

Наставно-уметничко-научно веће Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, на основу чл. 136. Статута Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу (бр. 01-3691/1 од 2. 3. 2021. године – пречишћен текст), Одлуке о изменама и допунама Статута ФИЛУМ-а (бр. 01-1448 од 16. 5. 2022. године), Одлуке о изменама и допунама Статута ФИЛУМ-а (бр. 01-2180 од 5. 7. 2022. године), у складу са чл. 102, чл. 125, чл. 136. и чл. 139. Статута Универзитета у Крагујевцу (II-01-483 од 6. 6. 2022. године - пречишћен текст), на седници одржаној 21. 12. 2022. године, донело је

ОДЛУКУ

Предлаже се Већу за уметничке области и Сенату Универзитета у Крагујевцу да Сању Пантовић, ванредног професора, изаберу у звање и на радно место **редовни професор** за уметничку област Музичка уметност, ужа теоријско-уметничка област Методика вокално-инструменталне наставе (Методика наставе клавира) са 90% радног времена на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу објавио је конкурс за избор једног наставника у звање ванредни или редовни професор за уметничку област Музичка уметност, ужа теоријско-уметничка област Методика вокално-инструменталне наставе (Методика наставе клавира), са 90% радног времена на одређено време од пет година или на неодређено време, у публикацији *Послови*, на сајту Универзитета у Крагујевцу и на сајту ФИЛУМ-а, дана 7. 9. 2022. године.

На конкурс се пријавио један кандидат: Сања Пантовић, ванредни професор.

Веће за уметничке области Универзитета у Крагујевцу, Одлуком бр. IV-05-751/7 на седници одржаној 12. 10. 2022. године формирало је Комисију за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на наведени конкурс у саставу: др Јелена Мартиновић Богојевић, редовни професор, ужа научна област Музичка педагогија (предмет Методика наставе клавира, хармонике и гитаре на ОАС и МАС), Музичка академија Универзитета Црне Горе, Цетиње (датум избора у звање: 20. 7. 2022. године) – председник Комисије, др Милица Шкарић, редовни професор, ужа уметничка област Клавир и Методика наставе клавира, Музичка академија Универзитета Гоце Делчев, Штип, Македонија (датум избора у звање: 25. 3. 2017. године) – члан Комисије и Сузана Марочик, редовни професор, ужа теоријско-уметничка област Методика вокално-инструменталне наставе (Методика наставе флауте), Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (датум избора у звање: 27. 6. 2019. године) – члан Комисије.

Комисија за припрему извештаја прегледала је конкурсни материјал у складу са Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника и доставила Извештај заведен под бр. 01-4340 од 16. 11. 2022. године. Комисија је кандидата, Сању Пантовић предложила за избор у звање редовни професор за уметничку област Музичка уметност, ужа теоријско-уметничка област Методика вокално-инструменталне наставе (Методика наставе клавира), са 90% радног времена на неодређено време.

Комисија за проверу техничке исправности извештаја на Одсеку за музичку уметност прегледала је Извештај и утврдила да нема недостатке и да испуњава услове да се упути у даљу процедуру.

Дописом декана ФИЛУМ-а, бр. 01-4382 од 18. 11. 2022. године Извештај бр. 01-4340 од 16. 11. 2022. године упућен је Комисији за претходна питања за поље уметности Универзитета у Крагујевцу.

Комисија за претходна питања за поље уметности Универзитета у Крагујевцу, прегледала је Извештај бр. 01-4340 од 16. 11. 2022. године и документацију поводом избора наставника у звање редовни професор за уметничку област Музичка уметност, ужа теоријско-уметничка област Методика вокално-инструменталне наставе (Методика наставе клавира), са 90% радног времена и дописом бр. III-01-838/4 од 21. 11. 2022. године декана Факултета обавестила да иста нема недостатке и да испуњава услове да се упути у процедуру прописану актима Факултета и Универзитета у Крагујевцу стављањем на увид јавности на сајт Универзитета у Крагујевцу.

Универзитет у Крагујевцу, дописом бр. III-01-838/5 од 9. 12. 2022. године, обавестио је декана ФИЛУМ-а о истеку рока увида јавности. Извештај Комисије бр. 01-4340 од 16. 11. 2022. године био је на увиду јавности на сајту Универзитета у Крагујевцу у периоду од 22. 11. 2022. до 7. 12. 2022. године. У наведеном периоду на Извештај Комисије и материјал поводом избора наставника у звање редовни професор за уметничку област Музичка уметност, ужа теоријско-уметничка област Методика вокално-инструменталне наставе (Методика наставе клавира), са 90% радног времена, није било приговора.

Наставно-уметничко-научно веће Одсека за музичку уметност ФИЛУМ-а, на седници одржаној 21. 12. 2022. године, разматрало је и усвојило Извештај Комисије и донело Одлуку о утврђивању предлога да се Сања Пантовић изабере у звање редовни професор за уметничку област Музичка уметност, ужа теоријско-уметничка област Методика вокално-инструменталне наставе (Методика наставе клавира), са 90% радног времена, на неодређено време.

Сагласно одредбама Статута и другим актима Универзитета у Крагујевцу и Статута Факултета, Факултет доставља надлежним стручним органима Универзитета у Крагујевцу предлог Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност ФИЛУМ-а ради доношења одлуке о избору наставника.



Декан ФИЛУМ-а

Мр Зоран Комадина, ред. професор

Доставити:

- Универзитету у Крагујевцу
- Служби за правне, кадровске и административне послове ФИЛУМ-а
- Архиви.

Филолошко-уметнички факултет
Универзитета у Крагујевцу
Јована Цвијића бб
Број: 01-4785
Датум: 23. 12. 2022

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
III-01-838/F
23-12-2022
КРАГУЈЕВАЦ

**СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР

Име, средње име и презиме кандидата:
САЊА (ЕМИЛИЈА) ПАНТОВИЋ

Предложено звање: **РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

Ужа уметничка област за коју се наставник бира:
**УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ МУЗИЧКА УМЕТНОСТ
УЖА ТЕОРИЈСКО-УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ МЕТОДИКА ВОКАЛНО-
ИНСТРУМЕНТАЛНЕ НАСТАВЕ (МЕТОДИКА НАСТАВЕ КЛАВИРА)**

Са пуним или непуним радним временом: **СА 90% РАДНОГ ВРЕМЕНА**

До овог избора кандидат је био у звању **ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА**

У које је први пут изабран **16. 3. 2018. ГОДИНЕ**

За ужу уметничку област
**УЖА ТЕОРИЈСКО-УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ МЕТОДИКА ВОКАЛНО-
ИНСТРУМЕНТАЛНЕ НАСТАВЕ (МЕТОДИКА НАСТАВЕ КЛАВИРА)**

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса за избор:
ОДЛУКА ДЕКАНА БР. 01-2522 ОД 29. 8. 2022. ГОДИНЕ

II – ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

Датум истека изборног периода, односно периода на који је засновао радни однос:
15. 3. 2022. ГОДИНЕ

Датум и место објављивања конкурса

- у средствима јавног информисања: публикација *Послови*, **7. 9. 2022.**
- на званичној електронској страници Универзитета у Крагујевцу, **7. 9. 2022.**
- на званичној електронској страници ФИЛУМ-а, **7. 9. 2022.**

Звање за које је расписан конкурс: **ВАНРЕДНИ ИЛИ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

**III – ПОДАЦИ О ИЗВЕШТАЈУ, САЖЕТКУ ИЗВЕШТАЈА И КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ
ИЗВЕШТАЈА И САЖЕТКА ИЗВЕШТАЈА:**

Назив органа, број и датум Одлуке о именовању председника и чланова Комисије за припрему Извештаја о пријављеним кандидатима на Конкурс:

ОДЛУКОМ ВЕЋА ЗА УМЕТНИЧКЕ ОБЛАСТИ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, БР. IV-05-751/7 НА СЕДНИЦИ ОДРЖАНОЈ 12. 10. 2022. ГОДИНЕ ИМЕНОВАНА ЈЕ КОМИСИЈА У САСТАВУ:

Име и презиме Звање Ужа научна односно уметничка област Организација у којој је запослен:

1. Др Јелена Мартиновић Богојевић, редовни професор, ужа научна област Музичка педагогија (предмет Методика наставе клавира, хармонике и гитаре на ОАС и МАС), Музичка академија Универзитета Црне Горе, Цетиње (датум избора у звање: 20. 7. 2022. године) – председник Комисије
2. Др Милица Шкарић, редовни професор, ужа уметничка област Клавир и Методика наставе клавира, Музичка академија Универзитета Гоце Делчев, Штип, Македонија (датум избора у звање: 25. 3. 2017. године) – члан Комисије
3. Сузана Марочик, редовни професор, ужа теоријско-уметничка област Методика вокално-инструменталне наставе (Методика наставе флауте), Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (датум избора у звање: 27. 6. 2019. године) – члан Комисије

Број пријављених кандидата за конкурс: **ЈЕДАН**

Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије: **НИЈЕ**

Датум стављања Извештаја и сажетка извештаја на увид јавности на званичној електронској страници Универзитета: **22. 11. 2022. ГОДИНЕ**

Да ли је било поднетих приговора, и ако јесте навести име и презиме подносиоца приговора и датум подношења: **НИЈЕ БИЛО ПРИГОВОРА.**

Одговор Комисије на поднети приговор (број, датум и кратка садржина одговора) /

IV – БРОЈ И ДАТУМ ОДЛУКЕ О УТВРЂИВАЊУ ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ НАДЛЕЖНОГ ОРГАНА ФАКУЛТЕТА: ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ НАСТАВНО-УМЕТНИЧКО-НАУЧНОГ ВЕЋА ОДСЕКА ЗА МУЗИЧКУ УМЕТНОСТ ФИЛУМ-а, БР. 01-4753 УТВРЂЕН НА СЕДНИЦИ ОДРЖАНОЈ 21. 12. 2022. ГОДИНЕ.

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата **САЊЕ ПАНТОВИЋ** у звање **РЕДОВНИ ПРОФЕСОР ЗА УМЕТНИЧКУ ОБЛАСТ МУЗИЧКА УМЕТНОСТ, УЖА ТЕОРИЈСКО-УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ МЕТОДИКА ВОКАЛНО-ИНСТРУМЕНТАЛНЕ НАСТАВЕ (МЕТОДИКА НАСТАВЕ КЛАВИРА) СА 90% радног времена** вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута Факултета, општег акта факултета којим је регулисан начин и поступак заснивања радног односа и стицање звања наставника и Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

ПОТПИС ДЕКАНА ФАКУЛТЕТА

Мр Зоран Комадина, ред. професор

Прилози:

- (1) Одлука надлежног органа факултета о утврђивању предлога;
- (2) Извештај и сажетак извештаја Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
- (3) Други прилози релевантни за одлучивање.

Напомена: сви прилози достављају се и у електронској форми.