

Наставно-научно-уметничко веће Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, на основу чл.154. и чл. 155. Статута Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, сагласно чл. 129. и чл.130. Статута Универзитета у Крагујевцу, на седници одржаној 30. 8. 2017. године доноси

### ОДЛУКУ

Предлаже се Већу за уметничке области и Сенату Универзитета у Крагујевцу, да др ум. **Наташу Петровић, ванредног професора, изабере у звање и на радно место редовног професора** за ужу уметничку област **Виола** на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

### ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу објавио је конкурс за избор једног наставника у звање ванредног или редовног професора за ужу уметничку област Виола, са пуним радним временом на одређено време од пет година или на неодређено време, у публикацији *Послови* и на сајту Универзитета у Крагујевцу, 26. 4. 2017. године.

На конкурс се пријавио један кандидат: др ум. Наташа Петровић.

Веће за уметничке области Универзитета у Крагујевцу, Одлуком број IV-05-479/6, на седници одржаној 10. 5. 2017. године формирало је Комисију за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на наведени конкурс, у саставу: др ум. Душица Половина, редовни професор, Академија уметности Универзитета у Новом Саду, ужа уметничка област Виола (изабрана у звање: 31. 3. 2014. године) – председник Комисије, мр Милутин Младеновић, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област Виолончело (изабран у звање: 15. 7. 2016. године) – члан Комисије и мр Срђан Стошић, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област Контрабас (изабран у звање: 1. 10. 2014. године) – члан Комисије.

Комисија за припрему извештаја је прегледала конкурсни материјал у складу са Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и доставила Извештај, заведен под бројем 01-2147 од 16. 6. 2017. године и кандидата, др ум. Наташу Петровић предложила за избор у звање редовног професора за ужу уметничку област Виола са пуним радним временом на неодређено време.

Комисија за проверу техничке исправности Извештаја Одсека за музичку уметност прегледала је Извештај и утврдила да исти нема недостатака. Извештај бр. 01-2147 од 16. 6. 2017. године упућен је Комисији за претходна питања Универзитета у Крагујевцу.

Комисија за претходна питања Универзитета у Крагујевцу прегледала је Извештај и дописом бр. III-01-621/4 од 4. 7. 2017. године декана ФИЛУМ-а обавестила да исти нема недостатке и да испуњава услове да се упути у процедуру прописану актима Факултета и Универзитета, стављањем на увид јавности на сајт Универзитета у Крагујевцу.

Декан ФИЛУМ-а је дана 6. 7. 2017. године донео Одлуку бр. 01-2552 о стављању на увид јавности Извештаја Комисије бр. 01-2147 за избор др ум. Наташе Петровић у звање редовног професора за ужу уметничку област Виола.

Универзитет у Крагујевцу, дописом бр. III-01-621/6 од 22. 8. 2017. године обавестио је декана ФИЛУМ-а о истеку рока увида јавности. Извештај Комисије био је на увиду јавности на сајту Универзитета у Крагујевцу, у предвиђеном року од 30 дана, у периоду од 6. 7. 2017. до 5. 8. 2017. године.


У наведеном периоду на Извештај Комисије за избор кандидата др ум. Наташе Петровић у звање редовни професор за ужу уметничку област Виола, није било приговора.

Наставно-научно-уметничко веће Одсека за музичку уметност на седници одржаној 30. 8. 2017. године разматрало је и усвојило Извештај Комисије и донело Одлуку о утврђивању предлога да се др ум. Наташа Петровић изабере у звање и на радно место редовног професора за ужу уметничку област Виола.

Сагласно одредбама Статута и другим актима Универзитета у Крагујевцу и Статута Факултета, Факултет доставља надлежном стручном органу Универзитета у Крагујевцу предлог Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност ради доношења одлуке о избору наставника.

**Достављено:**

- Универзитету у Крагујевцу
- Кадровској служби
- Архиви.

  
Декан ФИЛУМ-а  
  
Радомир Томић, ред. професор

Филолошко-уметнички факултет  
Универзитета у Крагујевцу  
Јована Цвијића бб  
Број: 01-3010/1  
Датум: 4. 9. 2017

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ  
Број II-01-621/8  
Датум 14. 09. 2017  
КРАГУЈЕВАЦ

**СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ  
ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**  
(члан 64. и 65. Закона о високом образовању)

**I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

Име, средње име и презиме кандидата:  
**ДР УМ. НАТАША (АЛЕКСАНДАР) ПЕТРОВИЋ**

Предложено звање: **РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

Ужа уметничка област за коју се наставник бира:  
**УЖА УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ ВИОЛА**

Радни однос са пуним или непуним радним временом: **СА ПУНИМ РАДНИМ ВРЕМЕНОМ**

До овог избора кандидат је био у звању **ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА** у које је први пут изабран **1. 6. 2011. ГОДИНЕ** за ужу уметничку област **ГУДАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ (ВИОЛА)**

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса за избор: **5. 4. 2017. ГОДИНЕ**

**II – ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ**

Датум истека изборног периода, односно периода на који је засновао радни однос:  
**31. 10. 2017. ГОДИНЕ**

Датум и место објављивања конкурса

- у средствима јавног информисања: **ПУБЛИКАЦИЈА ПОСЛОВИ, 26. 4. 2017.**
- на званичној електронској страници Универзитета **26. 4. 2017.**

Звање за које је расписан конкурс: **ВАНРЕДНИ ИЛИ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

**III – ПОДАЦИ О ИЗВЕШТАЈУ, САЖЕТКУ ИЗВЕШТАЈА И КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ ИЗВЕШТАЈА И САЖЕТКА ИЗВЕШТАЈА:**

Назив органа, број и датум Одлуке о именовању председника и чланова Комисије за припрему Извештаја о пријављеним кандидатима на Конкурс: **ОДЛУКОМ ВЕЋА ЗА УМЕТНИЧКЕ ОБЛАСТИ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, БР. IV-05-479/6 ОД 10. 5. 2017. ГОДИНЕ ИМЕНОВАНА ЈЕ КОМИСИЈА У САСТАВУ:**

Име и презиме	Звање	Ужа научна односно уметничка област	Организација у којој је запослен
---------------	-------	-------------------------------------	----------------------------------

- Др ум. Душица Половина, редовни професор, Академија уметности Универзитета у Новом Саду, ужа уметничка област Виола (изабрана у звање: 31. 3. 2014. године) – председник Комисије
- Мр Милутин Младеновић, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област Виолончело (изабран у звање: 15. 7. 2016. године) – члан Комисије
- Мр Срђан Стошић, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област Контрабас (изабран у звање: 1. 10. 2014. године) – члан Комисије.

Број пријављених кандидата за конкурс: **ЈЕДАН**

Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије: **НИЈЕ**

Датум стављања Извештаја и сажетка извештаја на увид јавности на званичној електронској страници Универзитета: **6. 7. 2017. ГОДИНЕ**

Да ли је било поднетих приговора, и ако јесте навести име и презиме подносиоца приговора и датум подношења: **НИЈЕ БИЛО ПРИГОВОРА**

Одговор Комисије на поднети приговор (број, датум и кратка садржина одговора) \_\_\_\_\_

**IV – БРОЈ И ДАТУМ ОДЛУКЕ О УТВРЂИВАЊУ ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ НАДЛЕЖНОГ ОРГАНА ФАКУЛТЕТА: ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ БР. 01-2997 УТВРЂЕН НА СЕДНИЦИ НАСТАВНО-НАУЧНО-УМЕТНИЧКОГ ВЕЋА ОДСЕКА ЗА МУЗИЧКУ УМЕТНОСТ ОДРЖАНОЈ 30. 8. 2017. ГОДИНЕ.**

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата **ДР УМ. НАТАШЕ ПЕТРОВИЋ** у звање **РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА ЗА УЖУ УМЕТНИЧКУ ОБЛАСТ ВИОЛА** вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута факултета, општег акта факултета којим је регулисан начин и поступак заснивања радног односа и стицање звања наставника и Правилника начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

ПОТПИС ДЕКАНА ФАКУЛТЕТА

Радомир Томић, ред. професор

Прилози:

- (1) Одлука надлежног органа факултета о утврђивању предлога;
- (2) Извештај и сажетак извештаја Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
- (3) Други прилози релевантни за одлучивање.

Напомена: сви прилози достављају се и у електронској форми.