

Наставно-уметничко-научно веће Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, на основу чл. 136. Статута Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу (бр. 01-3691/1 од 2. 3. 2021. године – пречишћен текст), Одлуке о изменама и допунама Статута ФИЛУМ-а (бр. 01-1448 од 16. 5. 2022. године), Одлуке о изменама и допунама Статута ФИЛУМ-а (бр. 01-2180 од 5. 7. 2022. године), сагласно чл. 102, чл. 125, чл. 136. и чл. 139. Статута Универзитета у Крагујевцу (II-01-483 од 6. 6. 2022. године – пречишћен текст), на седници одржаној 25. 10. 2022. године, донело је

ОДЛУКУ

Предлаже се Већу за уметничке области и Сенату Универзитета у Крагујевцу да мр Борислава Чичовачког, ванредног професора, изабере у звање и на радно место редовног професора за уметничку област Музичка уметност, ужа уметничка област Дувачки инструменти: Обоа, са 20% радног времена на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу објавио је конкурс за избор једног наставника у звање редовни професор за уметничку област Музичка уметност, ужа уметничка област Дувачки инструменти: Обоа, са 20% радног времена, на неодређено време, у публикацији *Послови*, на сајту Универзитета у Крагујевцу и на сајту ФИЛУМ-а, дана 13. 4. 2022. године.

На конкурс се пријавио један кандидат: мр Борислав Чичовачки, ванредни професор.

Веће за уметничке области Универзитета у Крагујевцу, Одлуком бр. IV-05-399/12 на седници одржаној 15. 6. 2022. године формирало је Комисију за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на наведени конкурс у саставу: Карољ Марочик, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет, Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област Дувачки инструменти: Флаута (изабран у звање: 2. 6. 2015. године) – председник Комисије, мр Бранко Михановић, редовни професор, Музичка академија Загреб, Свеучилиште у Загребу, ужа уметничка област Дувачки инструменти: Обоа (датум избора у звање: 1. 10. 2019. године) – члан Комисије и мр Миомир Симоновић, редовни професор, Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област Дувачки инструменти: Флаута (изабран у звање: 8. 7. 2016. године) - члан Комисије.

Комисија за припрему извештаја прегледала је конкурсни материјал у складу са Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и доставила Извештај заведен под бр. 01-2485 од 23. 8. 2022. године. Комисија је кандидата, мр Борислава Чичовачког предложила за избор у звање редовни професор за уметничку област Музичка уметност, ужа уметничка област Дувачки инструменти: Обоа, са 20% радног времена, на неодређено време.

Комисија за проверу техничке исправности извештаја на Одсеку за музичку уметност прегледала је Извештај и утврдила да исти има недостатке. Након отклањања

уочених недостатака Комисија за припрему извештаја доставила је исправљен Извештај, бр. 01-2485/1 од 20. 9. 2022. године.

Комисија за проверу техничке исправности извештаја на Одсеку за музичку уметност прегледала је исправљени Извештај, бр. 01-2485/1 од 20. 9. 2022. године и утврдила да има недостатке.

Комисија за припрему извештаја доставила је исправљен Извештај, бр. 01-2485/2 од 28. 9. 2022. године, који је Комисија за проверу техничке исправности извештаја на Одсеку за музичку уметност прегледала и утврдила да исти нема недостатке и да испуњава услове да се упути у даљу процедуру.


Дописом декана ФИЛУМ-а, бр. 01-3254 од 30. 9. 2022. године Извештај бр. 01-2485/2 од 28. 9. 2022. године упућен је Комисији за претходна питања Универзитета у Крагујевцу. Комисија за претходна питања Универзитета у Крагујевцу прегледала је Извештај Комисије, бр. 01-2485/2 од 28. 9. 2022. године и дописом бр. III-01-466/4 од 4. 10. 2022. године, декана ФИЛУМ-а обавестила да документација поводом избора у звање редовни професор за ужу уметничку област Музичка уметност, ужа уметничка област Дувачки инструменти: Обоа нема недостатке и да испуњава услове да се упути у процедуру прописану актима Факултета и Универзитета у Крагујевцу стављањем на увид јавности на сајт Универзитета у Крагујевцу.

Универзитет у Крагујевцу, дописом бр. III-01/466/5 од 21. 10. 2022. године, обавестио је декана ФИЛУМ-а о истеку рока увида јавности. Извештај Комисије бр. 01-2485/2 од 28. 9. 2022. године био је на увиду јавности на сајту Универзитета у Крагујевцу у периоду од 4. 10. 2022. до 19. 10. 2022. године.

У наведеном периоду на Извештај Комисије и материјал поводом избора мр Борислава Чичовачког у звање редовног професора за уметничку област Музичка уметност, ужа уметничка област Дувачки инструменти: Обоа са 20% радног времена, није било приговора.

Наставно-уметничко-научно веће Одсека за музичку уметност ФИЛУМ-а, на седници одржаној 25. 10. 2022. године, разматрало је и усвојило Извештај Комисије и донело Одлуку о утврђивању предлога да се мр Борислав Чичовачки изабере у звање редовни професор за уметничку област Музичка уметност, ужа уметничка област Дувачки инструменти: Обоа, са 20% радног времена на неодређено време.

Сагласно одредбама Статута и другим актима Универзитета у Крагујевцу и Статута Факултета, Факултет доставља надлежним стручним органима Универзитета у Крагујевцу предлог Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност ФИЛУМ-а ради доношења одлуке о избору наставника.

 Декан ФИЛУМ-а
Мр Зоран Комадина, ред. професор

Доставити:

- Универзитету у Крагујевцу
- Служби за правне, кадровске и административне послове ФИЛУМ-а
- Архиви.

Филолошко-уметнички факултет
Универзитета у Крагујевцу
Јована Цвијића бб
Број: 01-3949/11
Датум: 25.10.2022

III-01-466/7
28-10-2022
КРАГУЈЕВАЦ

**СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР

Име, средње име и презиме кандидата:
МР БОРИСЛАВ (КОСТА) ЧИЧОВАЧКИ

Предложено звање: **РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

Ужа уметничка област за коју се наставник бира:
**УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ МУЗИЧКА УМЕТНОСТ
УЖА УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ ДУВАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ: ОБОА**

Са пуним или непуним радним временом: **СА 20% РАДНОГ ВРЕМЕНА**

До овог избора кандидат је био у звању **ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА**

У које је први пут изабран **1. 11. 2016. ГОДИНЕ**

За ужу уметничку област **ЗА УЖУ УМЕТНИЧКУ ОБЛАСТ ОБОА СА 20%
РАДНОГ ВРЕМЕНА**

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса за избор:
ОДЛУКА ДЕКАНА БР. 01-1076 ОД 6. 4. 2022. ГОДИНЕ

II – ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

Датум истека изборног периода, односно периода на који је засновао радни однос:
31. 10. 2021. ГОДИНЕ

Датум и место објављивања конкурса

- у средствима јавног информисања: публикација *Послови*, **13. 4. 2022.**
- на званичној електронској страници Универзитета у Крагујевцу, **13. 4. 2022.**
- на званичној електронској страници ФИЛУМ-а, **13. 4. 2022.**

Звање за које је расписан конкурс: **РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

**III – ПОДАЦИ О ИЗВЕШТАЈУ, САЖЕТКУ ИЗВЕШТАЈА И КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ
ИЗВЕШТАЈА И САЖЕТКА ИЗВЕШТАЈА:**

Назив органа, број и датум Одлуке о именовану председника и чланова Комисије за припрему Извештаја о пријављеним кандидатима на Конкурс: **ОДЛУКОМ ВЕЋА ЗА
УМЕТНИЧКЕ ОБЛАСТИ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, БР. IV-05-399/12 НА**

СЕДНИЦИ ОДРЖАНОЈ 15. 6. 2022. ГОДИНЕ ИМЕНОВАНА ЈЕ КОМИСИЈА У САСТАВУ:

Име и презиме Звање Ужа научна односно уметничка област Организација у којој је запослен:

1. Карољ Марочик, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет, Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област Дувачки инструменти: Флаута (изабран у звање: 2. 6. 2015. године) – председник Комисије
2. Мр Бранко Михановић, редовни професор, Музичка академија Загреб, Свеучилиште у Загребу, ужа уметничка област Дувачки инструменти: Обоа (датум избора у звање: 1. 10. 2019. године) – члан Комисије
3. Мр Миомир Симоновић, редовни професор, Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област Дувачки инструменти: Флаута (изабран у звање: 8. 7. 2016. године) - члан Комисије.

Број пријављених кандидата за конкурс: **ЈЕДАН**

Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије: **НИЈЕ**

Датум стављања Извештаја и сажетка извештаја на увид јавности на званичној електронској страници Универзитета: **4. 10. 2022. ГОДИНЕ**

Да ли је било поднетих приговора, и ако јесте навести име и презиме подносиоца приговора и датум подношења: **НИЈЕ БИЛО ПРИГОВОРА.**

Одговор Комисије на поднети приговор (број, датум и кратка садржина одговора) /

IV – БРОЈ И ДАТУМ ОДЛУКЕ О УТВРЂИВАЊУ ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ НАДЛЕЖНОГ ОРГАНА ФАКУЛТЕТА: ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ НАСТАВНО-УМЕТНИЧКО-НАУЧНОГ ВЕЋА ОДСЕКА ЗА МУЗИЧКУ УМЕТНОСТ ФИЛУМ-а, БР. 01-3949 УТВРЂЕН НА СЕДНИЦИ ОДРЖАНОЈ 25. 10. 2022. ГОДИНЕ.

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата **МР БОРИСЛАВА ЧИЧОВАЧКОГ** у звање **РЕДОВНИ ПРОФЕСОР ЗА УМЕТНИЧКУ ОБЛАСТ МУЗИЧКА УМЕТНОСТ, УЖА УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ ДУВАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ: ОБОА** вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута Факултета, општег акта факултета којим је регулисан начин и поступак заснивања радног односа и стицање звања наставника и Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

ПОРПИС ДЕКАНА ФАКУЛТЕТА

Мр Зоран Комадина, ред. професор

Прилози:

- (1) Одлука надлежног органа факултета о утврђивању предлога;
- (2) Извештај и сажетак извештаја Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
- (3) Други прилози релевантни за одлучивање.

Напомена: сви прилози достављају се и у електронској форми.