

НАЗИВ ФАКУЛТЕТА
ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
 НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
 за поље уметности

- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена)
 (Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

ПРИЈАВЉЕНО	16. 6. 2017.
01	2147

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Одлуку о расписивању конкурса за избор наставника бр.01-1197, од 05.04.2017. године, донео је декан Филолошко-уметничког факултета, редовни професор Радомир Томић

2. Датум и место објављивања конкурса:

Конкурс је објављен 26.04.2017. године у публикацији *Послови*, број 723 / 24. страница

3. Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс:

Конкурс за избор једног наставника у звање ванредног или редовног професора за ужу уметничку област Виола на одређено време од пет година или на неодређено време.

4. Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен:

Комисија:

1. Др ум. Душица Половина, редовни професор, Академија уметности, Нови Сад, ужа уметничка област Виола, датум избора у звање 31.03.2014. године - председник комисије

2. Мр Милутин Младеновић, редовни професор, Филолошко уметнички факултет, Крагујевац, Ужа уметничка област Виолончело, датум избора у звање 15.07.2015. год.

3. Мр Срђан Стошић, редовни професор, Филолошко уметнички факултет, Крагујевац, ужа уметничка област Контрабас, датум избора у звање 1.10.2014. године

5. Пријављени кандидати:

Др ум. Наташа Петровић, ванредни професор

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме:

Наташа, Александар, Петровић

2. Звање:

Доктор уметности – музичке уметности, ванредни професор за ужу уметничку област Гудачки инструменти (Виола)

3. Датум и место рођења, адреса:

27.04.1974. Звездара, Београд; улица Лозничка 7, 11110 Врачар, Београд

4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:

Филолошко уметнички факултет у Крагујевцу, ванредни професор Виоле, Извођачка уметност, ужа уметничка област Гудачки инструменти (Виола)

5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:

Уписана 1991. године, а дипломирала 19. јуна 1997. године на Универзитету уметности – Београд, Факултет музичке уметности у Београду, на одсеку за гудачке инструменте са општим успехом 9,00 у току студија и оценом 10 из главног предмета Виола, и стекла стручан назив Дипломирани уметник - виолиста

6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив

студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:
Уписана 1998. године, 9. јула 2002. године одбранила је магистарску тезу из области Виоле, на Универзитету уметности – Београд, Факултет музичке уметности у Београду, на одсеку за гудачке инструменте са општим успехом 10 и стекла академски назив <u>Магистар уметности</u>
7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
Пол Хиндемит – <u>Der Schwanendreher</u>, концерт за виолу и оркестар (У92) 6 бодова
8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:
<u>Универзитет уметности у Београду, Факултет музичке уметности, Докторске студије Извођачке уметности - Виола, уписана 2007/2008. године, Музичке уметности, прочна оцена 9,58</u>
9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:
<u>Соло виола као виртуозни инструмент у музичком стваралаштву 20. и 21. века</u> <u>Одбрањена докторска дисертација 05.11.2011. године</u> Стечено звање: Доктор уметности
(У93) 10 бодова
10. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:
Енглески језик – чита, пише, говори – одлично
Руски језик – чита, пише, говори – добро
11. Област, ужа област:
Уметничка област: <u>Музичка уметност, ужа уметничка област Гудачки инструменти - Виола</u>
12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):
<u>2004 – 2005, завршава постдипломеке студије на Високој школи за музику и драму у Лондону (Guildhall School of Music and Drama), класа проф. Дејвида Такеноа</u>
<u>2005 – 2006, завршава Мастер студије музике на Високој школи за музику и драму у Лондону (Master of Music, Guildhall School of Music and Drama), класа проф. Дејвида Такеноа</u>
<u>2006 – 2007, завршава Мастер студије музичког извођаштва Камерне музике на Високој школи за музику и драму у Лондону (Master in Music Performance – Chamber Music, Guildhall School of Music and Drama) класа проф. Дејвида Такеноа</u>
13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања):
<u>Музичка школа „Мокрањац“, Београд, 1999 професор виоле</u>
<u>Школа за музичке таленте у Ђуприји 2000 - 2002 професор виоле</u>
<u>Факултет музичке уметности у Београду, 2001 – 2004 асистент приправник у класи проф. Петра Ивановића</u>
<u>Универзитет у Крагујевцу ФИЛУМ, доцент 2006 – 2011, ужа уметничка област Виола</u>
<u>Универзитет у Крагујевцу ФИЛУМ, ванредни професор 2011 – 2017, ужа уметничка област Гудачки инструменти - Виола</u>
14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:
а) укупно у ранијем периоду
<u>Члан Удружења музичких уметника Србије од 1997. године (14 година)</u>
б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање
<u>Члан Удружења музичких уметника Србије од 1997. године (од 2011-2017 – 7 година)</u>
<u>Од 2017. године постаје члан удружења гудачких педагога Србије - „ЕСТА Србија“ (European String Teachers Association – Serbia)</u>
УКУПНО: 16 бодова

III ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ

I. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

I.1. РЕЗУЛТАТИ УМЕТНИЧКОГ РАДА

1. Остварени резултати кандидата категорије ЛП10, односно У10 или УМИМ10 (аутор(и), назив дела, година):
- укупно у ранијем периоду
 - од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

2. Остварени резултати кандидата категорије ЛП20, односно У20 или УМИМ20 (аутор(и), назив дела, година):
- укупно у ранијем периоду

Најзначајнији солистички концерти

- 1. 23.12.1998. Нови Сад, КОНЦЕРТ** са Камерним оркестром Гудачи св Ђорђа, диригент Петар Ивановић; Програм: Г. Ф. Телеман - Концерт за две виоле и гудачки оркестар, солисти: Љубомир Милановић и Наташа Станојевић (У21) 6 бодова
- 2. 11.06.1999. НАСТУП** Свечана сала Задужбине Илије М. Коларца, Наступ са Камерним оркестром Гудачи св Ђорђа, диригент Петар Ивановић; Програм: П. И. Чајковски – Ноктурно за виолу и оркестар (У23) 2 бода
- 3. 30.01.2000. КОНЦЕРТ СА ОРКЕСТРОМ** Свечана сала Задужбине Илије М. Коларца, Наступ са Камерним оркестром Гудачи св Ђорђа, диригент Петар Ивановић; Програм: К. Штамиц – Symphony Concertante за виолину, виолу и гудачки оркестар, Ивана Ђетковић – виолина и Наташа Станојевић – виола (У21) 6 бодова
- 4. 13.08.2000. КОНЦЕРТ СА ОРКЕСТРОМ** Галерија ПРОГРЕС, Београд, Наступ са Камерним оркестром Гудачи св Ђорђа, диригент Петар Ивановић, уметнички директор Дејвид Такено; Со-ок Ким, Ивана Ђетковић – виолине, Наташа Станојевић – виола, Програм: К. Штамиц – Symphony Concertante за виолину, виолу и гудачки оркестар поновљен програм (У21) 4 бода
- Л. в Бетовен – Гудачки квартет оп. 18 бр. 4, В. А. Моцарт – Гудачки квинтет Цедур KV 515 (У 33) 2 бода
- 5. 27.01.2003. НАСТУП – СВЕТОСАВСКА АКАДЕМИЈА, Бански двор-Културни центар Бања Лука,** Солистички наступ са Камерним оркестром Гудачи св Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солисти Наташа Станојевић – виола, Игор Ђетковић – виолончело; Програм: Р. Дриго – Медитација за виолу, виолончело и гудачки оркестар (У21) 6 бодова + (У25) 2 бода = 8 бодова
- 6. 26.03.2003. Циклус: Спектар, КОНЦЕРТ СА ОРКЕСТРОМ** Уметнички павиљон Цвијета Зузорић Београд, Солистички наступ са Камерним оркестром Гудачи св Ђорђа, диригент Петар Ивановић; Програм: Ј. С. Бах – Концерт за виолу и оркестар у ес дуру BWV169, 49, 1053 – премијерно извођење концерта у Београду (У21) 6 бодова
- 7. 29.03.2003. Солистички реситал, Народна библиотека Србије Београд;** Програм: Ф. Шуберт – соната а-мол Арпеђоне, Ј. Брамс – соната оп.120 бр.1 еф-мол, Р. Шуман – Адађо и Алегро оп.70, Наташа Станојевић – виола и Дејан Суботић – клавир; (У21) 6 бодова
- 8. 31.03.2003. Солистички реситал** Уметнички павиљон Цвијета Зузорић Београд; Програм: Ф. Шуберт – соната а-мол Арпеђоне, Ј. Брамс – соната оп.120 бр.1 еф-мол, Р. Шуман – Адађо и Алегро оп.70, Наташа Станојевић, виола и Дејан Суботић, клавир; драгстор озбиљне музике Београда 202 поновљен програм (У21) 4 бода
- 9. 14.12.2003. ДВА НАСТУПА, Атријум Народног музеја, Циклус Спектар,** Камерни оркестар Гудачи св Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солисти: Милош Петровић, Гордан Трајковић, Јелена Драгнић, Ивана Ђетковић, Катарина Милошевић – виолине, Наташа Станојевић – виола, Игор Ђетковић – виолончело; Програм: К. Штамиц – Symphony Concertante за виолину, виолу и гудачки оркестар, Р. Дриго – Медитација за виолу, виолончело и оркестар поновљен програм (У21) 4 бода + (У21) 6 бодова = 10 бодова
- 10. 21.06. 2004. КОНЦЕРТ СА ОРКЕСТРОМ** Галерија САНУ, Београд, Наступ са

- Камерним оркестром Гудачи св Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солисти: Ивана Ћетковић – виолина и Наташа Станојевић – виола; Програм: К. Штамиц – Symphony Concertante за виолину, виолу и гудачки оркестар
11. 17.05.2005. Солистички реситал Guildhall School of Music and drama, Сала за реситале, Лондон;
 Програм: Ј. С. Бах – Свита за виолончело бр.3, Ј. Брамс – Соната за клавир и виолу оп. 120, бр. 1 еф-мол (Франсоа Селиња – клавир) (У21) 6 бодова + (У25) 2 бода = 8 бодова
- 12. 19.05.2005. Солистички реситал** Guildhall School of Music and drama, Свечана сала, Лондон;
 Програм: Х. Еклс – Соната у г-молу, Ј. С. Бах – Свита бр. 3 за виолончело соло у Це-дуру, Д. Деспић – Монолог, Ј. Брамс – Соната за клавир и виолу оп. 120, бр. 1 еф-мол (Франсоа Селиња – клавир) (У21) 6 бодова + (У25) 2 бода = 8 бодова
- 13. 26.05.2005. НАСТУП** на концерту завршног испита Франсоа Салиња – клавир; Guildhall School of Music and drama, Свечана сала, Лондон;
 Програм: Ј. Брамс – Соната за клавир и виолу оп. 120, бр. 1 еф-мол (У23) 2 бодова + (У25) 0,66 бода = 2,66 бода
- 14. 14.06.2005. Солистички реситал** Southwark Cathedral, Лондон;
 Програм: Х. Еклс – Соната за виолу и клавир, Ј. С. Бах – Свита за виолончело бр. 3 у Це-дуру, Ј. Брамс – Соната за клавир и виолу Ес-дур оп. 120 бр. 2 (Аиса Ијири – клавир) (У21) 6 бодова + (У25) 2 бода = 8 бодова
- 15. 29.06.2006. Солистички реситал**, Guildhall School of Music and drama Свечана сала, Лондон;
 Програм: З. Ерић – Соната фантазија за виолу и клавир, Д. Шостакович – Соната за виолу и клавир оп.147, Џ. Енеско – Концертни комад (Том Блах – клавир) (У21) 6 бодова + (У25) 2 бода = 8 бодова
- 16. 12.07.2006. НАСТУП** на фестивалу, Guildhall School of Music and drama, Свечана сала, Лондон, Фестивал „Guildhall new music festival“
 Програм: Салваторе Шјарино - Tri notturni brillanti за соло виолу (У23) 2 бода + (У24) 1 бод = 3 бода
- 17. 27.11.2006. Солистички реситал** Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац;
 Програм: Зоран Ерић – Sonata quasi una fantasia, Ф. Шуберт – Соната а-мол *Арнеђоне*, Г. Енеско – Concertstuck; (Наташа Станојевић – виола и Милица Танасковић – клавир) (У21) 6 бодова
- 18. 19.03.2007. Солистички реситал** Артгет галерија Културни центар, Београд, „Вече Брамса“;
 Програм: Ј. Брамс – Соната за клавир и виолу еф-мол оп. 120 бр. 1, Соната за клавир и виолу Ес-дур оп. 120 бр. 2, (Наташа Станојевић – виола и Милица Танасковић – клавир) драгстор озбиљне музике програма 202 Радио Београд (У21) 6 бодова
- 19. 29.05.2007. Солистички реситал** Свечана сала Скупштине града, Београд, Вече енглеских композитора, Организацији Југоконцерта; Програм: Ребека Кларк – Morfouse, Арнолд Бакс – Легенда, Бенџамин Бритн – Елегија, Хенри Еклс – Соната за виолу и клавир, Ребека Кларк – соната за виолу и клавир (Наташа Станојевић – виола и Милица Танасковић – клавир) (У21) 6 бодова
- 20. 18.02.2008. Солистички реситал** Артгет галерија Културни центар, Београд, Вече домаћих аутора; Програм: Дејан Деспић – Монолог, Зоран Ерић – Sonata quasi una fantasia, Иван Јевтић - Sonate pour alto seul, Иван Јевтић – prelude pour Alto & Piano, Бранка Поповић – In nuce (светска премијера) (Наташа Станојевић – виола и Милица Танасковић – клавир) 6 бодова (У21) + 1 бода (У28) = 7 бодова
- 21. 21.05.2008. Солистички реситал**; Сала Дома културе „Студентски град“, Фестивал класичне музике 20. и 21. века *lasciar vibrare* – пустити да одзвучи; Програм: Т. Такемицу – A bird comedown the walk, београдска премијера; С. Шјарино – Tri notturni brillanti за соло виолу, београдска премијера, Р. Кларк – Соната за виолу и клавир, (Милица Танасковић – клавир) 6 бодова (У21) + 1,5 бод (У26) = 7,5 бодова

- 22. 22.05.2008. ПОЛУРЕСИТАЛ** Сала Дома културе „Студентски град“, Фестивал класичне музике 20. и 21. века **lasciar vibrare – пустити да одзвучи**; Програм: Б. Бритн – *Елегија*, Ђ. Лигети – Соната за соло виолу, **београдска премијера** (Милица Танасковић – клавир) **3 бодова (У22) + 0,75 бода (У26) = 3,75 бода**
- 23. 21.11.2008. НАСТУП** Хол Народне банке Србије, Београд, 17. Међународна трибина композитора, Нове солистичке минијатуре, **премијерно извођење** дела Дејвида Дрекслера – Импровизација за соло виолу http://composers.rs/?page_id=803 **2 бода (У23) + 0.5 бода (У26) + 1 бод (У28) = 3,5 бода**
- 24. 9.12.2008. Солистички реситал**; Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац; Програм: Л. ван Бетовен – Пролећна соната, Р. Кларк – Морфоца, М. Брух – Романса, Р. Шуман – *Märchenbilder* и *Adagio & Allegro* (Милица Танасковић – клавир) **(У21) 6 бодова**
- 25. 13.05.2009. НАСТУП** Сала Дома културе „Студентски град“, Мини фестивал, наступ са делом С. Шјарино - *Tri notturni brillanti* за соло виолу **(У23) 2 бода + 0.5 (У26) бода = 2,5 бода**
- 26. 9.11.2009. Солистички реситал**; Сала Дома културе „Студентски град“, Фестивал класичне музике 20. и 21. века; Програм: Е. Картер – *Elegy*, **београдска премијера**, А. Бакс – *Legenda*, Г. Брајерс – *North Shore*, **београдска премијера**, Г. Бацевич – *Sonata per viola solo*, **београдска премијера**, Р. Кларк – *Morpheus*, Ј.Бовен – *Rhapsody* (Милица Танасковић, клавир) **6 бодова (У21) + 1,5 (У26) = 7,5 бодова**
- 27. 17.12.2009. Солистички реситал**; Галерија САНУ, Београд, Програм: Сонате – Л. в Бетовен – Соната за клавир и виолу (виола) оп. 24 Еф-дур, М. Глинка – Соната за виолу и клавир де-мол, Р. Кларк – Соната за виолу и клавир (Милица Танасковић, клавир) **(У21) 6 бодова**
- 28. 21.05.2010. НАСТУП** Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац, Ауторско вече композитора Дејана Деспића (80-ти рођендан); Дејан Деспић - Монолог за соло **(У23) 2 бода**
- 29. 1.06.2010. КОНЦЕРТ СА ОРКЕСТРОМ**, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац, Дан Филолошко уметничког факултета, Наступ са академским оркестром, диригент Владимир Миљић; Програм: Г. Ф. Телеман – Концерт за виолу у Ге-дур **(У21) 6 бодова**
- 30. 19.11.2010. НАСТУП** на 19. Међународна трибина композитора, Сала Удружења композитора Србије, Бранка Поповић – *In nuce* **(У23) 2 бода + 0.5 (У26) бода = 2,5 бода**

УКУПНО: 167,91 бодова

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

Најзначајнији солистички концерти:

- A1. Четвртак 10. фебруар 2011. Солистички реситал** Галерија Српске академије и уметности у Београду (САНУ); Програм: Ф. Шуберт – Соната за арпеђоне и клавир D821, М. Глинка – Соната за виолу и клавир д- мол, Р. Шуман - *Мархенбилдер* (Бајковите слике) за виолу и клавир оп.113 **(У21) 6 бодова**
- A2. 20. мај 2011. Солистички реситал** Универзитетска галерија Крагујевац, Концерт ФИЛУМ-а на дар Универзитету; Програм: Р. Кларк - *Морфеус*, Ј. Брамс - Соната оп.120, бр.1, Р. Шуман – *Мархенбилдер* оп.113 (два комада) (Милица Виденовић, клавир) **(У21) 6 бодова**
- A3. 5. октобар 2011. Солистички реситал** Велика сала Факултета музичке уметности у Београду; Докторска дисертација, ментор Дејан Млађеновић; Програм: Д. Деспић – Монолог, Ђ. Лигети – Соната за соло виолу, Д. Декслер - Импровизација, Ђ. Куртаг – Знаци, игре и поруке (избор ставова), Б. Бритн – *Елегија*, Г. Бацевич – Соната за соло виолу **(У21) 6 бодова**
- A4. 22.06.2012. Солистички реситал** Сала Прве крагујевачке гимназије; Програм: Д. Деспић – Монолог, оп. 66, П. Хиндемит - *Медитација*, Ј. Брамс – Соната за клавир и кларинет, оп.120 бр. 2 Ес-дур, Д. Деспић – *Балада*, оп. 47, Р. Шуман – *Фантастични комади* оп. 73 (Катарина Радовановић, клавир) **(У21) 6 бодова**
- A5. 12. јануар 2013. НАСТУП** Свечана сала Прве Крагујевачке гимназије, Солистички наступ на Новогодишњем концерту музичких уметника Крагујевца;

Програм: Р. Кларк – Морфозе за виолу и клавир (Милица Виденовић, клавир) (У23) 2 бода

А6. 18. мај 2015. Солистички реситал Сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац;

Програм: И. Јевтић – Прелиди за виолу, Р. Шуман – Adagio&Allegro, Р. Кларк – Кратки комади за виолу и клавир, Ј. Брамс – Скерцо ар. за виолу и клавир (Милица Танасковић, клавир) (У21) 6 бодова

А7. Среда 8. јун 2016. Солистички реситал Задужбина Илије М. Коларца, Сала Музичке галерије, Београд; Програм: Р. Шуман – Märchenbilder, Четири комада за виолу и клавир оп. 113, И. Јевтић – Прелиди за виолу и клавир, П. Хиндемит – Соната за виолу и клавир оп. 11 бр. 4 (Бојана Димковић, клавир) (У21) 6 бодова

А8. 14. фебруар 2017. Солистички реситал Сала Прве крагујевачке гимназије; Програм: Иван Јевтић – Прелиди за виолу, Р. Шуман – Adagio&Allegro, Р. Кларк – Кратки комади за виолу и клавир, Ј. Брамс – Скерцо аранжман за виолу и клавир (Милица Танасковић, клавир) поновљени програм (У21) 4 бода

УКУПНО: 42 бода

3. Остварени резултати кандидата категорије ЛП30, односно У30 или УМИМ30 (аутор(и), назив дела, година):

а) укупно у ранијем периоду

Најзначајнији камерни концерти:

1. 23.10.2000. НАСТУП, БЕМУС у Дому културе „Студентски град“, Наступ са члановима Камерног оркестра Гудачи св Ђорђа, диригент Петар Ивановић; Ј. С. Бах – Брандербуршки концерт бр. 6 за две виоле, виолончело, две виоле да гамбе, виолоне и континуо, BWV 1051 (У 33) 2 бода

2. 24.10.2000. НАСТУП Свечана сала Задужбине Илије М. Коларца, Наступ на Међународном фестивалу БЕМУС са члановима Камерног оркестра Гудачи св Ђорђа, диригент Петар Ивановић; Ј. С. Бах – Брандербуршки концерт бр.6 за две виоле, виолончело, две виоле да гамбе, виолоне и континуо, BWV 1051 (У 33) 2 бода + (У36) 0,5 бода = 2,5 бода

3. 29.05.2001. НАСТУП Велика сала Задужбине Илије М. Коларца, 10. Међународна трибина композитора, **Светска премијера** дела Ивана Јевтића – Soleil! Soleil! La nuit Tombe, за квартет виола (Милица Бранковић, Љубомир Милановић, Маја Марјановић, Наташа Станојевић); трајни снимак на компакт-диску (У 33) 2 бода + (У36) 0,5 бода + (У38) 1 бод = 3,5 бода

4. 14.02.2002. Дом културе Нова Варош, Златарска зимска збитија, Квинтет Гудача св. Ђорђа; Програм: В. А. Моцарт – Мала ноћна музика, Ј. С. Бах – Арија из Свите бр. 3, М. Милојевић – Игра и Сувенир, Л. Вајнер – Дивертименто, Е. Григ – Свита из Холберговог времена, В. А. Моцарт – Дивертименто Де-дур К 136, А. Бородин – Половецке игре, Л. Бокерини – Менует, Ј. Штраус – Узаврела крв, Л. Андерсон – Плинк, планк, плунк (У 31) 6 бодова

5. 13.04.2003. КОНЦЕРТ Велика сала Задужбине Илије М. Коларца, Подијум Камерне музике, наступ у мањим камерним саставима, чланови камерног оркестра Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић; Програм: Ф. Шуберт – Гудачки квинтет Це-дур оп. 163 D 956, П. И. Чајковски – Успомена из Фиренце гудачки секстет оп. 70, А. Шостакоич – Два комада за гудачки октет оп. 11 (У 31) 6 бодова

6. 26.02.2004. НАСТУП Концерт полазника зимског курса Барокне музике, Дубровник, Хрватска; Програм: Г. Ф. Телеман – Iz scerzi melodichi (Ивана Ђетковић – барокна виолина, Наташа Станојевић – барокна виола, Ђорђе Милошевић – барокно чело, Светлана Тирменштајн – чембало) (У 33) 2 бода + (У35) 0,66 = 2,66 бода

7. 27.02.2004. НАСТУП Концерти полазника зимског курса Барокне музике, Reception hall, Дубровник, Хрватска; Програм: В. Ф. Бах – Allegro for 4 violas (Наташа Станојевић, Андрија Станојевић, Мирјана Бубић, Алина Баба) (У 33) 2 бода + (У35) 0,66 = 2,66 бода

8. 18.04.2004. ПОЛУКОНЦЕРТ, Велика сала Задужбине Илије М. Коларца, Подијум Камерне музике, наступ у камерним мањим саставима, чланови камерног оркестра Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић; Програм: Ф. Шуберт – Клавирски квинтет А-дур

ПАСТРМКА оп. 114 posth. DK 667, Ј. Брамс – Секстет Бе-дур (У32) 3 бода

9. 19.04.2004. НАСТУП Југословенско драмско позориште; Наступ на Концерту камерне музике, Премијера мултимедијалног мозаика „Времплов деспота Стефана“; Програм: Властимир Трајковић – Ноктурно бр. 3 за обоу, хорну, чембало и гудачки квартет (Борислав Чичовачки – обоа, Милан Радић – хорна, Дејан Суботић – чембало, Милош Петровић, Ивана Ђетковић – виолине, Наташа Станојевић – виола, Игор Ђетковић – виолончело) концерт снимљен за РТС

10. 3.07.2004. Конфидансен – Позориште у Штокхолму, Шведска; Концерти са ансамблом „Београдски барок“, Предраг Нововић, Ивана Ђетковић – виолине, Наташа Станојевић – виола, Ђорђе Милошевић – виолончело, Светлана Тирменштајн – чембало, Анета Илић – сопран; Програм: Прсел, Корет, Шмелцер, Телеман, Моцарт, Хајдн

(У31) 6 бодова + (У35) 2 бода = 8 бодова
11. 30.08.2004. НАСТУП Фестивал Флаута увек и свуда 26.08.-1.09. Уметнички Павиљон Цвијете Зузорић, Београд, Ива Милошевић – Београдски барок; Ива Милошевић – флаута, Ивана Ђетковић – виолина, Наташа Станојевић – виола, Ђорђе Милошевић – виолончело; Програм: Ј. М. Краус – Соната за флауту и виолу, В. А. Моцарт – Квартет А-дур К 298

(У33) 2 бода
12. 25.12.2004. НАСТУП, Концерт барокне радионице ФМУ, (на оригиналним инструментима), ум. руководиоца: проф. Предраг Нововић; Програм: А. Вивалди – Концерт за две лауте, Ј. С. Бах – Двогласне инвенције де-мол и Еф-дур за виолину и виолу, Квинтин – Росо Allegro за флауту, виолину, виолу и континуо, Ј. С. Бах – Увертира из Кантате бр. 209

(У33) 2 бода
13. 17.03.2005. НАСТУП LSO Discovery, LSO St Luke's, Jerwood Hall, Лондон, НАСТУП гудачког квартета Da Capo у оквиру концерта камерне музике; Програм: Ф. Менделсон – Квартет у Ес-дуру оп. 12

(У33) 2 бода + (У35) 0,66 бода = 2,66 бода
14. 11.05.2005. Концерт гудачког квартета Da Capo – Свечана сала Guildhall School of Music and Drama, Лондон; Програм: Mai Fukasawa – Asleep Awakening, Ј. в Бетовен – Гудачки квартет у еф-молу, оп. 95, Ф. Менделсон – Гудачки квартет Ес-дур оп. 12

Hyun Ae Lee, Ивана Ђетковић – виолине, Наташа Станојевић – виола, Carina Albuquerque – виолончело

(У31) 6 бодова + (У35) 2 бода = 8 бодова
15. 6.07.2005. New Music festival, Свечана сала Guildhall School of Music and Drama, Лондон, Наступ са квартетом Ангалион у композицијама S. MacRae – The Witch's Kiss, M. Hayes – Viscid

(У33) 2 бода + (У34) 1 бод = 3 бода
16. 13. - 17.07.2005. Конфидансен – Позориште у Штокхолму, Шведска; **Divertimenti di Confidenza**, Концерти са ансамблом „Београдски барок“, Предраг Нововић, Ивана Ђетковић – виолине, Наташа Станојевић – виола, Ђорђе Милошевић – виолончело, Светлана Тирменштајн – чембало, Анета Илић – сопран Дела раног барока Фрицуских композитора, Италијанских композитора, Енглеских композитора, Шпанских композитора, Немачких и Аустријских композитора

(У31) 6 бодова + (У35) 2 бода = 8 бодова
1.07. Divertimenti di Confidenza
поновљени програм (У31) 4 бода + (У35) 1,33 бода = 5,33 бодова

15.07. Divertimenti di Confidenza
поновљени програм (У31) 4 бода + (У35) 1,33 бода = 5,33 бодова

16.07. Divertimenti di Confidenza
поновљени програм (У31) 4 бода + (У35) 1,33 бода = 5,33 бодова

17.07. Divertimenti di Confidenza
поновљени програм (У31) 4 бода + (У35) 1,33 бода = 5,33 бодова

17. 11.11.2005. НАСТУП гудачког квартета Da Capo – Young Genius, Свечана сала Guildhall School of Music and Drama, Лондон; Програм: Ф. Менделсон – Гудачки квартет Ес-дур оп. 12; Hyun Ae Lee, Ивана Ђетковић – виолине, Наташа Станојевић – виола, Carina Albuquerque – виолончело

(У33) 2 бода + (У35) 0,66 бода = 2,66 бода
18. 14.03.2006. Наступ Харфисти и пријатељи, Guildhall School of Music and Drama, Реситал сала, Лондон:

Програм: К. Дебиси – Соната за флауту, виолу и харфу (Holly Lowe – харфа, Matthew Smith – флаута, Наташа Станојевић – виола)

(У33) 2 бода + (У35) 0,66 бода = 2,66 бода

- 19. 6.05.2006. НАСТУП** гудачког квартета Da Capo, La Loingtaine, Француска, Завршни концерт курса камерне музике; Програм: Л. ван Бетовен – Гудачки квартет оп. 95
(У33) 2 бода + (У35) 0,66 бода = 2,66 бода
- 20. 22.06. – 3.07.2006.** Конфидансен – Позориште у Штокхолму, Шведска; Концерти са ансамблом „Београдски барок“, Предраг Нововић, Ивана Ђетковић – виолине, Наташа Станојевић – виола, Ђорђе Милошевић – виолончело, Данијел Петровић – контрабас, Светлана Тирмеништајн – чембало, Анета Илић – сопран, Divertimenti di Confidenza; Дела раног барока Француских композитора, Италијанских композитора, Енглеских композитора, Шпанских композитора, Немачких и Аустријских композитора
- 27.06. Divertimenti di Confidenza**
поновљени програм (У31) 4 бода + (У35) 1,33 бода = 5,33 бодова
- 28.06. Divertimenti di Confidenza**
поновљени програм (У31) 4 бода + (У35) 1,33 бода = 5,33 бодова
- 30.06. Divertimenti di Confidenza**
поновљени програм (У31) 4 бода + (У35) 1,33 бода = 5,33 бодова
- 1.07. Divertimenti di Confidenza**
поновљени програм (У31) 4 бода + (У35) 1,33 бода = 5,33 бодова
- 2.07. Divertimenti di Confidenza**
поновљени програм (У31) 4 бода + (У35) 1,33 бода = 5,33 бодова
- 21. 12.07.2006. НАСТУП** Guildhall new music festival, Свечана сала Guildhall School of Music and Drama, Лондон, Гудачки квартет Da Capo, New Japanese Music – композиција за гудачки квартет Hideaki Suzuki Dimension for String Quartet
(У33) 2 бода + (У34) 1 бод = 3 бода
- 29.08. – 7.09.2006. Интернационални музички фестивал на Паксосу**
- 22. 29.08. НАСТУП** гудачког квартета Da Capo на концерту;
Програм: Geoffrey Burgon – The Wanderer и Ф. Менделсон – Гудачки квартет Ес-дур оп. 12
(У32) 3 бода + (У34) 1,5 бод = 4,5 бодова
- 23. 31.08. НАСТУП** квартета Da Capo на концерту;
Програм: Geoffrey Burgon – The Road of Love и Л. в Бетовен – Гудачки квартет еф-мол оп. 95
(У32) 3 бода + (У34) 1,5 бод = 4,5 бодова
- 24. 2.09. НАСТУП** квартета Da Capo на концерту, В. А. Моцарт – Гудачки квинтет у Ге-дуру К 516
(У33) 2 бода + (У34) 1 бод = 3 бода
- 25. 5.09. НАСТУП** у оквиру ансамбла, Р. Шуман – Клавирски квинтет Ес-дур оп.44 (Julia McCarthy, Ивана Ђетковић – виолине, Наташа Станојевић – виола, Reinoud Ford – виолончело, Toms Ostrovskis – клавир)
(У33) 2 бода + (У34) 1 бод = 3 бода
- 26. 7.09. НАСТУП** квартета Da Capo на концерту, Б. Барток – Гудачки квартет бр. 5
(У33) 2 бода + (У34) 1 бод = 3 бода
- 27. 28.09.2006. St. John's Smith Square, Лондон, Концерт** гудачког квартета Da Capo, Tomasz Lis и гудачки квартет Da Capo; Програм: В. А. Моцарт – Концерт за клавир бр. 13 К415 и Клавирски квинтет у ге-молу К478
(У31) 6 бодова + (У35) 2 бода = 8 бодова
- 28. 3.10.2006. НАСТУП Први Хадсток музички фестивал**, Хадсток, Енглеска, квартет, концерт студената Guildhall School of Music and Drama полазника познатог Интернационалног музичког фестивала на Паксосу; Програм: Р. Шуман – Клавирски квинтет у Ес дуру, оп. 44 (Julia McCarthy, Ивана Ђетковић – виолине, Наташа Станојевић – виола, Reinoud Ford – виолончело, Toms Ostrovskis – клавир)
(У33) 2 бода + (У34) 1 бод = 3 бода
- 29. 4.10.2006. Fellows Recital Series, НАСТУП** гудачког квартета Da Capo на концерту, Велика сала Guildhall School of Music and Drama, Лондон;
Програм: Geoffrey Burgon – The Wanderer и Р. Шуман – Клавирски квинтет у Ес-дуру оп. 44
(У32) 3 бода + (У35) 1 бод = 4 бода
- 30. 12.11.2006. St. Botolph's Church, Хадсток, Велика Британија, Концерт** гудачког квартета Da Capo, Програм: В. А. Моцарт – Гудачки квинтет ге-мол К516, Бела Барток – гудачки квартет бр. 5
Hyun Ae Lee, Ивана Ђетковић – виолине, Наташа Станојевић, Julia McCarthy – виоле, Carina Albuquerque – виолончело
(У31) 6 бодова + (У35) 2 бода = 8 бодова

31. 18.11.2006. црква St. Mary Church, Путни, Лондон, НАСТУП гудачког квартета Da Caro, Вече камерне музике Моцарта; Програм: В. А. Моцарт - Гудачки квартет у Бе дуру, K458 Hunt (У31) 2 бода + (У35) 0,66 бода = 2,66 бода
32. 15.01.2007. Равена, Италија, Концерт гудачког квартета Da Caro, Квартет и квинтет за гудачки ансамбл, (гост Julia McCarthy – виола); Програм: В. А. Моцарт: Гудачки квартет Ге-дур К 468 и Гудачки квинтет у ге-молу К 516 (У31) 6 бодова + (У35) 2 бода = 8 бодова
33. 25.01.2007. Концерт ММП реситал гудачког квартета Da Caro, Свечана сала Guildhall School of Music and Drama, Лондон; Програм: В.А. Моцарт – Гудачки квартет бр.17 у Б-дуру K458 Hunt, А. Dvoržak – Гудачки квартет бр. 12 у Еф-дуру оп. 96 American (У31) 6 бодова + (У35) 2 бода = 8 бодова
34. 31.03.2007.-1.04.2007. СИМПОЗИЈУМ ГУДАЧКИХ КВАРТЕТА У ЛОНДОНУ, Ројал Академија, Лондон; 1.04.2007. Завршни концерт полазника симпозијума, дело Ј. Хајдн – Гудачки квартет оп. 77 бр. 1 у Ге-дуру (У33) 2 бода + (У35) 0,66 бода = 2,66 бода
35. 9.05.2007. Ensembles festival – Концерт гудачког квартета Da Caro; Програм: Ј. Хајдн – Гудачки квартет оп. 77 бр. 1 у Ге-дуру, Ј. Брамс – Гудачки квартет (У31) 6 бодова + (У35) 2 бода = 8 бодова
36. 11.06.2007. Guildhall Gold at Wigmore Hall, Лондон, НАСТУП на концерту у гудачком ансамблу; Програм: Феликс Менделсон – Гудачки октет Ес-дур оп. 20 (У32) 3 бода + (У35) 1 бод = 4 бода
37. 15.08.2007. Концерт квартета „Импулс“, Завичајни музеј, Бијело Поље, Црна Гора; Програм: Ђ. Пучини – Хризантеме, В. А. Моцарт – Квартет КВ 575, Де-дур, бр. 8, В. А. Моцарт – Дивертим енто Де-дур, О. Флосман – Гудачки квартет бр.1 (У31) 6 бодова + (У35) 2 бода = 8 бодова
38. 18.08. – 2.09.2007. Позориште Конфидансен, Концертни наступи у Шведској са ансамблом „Београдски Барок“, ДВА ПРОЈЕКТА – први: **Divertimenti di Confidenza** (23.08-26.08.); други: **Monteverdis Verksamheter – Combatimento** (балет), диригент Арнолд Остман, ум. вођа Предраг Нововић, Ивана Њетковић – барокне виолине, Наташа Станојевић – барокна виола, Ђорђе Милошевић – барокно виолончело, Данијел Петровић – контрабас, Malou Meilink – блокфлаута, Peter Lönnerberg – чембало, Анета Илић – сопран;
- 23.08. **Divertimenti di Confidenza**
поновљени програм (У31) 4 бода + (У35) 1,33 бода = 5,33 бодова
- 24.08. **Divertimenti di Confidenza**
поновљени програм (У31) 4 бода + (У35) 1,33 бода = 5,33 бодова
- 25.08. **Divertimenti di Confidenza**
поновљени програм (У31) 4 бода + (У35) 1,33 бода = 5,33 бодова
- 26.08. **Divertimenti di Confidenza**
поновљени програм (У31) 4 бода + (У35) 1,33 бода = 5,33 бодова
- 30.08. **Monteverdis Verksamheter – Combatimento**
премијера (У31) 6 бодова + (У35) 2 бода + (У38) 2 бода = 10 бодова
- 31.08. **Monteverdis Verksamheter – Combatimento**
поновљени програм (У31) 4 бода + (У35) 1,33 бода = 5,33 бодова
- 1.09. **Monteverdis Verksamheter – Combatimento**
поновљени програм (У31) 4 бода + (У35) 1,33 бода = 5,33 бодова
- 2.09. **Monteverdis Verksamheter – Combatimento**
поновљени програм (У31) 4 бода + (У35) 1,33 бода = 5,33 бодова
39. 17.10.2007. Fellow Recitals Series I, Концерт гудачког квартета Da Caro, Guildhall School of Music and Drama, Лондон, Програм: Ј. Хајдн – Гудачки квартет оп. 77 бр. 1, Барток – Гудачки кавртет бр. 5 (У31) 6 бодова + (У35) 2 бода = 8 бодова
40. 24.10.2007. Фестивал „The music of Elizabeth Macionchy“, концерт гудачког квартета Da Caro, Guildhall School of Music and Drama, Лондон; Програм: Elizabeth Macionchy гудачки квартет бр. 7 и бр. 9) (У31) 6 бодова + (У34) 3 бода = 9 бодова
41. 8. мај 2008. Београд, Свечана сала Скупштине града Београда, Циклус Српска музика у

светским музичким токовима – Постмодерна и даље од постмодерне, концерт камерне музике, наступ са делом: Ђерђ Куртаг – Signs, Games and Messages за гудачки трио (концерт снимљен за Радио Београд) (У33) 2 бода

42. 20.05.2008. ДВА НАСТУПА Сала Дома културе „Студентски град“, Београд, Фестивал класичне музике 20. и 21. века **lasciar vibrare – пустити да одзвучи**; Програм: А. Симић – Сањарења са Робертом Шуманом (аранжман за виолу и клавир, Ф. Бриж – Песме за баритон, виолу и клавир, **премијера** (Влада Димић – баритон, Наташа Станојевић – виола, Татјана Дробни – клавир) (У21) 2 бода

(У 33) 2 бода + (У36) 0,5 бода = 2,5 бода

43. 23.11.2008. Хол Народне банке Србије, Београд, Међународна трибина композитора, Извођење дела Зорана Ерића – Седам погледа у небо (Seven Glances at the Sky) за гудачки секстет

http://composers.rs/?page_id=803

(У 33) 2 бода + (У36) 0,5 = 2,5 бода

44. 6.12.2008. Велика сала Задужбине Илије М. Коларца, Ауторско вече Милана Ристића, извођење дела Пет крокија за флауту, харфу, виолу и кларинет (Ива Милошевић – флаута, Милана Зарић – харфа, Наташа Станојевић – виола, Александара Тасић – кларинет) (У 33) 2 бода

45. 16.03.2009. Артгет галерија Културни центар, Београд, Концерт камерне музике – клавирски трио; Програм: В. А. Моцарт – Трио за виолину, виолу и клавир у Ес-дуру, Ото Зигел – Трио за виолину, виолу и клавир оп. 94 и Франк Бриц – Фантазија у це-мољу (Марија Мисита – виолина, Наташа Станојевић – виола, Милица Танасковић – клавир), драгстор озбиљне музике Београда 202 – трајни снимак за радио Београд 202 и уживо пренос (У31) 6 бодова

46. 13.05.2009. Сала Дома културе „Студентски град“, Вокализми - Мини фестивал, Г. Фензи – за баритон и гудачки квартет, С. Барбер – Dover Beach оп. 3, за гудачки квартет и баритон (Милош Перовић - виолина, Наташа Станојевић – виола, Срђан Сретеновић – виолончело, Владимир Димић – баритон) (У31) 6 бодова + (У36) 1,5 бода = 7,5 бодова

<http://www.dksr.rs/event/3279>

(У31) 6 бодова + (У36) 1,5 бода = 7,5 бодова

47. 30. септембар 2010, Нови Сад, Свечана сала Градске куће, Ауторско вече Дејана Деспића, НАСТУП /концерт камерне музике, програм: Д. Деспић – Монолог за соло виолу, Д. Деспић – Dies irae, оп. 106, за обоу, виолину, виолу, виолончело и клавир оп.106 (Борислав Чичовачки – обоа, М. Вельковић – клавир, М. Нешковић – виолина, Н. Станојевић – виола, Д. Божић – виолончело)

Снимање композиција Дејана Деспића – Радио-телевизија Нови Сад, Свечана сала Градске куће, Нови Сад (У 23) 2 бода

(У 33) 2 бода

48. 26. децембар 2010, Београд, Сала Београдске филхармоније, Фестивал КОМА 7, концертни наступ у композицији М. Цвијовић – Гаргојли, за обоу, виолу и клавир (**светска премијера**); Б. Чичовачки – обоа, Н. Станојевић – виола, М. Цвијовић - клавир (У 33) 2 бода + (У 36) 0,5 бода + (У 38) 1 бода = 3,5 бодова

(У 33) 2 бода + (У 36) 0,5 бода + (У 38) 1 бода = 3,5 бодова

УКУПНО: 301,56 бодова

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

A1. 21. јун 2011, НАСТУП Београд, Аеро-клуб, Промоција компакт диска и ДВД-а Исидоре Жебељан, концертни наступ; Програм: И. Жебељан – Леонс и Лена; (А. Илић - сопран, Б. Чичовачки – обоа, Н. Станојевић – виола, Н. Игњатовић – контрабас, И. Жебељан - клавир и ударалјке) (У 33) 2 бода

A2. Уторак 6.11.2012. НАСТУП Хол Народне банке Србије, 21. Међународна трибина композитора; Програм: Теодора Степанчић Трио за харфу, виолу и виолончело (Милана Зарић – харфа, Наташа Петровић – виола, Дејан Божић – виолончело) (У33) 2 бода + (У36) 0,5 бода = 2,5 бода

(У33) 2 бода + (У36) 0,5 бода = 2,5 бода

A3. Среда 14.новембар 2012. ДВА НАСТУПА Велика дворана Задужбине Илије М. Коларца, Премијере неизведених дела српских композитора 20. века; Програм: М. Милојевић – ТРИ ЕПИГРАМА, оп. 54 и оп. 55 за флауту, виолу и клавир (1927/1940) Неда Арсенијевић - флаута, Наташа Петровић - виола, Милош Вельковић – клавир; Душан Радић

– ДИВЕРТИМЕНТО, оп. 14 бр. 1бис за гудачки трио(1954) Мирјана Нешковић – виолина, Наташа Петровић, виола, Дејан Божић, виолончело (У33) 2 бода + (У38) 1 бод = 3 бода

(У33) 2 бода + (У38) 1 бод = 3 бода

A4. 21. јун 2013. КОНЦЕРТ XXVII Фестивалл Град театар Будва, Црна Гора, Чланови Ансамбла Метаморфозис, Саша Мирковић – уметнички руководилац; Младен Дренић, Александра Миладиновић, Марија Дренић – виолине, Наташа Петровић – виола, Ђорђе Милошевић – виолончело, Урош Јовановић – контрабас, Бојана Димковић – чембало; Програм: А. Милосављевић – Ред за гудаче, Д. Табакова – Свита у старом стилу, Д. Јовановић – Vintage Concerto, А. Пјацола – Le Grand Tango, А. Вребалов – Rannonia Boundless

(У31) 6 бода + (У34) 3 бода = 9 бодова

A5. 10. октобар 2013, НАСТУП Београд, Југословенско драмско позориште, Прослава 90 година постојања Клинике за неурологију и Клинике за психијатрију Клиничког центра Србије; програм: Исидоре Жебељан - Леонс и Лена; Исидора Жебељан – клавир и ударалке, Анета Илић – сопран, Ана Ковачевић – виолина, Александар Стефановић – хармоника, Наташа Петровић – виола, Бобан Стошић – контрабас

Нема програма

A6. 29. новембар 2013. НАСТУП Београд, Сала Југословенске кинотеке, Гала концерт Societe generale bank Србија; Концерт камерне музике; Програм: Исидора Жебељан - Леонс и Лена свита за сопран, овоу, виолу, контрабас, клавир и ударалке

(У33) 2 бода

A7. Недеља 26. октобар 2014. НАСТУП Велика дворана Задужбине Илије М. Коларца, АМЕРИЧКИ РЕСИТАЛ, Александар Седлар и пријатељи, Коларчев подијум камерне музике; Програм: А. Седлар – Ноктурно за флауту, виолу и харфу (Јелена Шпановић Шаренац – флаута, Наташа Петровић – виола, Мина Маринковић – харфа)

(У33) 2 бода

A8. Понедељак 2.02.2015. НАСТУП Велика сала Студентског културног центра Београд, концерт „НАЦИЈЕ... Ансамбл Београдски барок, Катарина Алексић, Катарина Поповић – барокне виолине, Наташа Петровић, Растко Поповић – барокне виоле, Срђан Станић – виола да гамба, Јована Топалов – чембало, Миладин Стојковић – барокни контрабас; Програм: Г. Муфат – Соната II

(У33) 2 бода

A9. 31.08.2015. КОНЦЕРТ Свечана сала Скупштине града Београда, Камерна музика Карла Филипа Емануела Баха; Програм: К. Ф. Е. Бах – Квартет за флауту, виолу, виолончело и клавир Де-дур Wq 94 и Квартет за флауту, виолу, виолончело и клавир а-мол Wq 93 (Симонида Јовановић – флаута, Софија Крстеска – виолина, Наташа Станојевић – виола, Ђорђе Милошевић – виолончело, Бојана Димковић – клавир)

(У 32) 3 бода

A10. 5.04.2016. НАСТУП Сомборске музичке свечаности, Од јуче ка сутра, Народно позориште Сомбор, Жебељан Ансамбл; Програм И. Жебељан – Чудо у Шаргану песма за обоу и виолу и Леонс и Лена свита за сопран, овоу, виолу, контрабас, клавир и ударалке;

(У 33) 2 бода + (У36) 0,5 бода = 2,5 бода

A11. Понедељак 28. новембар 2016. НАСТУП Галерија Српске академије науке и уметности САНУ, КАМЕРНА МУЗИКА МИЛОЈА МИЛОЈЕВИЋА; Програм: Епиграм о чежњи оп. 54 и срећи и Епиграм о једној птици оп.55 бр. 2 (Неда Арсенијевић – флаута, Наташа Петровић – виола, Милош Вељковић – клавир) **Концерт је сниман за трајни ЦД запис**

(У33) 2 бода

A12. Уторак 28.02.2017. Концертна сезона 2017, Вече брилијантне музике за флауту, Прва крагујевачка гимназија, Крагујевац; Програм: В. А. Моцарт – Квартет Це-дур, С. Меркаданте – Квартет а-мол, Ђ. Росини – Квартет Ге-дур, Ф. Борне – Кармен фантазија; (Јанош Балинт (Немачка) – флаута, Јелена Роквић – виолина, Наташа Петровић – виола, Филип Томић – виолончело)

(У 31) 6 бодова

A13. 14. март 2017. Нације 2 Путовање Европом раног раног Барока у пет гласова, Свечана сала Скупштине града Београда; Програм: О. де Кароа – Три фантазије, Ј. Розенмилер – Соната за 5 инструмената, Х. Шиц, Х. И. Ф. Бибер - Серенада за 5 инструмената А 877а, Ђ. Карисими – Пморате фили Израел, Ж. Б. Лили - Пасакаља, Ц. Дауленд – Лакрине антика, Г. Муфат – Соната II, Ж. Б. Лили – Марш; (Катарина Алексић и Катарина Поповић – барокне виолине, Наташа Петровић и Растко Поповић – барокне виоле, Срђан Станић – виола да гамба, Миладин Сојковић – контрабас, Јована Топалов – чембало, Миона Бацковић – перкусије

(У 31) 6 бодова

A14. 3.04.2017. НАСТУП Галерија Српске академије наука и уметности и Одбор за

заштиту српске музичке баштине САНУ, *In memoriam* Концерт камерне музике Властимира Трајковића - Пет ноктурна, оп. 3bis, за обоу, хорну, чембало и гудачки квартет (Борислав Чичовачки – обоа, Милан Роксандић – хорна, Дејан Суботић – чембало, Јелена Димитријевић, Александра Милановић – виолине, Наташа Петровић – виола, Дејан Божић – виолончело) **Концерт је сниман за трајни ЦД запис**

(У33) 2 бода

A15. 19.04.2017. Полуреситал, Велика дворана СКЦ-а, Камерни ансамбли, Докторски реситал Бојане Димковић – клавири РАЗУМ И ОСЕЋАЈНОСТ; Програм: К. Ф. Е. Бах – Квартет у Де-дуру за флауту, виолу. Виолончело и клавири Wq 94, К. Ф. Е. Бах - Квартет у а-молу за флауту, виолу. Виолончело и клавири Wq 93, Ј. (Симонида Јовановић – флаута, Наташа Петровић – виола, Ђорђе Милошевић – виолончело, Бојана Димковић – клавири)

(У32) 3 бода

УКУПНО 50 бодова

4. Остварени резултати кандидата категорије ЛП40, односно У40 или УМИМ40 (аутор(и), назив, година):

а) укупно у ранијем периоду

1. 21.03.1996 St Pauls Church, Лондон, Хуманитарни концерт, Гудачи св. Ђорђа, (у оквиру обележавања 50 година УНИЦЕФ-а), диригент Петар Ивановић, солисти: Милена Китић – мецосопран, Стефан Миленковић – виолина;

Програм: Г. Ф. Хендл – Кончерто гросо оп. 6 бр. 4, В. А. Моцарт – Дивертименто Де-дур, Ј. С. Бах – Концерт за виолину у Е-дуру, М. Михајловић – Елегија, С. Барбер – Dover Beach, Б. Барток – Дивертименто

2. 7.07.1996. Burghof Neunburg, Немачка, Гудачи св. Ђорђа, гост-диригент Christoph Lickleder, солиста Сретен Крстић – виолина;

Програм: Ј. С. Бах – Виолински концерт Е-дур, В. А. Моцарт – Дивертименто Де-дур, Е. Григ – Холберг свита, В. А. Моцарт – Мала ноћна музика

3. 6.08.1996. Фестивал “Град театар”, Црква Санта Марије, Будва, Црна Гора, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солиста Сретен Крстић – виолина; Програм: А. Вивалди – Симфонија бр. 40, Четири годишња доба – концерти за виолину и оркестар

4. 10.10.1996. Коларчева задужбина, БЕМУС, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солисти: Дејана Голочевац, Марија Шпенглер – виолине;

Програм: Ј. С. Бах – Концерт за две виолине де-мол, Н. Паганини – Концерт за виолину и оркестар бр. 2, И. Жебељан – Селиште, Д. Шостакович – Камерна симфонија оп. 110-бис це-мол

5. 8.11. - 13.11.1996. Добротворни концерти Фондације „Браћа Карић“ Турнеја по Војводини, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солиста Стефан Миленковић – виолина; Програм: А. Вивалди – Симфонија бр. 40, Четири годишња доба – концерти за виолину и оркестар

6. 22.02.1997. Народна библиотека Србије, Наступ на прослави Дана заштите споменика културе, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солисти: Марија Шпенглер, Ивана Матејић – виолине, Драган Ђорђевић - виолончело(Републички завод за заштиту споменика културе)

7. 28.05.1997. Коларчева задужбина - Стенвеј хол, Лондон, полуконцерт – Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солисти: Матеја Маринковић – виолина и Марина Милић-Апостоловић – клавири; Програм: М. Милојевић – Две минијатуре, Х. Вијењавски – Оригинална тема са варијацијама, В. А. Моцарт – Концерт за клавири А-дур KV 414 (Концерт је сниман за РТВ)

8. 21.06.1997. БУДИМПЕШТА, острво Маргит, Мађарска, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солиста Милош Петровић – виолина

9. 24.06.1997. Свечана сала Скупштине општине Сомбор, Добротворни концерт за изградњу Специјалне школе за ретардирану децу „Вук Караџић“, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, Дечији хор СПД „Војислав-Воја Илић“; Програм: М. Хајди – Веспер у еф-дуру, В. А. Моцарт – Дивертименто Де-дур KV 136, С. Барбер – Адађо, А. Вивалди – Глорија RV 589 Де-дур

10. 30.06.1997. Француска амбасада, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солисти: Милош Петровић – виолина, Драган Ђорђевић – виолончело, Предраг Ивановић – хорна;

- Програм: В. А. Моцарт – Дивертименто Де-дур KV 136, Н. Паганини – Ла Кампанела, С. Барбер – Adagio, К. Сен-Санс – Allegro Appassionato, К. Ферстер – Концерт за хорну, О. Респиги – Античке арије и игре
- 11. 30.09.1997.** НОВИ ПАЗАР, Дом културе, Гудачи св. Ђорђа, Отварање јесењег фестивала, диригент Петар Ивановић, солисти: Предраг Ивановић – хорна, Милош Петровић – виолина (снимано за РТС)
- 12. 15.10.1997.** Велика сала Коларчеве задужбине – 29. БЕМУС, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солисти: Предраг Ивановић – хорна, Ирена Графенауер – флаута; Програм: К. Ферстер – Концерт за хорну, И. Стефановић – Дрво живота, С. Меркаданте – концерт за флауту бр.1, П. И. Чајковски – Серенада за гудаче Це-дур оп.48
- 13. 7.11.1997.** Амстердам, Холандији, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић; 7.11.солисти: Борислав Чичовачки – обоа, Марија Шпенглер – виолина; Програм: И. Стефановић – Дрво живота, Љ. Марић – Асимптота, Д. Деспић – Paritita concertante op. 129 (премијера), А. Михајловић Les barricades mystirieuses
- 14. 27.01.1998.** Бања Лука, Свечани Светосавски концерт, Гудачи св. Ђорђа, диригент: Немања Савић, солисти: Александра Ивановић – мецосопран, Павле Акеснтијевић – појак (Српско пјевачко друштво јединство); Програм: Р. Максимовић – Тестамент (У 45) 0,5 бола
- 15. 23.03.1998.** Галерија САНУ, Представљање часописа „Музички таласи“, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солиста Марија Шпенглер – виолина – Љ. Марић – Асимптота (У 45) 0,5 бола
- 16. 25.03.1998.** Велика сала Коларчеве задужбине, Отварање 28. Међународног такмичења Музичке омладине, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солисти: Огњен Поповић, Вељко Кленковски – кларинети; Програм: Ђ. Пучини – Хризентема, А. Гргин – Капричио, К. М. Вебер – Квинтет Бе-дур оп. 34, Ј. Сук – Медитација, Б. Ковач – Omage a Manuel de Falla, А. Гргин – Тема и варијације за кларинет бр. 2, А. Бородин – Половетске игре (У 45) 0,5 бола
- 17. 20.05.1998.** Велика сала Коларчеве задужбине, 60. година ФМУ и 120. година Коларчеве задужбине, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солисти: Марија Шпенглер, Катрин Гауерс (Лондон) – виолине; Програм: Ј. С. Бах - Концерт за две виолине, Д. Деспић – Почасница Ст. Мокрањцу, В. А. Моцарт - Концерт за виолину А-дур KV 219, Ј. Хубај – Хејре Кати, Б. Бритн – Варијације на тему Франка Брица оп. 10
- 18. 25.05.1998.** Сала Београдске филхармоније, Концерт на 7. Међународној трибини композитора, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић; Југослав Бошњак: Маска сећања (Удружење композитора Србије)
- 19. 31.05.1998.** Народно позориште, Наступ на ауторској вечери Александра Симића, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић; А. Симић – Sostenuito за гудачки оркестар (У 45) 0,5 бола
- 20. 4.06.1998.** Дом културе Ниш, Сала Симфонијског оркестра, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солисти: Марија Шпенглер, Милош Петровић – виолине, Александра Ристић – мецосопран; Програм: Д. Деспић – Почасница Ст. Ст. Мокрањцу, Ј. С. Бах – концерт за две виолине и оркестар де-мол BWV 1043, Б. Петковић – Лиризам, Н. Паганини – La Campanella, Б. Петковић – Уробор, З. Ерић – Cartoon, Б. Бритн – Варијације на тему Франка Брица (У 45) 0,5 бола
- 21. 10.06.1998.** Велика сала Коларчеве задужбине, „Нови звучни круг“ МО Београда, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солисти: Кеснија Зечевић – виолина, Драган Ђорђевић – виолончело, Јелена Милошевић – флаута, Гордан Петровић – обоа; Програм: Д. Деспић – Почасница Ст. Ст. Мокрањцу, Б. Петковић – Уробор, Д. Чимароза – Концерт за флауту, обоу и гудаче Ге-дур, Б. Бритн – Варијације на тему Франка Брица (У 45) 0,5 бола
- 22. 27.06.1998.** Велика сала Коларчеве задужбине, „Мелодије Бродвеја“, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солиста Дубравка Дуња Ђоковић – мецосопран, уметнички сарадник Маја Рајковић – Шљиванчанин – клавир, Иван Марјановић – удараљке; Програм: Песме Бродвеја (У 45) 0,5 бола
- 23. 10.10.1998.** Велика сала Коларчеве задужбине, 30. БЕМУС, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солисти: Марија Шпенглер – виолина, Предраг Ивановић – хорна; Програм: Д. Деспић – Почасница Ст. Ст. Мокрањцу, Љ. Марић – Асимптота, З. Ерић –

- Cartoon, Б. Петковић – Уробор, К. Ферстер – Концерт за хорну и гудаче Ес-дур, А. Михајловић – Les Baricades Misterieuses (У 45) 0,5 бода
- 24. 29.12.1998.** Велика сала Коларачеве задужбине, „Беч - Београд“, диригент Волфганг Гелнер, солисти: Весна Станковић – виолина, Наташа Вельковић – клавир; Програм: Ј. Хајдн – Концерт за виолину Це-дур, В. А. Моцарт – Концерт за клавир А-дур KV 414, Р. Стар – Структуре, Ф. Менделсон – Концерт за виолину и клавир, Ј. Штраус, Ј. Ланер – Лендер из Дорибаха, Ј. Штраус – Анина полка, Ј. Ланер – Романтичари (У 45) 0,5 бода
- 25. 23. 24. и 25.01.1999.** Турнеја у Црној Гори, Концерти у Цетињу, Котору и Подгорици, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солиста Ненад Лечић – клавир (Фонд за отворено друштво); Програм: В. А. Моцарт – Дивертименто Еф-дур KV 138, В. А. Моцарт – Концерт за клавир А-др KV 414, Д. Деспић – Почасница Ст. Ст. Мокрањцу, О. Респиги – Античке арије и игре, Ж. Мирковић – Музика Сиурана за гудаче
- 23.01. (У 45) 0,5 бода
- 24.01. (У 45) 0,5 бода
- 25.01. (У 45) 0,5 бода
- 26. 30.01.1999.** Коларчева Задужбина, Југоконцерт у сарадњи са Гете институтом, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солисти: Леоноре фон Фалкенхаузен – сопран, Фридеман Имер – барокна труба; Програм: А. Страдела – Соната за гудаче и трубу, Ј. С. Бах – Контрапунктус бр. 5, Кантата BWV 51, А. Скарлати – Кантата, М. Хајдн – Касација за две хорне и гудачки оркестар у Ес-дуру (У 45) 0,5 бода
- 27. 21.02.1999.** Коларчева задужбина, Вече клавирских концерата, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солисти: Биљана Горуновић, Јованка Вишекруна и Маја Апостолска (ЕПГА и Удружење клавирских педагога Србије); Програм: Ј. С. Бах, Ј. Хајдн, В. А. Моцарт – концерти за клавир и оркестар (У 45) 0,5 бода
- 28. 2.03.1999.** Свечана сала Студентског културног центра СКЦ, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солисти: Смиљка Исаковић – чембало, Дубравка Јовичић – клавир, Бодин Старчевић – флаута, Јелена Драганић – виолина; Програм: Г. Ф. Хендл – Концерт за чембало, К. Ф. Е. Бах – Концерт за чембало и клавир, А. Корели – Кончерто гресо, Ј. С. Бах – Пети Бранденбуршки концерт (У 45) 0,5 бода
- 29. 8.05.1999.** Галерија „Прогрес“, Гудачи св. Ђорђа, „Уметност против рата“, диригент Петар Ивановић, солиста Јован Колунџија – виолина (организација Југоконцерт); Програм: В. А. Моцарт – Дивертименто Еф-дур KV 138, Ј. С. Бах – Концерт за виолину бр. 2 Е-дур BWV 1042, П. И. Чајковски – Валцер из Серенаде за гудаче, О. Респиги – Античке арије и игре (У 45) 0,5 бода
- 30. 5.07.1999.** Калемегдан, Отварање 31. Калемегданских сутона, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солисти: Горан Грбић – труба и Ивана Ђетковић – виолина; Програм: В. А. Моцарт – Дивертименто Де-дур KV 136, Т. Албиниони – Соната у Це-дуру за трубу и гудаче, Ђ. Торели – Концерт за трубу Де-дур, П. И. Чајковски – Елегија, А. Вивалди – Лето из Четири годишња доба (У 45) 0,5 бода
- 31. 22.07.1999.** Скупштина града Београда, БЕЛЕФ '99, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солисти: Дориан Лељак – клавир и Људмила Грос – сопран, уметнички сарадник Биљана Горуновић – клавир; Програм: В. А. Моцарт – Дивертименто Де-дур KV 136, Ј. С. Бах – Концерт за клавир и гудаче бр. 4 А-дур, С. Рахмањин – пет песама, Д. Шостакович – Камерна симфонија це-мол оп. 110 бис (У43) 2 бода
- 32. 26.07.1999.** Црква Св. Софије, Охрид, Македонија, Међународни фестивал „Охридско лето“, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солиста Горана Јосифова – обоа; Програм: В. А. Моцарт – Дивертименто Де-дур KV 136, Д. Чимароза – Концерт за обоу и гудаче Це-дур, О. Респиги – Античке арије и игре, З. Ерић – Cartoon, Д. Шостакович – Камерна симфонија це-мол оп. 110 бис (У 45) 0,5 бода
- 33. 30.07.1999.** Центар „Сава“, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солиста Стефан Миленковић – виолина; Програм: З. Ерић – Cartoon, В. А. Моцарт – Дивертименто Де-дур KV 136, О. Респиги – Античке арије и игре, П. И. Чајковски – Меланхолична серенада за виолину и гудаче, Ф. Менделсон – Концерт за виолину и оркестар де-мол (У43) 2 бода
- 34. 1.08.1999.** Нови Сад (Синагога), Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солиста

Стефан Миленковић - виолина; Програм: З. Ерић – Cartoon, В. А. Моцарт – Дивертименто Де-дур KV 136, О. Респиги – Античке арије и игре, П. И. Чајковски – Меланхолична серенада за виолину и гудаче, Ф. Менделсон – Концерт за виолину и оркестар де-мол

(У43) 2 бола

35. 6.09.1999. Галерија САНУ, Гудачи св. Ђорђа, Отварање концертне сезоне, диригент Петар Ивановић, солиста Милош Петровић – виолина, Људмила Грос – сопран; Програм: В. А. Моцарт – Дивертименто Де-дур KV 136, П. И. Чајковски – Елегија, Ј. Хубај – Хајде Кати!, П. И. Чајковски – Валцер из Серенаде за гудаче, С. Рахмањин – пет песама, С. Шепић – Игра, М. Милојевић – Две минијатуре, Е. Григ – Прелудијум из Холберг свите

(У43) 2 бола

36. 15.10.1999. Коларчева задужбина, 31. БЕМУС, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солисти: Ариса Фујита (Јапан), Марија Шпенглер, Милош Петровић – виолине; Програм: М. Арнолд – Концерт за две виолине оп. 77, Д. Шостакович – Два комада за гудачки октет оп. 11, З. Ерић – Cartoon, Б. Бритн – Варијације на тему Франка Брица

(У43) 2 бола

37. 23.11.1999. Трг републике, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, Наступ на отварању ДЕЛТА сата 2000 (Делта Холдинг)

(У 45) 0,5 бола

38. 8.12.1999. Атеље 212, Гудачи св. Ђорђа, Премијерно Извођење Оркестарске свите Deus absconditus Александра Симића (Покровитељ Давидов)

(У 45) 0,5 бола

39. 9.12.1999. Скупштина града Београда, Учешће у програму поводом промоције књуге Радомана Кањевца „Као рука низ врат контрабаса“, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солиста Бобан Стошић – контрабас; Програм: К. Д. Фон Дитерсдорф – Концерт за контрабас и оркестар Е-дур, М. Милојевић – Два комада, Е. Григ – Свита из Холберговог времена, Џ. Вилијамс – Тема из филма „Шиндлерова листа“

(У 45) 0,5 бола

40. 20.12.1999. Нови Сад (Синагога), „Божићни концерт“ уз учешће Хора „Браћа Барух“, Гудачи св. Ђорђа, диригент Дејан Савић, Солисти: Маја Јокановић – виолина, Дејан Младеновић – виола, Ана Јовановић – мецосопран, Никола Дорић – тенор, Горан Крнета – бас; Програм: Ф. Манфредини – Кончерто гресо Це-дур оп. 3 бр. 12, К. Штамиц – Концертантна симфонија, Ј. С. Бах – Бранденбуршки концерт бр. 3 Ге-дур BWV 1048, КАНТАТА BWV 61

(У 45) 0,5 бола

41. 4.03.2000. Скупштина града Београда, Центар за културу Шумице, „Вече Јохана Себастијана Баха“, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солисти: Јован Колунџија, Иван Кундичевић – виолине; Програм: Концерт за виолину и гудаче а-мол BWV 1041, Бранденбуршки концерт бр. 3 Ге-дур BWV 1048, Концерт за виолину Е-дур BWV 1042, Арија из Свите бр. 3, Концерт за две виолине и гудачки оркестар де-мол BWV 1043

(У43) 2 бола

42. 22.03.2000. Скупштина града Београда, Хуманитарни концерт „Вече Јохана Себастијана Баха“, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солисти: Јован Колунџија, Иван Кундичевић – виолине (Хуманитарна задужбина „Свети Андреј Првозвани“); Програм: Концерт за виолину и гудаче а-мол BWV 1041, Бранденбуршки концерт бр. 3 Ге-дур BWV 1048, Концерт за виолину Е-дур BWV 1042, Арија из Свите бр. 3, Концерт за две виолине и гудачки оркестар де-мол BWV 1043

(У43) 2 бола

43. 20.04.2000. Нови Сад (Синагога), Номус, Гудачи Св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солисти: Лаура Леван Аксин – флаута, Владимир Пушкеш – обоа, Бојан Пешић – обоа, Никола Срдић – кларинет, Роберт Борбел – кларинет, Јасминка Станчул – клавир и Рита Кинка – клавир;

Програм: А. Корели – Сарабанда, Жига и Бадинери, Ј. С. Бах – Свита ха-мол BWV 1067, А. Вивалди – Концерт Це-дур за две обоа и два кларинета, Ј. С. Бах – Концерт за два клавира Це-дур BWV 1061

(У 45) 0,5 бола

44. 11.05.2000. Коларчева задужбина, Концерт поводом 70 година живота и 50 година рада композитора Дејана Деспића, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солисти: Софија Молчанов – кларинет и клавир, Срђан Сретеновић – виолончело, Гордан Трајковић, виолина, Љубомир Милановић – виола, Виктор Исаковић – обоа и Драган Ђорђевић – виолончело;

Програм: Почасница Стевану Мокрањцу оп. 132а, Музика за Соњу оп. 130, Снови оп. 138,

Recitativo e Passacaglia Речитативо funebrei оп. 52, Вињете оп. 43д, Епитаф оп. 95, Partita concertante оп. 129, Три медитације оп. 99, Бахијана оп. 14 (У 45) 0,5 бода

45. 26.05.2000. Коларчева задужбина, Отварање Девете међународне трибине композитора, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солисти: Драган Ђорђевић, Срђан Сретеновић – виолончела и Дубравка Јовичић – клавир (Удружење композитора Србије и СОКОЈ – МИЦ); Програм: И. Јевтић – Дивертименто за два виолончела, Д. Деспић – Бахијана, А. Обрадовић – Диптих за клавир и гудаче (У 45) 0,5 бода

46. 12.06.2000. Коларчева задужбина, 1000. Драгстор озбиљне музике Београда 202, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солисти: Весна Станковић – виолина, Снежана Савичић – сопран, Драган Ђорђевић – виолончело и Сања Бизјак – клавир, Љубиша Јовановић – флаута, Дејан Млађеновић – виола, Сандра Белић – виолончело; Водитељ Дејан Ђуровић;

Програм: Ј. С. Бах – Концерт за виолину Е-дур BWV 1042, Концерт за клавир и оркестар А-дур BWV 1055, А. Бородин – Половетске игре, С. Рахмањин – Не певај лепотице, К. Бабић – Шашава песма, Р. Шчедрин – Хумореска, Д. Попер – Мађарска рапсодија, Д. Деспић – Почасница Стевану Мокрањцу оп. 132а (У 45) 0,5 бода

47. 14.08.2000. Скупштина града Београда, БЕЛЕФ 2000., Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солиста Со-Ок Ким – виолина (Кореја/Велика Британија):

Програм: Р. Шчедрин – Хумореска, Д. Деспић – Вињете оп.43д, Ђ. Пучини – Хризентеме, Ј. Хајдн – Концерт за виолину и оркестар Це-дур, К. Дебиси – Месечина, Е. Григ – Свита из Холберговог времена (У43) 2 бода

48. 15.08.2000. Аранђеловац, Фестивал „Мермер и звуци“, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солиста Со-Ок Ким – виолина (Кореја/Велика Британија);

Програм: Р. Шчедрин – Хумореска, Д. Деспић – Вињете оп. 43 д, Ђ. Пучини – Хризентеме, Ј. Хајдн – Концерт за виолину и оркестар Це-дур, К. Дебиси – Месечина, Е. Григ – Свита из Холберговог времена (У43) 2 бода

49. 28.10.2000. Дом културе Кладово, Концерт у оквиру скупа „Културне вредности као основа просторне интерграције подунавских земаља“, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солиста Tobias Stosiek - виолончело (Немачка); Програм: Д. Деспић – Почасница Стевану Мокрањцу, Ј. С. Бах – Концерт за виолину Е-дур BWV 1042, Ј. Хајдн – Концерт за виолончело Це-дур, Б. Барток – Румунске игре (У 45) 0,5 бода

50. 27.11.2000. НИМУС 26. Нишке интернационалне музичке свечаности, ХУМАНИТАРНИ КОНЦЕРТ, Дворана нишког симфонијског оркестра, Гудачи Св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солиста Ulrich von Wrochem – виола;

Програм: Р. Шуман – Мерхенбилдер оп. 113, Г. Ф. Телеман – Концерт за виолу и гудачки оркестар Ге-дур, Д. Деспић – Епитаф за виолу и гудачки оркестар оп. 95, Б. Бритн – Једноставна симфонија оп. 4 (У43) 2 бода

51. 28.11.2000. Крагујевац - сала „Пионир“, Концерт у оквиру представљања „Шумадијске иницијативе“, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солиста Ulrich von Wrochem – виола (Немачка);

Програм: Р. Шуман – Мерхенбилдер оп. 113, Г. Ф. Телеман – Концерт за виолу и гудачки оркестар Ге-дур, Д. Деспић – Епитаф за виолу и гудачки оркестар оп. 95, Б. Бритн – Једноставна симфонија оп. 4 (У43) 2 бода

52. 24.12.2000. Коларчева задужбина, Београд, Концерт циклуса „Коларчев подијум камерне музике“, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солисти: Милица Остојић – флаута, Лидија Бизјак – клавир, уметнички сарадници: Ненад Маринковић, Драган Лазић – обое, Гордана Стојнић, Милош Јовановић – хорне;

Програм: Л. ван Бетовен – Серенада за флауту и клавир оп. 41 Де-дур, Жоливе – Концерт за флауту и гудачки оркестар, В. А. Моцарт – Концерт за клавир и оркестар Ес-дур KV271 (У 45) 0,5 бода

53. 2.02.2001. Нови Сад, Синагога, Свечани концерт поводом Дана града, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солисти: Ненад Марковић – труба, Зоран Крајшник – гитара, Александар Сердар – клавир (Музичка омладина Новог Сада);

Програм: Х. Персл – Чакона, Ј. Н. Хумел – Концерт за трубу и оркестар Ес-дур, А. Вивалди – Концерт за гитару и оркестар Де-дур, Ј. Хајдн – Концерт за клавир и оркестар Де-дур, Б.

Бритн – Једноставна симфонија (У 45) 0,5 бода

54. 5.02.2001. Хуманитарна задужбина св. Андреј Првозвани, Хуманитарни концерт, Народно позориште, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солисти: Иван Кундичевић, Матеја Маринковић, Марија Шпенглер, Јован Колунџија – виолине, Зоран Марковић – контрабас, Вишња Павловић Дракулић – сопран, Александар Сердар – клавир; Програм: Д. Деспић, Властимир Перичић, Ђованија Ботезинија, М. Маринковића, З. Христића, Ђ. Пучинија, Ј. Хајдна, Ф. Менделсон, П. И. Чајковски, А. Вивалдија, Б. Бритна

55. 10.03.2001. Коларчева задужбина, Београд, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солиста Зоран Анић; Програм: Концерто оп. 30, Д. Богдановић – Балканске минијатуре, Росарио – Вода и вино, R. Dyens – Libra sonatine, Leo Brouwer – Un dia de Noviembre

56. 22.03.2001. Свечано отварање 31. међународног такмичења Музичке омладине, Коларчева задужбина, Београд, Гудачи Св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солиста Дејана Голочевац; Програм: Х. Персл – Чакона, В.А. Моцарт – Концерт за виолину и оркестар А дур К 219, Б. Бритн – Варијације на тему Франка Брица оп.10 (У43) 2 бода

57. 26.03 - 30.03.2001. Турнеја у Словенији (27.03. Велење, 28.03. Мурска Сوبота, 29.03. Љубљана, 30.03. Копер (два концерта), Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солисти: Наташа Паклар – Марковић – флаута, Срђан Сретеновић – виолончело; Програм: О. Респиги – Античке арије и игре, С. Меркаданте – Концерт за флауту бр.1, С. Шуклар – Вокализе кончертанте, З. Ерић - Cartoon, Б. Бритн – Варијације на тему Франка Брица оп.10

27.03. Велење (У43) 2 бода

28.03. Мурска Собота (У43) 2 бода

29.03. Љубљана (У43) 2 бода

30.03. Копер (У43) 2 бода

58. 10.04.-14.04.2001. Учешће на концертима под називом „Хармонска уздарја“ поводом 150 година од смрти Петра II Петровића Његоша, Турнеја Камерног оркестра Гудачи св. Ђорђа у Црној Гори, диригент Петар Ивановић, солиста Дејан Млађеновић, драмски уметник Срђан Граховац; Програм: Војин Комадина - Симфонија Његош, Татјана Прелевић – Concerto ma non grosso за виолу, говорника и гудаче.

11.04. Цетиње (У 45) 0,5 бода

12.04. Бар (У 45) 0,5 бода

13.04. Никшић (У 45) 0,5 бода

14.04. Подгорица (У 45) 0,5 бода

59. 12.мај 2001. Мадленијанум, Земун, Хуманитарни концерт „Незаборавак за незбринуту децу“, Гудачи св. Ђорђа, диригент Станко Шепић, солиста Дејан Синадиновић (Камерна опера Мадленијанум); Програм: В. А. Моцарт – Дивертименто Де-дур KV 136, Концерт за клавир и оркестар Це-дур KV 136, С. Шепић – Сјећање за гудаче, О. Респиги – Античке арије и игре (У 45) 0,5 бода

60. 25.06.2001. Коларчева задужбина, Завршни концерт у 55. сезони Југоконцерта, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солисти: Вера Огризовић – гитара, Срђан Сретеновић – виолончело;

Програм: Д. Шостакович – Два комада за гудачки октет оп.11, В. Трајковић – Арион, С. Шуклар – Vocalise concertante, С. Барбер – Adagio за гудаче оп.11, Б. Бритн – Варијације на тему Франка Брица (У 45) 0,5 бода

61. 27.06.2001. Коларчева задужбина, Хуманитарни концерт „Музиком за живот“ за оболелу Дејану Лекић, Гудачи св. Ђорђа, диригент Десанка Тракиловић, солисти: Јован Колунџија – виолина, Верица Зубовић – сопран (Хуманитарно друштво Момирка Самарцић-Мока);

Програм: В. А. Моцарт – Дивертименто Де-дур KV 136, А. Вивалди – Зима концерт за виолину и гудаче из четири годишња доба, Д. Деспић – Почасница Стевану Мокрањцу Медијски спонзори, концерт су снимале: YU info TV, РТС, БК телевизије и НТВ Студио Б

62. 16.08.2001. Атријум Народног музеја, Гудачи св. Ђорђа, диригент Орландо Џоплинг, солисти: Ариса Фуцита, Со-Ок Ким, Марија Шпенглер – виолине; Програм: Ј. С. Бах – (У 45) 0,5 бода

- Концерт за две виолине де-мол BWV 1043, З. Ерић – Шест сцена-коментара за три виолине и гудачки оркестар (ПРЕМИЈЕРА), В. Волтон – Соната за гудачки оркестар (У 45) 0,5 бола
- 63. 27.08.2001.** Центар за културу Деспотовац, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солисти: Ивана Ћетковић, Селена Станковић – виолине, Љубомир Милановић – виола, Срђан Сретеновић – виолончело, Бобан Стошић – контрабас; Програм: С. Барбер – Адађо, А. Вивалди – Концерт за две виолине а-мол оп. 3 бр. 8, Б. Барток – Румунске игре, Ј. Дриго – Медитација за виолу и виолончело, В. А. Моцарт – Дивертименто Де-дур KV 136, Д. Деспић – Почасница Стеваниу Мокрањцу, Ј. Димитреску – Сељачки плес, Д. Шостакович – Два комада за гудачки октет (У43) 2 бола
- 64. 6.12.2001.** Самоуправа Срба у Мађарској, Будимпешта, Концерт Гудачи Св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић; солиста Бобан Стошић; Програм: С. Барбер – Adagio, К. Димитреску – Концерт за контрабас и оркестар Е-дур, Л. Вајнер – Дивертименто бр. 1 оп. 20, З. Ерић – Cartoon, Ф. Бриц – Божићна игра, Б. Бритн – Варијације на тему Франка Брица (У43) 2 бола
- 65. 22.12.2001.** ХОР «БРАЋА БАРУХ» у оквиру прославе 120 година, Коларчева задужбина, Београд, Гудачи Св. Ђорђа, диригент Дејан Савић, солисти: Маја Јокановић – виолина, Дејан Млађеновић – виола, Ана Јовановић – мецосопран, Никола Дорић – тенор, Горан Крнета – бас; Програм: Ф. Манфредини – Кончерто гресо Це-дур оп. 3 бр. 12, К. В. Штамиц – Концертантна симфонија за виолу и оркестар, Ј. С. Бах – Бранденбуршки концерт бр. 3, Ге-дур BWV 1048, Ј. С. Бах – Кантата BWV 61, А. Вивалди – Кредо (У43) 2 бола
- 66. 26.12.2001.** Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Новогодишњи концерт, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солисти: Немања Радуловић, Гордан Трајковић – виолине, Драган Ђорђевић – виолончело; Програм: Ј. С. Бах – Концерт за две виолине де-мол BWV 1043, Ј. Хајдн – Концерт за виолончело Де-дур оп. 101, Ј. С. Бах – Концерт за виолу Е-дур BWV 1042, Ф. Бриц – Божићна игра (У 45) 0,5 бола
- 67. 15.01.2002.** Сава Центар Београд, Струне за снове, Хуманитарни концерт Гудача св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солисти: Јулијан Рахлин и Драган Радосављевић-Лофорд; Програм: Ц. Вилијамс – Тема из филма Шиндлерова листа, О. Респиги – Старе игре и арије за лауту, свита бр. 3, Ј. С. Бах – Концерт за две виолине де-мол BWV 1043, В. А. Моцарт – Serenata potturna Де-дур К 239 (Гордан Трајковић, Ивана Ћетковић – виолине, Наташа Станојевић – виола, Бобан Стошић – контрабас), В. А. Моцарт – Симфонија концертанте за виолу и виолу Ес-дур К 364 (У43) 2 бола
- 68. 25.02.2002.** Концерт из циклуса „Musica Viva“, Велика сала Задужбине Илије М. Коларца, Гудача св. Ђорђа, диригент Биљана Радовановић; Љ. Марић – Ostinato super thema ostoicha, С. Шепић – Сјећања, Н. Скалкотас – Пет гудачких игара за гудачки оркестар, З. Ерић – Cartoon, И. Стефановић – Успаванке, А. Перт – Колаж на тему В А С Н (снимао III програм радио Београда) (У43) 2 бола
- 69. 14.04.2002.** Циклус Коларчев подијум камерне музике, Велика сала Задужбине Илије М. Коларца, Гудача св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солиста Гордан Трајковић – виолина; Програм: Г. Малер – Адађето, А. Вивалди – Пролеће из Четири годишња доба, Ф. Бриц – Божићна игра, Ђ. Пучини – Хризантеме, В. Волтон – Соната за гудачки оркестар (У43) 2 бола
- 70. 16.04.2002.** „НОМУС“, Синагога Нови Сад, Гудача св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић; Програм: Љ. Марић – Ostinato super thema ostoicha, В. Лутославски – Dance preludes, Г. Малер – Адађето, В. Волтон – Соната за гудачки оркестар (У43) 2 бола
- 71. 9.05.2002.** Велика сала Задужбине Илије М. Коларца, Гудача св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солиста Весна Станковић – виолина; Програм: Ф. Шуберт – Пет немачких игара са кодом и седам триа, В. А. Моцарт – Концерт за виолу бр. 2 Де-дур К 211, М. Михајловић – Елегија за гудачки оркестар, Е. Григ – Свита из Холберговог времена (У43) 2 бола
- 72. 20.06.2002.** Светски дан музике, Синагога Нови Сад, Гудача св. Ђорђа, диригент Јерг Brajding, ХОР ХАНОВЕРСКИХ ДЕЧАКА, солисти: Јохана Стојковић – сопран, Gunter Šmid – контратенор, Andreas Veler – тенор, Albreht Pel – баритон; Програм: МЕСИЈА ораторијум HWV 56 (У43) 2 бола

- 73. 2.07.2002.** Анале камерне музике, БАШЧАРШИЈСКЕ НОЋИ, Башта Дома армије, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић; Програм: Ф. Бриц – Божићна игра, Ј. С. Бах – Арија из Свите бр. 3, К. Дебиси – Dance Sacree et Danse Profrane, В. А. Моцарт – Дивертименто Де-дур К 136, Ј. Хубај – Хејре Кати, Е. Григ – Свита из Холберговог времена (У43) 2 бола
- 74. 30.07.2002.** Охридско лето, Македонија, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солиста Нина Костова; Програм: Е. Григ – Свита из Холберговог времена, Ј. С. Бах – Концерт еф-мол, И. Жебељан – Селиште, В. Волтон – Соната за гудачки оркестар (У43) 2 бола
- 75. 16.10.2002.** 34. Београдске музичке свечаности, Коларчева задужбина, Београд, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солисти: Јулијан Рахлин – виолина; Програм: В. Куленовић – Механички Орфеј, В. Волтон – Соната за гудаче, А. Вивалди – Четири годишња доба (У43) 2 бола
- 76. 21.10.2002.** Народно позориште „Стерије“ Вршац, 10. ВРШАЧКА ПОЗОРИШНА ЈЕСЕН, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић; Програм: В. А. Моцарт – Дивертименто Де-дур К136, Ј. С. Бах – Концерт за две виолине и гудачки оркестар де-мол BWV 1043, Ф. Бриц – Божићна игра, А. Бородин – Половетске игре, А. Вивалди – Годишња доба – Лето, Ј. С. Бах – Арија, А. Вивалди – Годишња доба – Зима, Е. Григ – Свита из Холберговог времена, Џ. Вилијамс – Тема из филма Шиндлерова листа, В. Волтон – Соната за гудачки оркестар (У43) 2 бола
- 77. 3.11.2002.** Гуарнеријус, Београд, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солиста: Јован Колунџија – виолина; Програм: Х. Персел – Чакона, Ј. С. Бах – Концерт за виолину и гудаче Е-дур, Ј. С. Бах – Арија из Свите бр. 3, А. Вивалди – Годишња доба (Лето и Зима), Ф. Бриц – Божићна игра (У43) 2 бола
- 78. 5.12.2002.** Коларчева задужбина, Београд, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солиста: Александар Маџар – клавир; Програм: Е. Григ – Свита из Холберговог времена, М. Заткалик – Изгубљени фрагменти, В. А. Моцарт – Клавирски концерт Бе дур KV 450, Дивертименто Де-дур KV 136 (У43) 2 бола
- 79. 28.12.2002.** Београд, Коларчева задужбина, НОВОГОДИШЊА МОЦАРТИЈАДА, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солисти: Катарина Јовановић – сопран, Гордан Трајковић – виолина, Александар Маџар – клавир; Програм: В. А. Моцарт – Мала ноћна музика (1787), Алегро из Концерта за виолину и оркестар бр. 3 Ге-дур KV 216, Арија за сопран и оркестар “Voi avete un cor fedele”, Serenata notturna Де-дур KV 239 бр. 6, Анданте Еф-дур KV 616, Жига Ге-дур KV 574, Речитатив и арија за сопран, клавир и оркестар KV 505 (У43) 2 бола
- 80. 26.01.2003.** ДАНИ СВЕТОСЛАВЉА, Бања Лука, СРПСКА ПРАВОСЛАВНА ЦРКВА, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солисти: Снежана Савичић – сопран, Милош Петровић – виолина; Програм: Х. Персел – Чакона, И. Жебељан – Селиште, С. В. Рахмањин – Не певај лепотице, К. Бабић – Шашава песма, В. А. Моцарт – Serenata notturna Де-дур К 239, Ј. С. Бах – Арија, Д. Шостакович – Два комада за гудачки октет оп. 11, А. Вивалди – Концерт за виолину еф-мол Зима, Ф. Бриц – Божићна песма (У43) 2 бола
- 81. 24.11.-29.11.2003.** Турнеја у Русији, Москва, Ст. Петербург, Владимир, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солисти Милош Петровић, Роман Симовић – виолине, Огњен Поповић – саксофон; Програм: З. Ерић – Картун, Ј. Хубај – Хејре Кати, А. Гргин – Концерт за сопрансаксофон и гудаче, Р. Шчедрин – Хумореска, Ф. Ваксман – Кармен фантазија (У43) 2 бола
- 82. 21.12.2003.** РУСКИ КОНЧЕРТИНО, Атријум Народног музеја, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солисти: Милош Петровић, Роман Симовић – виолине, Огњен Поповић – сопран саксофон; Програм: З. Ерић – Cartoon, Ј. Хубај – Хејре Кати, А. Гргин – Кончертино за сопран саксофон и гудаче, Р. Шчедрин – Хумореска, Ф. Ваксман – Кармен фантазија; ЖЕНСКА ПЕВАЧКА ГРУПА МОБА, ОГЊЕН И ПРИЈАТЕЉИ (У43) 2 бола
- 83. 4.03.2004.** Циклус: СПЕКТАР Београд, Коларчева задужбина, Гудачи св. Ђорђа, диригент Јордан Дафов, солисти: Паул Гулда – клавир и Пјер ив Арто – флаута;

- Програм: В. А. Моцарт – Симфонија бр. 28 у Це-дуру К 200, Концерт за флауту у Ге-дуру К 313, М. Големинов – Три става из пет скица за гудачки оркестар, Л. ван Бетовен – Концерт за клавир и оркестар бр. 2 у Бе-дуру (У43) 2 бода
- 84. 18.02.2005.** Guildhall School of Music and Drama, Свечана сала, Лондон, Guildhall Baroque Ensemble, ум. директор Рејчел Поцер; Програм: Ј. Х Шмелцер – Fechtschule и Сiассона а 3 chor, Х. Бибер – Батаља, Ј. Х. Шмелцер – Соната, Х. Бибер – Sonata а 2 chori, Х. Бибер – Sonata pro tabua а 10, Г. Муфат – Propitita Sydera (У 45) 0,5 бода
- 85. 17.03.2005.** Academy and Guildhall Baroque Ensemble, ум. директор Рејчел Поцер; Програм: Г. Ф. Хендел – Соната бр. 5 у Бе-дуру HWV 288, Ј. С. Бах – Бранденбуршки концерт бр. 4 у Ге-дуру BWV1049, Ј. С. Бах – Бранденбуршки концерт бр. 3 у Ге-дуру BWV1048, Ј. С. Бах – Кончерто за две виолине у де-молу BWV1043, Г. Ф. Хендел – Кончерто гросо у Бе-дуру HWV 313 (У43) 2 бода
- 86. 4.05.2005.** GOLD MEDAL, Барбикан сала, Лондон, Guildhall Symphony orchestra, диригент David Syrus, солисти: финалисти такмичења за Златну медаљу
Програм: Handel – Where're you walk Semele, Mozart – O wie ängstlich Die Entführung aus dem Serail, Mahler – Rheinlegendchen, Mozart – Parto, ma tu ben mio, Handel – Recit. Deeper and deeper still & Aria. Waft her, angels, Lalo – Vainement, ma bien-animee Le Roi d'Ys, MacDonald – Kishmul Galley (У 45) 0,5 бода
- 87. 16.05.2005.** Guildhall School of Music and Drama, Свечана сала, Лондон, премијерно извођење музичке драме композитора, адаптирано за концертно извођење, музика Llywelyn ар Myrddin, „Крокодил“, адптирано либрето Ф. Достојевског, диригент Timothy Burke, солисти Nich Jenkins Џенкинс, John Llywelyn Evans, Loic Guguen, Janet Baisarowicz, Leah Gordon (У 45) 0,5 бода
- 88. 10.10.2005.** Коларчева задужбина, 37. Београдске музичке свечаности (БЕМУС)
Гудачи Св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, ум. руководилац Марија Шпенглер;
Програм: Г. Ф. Хендл – Кончерто гросо оп. 6 бр. 11 HWV 329, А. Перт – Кантус у спомен на Бенџамина Бритна, Б. Бритн – Прелудијум и fuga, Ј. Славенски – Гудачки квартет бр. 2 „Лирски квартет“ оп. 11, Б. Барток – Дивертименто за гудаче (У 45) 0,5 бода
- 89. 29.10.2005.** ФЕСТИВАЛ У ОКСФОРДУ, ансамбл премијерно извођење музичке драме композитора, музика Llywelyn ар Myrddin „Крокодил“, адптирано либрето Ф. Достојевског, диригент Timothy Burke, солисти Nich Jenkins Џенкинс, John Llywelyn Evans, Loic Guguen, Janet Baisarowicz, Leah Gordon (У 45) 0,5 бода
- 90. 8.11.2005.** Guildhall School of Music and Drama, Свечана сала, Лондон, Guildhall Baroque Ensemble, ум. директор Рејчел Поцер; Програм: Г. Ф. Хендл – In den angenehmen Buschen HWV 209, Ф. Ђеминијани – Соната II де-мол, Е. Е. Кали - Соната у А-дуру, Ф. Ђеминијани – Песме II, Соната III у Це-дуру оп. 5, Г. Ф. Хендл – Соната XIII у Де-дуру оп. 1 бр. 13, Арне – To a Lady..... (У43) 2 бода
- 91. 5.11.2005.** St. Mary Church, Putney, Лондон, Концерт гудачког квартета Da Capo са “The Thorington Players”, дело Едвард Елгар – Интродукција и алегро за гудачки квартет и оркестар (У43) 2 бода
- 92. 15.01.2006.** ББС Недеља Елиота Картера, Get Carter!, Велика сала Guildhall School of Music and Drama, Лондон, диригент Diego Masson; Програм: Шенберг – Пет комада за оркестар оп. 6, Картер – The Minotaur Свита из балета, Е. Картер – Симфонија бр. 1 (У43) 2 бода
- 93. 28.04.2006.** LSO St Luks, Лондон, В. Британија, Guildhall School of Music and Drama, диригент George Benjamin; Програм: Бенџамин – Ringed by The Flet Horizon, Rihm – за трубу соло ударача и оркестар, Равел – Шпанска рапсодија (У 45) = 0,5 бода
- 94. 16.01.2007.** Comune di Cervia, Provincia di Ravenna, Асоцијација културе Микрокосмос, Италија; Guildhall symphony orchestra, диригент Паоло Олми, солиста Ерик Ванг – виолина; Програм: Ђ. Росини – Sinfonia da „Semiramide“, В. А. Моцарт – Концерт за виолину и оркестар А-дур К 219, П. И. Чајковски – Симфонија бр. 5 е-мол оп. 64 (У 45) = 0,5 бода
- 95. 24.03.2007.** Guildhall School of Music and Drama, Свечана сала, Лондон, Guildhall Baroque Ensemble, ум. директор Рејчел Поцер;
Програм: Ј. С. Бах – Cantata for the third Sunday after Epiphany BWV 156, Koncert za tri violin

- BWV 1064, Оркестарска свита бр.1 Це-дур BWV1066 (У43) 2 бода
- 96. 26.03.2007.** **Наступ** гудачког квартета Da Capo са Симфонијским оркестром Guildhall School of Music and Drama, диригент Bary Griffiths, Е. Елгар – Интродукција и Алерго за гудачки квартет и оркестар оп. 47 (У43) 2 бода
- 97. 12.04.2007.** Свечана сала Коларчеве задужбине, Београд, Камерни оркестар Гудачи св Ђорђа, солиста Гордан Николић; Програм: Вече П. И. Чајковског – Серенада за гудаче оп. 48 Це-дур, Успомена из Фиренце оп. 70 де-мол (У45) 0,5 бода
- 98. 26.12.2007.** Сала Нишког симфонијског оркестра, Ниш, Камерни оркестар Гудачи св Ђорђа, солиста Гордан Николић; Програм: В. Ф. Бах – Симфонија Еф-дур, А. Вивалди – Симфонија Ал Санто Сепулкр, Б. Барток – Дивертименто (У45) 0,5 бода
- 99. 27.12.2007.** Свечана сала Коларчеве задужбине, Београд, Камерни оркестар Гудачи св Ђорђа, солиста Гордан Николић; Програм: В. Ф. Бах – Симфонија Еф-дур, А. Вивалди – Симфонија „Al Santo Serucro“, А. Вивалди – Концерт за виолину и гудаче Велики Могул, Б. Барток – Дивертименто (У45) 0,5 бода
- 100. 24.03.2008.** Велика сала Општине Сомбор, Камерни оркестар Гудачи св Ђорђа, солиста Гордан Николић; Програм: А. Вивалди – Симфонија „Al Santo Serucro“, Ј. Хајдн – Концерт за виолину и гудаче Це-дур, П. И. Чајковски – Серенада за гудаче Це-дур (У43) 2 бода
- 101. 25.03.2008.** Камерни оркестар Гудачи св Ђорђа, солиста Гордан Николић, Сала Градског позоришта, Бечеј; Програм: А. Вивалди – Симфонија „Al Santo Serucro“, Ј. Хајдн - Концерт за виолину и гудаче Це-дур, П. И. Чајковски – Серенада за гудаче Це-дур (У43) 2 бода
- 102. 20.04.2008.** Седми међународни фестивал харфе, Свечана сала Коларчеве задужбине, Београд, Гудачи св Ђорђа, диригент Биљана Радовановић, солисти: Љиљана Несторовска, Ивана Павловић, Дијана Сретеновић, Милена Станишић; Програм: Б. Обрадиновић – композиција за четири харфе, Д. Воткинс – Кончерто гресо за две харфе и гудаче, М. Малецки – Кончертино у старом стилу за две харфе и гудаче, Ф. Ж. Госек – Кончертантна симфонија Де-дур, Ж. Франсе – Концерт за две харфе и оркестар (У45) 0,5 бода
- 103. 4.06.2008.** Свечана сала Коларчеве задужбине, Београд, Гудачи св Ђорђа, солиста Гордан Николић и Марија Шпенглер; Програм: Ж. Ф. Рамо – Концерт бр. 6, Ђ. Росини – Велика соната бр. 1 Ге-дур, Ј. Сибелијус – Свита за виолину и гудаче, Ј. Сук - Серенада оп. 6 Ес-дур (У43) 2 бода
- 104. 09.07.2008.** Свечана сала Коларчеве задужбине, 5. Београдски међународни чело фест, Концерт Камерног оркестра Гудачи св Ђорђа, солисти: Сандра Белић, Драган Ђорђевић, Марк Косовер, Мишел Штраус; Програм: Г. Форе – Елегија, Д. Попер - Мађарска рапсодија оп. 68, Г. М. Мон – Концерт за виолончело, гудаче и чембало у ге-молу, Е. Мајнарди – Елегија, Ф. Шуберт – Соната у а-молу Д 821 Арпеђоне (У43) 2 бода
- 105. 23.07 – 3.08.2008.** Позориште Конфидансен, Концертни наступи у Шведској са ансамблом „Београдски Барок“, диригент Арнолд Остман, ум. вођа Предраг Нововић, Ивана Ђетковић – барокне виолине, Наташа Станојевић – барокна виола, Ђорђе Милошевић – барокно виолончело, Данијел Петровић – контрабас, Светлана Тирменштајн – чембало, Анета Илић – сопран; **Алесандро Страдела – САЛОМЕ;** (нема датума у програму) (У43) 2 бода
- 106. 23.11.2008.** Свечана сала Коларчеве задужбине, Београд, Концерт Камерног оркестра Гудачи св Ђорђа, солиста Гордан Николић; Програм: Ж. Б. Лили – Тријумф љубави, Ф. Шуберт – Рондо за виолину и гудачки оркестар Д 438, Ж. Лекеј – Адађо за агудачки оркестар, Л. В Бетовен – Гудачки квартет оп.95 еф-мол сириозо (У43) 2 бода
- 107. 12.02.2009.** Концерт Камерног оркестра Гудачи св Ђорђа, солиста Гордан Николић, у цркви Блажене Дјевице Марије; Програм: Г. Ф. Хендл – Кончерто гресо оп. 6 бр. 8, Ј. Хајдн - Концерт за виолину и оркестар Це-дур, З. Ерић – Cartoon за 13 гудача, Д. Шостакович – Квартет бр. 8 (ар. Р. Баршаи) (У45) 0,5 бода
- 108. 6.04–10.04.2009.** Свечани концерт у сали Националне филхармоније Украјне, Кијев и сали Лавовске обласне филхармоније, Гудачи св Ђорђа, солиста Младен Ђорђевић – труба; Програм: В. А. Моцарт – Дивертименто, Зоран Ерић - Cartoon, Георг Филип Телеман

– концерт за трубу и оркестар, Дани културе Републике Србије у Украјини

7.04. Кије (У43) 2 бола

9. 04. Лавов (У43) 2 бола

109. 16.04.2009. Концерт Камерног оркестра Гудачи св Ђорђа, солиста Гордан Николић, Сала СКЦ-а, Београд; Програм: Х. Персл – Краљ Артур свита, Г. Ф. Хендл – Кончерто гросо оп. 6 бр. 3, И. Жебељан – Селиште, М. Равел – Гудачки квартет (ар. Р. Баршаи)

(У45) 0,5 бола

110. 18.04.2009. Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац Камерни оркестар Гудачи св Ђорђа, солиста и музички директор Гордан Николић;

Програм: В. А. Моцарт – Дивертименто Де-дур, Ј. Хајдн – Концерт за виолину и гудаче, М. Милојевић – Три минијатуре, П. И. Чајковски – Серенада за гудаче

(У45) 0,5 бола

111. 23.09.2009. Студентски културни центар, Камерни оркестар Гудачи св Ђорђа, музички директор и солиста Гордан Николић;

Програм: К. Ф. Е. Бах – Симфонија бр. 4 А-дур, А. Обрадовић – Концерт за виолину и оркестар, Р. Штраус – Метаморфозе

(У43) 2 бола

112. 25. 09.2009. Циклус „СРБИЈА У СРБИЈИ“, Сала Културног центра Кула, Гудачи св Ђорђа, солиста и музички директор Гордан Николић; Програм: М. Милојевић – Три минијатуре, Ј. Хајдн – Концерт за виолину и гудаче. П. И. Чајковски – Серенада за гудаче

(У43) 2 бола

113. 29.10.2009. Свечана сала Коларчеве задужбине, Београд Камерни оркестар Гудачи св Ђорђа са солистима Дејан Лазић – клавир и Младен Ђорђевић – труба;

Програм: Г. Ф. Хендл – Кончерто гросо оп. 6 бр. 1, Ј. Н. Неруда – Концерт за трубу и оркестар, Д. Шостакович – Гудачки октет, Д. Шостакович – Концерт за клавир, трубу и гудаче

(У45) 0,5 бола

114. 05.11.2009. Свечана сала Скупштине града, Концерт Жебељан оркестар, диригент Исидора Жебељан; Програм: (Дела Љубице Марић и холандских композитора) Љ. Марић – Ostinato Super theme Ostoicha, Асимптота, Г. Ландре – Четири минијатуре па Х. Е., Б. В

Лиер – Молитва Јеврејина из гета, М. Флотус – Соната за флауту и гудачки оркестар, Љ. Марић – Праг сна

(У43) 2 бола

115. 13.11.2009. 18. Међународна трибина композитора, Одјаци простора, Хол Народне банке Србије, Камерни оркестар Гудачи св Ђорђа, диригент Бојан Суђић, солиста Стефан Миленковић – виолина;

Програм: З. Ерић – Седам погледа у небо за гудачки секстет, Љ. Марић – Асимптота, Л. Зиблат-Шај – Ноћ на врху са г. Абделом Вахабом, М. Заткалик – Четири визије одсутности, К. Гловицка – Вечност за гудаче и електронику, А. Вујић – Српско коло за виолину и гудаче **концерт снимљен за РТС**

(У45) 0,5 бола

116. 16.11.2009. Uilenburger Concerten, Амстердам, Концерт Жебељан оркестра, диригент Исидора Жебељан; Програм: (Дела Љубице Марић и холандских композитора) Љ. Марић – Ostinato Super theme Ostoicha, Асимптота, Г. Ландре – Четири минијатуре по Х. Е., Б. В

Лиер – Молитва Јеврејина из гета, М. Флотус – Соната за флауту и гудачки оркестар, Љ. Марић – Праг сна

(У43) 2 бола

117. 7.12.2009. Камерни оркестар Гудачи св Ђорђа, солиста Лев Пупис, саксофон, Велика дворана Културног дома Нова Горица, Словенија; Програм: З. Ерић – Cartoon, А. Глазунов –

Концерт за саксофон и гудачки оркестару Ес-дуру, оп. 109, М. Млакар – Дрво Живота за саксофон и гудачки оркестар (**светска премијера**), П. И. Чајковски – Серенада за гудаче у Це-дуру оп. 48

(У45) 0,5 бола

118. 29.12.2009. Традиционални Новогодишњи концерт Свечана сала Коларчеве задужбине, Београд, Гудача св Ђорђа, ум. руководилац Гордан Николић; Програм: Ј. Хајдн – Ехо соната за два гудачка триа, М. Михајловић – Багателе за виолину, гудаче и чембало, А.

Вивалди – Симфонија у Це-дуру, А. Дворжак – Ноктурно, Е. Елгар – Серенада за гудаче

(У45) 0,5 бола

119. 3.02.2010. Центар за културу Смедерево, Циклус концерата „СРБИЈА У СРБИЈИ“, Камерни оркестар Гудачи св Ђорђа, музички директор и солиста Гордан Николић;

Програм: А. Вивалди – Симфонија „Al Santo Serucro“, Е. Елгар – Сренада за гудаче, Л. ван Бетовен – Гудачки квартет Сеиосо оп. 95 (ар. за гудачки оркестар)

(У45) 0,5 бола

- 120. 9.02.2010.** Културни центар Erich und Ute Decker Kulturstiftung, Минхен Немачка, Камерни оркестар Гудачи св Ђорђа ум. вођа Гордан Николић – виолина, солистан Дејан Лазић – клавир;
Програм: А. Вивалди – Симфонија „Al Santo Sepucro“, Б. Бритн – Young Apollo оп. 16 за клавир, гудачки квартет и оркестар, В. А. Моцарт – Концерт за клавир бр. 12 А-дур KV 414, Е. Елгар – Сренада за гудаче, Л. ван Бетовен – Гудачки квартет Сеиосо оп. 95 (ар. за гудачки оркестар) **(У45) 0,5 бода**
- 121. 13.04.2010.** IN MEMORIAM Душан Радић 1929-2010 Свечана сала Скупштине града, Наступ ансамбла Жебељан оркестар, солиста Борислав Чичовачки – обоа, Горан Узелац – виолина; Композиција Кућа на сред друма (одломак из кантате Усправна земља, за обоу, виолину и гудачки оркестар) **премијера (У45) 0,5 бода**
- 122. 20.04.2010.** НОМУС – Фестивал музике, Синагога, Нови Сад, Камерни оркестар Гудачи св Ђорђа, музички директор и солиста Гордан Николић; Програм: З. Ерић – Cartoon, А. Вивалди – Симфонија „Al Santo Sepucro“, Г. Лекеу – Адађо, Л. в. Бетовен – Гудач квартет *serioso* оп. 95 **(У45) 0,5 бода**
- 123. 13.05.2010.** Хол Народне банке, Београд, Ауторско вече композитора Милана Михајловића, камерни оркестар Гудачи св Ђорђа, диригент Даринка Матић Маровић, музички директор и солиста Гордан Николић; Програм: Елегија – за гудачки оркестар, Багателе – за виолину, гудачки оркестар и чембало, Силенцио – за женски хор, гудачки оркестар, алт флауту, бас кларинет и клавир **(У45) 0,5 бода**
- 124. 14.05.2010.** Свечана сала Гимназије „Јован Јовановић Змај“, Нови Сад, Ауторско вече композитора Милана Михајловића, камерни оркестар Гудачи св Ђорђа, диригент Даринка Матић Маровић, музички директор и солиста Гордан Николић; Програм: Елегија – за гудачки оркестар, Багателе – за виолину, гудачки оркестар и чембало, Силенцио – за женски хор, гудачки оркестар, алт флауту, бас кларинет и клавир **(У45) 0,5 бода**
- 125. 27.08. и 28.08.2010.** Сала биоскопа Врњачка бања и Крушевачко позориште Крушевац, Камерни оркестар Гудачи св Ђорђа, диригент, концертмајстор Гордан Николић; Предпремијера и премијера опере Ђ. Б. Перголезија – Служавка господарица (комична опера) Серпина – Анета Илић сопран, Уберто – Миодраг Мика Јовановић – бас, Веспоне – Никола Пантовић – глумац, Редитељ – Маја Милатовић Овадиа **предпремијера 27.08. Врњачка бања (У43) 2 бода премијера 28. 08. Крушевачко позориште (У43) 2 бода**
- 126. 4.12.2010.** Коларчева задужбина, Концерт инструменталне и вокалне, камерне и камерно-оркестарске музике композитора Властимира Трајковића, Наступ ансамбла Жебељан оркестар, Анета Илић – сопран, Вера Огризовић – гитара, диригент Премил Петровић; Програм: Властимир Трајковић – Пет песама Стефана Малмеа за глас и камерни оркестар оп. 29 и композиција Арион оп. 8 за гитару и оркестар **(У45) 0,5 бода**
- 127. 27.12.2010.** Синагога, Нови Сад, Гудачи св. Ђорђа; уметнички руководилац и солиста Гордан Николић;
Програм: В. Ф. Бах – Симфонија Еф-дур, П. И. Чајковски – Серенада за гудаче Це-дур оп. 48, А. Вивалди – Четири годишња доба – Пролеће, Лето, Јесен и Зима **(У45) 0,5 бода**
- 128. 29.12.2010.** Музички маратон, Традиционални новогодишњи концерт, Свечана сала Коларчеве задужбине, Београд, Гудача св Ђорђа, ум. руководилац и солиста Гордан Николић – виолина, Јулиа Галего – флаута, Бојана Димковић – чембало;
Програм: Ј. С. Бах – Бранденбуршки концерт бр. 5 Де-дур BWV 1050, В. Ф. Бах – Синфонија у Еф-дуру, Ј. С. Бах – Оркестарска Свита бр. 2 ха-мол, BWV 1067, А. Вивалди – Четири годишња доба – Пролеће, Лето, Јесен и Зима **(У45) 0,5 бода**

УКУПНО 145,5 бода

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

А1. Субота 16. април 2011. Велика сцена Народног позоришта у Београду, Ауторски концерт Зорана Ерића, Камерни оркестар Гудачи св Ђорђа, ум. руководилац Гордан Николић – виолина, диригент Биљана Радовановић, солисти – Љубиша Јовановић – флаута, Хор Обилић АКУД Бранко Крсмановић, диригент Даринка Матић Маровић, Маја Хајдуковић – алт саксофон, Павле Пекић – наратор;

Програм: Седам погледа у небо за гудачки секстет, Оберон – концерт за фалуту и инструментални ансамбл, Talea Konzerstück, Нисам Говорио – за алт саксофон

(У45) 0,5 бола

A2. Мај 2011. Музичка школа „Петар Кранчевић, Сремска Митровица, 10. Међународни Фестивал гудача, Наступ Лауреата са оркестром Гудачи св. Ђорђа, Програм: Ј. Хајдн – Концерт Це-дур за виолончело, Витали – Чакона ар. за соло виолину и оркестар, М. Прус – Олујно јутор (Словенија), А. Вивалди – Концерт за виолину и оркестар Пролеће, А. Пјацола – Годишња доба – Зима

(У45) 0,5 бола

A3. 5.06.2011. Велика дворана Задужбине Илије М. Коларца, Гудачи св. Ђорђа, уметнички руководилац Гордан Николић; Програм: В. Куленовић – Расковник, Н. Богојевић – Dissapointment Postponed, А. Вребалов – Скице о клатнима, аутизму, губитку и девет места, Ф Шуберт – Гудачки квартет Де-дур Смрт и девојка аранжман за гудачки оркестар Густав Малер

(У45) 0,5 бола

A4. Четвртак 15. септембар 2011. Велика дворана Задужбине Илије М. Коларца, Гудачи св. Ђорђа, диригент Берислав Шипуш, Рита Кинка – клавир; Програм: П. Репанић – фрагменти бола повезани у неиспеваном Реквијему за непрежаљене, П. Хиндемит – Четири темперамента, тема с варијацијама за клавир и гудаче, Б. Шипуш – композиција за гудаче, И. Стравински – Лија, бурлеска са певањем и плесом

(У43) 2 бола

A5. 2. октобар 2011. Велика дворана Задужбине Илије М. Коларца, Музички сусрет Србија – Италија, Жебељан оркестар, диригент Премил Петровић, солисти: Јулија Хартиг – виолина, Снежана Савичић Секулић – сопран, Наташа Јовић Тривић – мецосопран, Борислав Чичовачки – обоа; Програм: Ђ. Б. Перголези – Увертира за оперу Заљубљени братар, А. Вивалди – Јесен, из циклуса Четири годишња доба, Ђ. Росини – Венецијанска регата, К. Бабић – Преплетум мобиле, Д. Радић – Песма иигра, И. Жебељан – Три козја увета

(У45) 0,5 бола

A6. 23. октобар 2011. Велика дворана Задужбине Илије М. Коларца, 43. БЕМУС, Гудачи св. Ђорђа са солистима Роберт Мекдафи и Марија Шпенглер Марковић – виолине; Програм: Г. Лекеу – Адађо за гудачки трио и гудачки оркестар, Ф. Глас – Виолински концерт бр. 2 Америчка четири годишња доба, А. Пјацола – Четири годишња доба у Буенос Ајресу

(У45) 0,5 бола

A7. 15. новембар 2011. Велика дворана Задужбине Илије М. Коларца, Гудачи св. Ђорђа, Роман Симовић ум. Вођа; Програм: Л. ван Бетовен – Концерт за виолину Де-дур, оп. 61, Симфонија бр. 7 А–дуру оп. 92

(У45) 0,5 бола

A8. 10. март 2012. Дворана Београдске филхармоније, Концерт младих аутора КОМА, Камерни оркестар Гудачи св. Ђорђа; Програм: И. Огњановић – Катапулт господина Моронија, С. Симић – Пределу срца, две фантазије за 18 гудача, Н. Совтић – Варијација на тему Коцка до коцке Татататира

(У45) 0,5 бола

A9. 29. април 2012. Велика сала Студентског културног центра Београда, Камерни оркестар Гудачи св. Ђорђа, ум. вођа Роман Симовић – виолина, 20 ГОДИНА КАМЕРНОГ ОРКЕСТРА ГУДАЧИ СВ.ЂОРЂА; Програм: А. Шемберг – Озарена ноћ и Р. Штраус – Метаморфозе

(У43) 2 бола

A10. 14. мај 2012. Велика сала Студентског културног центра Београда, Камерни оркестар Гудачи св. Ђорђа, солисти Срђан Сретеновић и Драган Ђорђевић, 20 ГОДИНА КАМЕРНОГ ОРКЕСТРА ГУДАЧИ СВ.ЂОРЂА; Програм: Ј. Хајдн – Концерт за виолончело и оркестар Де-дур, А. Вивалди – Симфонија „Al santo sepolcro“, Ј. Хајдн – Концерт за виолончело и оркестар Це-дур

(У43) 2 бола

A11. 9.06. 2012. Битеф Театар, Премијера Опере Ко је убио принцезу Монд – Татјане Милошевић; Гудачи св. Ђорђа, диригент Премил Петровић, солисти: солисти Ансамбла за нову музику Градилиште, Ана Радовановић, Маја Мијатовић – мецосопрани, Марија Митић, Јелена Банковић – сопрани, Љубомир Поповић – тенор, Михајло Шљивић – бас

(У43) 2 бола

A12. 19. јун 2012. Дом омладине, Београд, Камерни оркестар Гудачи св. Ђорђа, диригент Раде Пајчић, солисти: Јелена Јовановић Бакопулу, Биљана Солдо – сопрани, Ана Радовановић, Ана Сенички – мецосопрани, Љубомир Поповић, Данило Стошић – тенори, Владимир Динић, Ненад Ненић, Александар Новаковић – баритони; Премијера Камарне

опере Бранке Поповић – ПЕТРОВГРАД;

(У43) 2 бода

A13. 9. октобар 2012. Културни центар Кањижа, НБО (Оркестар без граница), диригент Премил Петровић, солиста Hinrik Alpers – клавири; Програм: С. Прокофјев – Симфонија бр. 1 Де-дур, Л. ван Бетовен – Клавириски концерт бр. 5 Ес-дур оп. 73, Ч. Ајвс – Неодговорено питање, З. Кодал – Игре из Галанта

(У45) 0,5 бода

A14. 11. октобар 2012. Сава Центар Отварање 44. БЕМУС-а, No Borders Orkestra – НБО, диригент Премил Петровић, солиста Hinrik Alpers – клавири; Програм: С. Прокофјев – Симфонија бр. 1 Де-дур, Л. ван Бетовен – Клавириски концерт бр. 5 Ес-дур оп. 73, Ч. Ајвс – Неодговорено питање, З. Кодал – Игре из Галанта

(У45) 0,5 бода

A15. 13. октобар 2012. Велика дворана Задужбине Илије М. Коларца, 44. БЕМУС, Гудачи св. Ђорђа и Ансамбл за нову музику Градилиште; Програм: Ђ. Росини – Соната за гудаче бр. 2 А-дур, С. Хофман – Огледало, за трио и камерни гудачки оркестар, Е. Елгар – Елегија за гудаче оп. 58, Д. Шостакович – Камерна симфонија оп. 110 бис

(У43) 2 бода

A16. 10. новембар 2012. Велика дворана Задужбине Илије М. Коларца, Камерни оркестар Гудачи св. Ђорђа, солисти: Јоже Котар – кларинет и Лев Пупис – саксофон; Програм: З. Ерић – Cartoon, А. Глазунов – Концерт за саксофон и гудаче, М. Млакар – Wind conversation (светска премијера), Е. Григ – Свита Холберг оп. 40

(У45) 0,5 бода

A17. 13. новембар 2012. Велика дворана Задужбине Илије М. Коларца, Концерт поводом одржавања јубелеја Гудача св. Ђорђа – 20 година са вама, солиста Јован Колунџија – виолина;

Програм: Ј. М. Леклер – Соната Де-дур оп. 9 бр. 3, Ф. Крајслер – Прелудијум и АLEGRO, П. И. Чајковски – Валцер из Серенаде за гудаче, К. Сент-Санс – Интродукција и Рондо капричиозо, Ј. Вилиамс – Тема из филма Шиндлерова листа, Ф. Крајслер – Радост љубави и Рузмарин, N. Hess – Ladies in Lavander, П. де Сарасате – Циганске мелодије

(У45) 0,5 бода

A18. 30. новембар 2012. Велика дворана Задужбине Илије М. Коларца, Камерни оркестар Гудачи св. Ђорђа, ум. вођа и солиста Ксенија Јанковић – виолончело; Вече Јозефа Хајдна: Концерт за виолончело и оркестар Це-дур, Концерт за виолончело и оркестар Де-дур, Седам речи Христових са крста

(У45) 0,5 бода

A19. Понедељак 17. децембар 2012. Дворана Београдске филхармоније, Концерт младих аутора КОМА, Камерни оркестар Гудачи св. Ђорђа; Програм: Соња Мутић – Иницијација, В. Трмчић – Концерто гресо за флауту, алтфлауту, виолафон, озвучено чембало, ударалке и гудачки оркестар

(У45) 0,5 бода

A20. 29. децембар 2012. Велика дворана Задужбине Илије М. Коларца **Традиционални Новогодишњи концерт** Гудача св. Ђорђа, ум. вођство и солиста Стефан Миленковић; Програм: П. И. Чајковски – Сувенир из Фиренце и Меланхолична серенада за виолину и гудаче, Ц. Гршвин – Три прелида за виолину и гудаче, К. Сен-Санс – Интродукција и Рондо капричиозо

(У43) 2 бода

A21. 30. децембар 2012. Синагога Нови Сад **Новогодишњи гала концерт**, Стефан Миленковић и Гудачи св. Ђорђа; Програм: П. И. Чајковски – Сувенир из Фиренце, К. Сен-Санс – Интродукција и Рондо капричиозо, Ц. Гршвин – Три прелида за виолину и гудаче

(У43) 2 бода

A22. 3. фебруар 2013. Установа културе Палилула, Београд, ВЕЧЕ МОЦАРТА, Хор УК Палилула „Белканто“, са гудачким оркестром и солистима; Програм: Дивертименто за гудачки оркестар Де-дур KV 136, арија Сарастра и арија Памине из опере Чаробна фрула KV 620; Концерт за виолину и оркестар бр. 3 Ге-дур KV 216; Misa Brevis; Ave Verum Corpus

(У43) 2 бода

A23. 16. март 2013. Нови Сад Синагога **ГИТАР АРТ ФЕСТИВАЛ**, Модуларност **XIV Међународни фестивал гитаре**, No borders orchestra, диригент Премил Петровић, солиста Един Карамазов – гитара; Програм: И. Жебељан – Коњи Св. Марка, А. Пјацола – Invierno Porteno (Зима у Буенос Аиресу), И. Албениз – Иберија, свита, З. Кодал – Игре из Галанте

(У45) 0,5 бода

A24. 17. март 2013. Велика дворана Задужбине Илије М. Коларца, Београд – **ГИТАР АРТ ФЕСТИВАЛ**, Модуларност **XIV Међународни фестивал гитаре**, No borders orchestra, диригент Премил Петровић, солиста Един Карамазов – гитара; Програм: И. Жебељан – Коњи Св. Марка, А. Пјацола – Invierno Porteno (Зима у Буенос Аиресу), И. Албениз –

Иберија, свита, 3. Кодаљ – Игре из Галанте

A25. Петак 29. март 2013. КОМА 9 Концерт младих аутора, Дворана Београдске филхармоније, Наступ Камерног оркестра Гудачи св. Ђорђа, диригент Иван Марковић, солиста Љубомир Милановић – виола; дело Владимира Кораћа – Концертантна музика за соло виолу, 16 гудача и чембало

(У45) 0,5 бола

A26. 24. април 2013. Студентски културни центар Београд, Ансамбл Метаморфозис, Савремена дела српских композитора 2;

Програм: А. Ђорђевић – Увертира за оперу Нарцис и Ехо и Одломци из опере Нарцис и Ехо, И. Жебељан – Сарабанда и Селиште, Д. Јовановић – Vintage Concerto за виолину, виолу и оркестар, А. Вребалов – Pannonia Boundless (остварен је трајни снимак за РТС – Радио Београд)

(У43) 2 бола

A27. 20. мај 2013. Позориште Добрица Милутиновић, Сремска Митровица, Међународни Фестивал гудача, Наступи са оркестром Гудачи св. Ђорђа;

Програм: П. И. Чајковски – Валцер, Ф. Дрдла – Кармен фантазија, А. Глазунов – Песма менестреле, П. И. Чајковски – Серенада

(У45) 0,5 бола

A28. 27. мај 2013. Студентски културни центар Београд, Ансамбл Метаморфозис, Савремена дела српских композитора 1;

Програм: В. Тошић – Медиал 1, Д. Ацић – Меланхоличне светковине (свтска премијера), В. Пејковић – Машине, В. Тошић – Медиал 2, З. Ерић – Cartoon, М. Михајловић – Багателе за виолу, чембало и оркестар (солиста Саша Мирковић – виола)

(У43) 2 бола

A29. Уторак 28. мај 2013. Студентски културни центар Београд, ПОСВЕТЕ, Камерни оркестар Гудачи св. Ђорђа, уметничко вођство и солиста Милош Петровић – виолина, Слободан Герић – контрабас;

Програм: Г. Лакеу – Адађо за гудаче, А. Седлар – За кума! За виолину и гудаче, М. Михајловић – Фа-Ми (Ли) за гудачки оркестар и клавир (премијера), З. Ерић – Блуз и Ритам за контрабас и гудачки квартет (премијера), П. И. Чајковски – Успомене из Фиренце за гудачки секстет

(У45) 0,5 бола

A30. 8. јул 2013. Свечана сала Скупштине града Београда, Београдски Међународни чело фестивал, Камерни оркестар Гудачи св. Ђорђа, солисти Срђан Сретеновић и Марко Милетић – виолончела;

Програм: Р. Камбасковић – Ламенто за Јефимију, Д. Деспић – Три медитације за виолончело и гудаче оп. 99, И. Јевтић – Дивертименто за два виолончела и гудаче

(У43) 2 бола

A31. 15. октобар 2013. Југословенско драмско позориште, Београд, БЕМУС, члан Жебељан оркестра (камерни оркестар), диригент Премил Петровић, солисти: Анета Илић, Ајле Асоњи – сопрани, Пјотр Прохера, Ајван Ладлоу – баритон, Никола Ђуричко – глумац, Александар Тасић – кларинет, Петер Грос – акробата, Ран Артур Браун – режија; извођење комичне опере-бајке Две главе и девојка Исидоре Жебељан

(У45) 0,5 бола

A32. Четвртак 17. октобар 2013. Београдске музичке свечаности (БЕМУС) – Београдско Драмско Позориште – Хајнер Гебелс Songs of Wars I have seen СРПСКА ПРЕМИЈЕРА, Ансамбл Студио 6, уметнички руководиоци Милана Зарић и Ненад Марковић, Шан Едвардс диригент

(У45) 0,5 бола

A33. 24. децембар 2014. ПАЧВОРК. Велика дворана Задужбине Илије М. Коларца, Члан ансамбла Метаморфозис, ум. вођа Саша Мирковић – виола, солиста Станко Мадич – виолина;

Програм: Л. Моцарт – Симфонија играчака, А. Ичмуратов – Камерна симфонија Време и Судбина оп. 35, А. Корели – Ла Фолиа, соната оп. 5 бр. 12, М. Михајловић – Багателе за виолу, чембало и гудаче, В. А. Моцарт – Концертантна Симфонија за виолину, виолу и оркестар Ес-дур KV 364, А. Вребалов – Pannonia Boundless

(У43) 2 бола

A34. Понедељак 29. децембар 2014. Велика дворана Задужбине Илије М. Коларца, Традиционални новогодишњи концерт, ОПЕРА ВИВА!, Гудачи св. Ђорђа, диригент Срољуб Динић, солиста Силвиа Дала Бенета; Програм: В. А. Моцарт – Увертира из опере и *Porgi amor* Арија грофице из опере Фигарова женидба, Ђ. Пучини – арија *Musette* из опере Боами, В. А. Моцарт – Увертира из опере и Арија *Donna Anna, Crudele, ah no, mio bene* из

опере Дон Ђовани, Ђ. Росини – Увертира из опере и Арија *Rosina* из опере Севиљски берберин, В. Белини – арија *Casta diva* из опере Норма, П. Маскани – прелудијум из опере Кавалерија рустикана, Ђ. Доницети – арија *Al dolce guildami* из опере Ана Болена, Ђ. Верди – Увертира из опере и Арија Виолете *E strano, e strano* из опере Травиата (У45) 0,5 бола

17.06.2015. Концерт Ансамбла Метаморфозис у Студио 6, Београд, Концерт је сниман и директно приказиван на РТС Дигитал (трајни снимак), Програм: Драшко Аџић, Драгана Јовановић, Ирена Поповић, Наташа Богојевић и Владимир Трмчић, Јосипа Славенског – “Песме моје мајке” (У43) 2 бола

<https://www.youtube.com/watch?v=EPHLC-V2clw>

A35. Понедељак 21. март 2016. Велика дворана Задужбине Илије М. Коларца, Свечано отварање 46. Међународног такмичења Музичке омладине Београда, Концерт Ансамбла Метаморфозис, ум. вођа и солиста Саша Мирковић – виола; Програм: А. Вивалди – Концерт за Фагот и оркестар (ар.за виолу и оркестар Саша Мирковић), З. Ерић – Cartoon за 13 гудача, П. И. Чајковски – Сувенир из Фиренце (аранж.за оркестар) (У43) 2 бола

A36. 19. април 2016. Студенти културни центар, Београд; Концерт Ансамбла Метаморфозис, ум. вођа Саша Мирковић – виола;

Програм: С. Савић – Огрлица од снова, И. Вукосављевић – Afterthoughts, Д. Јовановић – Morning prayer, Т. Милошевић – Док мислим на тебе, С. Ковачевић Тикмајер – Eight hymns in memoriam Andrei Tarkosky, В. Трмчић – Longing, Д. Јовановић – Decisions (У43) 2 бола

A37. ТУРНЕЈА 7.07. – 18.07.2016. Народно позориште Суботица у сарадњи са Град театар Будва, Казалиште Ulysses Brijuni, Битеф Театар премијера и турнеја по приморју (Црна Гора, Хрватска) члан Жебељан оркестра (камерни оркестар), диригент Премиљ Петровић; извођење опере Две главе и девојка Исидоре Жебељан (У45) 0,5 бола

07.07. Премијера Палић сцена

38. Цена Гора, Хрватска

Премијера 12. јул Сцена Вјештице – Бечоћи, Црна Гора, Члан ансамбла у Комичној опери Две главе и девојка Исидоре Жебељан (У45) 0,5 бола

13. јули Фестивал Град театар Будва, Црна Гора, Члан ансамбла у Комичној опери Две главе и девојка Исидоре Жебељан (У45) 0,5 бола

Петак 15. јул Канли Кула Херцег Нови, Црна Гора, Члан ансамбла у Комичној опери Две главе и девојка Исидоре Жебељан (У45) 0,5 бола

18.07. Мали Бријуни, Хрватска, Члан ансамбла у Комичној опери Две главе и девојка Исидоре Жебељан (У45) 0,5 бола

A39. Среда 30. новембар 2016. Студентски културни центар, Београд, Премијере / Посвете, Члан ансамбла Метаморфозис, ум. вођа и солиста Саша Мирковић – виола; Програм: В. Куленовић – Концерт за виолу и оркестар, Н. Богојевић – Dissolvenza, П. Мачајдик – Behind the waves за виолу и оркестар, С. Савић – Соло, Б. Поповић – Stardust, А. Милосављевић – Red за гудачки оркестар (У43) 2 бола

A40. 8.03.2017. Миксер Хаус, Члан ансамбла Метаморфозис; Програм: И. Божичевић, П. Ворлок, В. Пејковић, Ирена Поповић Драговић, А. Ичмуратов, А. Пјацола (Директан пренос концерта преко фејсбоок-а) (У43) 2 бола

<https://www.facebook.com/sasha.mirkovic.9/videos/10154966549845340/>

УКУПНО 49 бодова

4. Остварени резултати кандидата категорије ЛП150, односно У50 или УМИМ50 (аутор(и), назив, година):
а) укупно у ранијем периоду

1. 1998. година Награда поводом Дана Републике, Скупштина општине Стари Град доделила је групи ученика Гудачког одсека музичке школе „др Војислав Вучковић“ (У56) 3 бола

2. 1989. год. - Прва награда на Савезном такмичењу, категорија виола, Југославија (У54) 6 бодова

3. 1990. год. - Друга награда на Савезном такмичењу гудачких квартета, Југославија (У54) 6 бодова

4. 1996. година - Прва награда на такмичењу Музичке омладине у Београду, категорија

- камерни оркестар Гудачи св Ђорђа (У52) 10 бодова
5. **2005.** година - Прва награда на такмичењу гудачких квартета у Лондону (The charatered surveyors company string quartet competition 2005) (У51) 15 бодова
6. **2006.** година - Прва награда на такмичењу гудачких квартета у Лондону (Gerald Heller & Rosemary Rapport Intercollegiate) (У51) 15 бодова
7. **април 2007. година.** награда града Београда за 2006. години у пољу Музика и Музичко-сценско стваралаштво, Гудачима св. Ђорђа и Гордану Николићу за концерт Моцарт изазов 2006. године у великој сали Коларчеве задужбине (У56) 3 бода
8. **Награда студента – 2009. године** на 4. Међународном такмичењу гудача у Нишу, студент Невена Адамовић (прва година), је освојила 3. награду, у петој категорији – виола (У52- ½) 5 бодова

УКУПНО 63 бода

- б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање
9. **2013. године** на 6. Међународном такмичењу гудача у Нишу, студент Јелена Николић (прва година), је освојила 2. награду, у петој категорији – виола (прва није додељена) (У52- ½) 5 бодова
10. **2013. година** Признање за педагошки рад на 6. Међународном такмичењу у Нишу (У55) 6 бода
11. **2. фебруар 2017. године** Агенција Музика Класика, додељује награду за 2016. годину награду Ансамблу Метаморфозис у категорији оркестра године, (као члан оркестра Метаморфозис) (У56) 3 бода

УКУПНО 14 бодова

5. Остварени резултати кандидата категорије ЛП60, односно У60 или УМИМ60 (аутор(и), назив, година):
- а) укупно у ранијем периоду
- 2008. године, Члан жирија на школском такмичењу МШ «Милојевић» у Крагујевцу,** Категорија виолина и виола
- Члан Удружења музичких уметника Србије од 1997. године (14 година)** (У68) 0,5 * 14 год. = 7 бодова
- УКУПНО 7 бодова**

- б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање
- **члан програмске комисије УМУС-а од 2008 до данас (десета година)** (У66) 1 бод
- Члан Удружења музичких уметника Србије од 1997. године (од 2011-2017 – 7 година)** (У68) 0,5 * 7 год. = 3,5 бода
- Од 2017. године постаје члан удружења гудачких педагога Србије - „ЕСТА Србија“ (European String Teachers Association – Serbia)** (У68) 0,5 бода
- УКУПНО 5 бодова**

6. Остварени резултати кандидата категорије У70 односно УМИМ70 (аутор(и), назив, година):
- а) укупно у ранијем периоду
- 1. ЦД март-мај 1993. Дејан Млађеновић – виола,** Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић; Програм: Г.Ф. Телеман – Концерт за виолу и гудачки оркестар и басо континуо, Р. Шуман – Мерхенбилдер – оп. 113, Д. Деспић – Епитаф, П. Хиндемитх – Музика за јутро; Укупно минута: 60:29 / Natan, Издат 1993. године; Жанр: Класика; Ауторизација: Corato Purist Recordings; Тон: Зоран Јерковић; снимано у Концертној сали Задужбине М. И. Коларца (као члан камерног оркестра)
- 2. ЦД јуни 1.-3. 1994. Јован Колунџија – виолина,** Концерти за виолу и оркестар, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, Ј. С. Бах – Виолински концерт Е-дур BWV 1042, В. А. Моцарт - Концерт за виолу Ге-дур KV 216; Укупно минута: 43:40 / Natan, Издат 1994. године; Жанр: Класика; Ауторизација: Corato Purist Recordings; Тон: Зоран Јерковић; снимано у Цркви Св. Петра (као члан камерног оркестра)
- 31.01. и 1.02.1996. РТВ је емитовала концерт Гудача св. Ђорђа који је одржан 25.04.1995. са**

диригентом Адолфом Бруком (САД) у емисији "Концерт у подне" (трајни снимак)
3. ЦД 1. и 2. јун 1996. Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, Наставак снимања материјала за ЦД са Сретенем Крстићем - виолина, концертмајстором Минхенске филхармоније

- ЦД **Сретен Крстић - виолина**, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић; Виолински концерти Ј. С. Бах – Виолински концерт а-мол BWV 1041, Виолински концерт Е-дур BWV 1042, Концерт за две виолине де-мол BWV 1043; Укупно минута: 47,40/ Natan – N 0005, Издао 1997. године; Жанр: Класика; Стил: Барок (као члан камерног оркестра)

4.10.1997. Велика сала ФМУ, Београд, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, Снимање композиције Братислава Петковића „Уробор“ (Композиција посвећена Гудачима).

4. ЦД 25.12.1997. Уживо сниман цд у Кристалној дворани хотела НАУАТ у Београду, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, Let's play Classic, Програм: М. Милојевић – Три минијатуреоп. Бр.2, Ђ. Пучини – Хризантеме, А. Вивалди – Симфонија ала рустика, Е. Григ – Последње пролеће, П. И. Чајковски – Валцер из Серенаде за гудаче Це-дур оп.48, С. Барбер – Адађо, А. Бородин – Половетске игре, Ј. Сук – Медитација оп.35, К. Дебиси – Месечина, Б. Барток – Румунске игре; Тон: Зоран Јерковић; Директор ПП ПТС Александар Бацковић, Радио телевизија Србије, Продукција грамофонских плоча, 430619 СТЕРЕО

12.05.1998. Кошутњак (Студио 8), Снимање за емисију РТС „А Темпо“, Гудачи Св. Ђорђа, Диригент Петар Ивановић

28.04.1998. Велика сала Коларачеве задужбине, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, Снимање за РТС композиције В. Тошић – Воксал 12:54

4. 5. И 6.12.1998. Руски дом, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, Снимање новогодишње емисије за РТС – филмска музика (емитовано на Првом програму

13.04.1999. РТС (Студио 3), Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, Снимање за емисију „Свет је музика“

19.07.1999. РТС, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, Снимање за емисију „Ламент '99“, са Дејаном Цукићем

22.11.1999. Коларчева задужбина, Гудачи св. Ђорђа, Снимање за новогодишњу емисију, диригент Петар Ивановић, солиста Драгана дел Монако – сопран (РТС)

13. 14. и 15.12.1999. Тонски студио ФМУ, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, сниматељ Ђорђе Петровић, Снимање девет композиција кипранског аутора Адамоса Катсантониса; гости: Весна Јовановић - виолина и Маја Рајковић Шљиванчанин – клавир

17.12.1999. Коларчева задужбина, Гудачи св. Ђорђа, Снимање новогодишње емисије са РТС ТВ Београд, диригент Петар Ивановић, солиста Тијана Милошевић – виолина

21.12.1999 Театар „Г“, Гудачи св. Ђорђа, Снимање новогодишње емисије за РТС ТВБ, солиста Драгана дел Монако – сопран

26.12.1999. КПГТ, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, Снимање новишишње емисије „БИС“ за РТС ТВ Београд

25.12.2000. ЛИМЕС, Снимање за новогодишњу емисију (РТС), Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић

5. ЦД 29.05.2001. Велика сала Задужбине Илије М. Коларца, 10. Међународна трибина композитора, Светска премијера дела Ивана Јевтића – *Soleil! Soleil! La nuit Tombe*, за квартет виола (Милија Бранковић, Љубомир Милановић, Маја Марјановић, Наташа Станојевић; Снимано уживо са концерта; Издавач: Удружење композитора Србије, главни и одговорни уредник Милан Михајловић, Тон Зоран Јерковић; Минутажа: 19:04 (У73) 2 бода
2002 Велика сала Задужбине Илије М. Коларца, Снимање дела Дејана Деспића – квинтет за обоу и гудачки квартет

6. ЦД Фебруар 2002 снимање музике за компакт диск Владимир Маричић квартет и Гудачи св. Ђорђа *Прело*;

7. ЦД 6.05.2002. Хол Народног музеја у Београду, 11. Међународна трибина композитора, Снимање концерта уживо за компакт диск, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солисти Марија Шпенглер – виолина, Бобан Стошић – контрабас, Љубиша Јовановић – флаута, Дела композитора ЗОРАНА ЕРИЋА: Off, Talea Koncertstuk, Оберон, Шест сцена;

Издавач: Удружење композитора Србије; Тон: Зоран Јерковић; Продуцент: Марија Ђирић; укупна минутажа: 79:58 (са аплаузом)

25.02.2002. Концерт из циклуса „Musica Viva“, Велика сала Задужбине Илије М. Коларца, Гудача св. Ђорђа, диригент Биљана Радовановић; Љ. Марић – *Ostinato Super thema oktoihа*, С. Шепић – Сјећања, Н. Скалкотас – Пет гудачких игара за гудачки оркестар, З. Ерић – *Cartoon*, И. Стефановић – Успаванке, А. Перт – Колаж на тему В А С Н (снимао III програм радио Београда)

31.03.2003. **Солистички реситал** Уметнички павиљон Цвијета Зузорић Београд; Програм: Ф. Шуберт – соната а-мол Арпеђоне, Ј. Брамс – соната оп.120 бр.1 еф-мол, Р. Шуман – Адађо и Алегро оп.70, Наташа Станојевић, виола и Дејан Суботић, клавир; **драгстор озбиљне музике Београда 202** (У71а) 12 бодова

17.04.2003. Београд, Коларац, Гудачи Св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солиста Борислав Чичовачки - обоа; снимање композиције Дејана Деспића – *Partita concertante*, ор. 129, *Chant de deux*, ор. 75bis (студијско снимање за Радио Београд) (У73) 2 бода

19.04.2004. Југословенско драмско позориште; Наступ на Концерту камерне музике, Премијера мултимедијалног мозаика „Времплов деспота Стефана“; Програм: Властимир Трајковић – Ноктурно бр. 3 за обоу, хорну, чембало и гудачки квартет (Борислав Чичовачки – обоа, Милан Радић – хорна, Дејан Суботић – чембало, Милош Петровић, Ивана Ђетковић – виолине, Наташа Станојевић – виола, Игор Ђетковић – виолончело) концерт снимљен за РТС (У73) 2 бода

8. мај 2008. Београд, Свечана сала Скупштине града Београда, Циклус *Српска музика у светским музичким токовима – Постмодерна и даље од постмодерне*, концерт камерне музике, наступ са делом: Ђерђ Куртаг – *Signs, Games and Messages* за гудачки трио (концерт снимљен за Радио Београд) (У73) 2 бода

8. ЦД 18.12.2008. Премијера, Отворено позориште Оскар Вајд СЛИКА ДОРИЈАНА ГРЕЈА Два Пигмалиона и Нарцис, снимање музике за позоришну представу Слика Доријана Греја, Два пигмалиона и Нарцис, Редитељ и корепграф Вера Обрадовић, композитор Бранка Поповић (У73) 2 бода

16.03.2009. Артгет галерија Културни центар, Београд, Концерт камерне музике – клавирски трио; Програм: В. А. Моцарт – *Трио за виолу, виолу и клавир у Ес-дуру*, Ото Зигел – *Трио за виолу, виолу и клавир оп. 94* и Франк Бриц – *Фантазија у це-молу* (Марија Мисита, виолина, Наташа Станојевић, виола, Милица Танасковић, клавир), драгстор озбиљне музике Београда 202 – трајни снимак за радио Београд 202 и уживо пренос (У71а) 12 бодова

13.11.2009. 18. Међународна трибина композитора, Одјаци простора, Хол Народне банке Србије, Камерни оркестар Гудачи св. Ђорђа, диригент Бојан Суђић, солиста Стефан Миленковић – виолина; Програм: З. Ерић – *Седам погледа у небо за гудачки секстет*, Љ. Марић – *Асимптота*, И. Зиблат-Шај - *Ноћ на врху са г. Абделом Вахабом*, М. Заткалик – *Четири визије одсутности*, К. Гловицка – *Вечност за гудаче и електронику*, А. Вујић – *Српско коло за виолу и гудаче концерт снимљен за РТС*

30. септембар 2010. Нови Сад, Свечана сала Градске куће, Ауторско вече Дејана Деспића, НАСТУП /концерт камерне музике, програм: Д. Деспић – Монолог за соло виолу; Д. Деспић – Етносоната, оп. 143, Пасторале, оп. 64, *Dies irae*, ор. 106 (извођачи: М. Вељковић – клавир, М. Нешковић – виолина, Н. Станојевић – виола, Д. Божић – виолончело; <https://www.youtube.com/watch?v=VNRpj86jql0>) (У73) 2 бода

УКУПНО: 36 бода

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

9. ЦД октобар 2012. године. ЦД **МУЗИКА СРПСКИХ КОМПОЗИТОРА ЗА ВИОЛИНУ И ОРКЕСТАР**, Гудачи св. Ђорђа, уметничко вођство и солиста Гордан Николић; Програм: Љ. Марић – *Асимптота*, З. Ерић – *Талеа Кончертштук*, М. Михајловић – *Багателе* за виолу и оркестар I, II, III, IV, А. Обрадовић – концерт за виолу и оркестар; Диск је снимљен у цркви Светог Петра у Београду, маја 2010. године, продуцент Зоран Ерић, укупна минутажа: 64:06; Издавач: Установа културе Камерни оркестар Гудачи св. Ђорђа; ЦОБИСС.СР-ИД 192656652

24. април 2013. Студентски културни центар Београд, Ансамбл Метаморфозис, Савремена дела српских композитора 2; Програм: А. Ђорђевић – Увертира за оперу *Нарцис и Ехо* и Одломци из опере *Нарцис и Ехо*, И. Жебељан – *Сарабанда* и *Селиште*, Д. Јовановић – *Витанге Кончерто* за виолину, виолу и оркестар, А. Вребалов – *Панонија Бандлес*
Остварен је трајни снимак за РТС – Радио Београд

10. ЦД Снимана дела Исидоре Жебељан као члан камерног ансамбла и као члан оркестра Назив ЦД **BALKAN BOLERO**, Камерна музика Исидоре Жебељан, Борислав Чичовачки (обоа, енглески рог, обоа д' аморе и обоа сопиле); Програм: Леонс и Лена; Три козја увета; Нове Ладине песме без речи, за обоу/енглески рог/обоу д' аморе и гудачки оркестар (премијерни снимак); (Анета Илић – сопран, Мирјана Нешковић – виолина, Александар Стефановић – хармоника, Наташа Петровић – виола, Бобан Стошић – контрабас, диригент Премил Петровић)

Укупно време (65:56) од тога снимала у камерном саставу композицију Леонс и Лена 8:56, Дискографска кућа Oboe Classics из Лондона (СС 2028)(У73) 2 бода + (У716) 1 бод = 3 бода
17.06.2015. Концерт Ансамбла Метаморфозис у Студио 6, Београд, Концерт је сниман и директно приказиван на РТС Дигитал (трајни снимак), Програм: Драшка Аџића, Драгане Јовановић, Ирене Поповић, Наташе Богојевић и Владимира Трмчића, као и "Песме моје мајке" Јосипа Славенског

<https://www.youtube.com/watch?v=EPHLC-V2clw>

УКУПНО: 3 бода

7. Остварени резултати кандидата категорије У80 односно УМИМ Х (аутор(и), назив, година):

- а) укупно у ранијем периоду
б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

8. Објављен практикум или скрипта из области за коју се бира (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, број страна):

- а) укупно у ранијем периоду
б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

9. Објављена монографија или уџбеник из области за коју се бира (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, број страна):

- а) укупно у ранијем периоду
б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

10. Број самосталних радова кандидата из уже области за коју се бира:

- а) укупно у ранијем периоду
б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

11. Број остварених бодова (навести у којим су групама резултата остварени):

а) укупно у ранијем периоду

У20	У30	У40	У50	У60	У70	У90	У20, У50, У60, У70	укупно
167,91	301,56	145,5	63	7	36	6	273,91	726,97

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

У20	У30	У40	У50	У60	У70	У90	У20, У50, У60, У70	Укупно
42	50	49	14	5	3	10	64	173

УКУПНО: У20, У50, У60, У70: 337,91 бодова

УКУПНО БОДОВА: 899,97 бодова

12. Кандидат испуњава услове за ментора докторског уметничког пројекта, у складу са стандардом 9?

- а) да – **ДА има завршене докторске студије**
б) не

13. Остало:

1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

а) Ако кандидат нема претходно искуство у педагошком раду

1. Назив приступног предавања из уже научне области:

2. Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области:

- а) да
б) не

2. Позитивно оцењена обавезна уметничка презентација за главни предмет извођачких уметности:

- а) да
б) не

б) Ако кандидат има претходно искуство у педагошком раду

1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основном, дипломским, односно специјалистичким, магистарским, мастер и докторским студијама):

Др ум Наташа Петровић, ванредни професор Филолошко уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област Виола, у периоду од 2011. године држала наставу из следећих предмета:

- Виола 1, 2, 3 и 4: ОАС Гудачки инструменти - Виола, односно у 2016/17. години – ОАС Извођачке уметности (модул Виола)

- МАС Извођачке уметности (модул Виола)

- Читање с листа и прорада орк. материја – вежбе, ОАС Гудачки инструменти – Виола, односно у 2016/2017. години – ОАС Извођачке уметности (модул Виола)

- Гудачки ансамбл – изборни предмет (прва година ОАС)

Ангажована са 100% радног времена, са фондом, просеком од 9 часова недељно

2. Искуство у педагошком раду са студентима (просечан број часова одржане наставе у току школске године у периоду од избора у претходно звање или од последњег избора у звање):

Просечан број часова недељно одржане наставе у току школских година је био 9

3. Оцена педагошког рада:

Комисија за обезбеђење и унапређење квалитета Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, сматра да је педагошки рад др ум Наташе Петровић у претходном изборном периоду, оцењен позитивно од стране студената, просечном оценом 5.00.

4. Остало: Учествовање студената на концертима

Учествовање студената на концертима:

1.12.2007. Први јавни час виола, класа Наташа Петровић

19.02.2007. Концерт студената ФИЛУМ-а, Вече гудача, Галерија Народног музеја (студенти виоле: Данило Анђелковић у оквиру гудачког квартета, Никола Шнајдер соло и у оквиру гудачког квартета, Даница Костић)

23.03.2009. Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас, Народни музеј, Крагујевац (студенти виоле: Невена Адамовић, Љубица Грбовић)

2.06.2009. Годишњи концерт ФИЛУМ-а, Народни музеј, Крагујевац (студент виоле: Ивана Мандић)

14.04.2010. Концерт студената Катедре за гудачке инструменте, Сала прве крагујевачке гимназије (студенти виоле: Невена Адамовић, Љубица Грбовић)

21.03.2017. Концерт студената Катедре за гудачке инструменте (студенти виоле: Михајло Јотић, Мина Антанасијевић)

Март 2017. године Мина Антанасијевић, студент четврте године Виоле основних студија положила је аудицију за фестивалски моркестар Будва град Театар за лето 2017. године, на месту вође групе виола.

1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА

<p>1. Менторство завршних радова на мастер академским (или дипломским) студијама: а) укупно у ранијем периоду б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање студије Мастер академске студије су акредитоване тек 2016. године</p>
<p>2. Број репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира: а) укупно у ранијем периоду У20-27; У30-41, У50-8; У70-7 = укупно 83 репрезентативних референци б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање У20-7; У30-12, У50-3; У70-1 23 репрезентативне референце</p>
<p>3. Менторство одбрањеног завршног рада на специјалистичким или мастер академским студијама, односно дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада, датум одбране): Дипломирани студенти по старом програму: Ивана Мандић, Никола Шнајдер, Данило Анђелковић, Александра Степанчић Дипломитани студенти по новом студијском програму: Љубица Грбовић, Нина Миљивојевић, Невена Адамовић, Даница Костић, Алиса Фратер, Јелена Угринић</p>
<p>3. Учешће у комисијама за одбрану завршних радова на специјалистичким или мастер академским студијама, односно дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада, датум одбране): Саша Мирковић, студент друге године постдипломских студија, ужа уметничка област Виола, Факултет музичке уметности Универзитета у Београду, 2008. Милош Симић, студент друге године постдипломских студија, ужа уметничка област Виола, Факултет музичке уметности Универзитета у Београду, 2008.</p>
<p>4. Учешће у комисијама за оцену пријављених докторских дисертација (име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације, датум одобрења) <u>Др ум Наташа Петровић је била члан Комисије за оцену предлога докторског уметничког пројекта кандидата Мр Душнице Половине, ужа уметничка област Виола, Музичка уметност, Извођачке уметности; датум именовања 4.07.2013. год.</u> Тема пројекта „Компоненте експресије у делима за виолу и клавир“</p>
<p>5. Учешће у комисијама за одбрану докторских дисертација (име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације, датум одбране):</p>
<p>6. Менторство докторских дисертација (име и презиме докторанта, ужа научна област, наслов дисертације, датум када је израда дисертације одобрена и датум именовања кандидата за ментора):</p>
<p>7. Менторство одбрањених докторских дисертација (име и презиме докторанта, ужа научна област, наслов дисертације и датум одбране):</p>
<p>8. Учешће у раду факултетских тела за израду акредитационих докумената, комисија за квалитет, етичких одбора: - Рецензент акредитационих студијских програма 2008. године, именована од Комисије за акредитацију и проверу квалитета - Рецензент акредитационих студијских програма 2009. године, именована од Комисије за акредитацију и проверу квалитета - Координатор Темпус пројекта од 2010 – 2011 године, Међународни ТЕМПУС пројекат 517098 Introducing interdisciplinarity in music studies in the Western Balkans in line with European perspective (InMusWB) - Активни учесник Темпус пројекта 2011 – 2016 године, Међународни ТЕМПУС пројекат 517098 Introducing interdisciplinarity in music studies in the Western Balkans in line with European perspective (InMusWB) - 2010 - 2012 године, Координатор у изради нових студијских програма на Одсеку за музичку уметност. (ДАС Хармоника, ОАС Извођачке уметности, МАС Извођачке уметности (увођење нових модула Обоа, Кларинет, Хорна, Фагот)</p>

- Од новембра 2012. године координатор руководилаца студијских програма на свим Катедрама Одсека за музичку уметност, и учествовала у изради структуре и припреми целокупне документације нових студијских програма ОАС извођачке уметности (12 модула), МАС извођачке уметности (13 модула) за акредитацију

9. Остало:

2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

1. Руковођење или учешће на уметничким пројектима:

1. 27.06.2001. Пројекат „Музиком за живот“ за оболелу Дејану Лекић, Гудачи св. Ђорђа, диригент Десанка Тракиловић, солисти: Јован Колунџија – виолина, Верица Зубовић – сопран (Хуманитарно друштво Момирка Самарџић-Мока); Програм: В. А. Моцарт – Дивертименто Де-дур KV 136, А. Вивалди – Зима концерт за виолину и гудаче из четири годишња доба, Д. Деспић – Почасница Стевану Мокрању

2. Пројекат Струне за снове, хуманитарни концерт за дечије одељење института за онкологију и радиологију

15.01.2002. Сава Центар Београд, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солисти: Јулијан Рахлин и Драан Радосављевић-Лофорд; Програм: Џ. Вилијамс - Тема из филма Шиндлерова листа, О. Респиги – Старе игре и арије за лауту, свита бр. 3, Ј. С. Бах - Концерт за две виолине де-мол BWV 1043, В. А. Моцарт – Серената нотурна Де-дур К 239 (Гордан Трајковић, Ивана Тетковић – виолине, Наташа Станојевић – виола, Бобан Стошић – контрабас), В. А. Моцарт – Симфонија концертанте за виолину и виолу Ес дур К364

3. 20.06.2002. Светски дан музике, Синагога Нови Сад, Гудача св. Ђорђа, диригент Јерг Брајдинг, ХОР ХАНОВЕРСКИХ ДЕЧАКА, солисти: Јохана Стојковић – сопран, Гунтер Шмид – Контратенор, Андраес Велер – тенор, Албрехт Пел – баритон; Програм: МЕСИЈА ораторијум HWV 56

4. 17.03.2005. Учествовање у Међународном пројекту Ројал Академија и Гилдхол Барокни оркестар, ум.директор Рејчел Поџер; Програм: Г. Ф. Хридел – Соната бр.5 у Бе-дуру HWV 288, Ј. С. Бах – Бранденбуршки концерт бр.4 у Ге-дуру BWV1049, Ј. С. Бах – Бранденбуршки концерт бр.3 у Ге-дуру BWV1048, Ј. С. Ваг – Кончерто за две виолине у де-молу BWV1043, Г. Ф. Хридел – Кончерто гросо у Бе-дуру HWV 313

5. 19.03.2007. Реализација Пројекта „Вече Брамса“ – сонате за виолу и клавир, Солистички реситал Артгет галерија Културни центар, Београд; Програм: Јохан Брамс – Соната за клавир и виолу еф-мол оп. 120 бр. 1, Соната за клавир и виолу Ес-дур оп. 120 бр. 2, Наташа Станојевић – виола и Милица Танасковић – клавир;

6. 29.05.2007. Пројекат Вече енглеских композитора, Свечана сала Скупштине града, Београд, Организацији Југоконцерта; Солистички реситал Програм: Ребека Кларк – Morfouse, Арнолд Бакс – Легенда, Бенџамин Бритн – Елегија, Хенри Еклс – Соната за виолу и клавир, Ребека Кларк – соната за виолу и клавир (Наташа Станојевић – виола и Милица Танасковић – клавир)

7. Пројекат подржан од стране УМУС – а за извођење домаћих аутора за виолу соло и виолу и клавир 18.02.2008. Артгет галерија Културни центар, Београд; Програм: „Вече домаћих аутора“ – Дејан Деспић – Монолог, Зоран Ерић – Sonata quasi una fantasia, Иван Јевтић – Sonate pour alto seul, Иван Јевтић – Preludes pour Alto & Piano Бранка Поповић - IN NUCE - светска премијера Лигети – Соната за соло виолу (премијера) Наташа Станојевић – виола и Милица Танасковић - клавир

8. Учествовање у пројекту ПУСТИТИ ДА ОДЗВУЧИ (lasciar vibrare) Festival klasične muzike XX и XXI века одржано 19-22. маја 2008. године

9. Један од организатора Пројекта опере Ђ. Б. Перголезија – Служавка господарица (комична опера) са наступима 27.08. и 28.08.2010. Сала биоскопа Врњачка бања и Крушевачко позориште Крушевац, Камерни оркестар Гудачи св. Ђорђа, диригент, концертмајстор Гордан Николић; Предпремијера и премијера опере; Серпина – Анета Илић

сопран, Уберто – Миодраг Мика Јовановић – бас, Веспоне – Никола Пантовић – глумац, Редитељ – Маја Милатовић Овадиа

10. Један од организатора одобреног **Пројекта НОВОГОДИШЊИ КОНЦЕРТ** од стране Министарства културе за концертну сезону 2010. године.

11. Руководилац и учесник уметничког пројекта композиција за соло виолу – назив пројекта **Соло виола као виртуозни инструмент у музичком стваралаштву 20. и 21.** – Концерт је одржан у Свечаној сали Факултета музичке уметности у Београду, 5.11.2011. године.

12. Активни учесник Докторског пројекта пијанисткиње Бојане Димковић

19.04.2017. Полуреситал, Велика дворана СКЦ-а, Камерни ансамбли, Докторски реситал Бојане Димковић – клавир РАЗУМ И ОСЕЋАЈНОСТ; Програм: К. Ф. Е. Бах – Квартет у Дедуру за флауту, виолу. Виолончело и клавир Wq 94, К. Ф. Е. Бах - Квартет у а-молу за флауту, виолу. Виолончело и клавир Wq 93, Ј. (Симонида Јовановић – флаута, Наташа Петровић – виола, Ђорђе Милошевић – виолончело, Бојана Димковић – клавир)

2. Остало:

2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Руководјење на факултету и Универзитету:

Шеф Одсека за Музичку уметност

Шеф Катедре за гудачке инструменте

Координатор за израду и акредитацију нових Студијских програма

2. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:

Члан Наставног Научног Већа ФИЛУМ-а

Члан Већа за Музичку уметност

Члан Деканског колегијума

Члан комисије за дораду Статута

Члан комисије за признавање испита и нострификацију других високошколских установа

Секретар Катедре за гудачке инструменте

3. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:

4. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:

- 2008. члан Комисије за избор у звање асистента предмета Виола (избор Саше Мирковића)

- 2008. председник Комисије за избор у звање доцента за предмет Виолина (избор Милоша Петровића)

- 2008. председник Комисије за избор у звање доцента за предмет Виолончело (избор Милутина Младеновић)

- 2009. члан Комисије за избор у звање доцента за предмет Виолина (избор Јелене Роквић)

- 2009. председник Комисије за избор сарадника у звање уметничког сарадника за ужу уметничку област Клавир

- 2010. члан Комисије за избор у звање доцента за предмет Виола (избор Саше Мирковића)

- 2016. председник Комисије за избор у звање ванредног професора за предмет Виола (избор Саше Мирковића)

- 2014, члан комисије за избор у звање ванредни професор за предмет Менаџмент у култури, Универзитет Сингидунум, Београд, Факултет за Медије и комуникације

5. Чланство у националним или међународним научним, односно стручним и струковним организацијама, институцијама од јавног значаја и сл.:

1. Члан Удружења музичких уметника Србије од 1997. године (УМУС)

2. Од 2017. године постаје члан удружења гудачких педагога Србије - „ЕСТА Србија“ (European String Teachers Association – Serbia)

6. Чланство у професионалним (струковним) организацијама:
7. Чланство у научним и организационим одборима међународних и домаћих научних и стручних скупова:
8. Међународне и националне награде и признања:
1. Награда града Београда за најбољи оркестар у 2006. години Гудачи с в. Ђорђа
2. Награда часописа Класика за најуспешнији оркестар у 2016. години, награда Ансамблу Метаморфозис (Наташа Петровић је члан ансамбла од 2013. године)
3. Признање за достигнућа у педагогији 2013. године у Нишу (VI Међународно такмичење у Нишу)
9. Остало:
Члан гудачког квартета Da Capo 2005 – 2007
Члан Камерног ансамбла Београдски Барок
Члан оркестар Гудачи св. Ђорђа од 1992-2014
Члан оркестра Жебељан
Члан оркестра ансамбла Метаморфозис од 2013. године
Члан No borders оркестра НБО, диригент Премил Петровић од 2012. године

2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

1. Чланство у професионалним (струковним) организацијама:
2. Учешће у програмима размене наставника и студената (мобилност):
Софија Томић студент виолине, класа Ана Боричић, препорука и контакти преко Италијанског културног центра. Стипендиста Мастер студија на факултету музике у Фисоли, Италија
3. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма са другим факултетима и универзитетима у земљи и иностранству:
Координатор Темпус пројекта од 2010 – 2011 године
Учесник на међународном пројекту Универзитета у Крагујевцу TEMPUS Project: 517098 – TEMPUS – 1 - 2011 - 1 – RS – TEMPUS – JPCR „Introducing Interdisciplinarity in Music Studies in Western Balkans in Line with European Perspective“
4. Руковођење и учешће у међународним уметничким пројектима:
29.08. – 7.09.2006. Интернационални музички фестивал на Пакосу, Грчка
Учесници фестивала:
Hyun Ae Lee – Јужна Кореја, Ивана Ђетковић – Србија, Наташа Станојевић – Србија, Julia McCarthy – Нови Зеланд, Carina Albuquerque – Португалија, Reinoud Ford – Велика Британија, Toms Ostrovskis – Русија
5. Стручно усавршавање на универзитетима/институтима у земљи и иностранству (назив универзитета, област усавршавања и период боравка):
1. 2004 – 2005. завршава постдипломске студије у Лондону (Guildhall School of Music and Drama), класа проф. Дејвида Такеноа
2. 2005 – 2006. завршава Мастер студије музике у Лондону (Master of Music, Guildhall School of Music and Drama), класа проф. Дејвида Такеноа
3. 2006 – 2007. завршава Мастер студије музичког извођаштва Камерне музике на Високој школи за музику и драму у Лондону (Master in Music Performance – Chamber Music, Guildhall School of Music and Drama) класа проф. Дејвида Такеноа
6. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи и иностранству (назив универзитета, назив предавања и период боравка):
7. Заједнички студијски програми, интернационализација:
8. Уметничка сарадња са иностранством, билатерални пројекти, заједнички уметнички рад, боравци у иностранству и друго:
1. Фестивал камерне музике (интернационални фестивал) Ла Фонтен. Француска мај 2006. године

2. Лондон симпозијум гудачких квартета 2007. године, у периоду од 30.03.-2.04.2007. године на Краљевској академији у Лондону (Royal Academy), Предавачи чланови светски познатих гудачких квартета: Андраш Келер, Сепо Киманен, Владимир Менделсон, Роџер Тапнинг, Кристоф Рихтер; Јохан Месл (учествовање на завршном концерту полазника симпозијума гудачких квартета 2007. године)

3. Интернационални музички фестивал на Пакосу август 2006. године

9. Учесће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са другим факултетима у земљи и иностранству:

Координатор Темпус пројекта од 2010 – 2011 године

- Учесник Темпус пројекта 2011 – 2016 године

- 2010. -2012. године, Координатор у изради нових студијских програма на Одсеку за музичку уметност. (ДАС Хармоника, ОАС Извођачке уметности, МАС Извођачке уметности (увођење нових модула Обоа, Кларинет, Хорна, Фагот)

- од новембра 2012. године координатор руководилаца студијских програма на свим Катедрама Одсека за музичку уметност, и учествовала у изради структуре и припреми целокупне документације нових студијских програма ОАС извођачке уметности (12 модула), МАС извођачке уметности (13 модула) за акредитацију.

10. Остало

IV АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

(на једној страници куцаног текста)

Др ум. Наташа Петровић је дипломирала виолу 1998. године, а магистрирала 2002. године на Факултету музичке уметности у Београду у класи проф. Петра Ивановића; Усавршавала се на Високој школи за музику и драму у Лондону (Guildhall School of Music and Drama), у класи проф. Дејвида Такеноа, где је завршила Постдипломске студије 2005. године, Мастер студије 2006. године и Мастер студије Музичког извођаштва камерне музике 2007. године. Докторске студије Извођачке уметности – на одсеку Виола завршила је 2011. године на Факултету музичке уметности у Београду у класи проф. Дејана Млађеновића, и тиме стекла звање доктор уметности – музичке уметности.

Концертантни ангажмани Наташе Петровић као солисте и камерног музичара укључују извођења у Србији, БиХ, Црној Гори, Словенији, Македонији, Француској, Великој Британији, Грчкој, Италији, Шведској, Холандији, Немачкој, Русији, Украјини, Мађарској и Бугарској, а од којих се издвајају концерти у Лондону у Southwark Cathedral, LSO St. Luke's Church, Barbican Hall, Wigmore Hall, St. John's Smith sever Hall, концерт у Кембриџу и концерти у Београду, у Коларчевој задужбини. Наступала је као солиста са камерним оркестром Гудачи св. Ђорђа и академским оркестром ФИЛУМ-а. Премијерно је изводила дела у оквиру традиционалних домаћих, иностраних и међународних фестивала као што су: Трибина композитора, КОМА, Фестивал класичне музике XX и XXI века, Вокализми, БЕМУС, БЕЛЕФ, НОМУС, НИМУС, Охридско лето, Мокрањчеви дани, Будва град Театар, Башчаршијске свечаности, а у Лондону Фестивал Нове музике ("Guildhall new music festival"), Фестивал Музика Елизабет Меконки („The music of Elizabeth Maconchy"). Већина концерата, на којима је наступала као солиста, члан ансамбла или члан оркестра били су снимани и остварени су трајни звучни записи за радио и телевизију Београд, као и за локалне радио и телевизије Крагујеваца, Новог Сада.... Као члан оркестра Гудачи св.Ђорђа, Жебељан оркестра, Метаморфозис и различитих камерних састава снимала је преко 15 компакт-дискова, од којих се издвајају: *Let's play classic*, Гудачи св.Ђорђа *Музика српских композитора за виолу и гудаче*, камерна дела Исидоре Жебељан *Balkan Bolero*. Такође, учествовала је у снимању нових аудио записа који тек треба да изађу из продукције: Ансамбл Метаморфозис, солиста Саша Мирковић; аудио запис дела композитора Милоја Милојевића и дела композитора Властимира Трајковића.

Награде је освајала на такмичењима у категоријама виола, гудачки квартет и камерни оркестар. Активно се бави и раном музиком и свира на барокној виоли, а као члан Ансамбла Београдски барок, имала је низ концерата и турнеју у Шведској (2004 – 2008 године).

У складу са Правилником о начину и поступку заснивању радног односа и стицање звања наставника Универзитета у Крагујевцу, кандидат др ум Наташа Петровић је укупно остварила 899,97 бодова, у предходном периоду је остварила 726,97 бодова, а у току последњег изборног периода 173 бода и то у категоријама У20 – 42; У30 – 50; У40 – 49; У50 – 14; У60 – 5; У70 – 3; У90 – 10;

У пољу наставног рада и доприноса академској заједници др ум. Наташа Петровић, која је запослена на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу од 2006. године, активно учествује у раду факултета. Била је Шеф Катедре за гудачке инструменте, секретар Већа Одсека за музичку уметност, а именована је у шефа Одсека за музичку уметност 2012. године и са том функцијом се аутоматски укључила у рад тела Наставно Научног Већа ФИЛУМ-а. Имала је учешћа као члан комисије за признавање испита са других високошколских установа од 2008. године. Врло често је предлагана у комисије за писање извештаја за избор у различита звања. Била је ангажована од стране Министарства просвете као рецензент Студијских програма факултета. Била је учесник на међународном пројекту Универзитета у Крагујевцу TEMPUS Project: 517098 – TEMPUS – 1 - 2011 - 1 – RS – TEMPUS – JPCR „Introducing Interdisciplinarity in Music Studies in Western Balkans in Line with European Perspective“. Директно је учествовала и била координатор руководиоца свих катедри Одсека за музичку уметност, при изради и акредитацији нових студијских програма: ДАС Хармоника, ОАС Извођачке уметности, МАС Извођачке уметности (увођење нових модула Обоа, Кларинет, Хорна, Фагот).

Педагогијом почиње да се бави 1999. године у школи „Мокрањец“, затим у Школи за музичке таленте у Ћуприји (2000-2002. године), упоредо са ангажманом асистента на ФМУ у Београду у класи проф. Петра Ивановића у периоду од 2000. до 2004. године. Предаје предмет Виола на ОАС и МАС, вежбе из предмета Читање с листа и прорада орк. материјала и изборни предмет Гудачки ансамбли. Студенти су активни на такмичењима и редовно наступају на концертима Катедре за гудачке инструменте и Катедре за камерну музику. Дипломирани студенти Наташе Петровић, активно се баве педагогијом, професионалним свирањем у ансамблима и оркестрима: Шлезингер, Симфонијски оркестар Крагујевца, Радио оркестар Београд, Симфонијски оркестар у Паризу (Orchestre Symphonique et Choeur Paris).

Комисија за обезбеђење и унапређење квалитета Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу сматра да је педагошки рад др ум. Наташе Петровић у последњем изборном периоду, оцењен позитивно од стране студената, просечном оценом 5,00.

др ум Наташа Петровић члан је Удружења музичких уметника Србије од 1997. године, а од 2008. године и један од чланова Програмске комисије за Концертну сезону УМУС-а. Од 2017. године постаје члан удружења гудачких педагога Србије - „ЕСТА Србија“ (European String Teachers Association – Serbia)

V МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

(на ½ странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан)

Кандидат др ум. Наташа Петровић је уметник са изузетно богатом, интензивном и разноврсном концертном активношћу (солистичка, камерна и оркестарска делатност, као и педагошка). Поред тога, дала је значајан допринос у унапређењу наставног процеса на ФИЛУМ-у у Крагујевцу учешћем у раду факултета обаваљајући функције Шефа Катедре за гудачке инструменте, Шефа Већа Одсека за музичку уметност, координатор руководиоца у изради нових студијских програма на Одсеку за музичку уметност, учесника међународног пројекта TEMPUS и активним учешћем у раду конкурсних комисија за избор наставника и сарадника Универзитета.

Њена биографија сведочи и о посвећености педагогији, раду и развоју Катедре за гудачке инструменте. Својим уметничким и педагошким радом и ваннаставним ангажовањима доприноси угледу Факултета и Универзитета. Др ум. Наташа Петровић је својим радом испунила све услове за избор у звање. Остварени укупни број бодова је 899,97 бодова, у предходном периоду је остварила 726,97 бодова, а у току последњег изборног периода 173 из различитих категорија (У 20, У30, У40, У50, У60, У70, У80, У90), што испуњава услове предвиђене Правилником о начину и поступку заснивања радног

односа и стицање звања наставника Универзитета у Крагујевцу, у којем је тражени минимум - 70 бодова, односно 35 из категорија У20, У50, У60 и У70.

На основу обимне документације коју је кандидат др ум. Наташа Петровић поднела и узимајући у обзир наведене релевантне податке, на Конкурсу који је расписан за избор једног наставника у звање ванредни или редовни професор за ужу уметничку област Виола, комисија у саставу др ум. Душица Половина, редовни професор, Академија уметности, Нови Сад, ужа уметничка област Виола, мр Милутин Младеновић, редовни професор, Филолошко уметнички факултет, Крагујевац, ужа уметничка област Виолончело, мр Срђан Стошић, редовни професор, Филолошко уметнички факултет, Крагујевац, ужа уметничка област Контрабас, комисија констатује да кандидат др ум. Наташа Петровић испуњава све услове утврђене Законом о високом образовању као и Статутом Универзитета у Крагујевцу за избор у звање и на радно место редовног професора за ужу уметничку област **Виола**, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.


НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

VI ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА


Комисија са задовољством, једногласно предлаже да се кандидат др ум Наташа Петровић изабере у звање редовног професора за ужу уметничку област Виола.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

1. Др ум. Душица Половина, редовни професор, Академија уметности, Нови Сад, ужа уметничка област Виола, датум избора у звање 31.03.2014. год. - председник комисије



2. Мр Милутин Младеновић, редовни професор, Филолошко уметнички факултет, Крагујевац, ужа уметничка област Виолончело, датум избора у звање 15.07.2015. год.



3. Мр Срђан Стошић, редовни професор, Филолошко уметнички факултет, Крагујевац, ужа уметничка област Контрабас, датум избора у звање 1.10.2014. год.



VII ТАБЕЛА-САЖЕТАК