОМАНУ ФАРЕНХАЈТ 451 РЕЈА БРЕДБЕРИЈА, Први аутор: Владимир Станковић, *Узданица*, часопис за језик, књижевност и педагошке науке, НОВА СЕРИЈА, децембар 2019. године, год. XVI, бр. 2, стр. 137-147. (УДК 821.111(73).09-31 Бредбери Р.) (ISSN 1451-673X = *Узданица* (Јагодина) COBISS.SR-ID 110595084)

Категорија М51

- 4) Наташа Антонијевић, Биљана Влашковић Илић, BRANDING THE IRISH NATION: MARTIN MCDONAGH'S THE ARAN TRILOGY, први аутор: Наташа Антонијевић, *Philologia Mediana* XI, 2019. године, pp. 139-153. (ISSN: 1821-3332)

Категорија М51

- 5) Биљана Влашковић Илић, ХРОНОТОП ГРАДА У ЦОЈСОВОМ РОМАНУ ПОРТРЕТ УМЕТНИКА У МЛАДОСТИ, *Анали Филолошког факултета*, Год. 34, Бр 1, Београд, 2022. године, 291-306. <https://doi.org/10.18485/analiff.2022.34.1.16> (UDK 821.111.09-31 Цојс Ц.) (ISSN 0522-8468, e-ISSN 2787-1037)

Категорија М51

6. Остварени резултати кандидата категорије 60 (аутор(и), наслов рада, назив скупа, датум одржавања, место одржавања, организатор, број странице(а) зборника/часописа где је штампан извод, ISBN):

а) укупно у ранијем периоду

- 1) Биљана Влашковић, МРТВИ КАО СВЕТИЊА У РОМАНУ ВИДИЈЕМА ФОКНЕРА ДОК ЛЕЖАХ НА САМРТИ, Зборник радова са I научног скупа младих филолога Србије, Савремена проучавања језика и књижевности, у организацији Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, година I, књига 2, Крагујевац, 2009. године, стр 175-181. (ISBN 978-86-85991-17-2) (COBISS.SR-ID 173521420)

Категорија М63

- 2) Биљана Влашковић, ЕТИЧКА РЕШЕЊА ЦОРЦА БЕРНАРДА ШОА У ПАРАБОЛИ ДОН ЖУАН У ПАСКУ, Зборник радова са II научног скупа младих филолога Србије, Савремена проучавања језика и књижевности, у организацији Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, година II, књига 2, Крагујевац 2011. године, стр. 257-267. (ISBN 978-86-85991-31-8) (COBISS.SR-ID 182321420)

Категорија М63

- 3) Биљана Влашковић, БУКА И БЕС: ЈЕДНА ПРИЧА О ВРЕМЕНУ, Зборник радова са III научног скупа младих филолога Србије, Савремена проучавања језика и књижевности, у организацији Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, година III, књига 2, Крагујевац 2012. године, стр. 21-32. (УДК 821.111(73).09-31 Фокнер В.) (ISBN 978-86-85991-40-0)(COBISS.SR-ID 189589004)

Категорија М63

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

/

7. **Обавезан услов за избор у звање редовни професор**

Хетероцитатни индекс: 14

Потврда продекана за науку Филолошко-уметничког факултета.

8. **Обавезан услов за избор у звање редовни професор**

Кандидат испуњава услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија?

а) да

б) не

9. **Обавезан услов за избор у звање ванредни или редовни професор**

Оригинално стручно остварење, односно руковођење или учешће у научним пројектима:

2017-18: истраживач на Еразмус пројекту Re@WBC, под руководством проф. др Ивана Мачужића, Факултет инжењерских наука, Универзитет у Крагујевцу.

2018-19: истраживач на међународном научноистраживачком пројекту „Брендови у књижевности, језику и култури“, у оквиру циклуса пројеката *Језик, књижевност, култура данас*, у организацији Центра за проучавање језика и књижевности.

2020-21: истраживач на међународном научноистраживачком пројекту „Еко(по)етика у књижевности, језику и уметности“, у оквиру циклуса пројеката *Језик, књижевност, култура данас*, у организацији Центра за проучавање језика и књижевности.

2021-22: предавач у области ЕМИ (English as a Medium of Instruction) у оквиру пројекта подржаног од стране Амбасаде Сједињених Америчких Држава у Србији и Фондације Темпус.

2022-23: предавач у области ЕМІ (English as a Medium of Instruction) у оквиру пројекта подржаног од стране Амбасаде Сједињених Америчких Држава у Србији и Фондације Темпус.

2022-23: истраживач на међународном научноистраживачком пројекту „Књижевно-лингвистичко-културолошка хумано(по)етика: добар – лош, зао“, у оквиру циклуса пројеката *Језик, књижевност, култура данас*, у организацији Центра за проучавање језика и књижевности.

10. Остало:

Током последњег изборног периода, др Биљана Влашковић Илић учествовала је на **II** домаћих и међународних научних скупова и округлих столова:

- 1) ПОДРУМ, ДВА МАЛА ПРОЗОРА И БЕКЕТ: ОД АПСУРДА ДО РЕАЛИЗМА?, Усмено излагање на XIV међународном скупу „Српски језик, књижевност, уметност“, у организацији Филолошко-уметничког Факултета, Универзитета у Крагујевцу, 25-27. октобра, 2019. године. ТЕМА КЊИЖЕВНОАНТРОПОЛОШКОГ ДЕЛА СКУПА: Интимно.
- 2) ЈЕЛО И ПИЋЕ КАО ИЗВОР ИРОНИЈЕ У ЛИНЕЈН ТРИЛОГИЈИ МАРТИНА МАКДОНЕ, Усмено излагање на Округлом столу *Брендони у књижевности, језику и уметности*, у оквиру XIV међународног научног скупа „Српски језик, књижевност, уметност“, одржан 27. октобра 2019. године на Филолошко-уметничком факултету, Универзитета у Крагујевцу. КОАУТОР: Андрија Антонијевић.
- 3) ХРАНА, МОЋ И ТЕЛО: ЈЕСТИВА ЖЕНА МАРГАРЕТ ЕТВУД, Усмено излагање на Округлом столу *Брендони у књижевности, језику и уметности*, у оквиру XIV међународног научног скупа „Српски језик, књижевност, уметност“, одржан 27. октобра 2019. године на Филолошко-уметничком факултету, Универзитета у Крагујевцу. КОАУТОР: Владимир Станковић.
- 4) „МАЧИЈА ФИЛОЗОФИЈА“ У ДРАМИ ПОРУЧНИК СА ИНИШМОРА МАРТИНА МАКДОНЕ, Усмено излагање на Округлом столу *Мачке у књижевности, језику и уметности*, у оквиру XV међународног научног скупа „Српски језик, књижевност, уметност“, одржаном 6. јула, 2021. године у организацији Филолошко-уметничког факултета, Универзитета у Крагујевцу. КОАУТОР: Андрија Антонијевић.
- 5) ХРОНОТОП ГРАДА У ПОЈСОВОМ ПОРТРЕТУ УМЕТНИКА У МЛАДОСТИ, Усмено излагање на XVI међународном скупу „Српски језик, књижевност, уметност“, у организацији Филолошко-уметничког Факултета, Универзитета у Крагујевцу, 29-30. октобра, 2021. године. ТЕМА КЊИЖЕВНОАНТРОПОЛОШКОГ ДЕЛА СКУПА: Град.
- 6) ЦВЕТ И КОРОВ У СОНЕТИМА ВИЛИЈАМА ШЕКСПИРА, Усмено излагање на Округлом столу *Цвеће у књижевности, језику и уметности*, у оквиру XVI међународног научног скупа „Српски језик, књижевност, уметност“, одржан 12-14. новембра, 2021. године у организацији Андришевог института у Андрићграду (Вишеград, Босна и Херцеговина) и Филолошко-уметничког факултета, Универзитета у Крагујевцу. КОАУТОР: Андрија Антонијевић.
- 7) STUDENT CREATIVITY AND ARTS: BOOSTING MOTIVATION BY INTEGRATING EQUITY, Усмено предавање на Округлом столу у оквиру мини конференције *TESOL Mini-Conference, Innovate, Integrate & Inspire in a Sea of Change*, одржане на Филолошко-уметничком факултету, Универзитета у Крагујевцу, 2. јула, 2022. године.
- 8) КРИЗА „НОРМАЛНОСТИ“ У РОМАНУ БОГ МАЛИХ СТВАРИ АРУНДАТИ РОЈ, Усмено излагање на Округлом столу *Злобници, зликовци, чудовишта, психопате, Књижевно-лингвистичко-културолошка хумано(по)етика: добар – лош, зао*, у оквиру XVII међународног научног скупа „Српски језик, књижевност, уметност“, одржан 11-13. новембра, 2022. године у организацији Андришевог института у Андрићграду (Вишеград, Босна и Херцеговина) и Филолошко-уметничког факултета, Универзитета у Крагујевцу. КОАУТОР: Јадранка Милић.
- 9) USING TECHNOLOGY AND ONLINE RESOURCES IN THE CLASSROOM, Усмено излагање на другој међународној конференцији *Conference on Advances in Science and Technology—COAST 2023*, 31. мај – 03. јун, 2023. године, Херцег Нови, Црна Гора.
- 10) AGEISM/ЕЦИЗАМ КОД ШЕКСПИРА, Усмено излагање на XVIII међународном скупу „Српски језик, књижевност, уметност“, у организацији Филолошко-уметничког Факултета, Универзитета у Крагујевцу, 27-28. октобра, 2023. године. ТЕМА КЊИЖЕВНОАНТРОПОЛОШКОГ ДЕЛА СКУПА: Старост.

- 11) ПОЕТСКА ПРАВДА У РОМАНУ СЛУШКИЊИНА ПРИЧА МАРГАРЕТ АТВУД, Усмено излагање на Округлом столу *Књижевно-лингвистичко-културолошка хумано(по)етика: добар, лош, зао – добри, нормални, поштени, пожртвовани у књижевности, језику и уметности*, одржан 10-12. новембра, 2023. године, у организацији Андрићевог института у Андрићграду (Вишеград, Босна и Херцеговина) и Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу. КОАУТОР: Јадранка Милић.

1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

а) Ако се кандидат први пут бира у наставничко звање и заснива радни однос на Универзитету у Крагујевцу

/

1.а Назив приступног предавања из уже научне области:

/

1.б Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области

а) да

б) не

/

б) Ако кандидат има претходно искуство у педагошком раду

1. Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода) оцена педагошког рада:

Педагошки рад оцењен је **позитивно** од стране студената, просечном оценом 4,48 (на скали до 5).

Мишљење Комисије за обезбеђење и унапређење квалитета донесено је 24.11.2023. године (Број одлуке: 01-427411).

2. Одобрен или објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија, монографско издање грађе, ауторски речник, приређивање дела аутора од националог значаја (са ISBN) из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање (у обзир се узимају и електронска издања) (наслов, аутор(и), година издавања, издавач):

Од последњег избора:

1) Биљана Влашковић Илић, EARLY AMERICAN LITERATURE, Kragujevac: Faculty of Philology and Arts, 2020. ISBN 978-86-80796-48-2; 122 стране.

Одлука Наставно-научног већа Одсека за филологију за монографију *Early American Literature*.

2) Биљана Влашковић Илић, EARLY AMERICAN LITERATURE (Second Revised Edition), Kragujevac: Faculty of Philology and Arts, 2021. ISBN 978-86-80796-85-7; 131 страна.

Одлука Наставно-научног већа Одсека за филологију за монографију *Early American Literature*.

3. Остало

/

1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА

1. а) обавезан услов за избор у звање ванредни професор

Најмање једно менторство или чланство у комисији одбрањеног завршног рада на мастер студијама или именоване за ментора или члана комисије за пријаву или за оцену и одбрану докторске дисертације

У току последњег изборног периода, др Биљана Влашковић Илић била је ментор **9** одбрањених завршних радова на мастер академским студијама, члан Комисије за одбрану **1** докторске дисертације, члан Комисије за пријаву **1** докторске дисертације, и именована је за ментора **2** докторске дисертације.

Ментор одбрањених завршних радова на мастер академским студијама:

1. Милица Стојковић, Dystopian and SF Motifs in *The Handmaid's Tale*, рад одбрањен 28. септембра, 2019. године.

2. Теодора Андријанић, TV and Movie Adaptations of Sherlock Holmes' Novels, рад одбрањен 28. септембра, 2019. године.
3. Катарина Лазвић, Re-examination of Femininity in *Wuthering Heights* and *Jane Eyre*, рад одбрањен 19. октобра, 2020. године.
4. Анђела Стефановић, Mark Twain's Criticism of Society in *The Adventures of Tom Sawyer* and *The Adventures of Huckleberry Finn*, рад одбрањен 19. октобра, 2020. године.
5. Сара Недељковић, Professor Challenger as Sherlock Holmes' Counterpart: A. C. Doyle's Success or Failure?, рад одбрањен 24. септембра, 2021. године.
6. Јана Бошковић, The (Im)morality of Art in Shakespeare's *The Tempest* and Wilde's *The Picture of Dorian Gray*, рад одбрањен 14. септембра, 2022. године.
7. Јована Костић, Feminine Power in Shakespeare's Plays, рад одбрањен 22. септембра, 2022. године.
8. Дејан Лазовић, The Depiction of Native Americans in J. F. Cooper's *The Leather-Stocking Tales*, рад одбрањен 26. септембра, 2022. године.
9. Ивана Ђорђевић, The Motif of Being Buried Alive in Poe's Works, рад одбрањен 05. октобра, 2022. године.

Члан Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације:

1. Даница Милошевић, *Екофеминизам у прози Маргарет Атвуд*, докторска дисертација одбрањена 09.04.2021. године.

Одлука о Комисији.

Члан Комисије за пријаву докторске дисертације:

1. Теодора Илић, *Метафикциони идентитет (анти-)јунака у делима Цона Гарднера и Тома Стопарда*.

Одлука о Комисији.

Именовање за ментора:

1. Јадранка Милић, *Рedefинисање односа љубави и политике у делима Арундати Рој, Адриен Рич и Маргарет Атвуд*.

Одлука о менторству.

2. Милица Карвић, *Фикционализација холокауста у романима Јержија Козинског, Џејн Јолен и Д. М. Томаса*.

Одлука о менторству.

1. б) обавезан услов за избор у звање редовни професор

Учесће у комисији за одбрану три завршна рада на мастер или специјалистичким академским студијама

У току последњег изборног периода, др Биљана Влашковић Илић била је члан Комисије за одбрану 10 завршних радова на мастер академским студијама.

Члан Комисије одбрањених завршних радова на мастер студијама:

1. Никола Димитријевић, Dystopian and Transhumanistic Concept of Being a Human in Phillip K. Dick's *Do Androids Dream of Electric Sheep?*, рад одбрањен 28. септембра 2019. године.
2. Милица Милојевић, Топос града у постмодерном роману: *Космополис* Дона Делила и *Неуромант* Вилијема Гибсона, рад одбрањен 30. септембра 2019. године.
3. Никола Шипић, (Post)modern Ars Combinatoria: Ideological, Cultural and Literary Progression and Stagnation of Narratives in Contemporary Art, рад одбрањен 22. септембра 2020. године.

4. Александра Миленковић, Engineering Consent: How Edward Bernays Shaped Contemporary American Cultural Space, рад одбрањен 01. октобра 2020. године.
5. Јелена Милованчевић, The Heroine of Young Adult Dystopia, рад одбрањен 29. септембра, 2020. године.
6. Милица Савковић, Minimalism in Short American Fiction, рад одбрањен 24. септембра, 2021.
7. Алекса Ковачевић, Storytelling in Contemporary Music Videos, рад одбрањен 26. септембра, 2022.
8. Дејла Фетаховић, Between the Realistic, Grotesque, and Macabre: Southern Gothic and William Faulkner's *As I Lay Dying*, рад одбрањен 5. октобра, 2022.
9. Стефан Павић, Of Other Spaces: Structuring the Feeling in Digital Narratives, рад одбрањен 10. октобра, 2022.
10. Гордан Перишић, Contemporary Modes of Interactive Narratives: Digital and Analogue Storytelling, рад одбрањен 27. септембра, 2023.

2. обавезан услов за избор у звање редовни професор

Менторство једне одбрањене докторске дисертације или чланство у комисији за оцену и одбрану једне докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор (стандард 9 из акредитације)

У току последњег изборног периода, др Биљана Влашковић Илић била је ментор **2** одбрањене докторске дисертације:

1. **Лена Тица**, *Сећање и идентитет у драмама Атола Фугарда*, датум одбране: 30. август, 2022. године.

Одлука о менторству; Записник са одбране.

2. **Милица Карић**, *Фикционализација Холокауста у романима Јержија Козинског, Џејн Јолен и Д. М. Томаса*, датум одбране: 03. октобар, 2022. године.

Одлука о менторству; Записник са одбране.

У току последњег изборног периода, др Биљана Влашковић Илић била је члан Комисије за одбрану **1** докторске дисертације.

Члан Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације:

Даница Милошевић, *Екофеминизам у прози Маргарет Атвуд*, докторска дисертација одбрањена 09.04.2021.

Одлука о Комисији.

Др Биљана Влашковић Илић испуњава услове да буде ментор (стандард 9 из акредитације).

3. Остало

Члан Комисије за оцену приступног предавања др **Тијане Матовић**.

2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

1. Оригиналнo стручно остварење (студија, практикум, скрипта):

/

2. Учесће у уређивању националних и међународних часописа:

/

3. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:

Рецензије научних радова:

1. Рецензирање радова за научни часопис Анали Филолошког факултета
2. Рецензирање радова за научни часопис Етно-антрополошки проблеми
3. Рецензирање радова за научни часопис ISLE: Interdisciplinary Studies in Literature and Environment
4. Рецензирање радова за научни часопис Лунар
5. Рецензирање радова за научни часопис Теме
6. Рецензирање радова за зборник Савремени проучавања језика и књижевности
7. Рецензирање радова за научни часопис Наслеђе
8. Рецензирање радова за научни часопис Узданица

Рецензије научних монографија:

1. Ивана Палибрк, *Карактеристични графостилемски поступци у модерној англоамеричкој и српској књижевности.*

4. Остало

/

2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Чланство у националним или међународним научним, односно стручним и струковним организацијама, институцијама од јавног значаја:

1. Члан Међународног удружења Бернарда Шоа (ISS: The International Shaw Society)
2. Члан Шекспировог удружења ESRA (European Shakespeare Research Association)

2. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета

1. Члан Већа Катедре за англистику Филолошко-уметничког факултета (2007 -)
2. Члан Већа Одсека за филологију Филолошко-уметничког факултета (2014 -)
3. Члан Наставно-научно-уметничког већа Филолошко-уметничког факултета (2015 -)

3. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:

а) У ранијем периоду:

1. Марија Лојаница, избор у звање доцент, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу.
2. Јасмина Теодоровић, избор у звање доцент, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу.
3. Александар Радовановић, избор у звање асистента, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу.
4. Татјана Грујић, избор у звање виши лектор, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу.
5. Милица Баџић, избор у звање лектора, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу.
6. Тијана Матовић, избор у звање асистента, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу.
7. Неда Видановић, избор у звање истраживач-сарадник, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу.

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање:
1. Избор наставника страног језика за ужу научну област <i>Енглески језик у економији</i> на Економском факултету, Универзитета у Крагујевцу (изабрани кандидат: Маја Луковић).
2. Избор асистента за ужу научну област <i>Енглески језик</i> на Факултету техничких наука у Чачку, Универзитета у Крагујевцу (изабрани кандидат: др Лена Тица).
3. Избор наставника у звање доцент за ужу научну област <i>Енглеска књижевност и култура</i> на Филолошко-уметничком факултету, Универзитета у Крагујевцу (изабрани кандидат: др Тијана Матовић).
4. Избор два наставника у звање доцент или ванредни професор за ужу научну област <i>Енглеска књижевност и култура</i> на Филолошко-уметничком факултету, Универзитета у Крагујевцу (изабрани кандидати: др Марија Лојаница и др Јасмина Теодоровић).
4. Израда акредитационе документације (програма, факултета)
/
5. Учешће у организационим одборима научних скупова:
Члан Програмског одбора научног скупа <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> .
6. Међународне и националне награде признања за научни допринос:
/
7. Остало:
Одржавање онлајн предавања на тему <i>Вештине академског писања</i> током <i>Априлских радионица</i> у организацији Центра за развој каријере и саветовање студената, Универзитета у Крагујевцу.
Одржавање онлајн предавања поводом <i>456. годишњице од рођења Вилијама Шекспира</i> у организацији Студентског културног центра.

2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ
1. Учешће у програмима размене наставника и студената:
1. Гостујући предавач на <u>Универзитету у Темишвару, Румунија</u> (West University of Timisoara), у оквиру Еразмус + програма (Staff Mobility for Teaching). 11. 4. 2016 – 21. 4. 2016.
2. Гостујући предавач на <u>Универзитету у Хаелну, Шпанија</u> , у оквиру Еразмус + програма (Staff Mobility for Teaching). 6. 6. 2016 – 12. 6. 2016.
3. Гостујући предавач на <u>Универзитету у Познању, Пољска</u> (Adam Mickiewicz University), у оквиру Еразмус+ програма (Staff Mobility for Teaching). 25. 4. 2023. – 29. 4. 2023.
2. Гостовања и предавања по позиву на Универзитетима у иностранству
1. Гостујући предавач на <u>Универзитету у Темишвару, Румунија</u> (West University of Timisoara), у оквиру Еразмус + програма (Staff Mobility for Teaching). 11. 4. 2016. – 21. 4. 2016.
2. Гостујући предавач на <u>Универзитету у Темишвару, Румунија</u> (West University of Timisoara), у оквиру студентске конференције <i>The 21st Symposium of Students in English</i> . 15. 4. 2016. – 16. 4. 2016.
3. Гостујући предавач на <u>Универзитету у Хаелну, Шпанија</u> , у оквиру Еразмус + програма (Staff Mobility for Teaching). 6. 6. 2016. – 12. 6. 2016.
4. Гостујући предавач на <u>Универзитету у Познању, Пољска</u> (Adam Mickiewicz University), у оквиру Еразмус+ програма (Staff Mobility for Teaching). 25. 4. 2023. – 29. 4. 2023.
3. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма са другим факултетима у земљи:
/
4. Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима
/

5. Остало
/

IV АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

(на једној страници куцаног текста)

Др Биљана Влашковић Илић рођена је 20.04.1979. године у Крагујевцу. Завршила је основне студије *Енглеског језика и књижевности* на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу са просечном оценом 9.60. Докторирала је на истом факултету 2014. године успешно одбранивши докторску дисертацију *Историја у драмском стваралаштву Џорџа Бернарда Шоа: контекст, текст и метатекст*. Исте године бирана је у звање доцента за ужу научну област Енглеска књижевност и култура на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу, а потом 2019. године у звање ванредног професора.

У периоду од избора у звање ванредног професора (од 12.06.2019. године), др Биљана Влашковић Илић објавила је монографију под називом *Early American Literature* (2020), као и монографију *Early American Literature (Second Revised Edition)* (2021), и 20 научних радова (10 самосталних и 10 коауторских), од којих:

- 3 рада из категорије М23
- 1 рад из категорије М24
- 10 радова из категорије М14
- 3 рада из категорије М51
- 2 рада из категорије М52
- 1 рад из категорије М33

У овом изборном периоду др Биљана Влашковић Илић учествовала је са рефератима на 11 домаћих и међународних научних скупова и округлих столова, од којих је 9 радова штампано у целини у зборницима међународног значаја М14 и један рад у зборнику М33. Има 14 хетерогитата. Испуњава услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија. Рецензирала је радове за часописе *Анали Филолошког факултета*, *Етно-антрополошки проблеми*, *ISLE: Interdisciplinary Studies in Literature and Environment*, *Липар*, *Теме*, *Наслеђе*, *Узданица*, радове за зборник *Савремена проучавања језика и књижевности*, а рецензирала је и једну научну монографију. Учествовала је као истраживач и предавач на 6 међународних научноистраживачких пројеката. Држала је наставу из области Енглеске књижевности и културе на основним и докторским студијама на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. Њен педагошки рад оцењен је одличном оценом 4.48. Додатно је ангажована за држање наставе из предмета *Енглески језик* на Економском факултету Универзитета у Крагујевцу, од академске 2015-16. године до данас. Одржала је два онлајн предавања на теме *Веитине академског писања* и *456. годишњица од рођења Вилијама Шекспира*.

У току последњег изборног периода, др Биљана Влашковић Илић била је ментор 2 одбрањене докторске дисертације. Била је ментор 9 одбрањених завршних радова на мастер академским студијама, члан Комисије 10 одбрањених завршних радова на мастер студијама, члан Комисије за оцену и одбрану 1 докторске дисертације, члан Комисије за пријаву 1 докторске дисертације и именована је за ментора 2 докторске дисертације. Била је члан Комисије за оцену 1 приступног предавања, као и члан Комисије за избор 4 наставника и 1 асистента. Др Биљана Влашковић Илић је стални члан Већа Катедре за англистику, Већа Одсека за филологију и Наставно-научно-уметничког већа Филолошко-уметничког факултета. Члан је међународних научних удружења Бернарда Шоа и Шекспира. Члан је Програмског одбора научног скупа *Савремена проучавања језика и књижевности*. У оквиру Еразмус+ програма, била је гостујући предавач на Универзитетима у Румунији, Шпанији и Пољској.

Као што се види из приложеног, др Биљана Влашковић Илић је у периоду од избора у звање ванредног професора остварила завидне резултате у научном, стручном, наставном и друштвеном раду, који испуњавају услове прописане за избор у звање редовног професора.

V МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

(на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан)

На конкурс за избор једног наставника у звање ванредног или редовног професора за научну област Филолошке науке, ужа научна област Енглеска књижевност и култура, са пуним радним временом (на одређено време од пет година или на неодређено време) пријавиле су се две кандидаткиње: др Биљана Влашковић Илић, ванредни професор за ужу научну област Енглеска књижевност и култура на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу, која је доставила комплетну документацију тражену конкурсом као доказ о испуњености услова конкурса, и др Љиљана Драгић, чију пријаву на конкурс комисија није разматрала јер достављена документација није у складу са Упутством за примену, начин достављања, попуњавања и утврђивање релевантних докумената које кандидат доставља у току поступка избора у звање.

Увидом у достављену документацију, Комисија констатује да др Биљана Влашковић Илић испуњава све услове прописане Законом о високом образовању, Статутом Филолошко-уметничког факултета и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника на Универзитету у Крагујевцу за избор у звање **редовни професор за научну област Филолошке науке, ужа научна област Енглеска књижевност и култура (са пуним радним временом, на неодређено време)**. Комисија је донела закључак на основу испуњености следећих елемената:

• Кандидаткиња је доктор филолошких наука за ужу научну област Енглеска књижевност и култура за коју је конкурс расписан, тренутно је у звању ванредног професора и доставила је потврду о неосуђиваности у складу са чланом 72, став 4, Закона о високом образовању (**испуњени општи услови**).

1. Кандидаткиња испуњава све обавезне услове неопходне за избор у звање редовни професор.

1.1. Кандидаткиња испуњава обавезне услове у области научно-истраживачког рада:

- има 3 рада категорије М23 из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање;
- испуњава услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија на високошколским установама и била је ментор 2 одбрањене дисертације у последњем изборном периоду;
- има 1 рад категорије М24 из научне области за коју се бира, објављен од избора у претходно звање;
- има 3 рада категорије М51 из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање, при чему додатно испуњен услов, 1 рад категорије М23 (у часопису који издаје матични факултет) мења 2 недостајућа рада из категорије М51;
- има хетероцитатни индекс 14;
- учествовала је у 6 међународних научноистраживачких пројеката;
- има 11 саопштења на међународним скуповима и округлим столовима, од којих је 9 радова штампано у целини у зборницима међународног значаја М14 и 1 рад у зборнику М33;
- има 10 самосталних радова.

1.2. Кандидаткиња испуњава обавезне услове у области резултата наставног рада и ангажовања у развоју наставе:

- има позитивну оцену педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (просечна оцена 4.48 у претходном изборном периоду);
- има објављену научну монографију категорије М42 из научне области за коју се бира, објављену од избора у претходно звање.

1.3. Кандидаткиња испуњава обавезне услове у области обезбеђивања научно-наставног подмлатка:

- у последњем изборном периоду била је ментор 9 одбрањених завршних радова на мастер академским студијама, као и члан Комисије 10 одбрањених завршних радова на мастер академским студијама;
- у последњем изборном периоду била је ментор 2 одбрањене докторске дисертације, члан Комисије за оцену и одбрану 1 докторске дисертације;
- испуњава услове да буде ментор (стандард 9 из акредитације).

2. Кандидаткиња испуњава изборне елементе неопходне за избор у звање редовни професор, остваривши 6 активности у све три различите групе изборних елемената.

2.1. На пољу стручно-професионалног доприноса:

- рецензирала је радове за 7 научних часописа и 1 зборник.

2.2. На пољу доприноса академској и широј заједници:

- члан је два међународна научна удружења;
- учествује у раду органа и тела Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу;
- учествовала је у комисијама за избор 4 наставника и 1 асистента у последњем изборном периоду.

2.3. На пољу сарадње са другим високошколским и/или научноистраживачким институцијама у земљи и иностранству:

- учествовала је у програмима размене наставника у оквиру Еразмус+ програма;
- била је гостујући предавач на Универзитетима у Румунији, Шпанији и Пољској.

Познајући кандидаткињу у професионалном смислу, Комисија додаје да се, осим што испуњава све законске и формалне услове за избор, др Биљана Влашковић Илић својом педантношћу, одговорношћу и прецизношћу у раду додатно препоручује као изузетно квалитетан наставник и научни радник.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

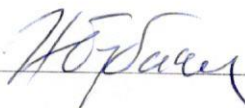
VI ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

На основу позитивне оцене научног и стручно-професионалног рада, Комисија закључује да др Биљана Влашковић Илић, ванредни професор, испуњава све услове прописане Законом о високом образовању, Статутом Филолошко-уметничког факултета, као и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника на Универзитету у Крагујевцу, за избор у звање редовни професор за ужу научну област Енглеска књижевност и култура.

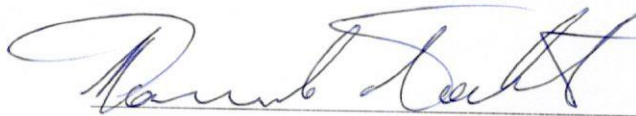
Стога Комисија са задовољством предлаже Наставно-научном већу Одсека за филологију Филолошко-уметничког факултета, Стручном Већу за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу и Сенату Универзитета у Крагујевцу да др Биљана Влашковић Илић, ванредног професора, изабере у звање редовни професор за ужу научну област Енглеска књижевност и култура (са пуним радним временом, на неодређено време), на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ:

1. др Никола Бубања, редовни професор, ужа научна област: *Енглеска књижевност и култура*, датум избора у звање: 28.04.2022.године, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, – председник комисије;



2. др Томислав Павловић, редовни професор, ужа научна област: *Енглеска књижевност и култура*, датум избора у звање: 27.05.2021.године, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, – члан комисије;



3. др Весна Лопичић, редовни професор, ужа научна област: *Англо-америчка књижевност и култура*, датум избора у звање: 02.03.2009. године, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, – члан комисије.



НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста. Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства.

Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај односно да да своје издвојено мишљење.

Поље друштвено-хуманистичких наука – Хуманистичке науке

Ред. бр.

РЕДОВНИ ПРОФЕСОР

УСЛОВИ ПРЕМА ПРАВИЛНИКУ УНИВЕРЗИТЕТА

Остварено

**Испуњава
услов**

**Општи
услови**

Испуњен услов за избор у ванредног професора

Да

Да

Неосуђиваност у складу са чланом 72 став 4 Закона о високом образовању

Да

Да

1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

1.1. РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА

Обавезни услови	1 рад категорије М21, М22 или М23 из научне области за коју се бира, објављен од избора у претходно звање	3 рада категорије М23	Да
	Испуњава услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија на високошколским установама	Да	Да
	1 рад категорије М24 из научне области за коју се бира, објављен од избора у претходно звање Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, заменити услов из категорије М24	1 рад категорије М24	Да
	5 радова категорије М51 из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање, од чега 1 рад објављен у часопису који издаје матични факултет или Универзитет (важи за наставнике који су запослени на Универзитету) Додатно испуњен услов из категорије М20 (М21, М22, М23), може заменити пет радова из категорије М51 Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, заменити услов из категорије М51	3 рада категорије М51 и додатно испуњен услов из категорије М23 који мења два недостајућа М51 рада.	Да
	НСИ ≥ 10	14	Да
	Оригинално стручно остварење, руковођење или учешће у научном пројекту	Учешће на 6 међународних пројеката.	Да
	Једно пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу или 2 саопштења на међународном или домаћем скупу (М31-М34, М61- М64) с тим да се могу заменити, један за један, додатним радом објављеним у целини у тематском зборнику међународног значаја (М13 и М14) или у тематском зборнику националног значаја (М44 и М45) ако су исти резултат учешћа на међународном или националном скупу	9 радова штампано у целини у зборницима међународног значаја М14, и 1 рад у зборнику М33.	Да
	8 радова морају бити самостални	10 самосталних радова.	Да

1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

Обавезни услови	За кандидате који су у радном односу на факултетима у саставу Универзитета - Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода)	Оцена 4.48	Да
----------------------------	--	------------	----

	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија, монографско издање грађе, ауторски речник, приређивање дела аутора од националног значаја (са ISBN) из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање (у обзир се узимају и електронска издања)	М42 монографија	Да
1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА			
Обавезни услови	Менторство или чланство у комисији 3 одбрањена завршна рада на мастер академским (или дипломским) студијама	Ментор 9 одбрањених завршних радова на мастер академским студијама, члан Комисије 10 одбрањених завршних радова на мастер академским студијама.	Да
	Менторство једне одбрањене докторске дисертације или чланство у комисији за оцену и одбрану докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор (стандард 9 из акредитације)	Ментор 2 одбрањене докторске дисертације, члан Комисије за оцену и одбрану 1 докторске дисертације; испуњава услове да буде ментор.	Да
ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ОБАВЕЗНЕ ЕЛЕМЕНТЕ <u>ДА</u> <input checked="" type="checkbox"/> НЕ <input type="checkbox"/>			
2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ (Кандидат за избор у звање мора да оствари најмање два резултата из два изборна елемента, који морају да буду наведени и образложени у Извештају комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање)			
2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС			
	Оригинално стручно остварење (студија, практикум, скрипта)	Не	Не
	Учешће у уређивању националних и међународних часописа	Не	Не
	Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката	Рецензирање радова за 7 часописа и 1 зборник	Да
2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ			
	Чланство у националним или међународним научним, стручним или струковним организацијама, институцијама од јавног значаја и др.	Чланство у 2 међународна научна удружења	Да
	Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета	Учешће у раду Већа Катедре за англистику, Већа Одсека за филологију и Наставно-научно-уметничког већа	Да

	Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника	Члан у комисијама за избор 4 наставника и 1 сарадника	Да
	Израда акредитационе документације (програма, факултета)	Не	Не
	Учешће у организационим одборима научних скупова	Не	Не
	Међународне награде и признања за научни допринос	Не	Не
2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И/ИЛИ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ			
	Учешће у програмима размене наставника и студената	Учешће у Еразмус+ програму размене	Да
	Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у иностранству	Гостујући предавач на Универзитетима у Румунији, Шпанији и Пољској	Да
	Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са другим факултетима у земљи	Не	Не
	Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима	Не	Не
ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ИЗБОРНЕ ЕЛЕМЕНТЕ <u>ДА</u> <input checked="" type="checkbox"/> НЕ <input type="checkbox"/>			
КАНДИДАТ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ ЗА ИЗБОР <u>ДА</u> <input checked="" type="checkbox"/> НЕ <input type="checkbox"/>			