

Кристина Марковић

- Радна биографија -

Лични подаци

Име: Кристина
Презиме: Марковић
Адреса: Миријевски венац 37, 11000 Београд, Србија
Телефон: +381 62 8 123 101
Електронска пошта: kristinamarkovic37@gmail.com
Држављанство: Српско
Датум рођења: 15.08.1985

Радно искуство

2017. – тренутно Послодавац: SAE Institute
 Адреса: Чика Љубина 8, 11000 Београд, Србија
 Област: Аудио продукција/Аудио у видео-играма (Game audio)
 Позиција: Предавач
 Дужности: Предавања се баве стицањем теоријских (историја видео-игара са посебним фокусом на развој музике и звука) и практичних знања (обрада музике и звука у програму FMOD studio и интеграција аудио-садржаја у Unity engine)

2015. – 2019. Послодавац: Eipix Entertainment
 Адреса: Партизанска 18, 21 000 Нови Сад, Србија
 Област: Аудио у видео-играма
 Позиција: Композитор и дизајнер звука
 Дужности: Компоновање, дизајн звука, обрада гласа, аудио-интеграција помоћу програма FMOD studio и Unity engine, снимање звука, сарадња са различитим департманима, као што су програмирање, сликање, 3D, анимација, итд.

2014. – 2014. Послодавац: Истраживачко-развојни центар за биоинжењеринг, BioIRC
 Адреса: Првослава Стојановића 6, 34 000 Крагујевац, Србија
 Област: Истраживање и едукација
 Позиција: Истраживач приправник
 Дужности: Истраживање у области музикотерапије

2013. – 2014.	Послодавац:	Solar Black Studio
	Адреса:	Голсвордијева 34, 11 000 Београд, Србија
	Позиција:	Композитор
	Дужности:	Компоновање према наративно-визуелним концептима табличне игре <i>Moonphase</i>
2012. – 2013.	Послодавац:	Самозапослена
	Адреса:	Здравка Челара 10, 11 000 Београд, Србија
	Област:	Композиција
	Дужности:	Компоновање музике за клијенте из области видео-игре и филма
2010. – 2011.	Послодавац:	<i>Сатибара</i> , Непрофитна уметничко-едукативна организација, Академски филмски центар
	Адреса:	11 000 Београд, Србија
	Област:	Филмска музика
	Позиција:	Композитор
	Дужности:	Компоновање музике за филм <i>Урвидек</i>

Одабрани наслови издатих видео-игара

PC игре Mystery Case Files, Dark Parables, Hidden Expedition, итд.
Мобилне игре Hoppy Land, Farm On!

Списак свих пројеката на којима сам радила налази се на мојој LinkedIn страници:
https://www.linkedin.com/in/kristina-markovic-66507a91?trk=nav_responsive_tab_profile

Извођења музичких дела и радионице

Место извођења:	Дом омладине Београда
Дело:	Премијера ауторског филма <i>Урвидек</i> у режији Синише Дугоњића за који сам писала музику (2011)
Фестивал:	Београдски фестивал докуметнарног и кратког филма
Место извођења:	Коларчева задужбина
Дело:	<i>Бартокове румунске народне игре</i> , аранжман за шест виолончела (2011)
Фестивал:	Челофест, Београд
Радионица:	<i>Make any music cello music</i>
Место извођења:	Београдска филхармонија
Дело:	Свита за клавир (2007), Комад за виолончело и клавир (2008), <i>Симбиоза</i> , соло песма за алт, флауту, харфу и бонгосе (2009), <i>Потоп</i> , музика за видео-игру за харфу, клавир и гудачки оркестар (2019)
Фестивал:	КоМА

Место извођења: Дом културе Студентски град
Дело: Свита за клавир (2007)
Радионица: Радионица за клавирску музику проф. Миланке Мишевић

Школовање

2013. – тренутно
Назив и место образовне установе: Факултет музичке уметности,
Универзитет уметности у Београду, Србија
Област: Композиција
Степен студија: Докторске академске студије; тема деокторског уметничког пројекта је прихваћена

2006. – 2012.
Назив и место образовне установе: Факултет музичке уметности,
Универзитет уметности у Београду, Србија
Област: Композиција
Степен студија: Основне и мастер академске студије
Стечено звање: Мастер композиције

2000. – 2004.
Назив и место образовне установе: Средња музичка школа у Крагујевцу, Србија
Област: Инструментални одсек/виолина
Стечено звање: Средњошколска диплома

Рад у софтверу

Аудио-продукција: Експертска вештина у коришћењу програма Cubase, Reaper и виртуелно-инструменталних библиотека (Kontakt libraries, EWQL, Vienna)
Аудио-интеграција: Експертска вештина у коришћењу програма FMOD Studio, искуство са скриптингом, искуство са Unity engine-ом, основно познавање програма Wwise
Музичка нотација: Експертска вештина у коришћењу програма Sibelius

Језици

Матерњи језик: Српски
Остали језици: Енглески, немачки и италијански
а) Енглески: течан говор, писање и читање
б) Немачки: Goethe сертификат B2
ц) Италијански: основно познавање

Линкови ка мом онлајн портфолију

Опште: <https://soundcloud.com/kristina1508/sets/game-music>

Одломци из видео-игара (showreel):

<https://www.dropbox.com/s/u1rr4zvzz15r59d/Kristina%20Markovic%20Work%20Samples.mp4?dl=0>

Видео-игре за мобилне уређаје:

Happy Land:

https://www.youtube.com/watch?v=_WbHQNE_64c&list=PLVJjPeVYrTIsA2OVbd5G2CjW4nVIXUKqp&index=2&t

Farm On!:

<https://www.youtube.com/watch?v=DCzKENffPtA&t>