

**ФАКУЛТЕТ - КРАГУЈЕВАЦ**

ПРИМЉЕНО:	26. 4. 2024.
Органи:	Број:
01	898/1

Образац 4

НАЗИВ ФАКУЛТЕТА  
Филолошко-уметнички факултет  
Универзитет у Крагујевцу

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ  
БРОЈ: III-01-281/4  
ДАТУМ: 07.05.2024. ГОДИНЕ  
КРАГУЈЕВАЦ

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА  
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА  
за поље уметности (Ликовне и примењене уметности)**

- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена)  
(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: <u>Одлука Декана ФИЛУМ-а бр. 01-327 од 09.02.2024. о објављивању конкурса за избор наставника</u>
2. Датум и место објављивања конкурса: <u>Конкурс објављен 28.02.2024. године у публикацији Послови бр.1081 и на сајту Универзитета у Крагујевцу</u>
3. Број наставника који се бира, звање, назив уметничке области и уже уметничке области за коју је расписан конкурс: <u>Избор једног наставника у звање ванредни или редовни професор за уметничку област Примењене уметности и дизајн, уже уметничка област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, са пуним радним временом, на одређено време од пет година или на неодређено време.</u>
4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен: <u>1. Др Јелена Атанасијевић, редовни професор. Ужа уметничка област: Унутрашња архитектура и индустријски дизајн. Датум избора у звање: 26.05.2022. Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу-председник</u> <u>2. Др ум. Ивана Павловић, редовни професор. Ужа уметничка област: Унутрашња архитектура и индустријски дизајн. Датум избора у звање: 01.02.2024. Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу- члан комисије</u> <u>3. Иван Рашковић, редовни професор – члан комисије</u> <u>Ужа научно-уметничка област: Архитектонско пројектовање</u> <u>Датум избора: 18.04.2018. Архитектонски факултет Универзитета у Београду</u>
<u>Изјава о одсуству сукоба интереса са кандидатом у поступку за избор у звање наставника</u>
5. Пријављени кандидати: <u>Др ум.Катарина, Петар Лончаревић</u> <u>Пријава на конкурс ФИЛУМ-а у Крагујевцу бр.619 од 13.03.2024.</u>
II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
1. Име, име једног родитеља и презиме: <u>Катарина, Петар Лончаревић</u>
2. Звање: <u>Ванредни професор</u>
3. Датум и место рођења, адреса: <u>19.02.1978. године, Крагујевац</u>
4. Доказ надлежног органа о испуњавању услова у погледу неосуђиваности: <u>МУП потврда</u>
5. Установа или привредни субјект или друго правно лице где је кандидат тренутно запослен и професионални статус: <u>Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ванредни професор</u>
6. Година уписа и завршетка основног високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив: <u>1997.-2002., Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду, Одсек унутрашња архитектура, 8.83, Дипломирани архитекта-унутрашња архитектура</u>
7. Година уписа и завршетка мастер, специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна/уметничка област и стечени академски назив: <u>1997.-2002., Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду, Одсек унутрашња архитектура, мастер</u>

2006.-2007., Универзитет у Београду, НЕС Paris(MBA програм-le Master International de Management et d'Economie) у сарадњи са Економским факултетом, 15.4/20, Executive Master

8. Наслов програм специјалистичког рада, односно магистарске тезе:  
The influence of business and corporate strategy in the achievement of profitability, higher than average

9. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна/уметничка област и просечна оцена:  
Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду, 2014.-2019. године, Примењене уметности и дизајн, 9.67

10. Наслов докторске дисертације односно докторског уменичког пројекта, година одбране и стечено научно уметничко звање:  
Интерполација естетичности ефемерних сегмената у пројектовању савременог ентеријера, 2019. година, звање: доктор уметности-примењене уметности и дизајн

11. Звање светског језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:  
Енглески-чита, пише, говори -одлично  
Италијански чита, пише, говори -добро  
Француски чита, пише, говори -задовољавајуће  
Немачки чита, пише, говори -задовољавајуће

12. Научна/уметничка област, ужа научна/уметничка област:  
Унутрашња архитектура и индустријски дизајн

13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):

14. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања):  
2002-2003 -LHC, Београд, архитекта, дизајнер  
2003-2006 -EUROSALON, Београд, архитекта, дизајнер  
2006-2007 - MD invest - INVEJ group, Београд, архитекта /шеф развоја  
2006-2008 - Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, асистент- приправник  
2008-2009 - Fashion co., Београд, архитекта  
2009-2010 - IMPERIAL GRADNJA, Београд, архитекта  
2008-2019 - Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, доцент  
2017- - eogarchitecture- архитектонски студио, архитекта, власник  
2019-2021 - Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија у Београду  
2019-2024 -Филолошко-уметнички факултет, ванредни професор

15. Датум пријаве на конкурс за избор у претходно наставничко звање:  
Пријава на конкурс за избор у звање ванредни професор, 23.05.2019. године

### III ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ

#### 1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

##### 1.1. РЕЗУЛТАТИ УМЕТНИЧКОГ РАДА

1. Остварени резултати кандидата категорије ЛП10 (аутор(и), назив дела, година):  
а) укупно у ранијем периоду

Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врсте резултата	Ознака резултата	Вредност резултата
Уметничка делатност Издавачка делатност	ЛП 10	Годишња изложба радова наставника и сарадника ФИЛУМ-а, Универзитетска галерија, Крагујевац, 2013	ЛП15	2
		2013. изложба новопримљених чланова УЛУПУДУС-а, Галерија СУЛУЈ, Београд	ЛП15	2
		2015. Годишња изложба Чланова АСА-е Уметност архитектуре у Библиотеци града Београда.	ЛП15	2
		Годишња изложба радова наставника и сарадника ФИЛУМ-а, Универзитетска галерија, Крагујевац, 2015	ЛП15	2
		божићна изложба радова наставника Универзитета из Крагујевца, Универзитетска галерија, Крагујевац, 2016.	ЛП15	2

		2016. Изложба Трансформације, традиционално – модерно /Трансформација традиционалне технике при пројектовању модерног облика примењена на решењу Светосавског платоа са новопроектованим припадајућим објектима/, Галерија СКЦ, Крагујевац – самостална изложба.	ЛП12	4
		Самостална изложба архитектонских радова и дигитална радионица, Културни центар Параћин, 2016.год	ЛП12	4
		Група изложба изложба радова наставника и студената Студијског програма Унутрашња архитектура ФИЛУМ-а, <i>Ars altera Pars</i> , Универзитетска галерија, Крагујевац, 2017.	ЛП15	2
		Самостална изложба „Hardware“ СКЦ Обреновац, 2017.	ЛП12	4
		Самостална изложба архитектуре и дизајна, Центар за културу Ваљево, манифестација Ваприл 2017.год	ЛП12	4
		Самостална изложба „Обриси граница“ галерија Бродац, Сарајево БИХ, 2017.	ЛП12	4
		2018. <i>Genius Loci</i> , Друштво архитеката Ниша – самостална изложба	ЛП12	4
		2018. Изложба <i>Genius Loci – Форма брэнда</i> , Универзитетска галерија у Крагујевцу – самостална изложба.	ЛП12	4
		2019. Изложба студената и професора у Универзитетској галерији у Крагујевцу	ЛП15	2
		2019. <i>Интерполација сеничности ефемерних сегмената у пројектовању савременог ентеријера</i> , Галерија Универзитета уметности у Београду – самостална изложба.	ЛП12	4
		<b>Укупно бодова</b>	<b>ЛП 10</b>	<b>46</b>

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врсте резултата	Ознака резултата	Вредност резултата
Уметничка делатност Излагачка делатност	ЛП 10	2021.Изложба “Ретроспектива 20/21. ”, Галерија СКЦ, Крагујевац	ЛП15	2
		2021. ИЗЛАГАЊЕ НА МЕЂУНАРОДНОЈ ИЗЛОЖБИ БАЛКАНСКО АРХИТЕКТОНСКО БИЈЕНАЛЕ Међународна групна изложба 5th Balkan Architectural Biennale 2021- Shelter for Iconic Nomad, Београд Балкан, 8. - 16.12. 2021. Рад   A multifunctional work/exhibition station	ЛП14	4
		2021. Међународна групна изложба 9th International Exhibition On Architecture - Facing the Future – New Challenges у организацији STRAND – Sustainable Urban Society Association, Галерија науке и технике САНУ, 1-12.12.2021. Рад   A multifunctional work/exhibition station	ЛП14	4
		2021. Међународна групна изложба 9th International Exhibition On Architecture - Facing the Future - New Challenges у организацији STRAND – Sustainable Urban Society Association, Галерија науке и технике САНУ, Рад: Ј. Рувидић и К. Лончаревић, <i>Architecture environment enroll case study: Fusion of the Sava River in the interior design process. The interior design of a private apartment.</i>	ЛП14	4

		<u>2022. 44 салон архитектуре. Музеј примењене уметности у Београду - излагање у категорији Експеримент и истраживање са радом WORK - EXHIBITION STATION.</u> Изагачи: др ум. Катарина Лончаревић, Наталија Богдановић, Јелена Рувидић, др Бојана Пашајлић, Аиђела Десивојевић, Александар Ђукић, Елена Пајкић, Невена Пантелић, Аиђела Хашић, Виктор Веселиновић, Ивана Милојевић, Ксенија Зечевић, Маша Миленковић, Симона Благојевић.	ЛП14	4
		<u>2022. Reconstruction and adaptation of public space and private apartments, Ivar, Croatia</u> STRAND – Sustainable Urban Society Association, Галерија науке и технике САНУ – <i>On Architecture – Philosophy of Architecture</i>	ЛП14	4
		<u>2023. Приказ пројекта приватне куће и приватног стана STRAND – Sustainable Urban Society Association, Галерија науке и технике САНУ – On Architecture – Challenges in design</u>	ЛП14	4
		<b>Укупно бодова</b>	<b>ЛП 10</b>	<b>26</b>

2. Остварени резултати кандидата категорије ЛП20 (аутор(и), назив дела, година):

а) укупно у ранијем периоду

Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врста резултата	Ознака резултата	Вредност резултата
Награде и признања за уметнички рад	ЛП20	<u>Посебно признање за укупан наступ на 40. сајму намештаја, опреме и унутрашње декорације у Београду 2002.године</u>	ЛП24	3
		<u>2018. ЗАХВАЛНИЦА Филозошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, за наставна и уметничка достигнућа Одсека за ликовну и примењену уметност и организовање изложбе студенских радова ОАС</u>	ЛП25	1
		<b>Укупно бодова</b>	<b>ЛП20</b>	<b>4</b>

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врста резултата	Ознака резултата	Вредност резултата
Награде и признања за уметнички рад	ЛП20	<u>BIG SEE Wood Design Award 2022</u>	ЛП21	8
	ЛП20	<u>„Златни кључ“ 58.Сајам намештаја и декорације у Београду</u>	ЛП21	8
		<b>Укупно бодова</b>	<b>ЛП20</b>	<b>16</b>

3. Остварени резултати кандидата категорије ЛП30 (аутор(и), назив дела, година):

а) укупно у ранијем периоду

Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врста резултата	Ознака резултата	Вредност резултата
		<u>2018. Идејни пројекат хотела у Цвикау /Zwickau/, Немачка</u>	ЛП33	2
		<u>2018/19. Ентеријер приватног стана Благојевић, Херцеговачка 14, Београд. Изведено – идејни пројекат и главни пројекат ентеријера.</u> Коауторски пројекат са д.д. Ј. Рувидић.	ЛП32	2

<p>Пројекти (идејноликовна решења) из области ликовних и примењених уметности</p>	<p>ЛП30</p>	<p>2017/18. Ентеријер продајно промотивног пословног простора, Орион Телеком, Бујановац Изведено –идејни пројекат и главни пројекат ентеријера, надзор извођења. Коауторски пројекат са д.а. Ј. Рувидић</p>	<p>ЛП32</p>	<p>2</p>
		<p>2017/18. Ентеријер продајно промотивног пословног простора, Орион Телеком, Гретеник Изведено –идејни пројекат и главни пројекат ентеријера, надзор извођења. Коауторски пројекат са д.а. Ј. Рувидић.</p>	<p>ЛП32</p>	<p>2</p>
		<p>2017/18. Ентеријер продајно промотивног пословног простора, Орион Телеком, Београд Изведено –идејни пројекат и главни пројекат ентеријера, надзор извођења. Коауторски пројекат са д.а. Ј. Рувидић.</p>	<p>ЛП32</p>	<p>2</p>
		<p>2017. Ентеријер Апартамана Момо, ул.Кумановска 6, ст.15 Београд. Изведено – идејни пројекат и главни пројекат ентеријера.</p>	<p>ЛП32</p>	<p>2</p>
		<p>2017. Ентеријер приватног стана Крстовић, ул. Нехруова 93/54 Нови Београд Изведено – идејни пројекат и главни пројекат ентеријера.</p>	<p>ЛП32</p>	<p>2</p>
		<p>2017. Ентеријер приватног стана Кулић, Бул. Арсенија Чарнојевића 156, Београд Изведено – идејни пројекат и главни пројекат ентеријера.</p>	<p>ЛП32</p>	<p>2</p>
		<p>2016/17. Идејно решење ентеријера продајног салона беле технике, фирма Кобел, Жоржа Клеменсоа 18а, Београд.</p>	<p>ЛП35</p>	<p>1</p>
		<p>2016/17. Ентеријер приватног стана Воткине, Central Garden, Београд. Изведено – идејни пројекат и главни пројекат ентеријера. Коауторски пројекат са д.а. Ј. Рувидић.</p>	<p>ЛП32</p>	<p>2</p>
		<p>2016/17. Ентеријер приватног стана Глушчевић, Нови Београд. Изведено – идејни пројекат и главни пројекат ентеријера. Коауторски пројекат са д.а. Ј. Рувидић.</p>	<p>ЛП32</p>	<p>2</p>
		<p>2016/17. Ентеријер пословно-промотивног простора Меганласт, Нова Пазова. Идејни пројекат и главни пројекат ентеријера. Коауторски пројекат са д.а. Ј. Рувидић.</p>	<p>ЛП33</p>	<p>1.5</p>
		<p>2016/17. Ентеријер приватног стана Павловић, Далматинска, Београд. Изведено – идејни пројекат и главни пројекат ентеријера. Коауторски пројекат са д.а. Ј. Рувидић.</p>	<p>ЛП32</p>	<p>2</p>
		<p>2017. Ентеријер и намештај пекаре “Код нас”, Булевар Краља Александра, Београд. Изведено – идејни пројекат, главни пројекат и надзор. Коауторски пројекат са д.а. Ј. Рувидић.</p>	<p>ЛП32</p>	<p>2</p>
		<p>2016/17. Ентеријер и намештај адвокатске канцеларије “Петровић”, Крагујевац. Изведено – идејни пројекат и главни пројекат ентеријера. Коауторски пројекат са д.а. Ј. Рувидић.</p>	<p>ЛП32</p>	<p>2</p>
		<p>2016/17. Ентеријер и намештај приватног стана Петровић, Михајла Ивеше, Крагујевац. Изведено – идејни пројекат и главни пројекат ентеријера. Коауторски пројекат са д.а. Ј. Рувидић.</p>	<p>ЛП32</p>	<p>2</p>

	<u>2016/17. Ентеријер и намештај приватног стана Станојевић, Нови Београд.</u> <u>Изведено – идејни пројекат, главни пројекат и надзор.</u> <u>Коауторски пројекат са д.а. Ј. Рувидић.</u>	ЛП32	2
	<u>2016/17. Ентеријер и намештај приватног стана Савић, Војводе Степе, Београд.</u> <u>Изведено – идејни пројекат и главни пројекат ентеријера.</u> <u>Коауторски пројекат са д.а. Ј. Рувидић.</u>	ЛП32	2
	<u>2015. Урбанистички идејни пројекат Светосавског платоа, Београд.</u> <u>Коауторски пројекат са д.а. Ј. Рувидић.</u>	ЛП35	1
	<u>2016. Архитектонски идејни пројекат Галерије православне уметности.</u> <u>Коауторски пројекат са д.а. Ј. Рувидић.</u>	ЛП33	1.5
	<u>2016. Ентеријер приватног стана Панић/Кисић, ул. Булевар Краља Александра 203 Београд.</u> <u>Изведено – идејни пројекат и главни пројекат ентеријера.</u>	ЛП32	2
	<u>2015/16. Ентеријер приватног стана Попов, Европска 15, Нови Београд.</u> <u>Изведено – идејни пројекат и главни пројекат ентеријера.</u>	ЛП32	2
	<u>2014. Ентеријер и намештај приватног стана Огњеновић, Нови Сад.</u> <u>Изведено – идејни пројекат, главни пројекат и надзор.</u> <u>Коауторски пројекат са д.а. Ј. Рувидић.</u>	ЛП32	2
	<b>Укупно бодова</b>	<b>ЛП30</b>	<b>43</b>

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врста резултата	Ознака резултата	Вредност резултата
		<u>2019. Реализовани архитектонски идејни и извођачки пројекат ентеријера и намештаја приватног стана Милисављевић</u> <u>Београд, ул.Милутина Миланковића 112</u>	ЛП32	2
		<u>2019. Реализовани архитектонски идејни и извођачки пројекат ентеријера и намештаја приватног стана Попов</u> <u>Via Istria, Трст, Италија</u>	ЛП32	2
		<u>2019. Реализовани архитектонски идејни и извођачки пројекат ентеријера и намештаја реконструкције и адаптације једне стамбене јединице у три апартмана-</u> <u>Momo 123 apartments</u> <u>Београд, Борћа Стојановића 13</u>	ЛП32	2
		<u>2019. Реализовани архитектонски идејни и извођачки пројекат ентеријера и намештаја приватног стана Огњеновић.</u> <u>Нови Сад, ул.Серво Михаља 18</u>	ЛП32	2
		<u>2019.Реализовани архитектонски идејни и извођачки пројекат ентеријера и намештаја приватног стана Коман</u> <u>Београд, Матије Вуковића 8</u>	ЛП32	2
		<u>2019. Реализовани рхитектонски идејни пројекат и главни пројекат ентеријера апартмана <i>Fiktor Luxury Suites</i>.</u> <u>Београд, ул. Нушићева 14</u>	ЛП32	2
		<u>2019. Архитектонски пројекат ентеријера и намештаја за</u>	ЛП33	1.5

<p>Пројекти (идејно/ликовна решења) из области ликовних и примењених уметности</p>	<p>ЛП30</p>	<p><u>докал "Н1"</u> Београд, ул Туре Ђаковића 20 Коауторски пројекат са Ј. Рувидић</p>		
		<p><u>2019. Архитектонски пројекат ентеријера и намештаја за докал "Н1"</u> Београд, Једренска 11 Коауторски пројекат са Ј. Рувидић</p>	ЛП33	1.5
		<p><u>2019/2020. Реализовани архитектонски идејни и извођачки пројекат ентеријера и намештаја приватног стана Стефановић</u> ул. Гери Кароља 17, Нови Сад Коауторски пројекат са Ј. Рувидић</p>	ЛП32	2
		<p><u>2019/2020. Реализовани архитектонски идејни и извођачки пројекат ентеријера и намештаја приватног стана Stokes</u>, Београд, Бојанска 8</p>	ЛП32	2
		<p><u>2019/2020. Реализовани архитектонски идејни и извођачки пројекат ентеријера и намештаја приватног стана Воткинс</u> Београд Belgrade WaterFront, кула Б Коауторски пројекат са Ј. Рувидић</p>	ЛП32	2
		<p><u>2019/2020. Реализовани архитектонски идејни и извођачки пројекат ентеријера и намештаја приватног стана Врховец</u> Београд, Јове Илића 134</p>	ЛП32	2
		<p><u>2020. Пројекат адаптације графичке радионице у Првој крагујевачкој гимназији</u> Крагујевац, Даничићева 1 Коауторски пројекат са Наталијом Богдановић и Бојаном Пашајлић</p>	ЛП33	1.5
		<p><u>2020. Архитектонски идејни пројекат "IceLand Cave Tower" за истоимени међународни архитектонски конкурс у организацији "BEE BREEDERS" 2020.</u> Коауторски пројекат са Јеленом Рувидић и Наталијом Богдановић.</p>	ЛП33	2
		<p><u>2020. Архитектонски идејни пројекат "Infinity learningscape" за истоимени међународни архитектонски конкурс у организацији "BEE BREEDERS".</u> Коауторски пројекат са Јеленом Рувидић и Наталијом Богдановић.</p>	ЛП33	2
		<p><u>2020. Реализовани архитектонски идејни и извођачки пројекат ентеријера и намештаја приватне куће за одмор Перић</u> Оглађеновац, Ваљево Коауторски пројекат са Ј. Рувидић</p>	ЛП32	2
		<p><u>2020. Реализован архитектонски идејни и извођачки пројекат ентеријера и намештаја приватног стана Пековић</u> Београд, Босанска 6 Коауторски пројекат са Ј. Рувидић</p>	ЛП32	2
		<p><u>2021. Идејно решење, извођачки пројекат са реализацијом радио-излагачке станице. Ауторски тим:</u> Катарина Лончаревић, Наталија Богдановић, Јелена Рувидић, Бојана Пашајлић са студентима, у Крагујевцу</p>	ЛП32	2
		<p><u>2021. Реализовани архитектонски идејни и извођачки пројекат фасаде/450m2/, ентеријера и намештаја приватне</u></p>	ЛП32	2

		куће /309.09m <sup>2</sup> / са двориштем /705.64m <sup>2</sup> / и помоћним објектом /18.10m <sup>2</sup> /, инвеститор Н. Перић Београд, Земун, ул. Алимија Васиљковића 21 Коауторски пројекат са Ј. Рувидић		
		2021. Реализовани архитектонски идејни и извођачки пројекат ентеријера и намештаја приватног стана Лекић, Београд, ул. Кнеза Милоша 54	ЛП32	2
		2021. Реализовани архитектонски идејни и извођачки пројекат куће за одмор Дер Ивиђија, К.О. Крчедин пар. 4740/2	ЛП32	2
		2022. Изведени пројекат ентеријера приватног стана Рајачић Београд, Воје Вељковића 26а	ЛП32	2
		2022. Реализовани архитектонски идејни и извођачки пројекат ентеријера и намештаја козметичког салона <i>Harmony</i> Београд, ул. Далматинска 23	ЛП32	2
		2022. Архитектонски идејни и извођачки пројекат ентеријера и намештаја адвокатске канцеларије Мотика Београд, ул. Таковска 33/2	ЛП33	1.5
		2022. Реализован архитектонски идејни и извођачки пројекат ентеријера и намештаја приватног стана Н. Јодовић Београд, Шумативачка 130	ЛП32	2
		2022. Реализован архитектонски идејни пројекат ентеријера и намештаја приватног стана Илић Београд, Пожешка 37	ЛП32	2
		2022./2023. Реализован архитектонски идејни и извођачки пројекат ентеријера и намештаја приватног стана Ј. Јодовић Београд, Шумативачка 132	ЛП32	2
		2022./2023. Реализовани архитектонски идејни и извођачки пројекат ентеријера и намештаја реконструкције и адаптације једне стамбене јединице у једанаест апартмана- <i>BG Exclusive Suites</i> Београд, Зелени венац 2	ЛП32	2
		2022./2023. Реализован архитектонски идејни и извођачки пројекат ентеријера и намештаја приватног стана Милићевић Београд, Алексиначких рудара 71/13	ЛП32	2
		2023. Реализован архитектонски идејни и извођачки пројекат ентеријера и намештаја породичне куће Чесник Амстердам, Холандија	ЛП31	4
		2023. Реализован архитектонски идејни и извођачки пројекат ентеријера и намештаја приватног стана Недељковић Београд, Жоржа Клеменсоа 22	ЛП32	2
		2023. Реализован архитектонски идејни и извођачки пројекат ентеријера и намештаја приватног стана Којић Београд, Господар Јевремова 41	ЛП32	2
		2023. Реализовани архитектонски идејни и извођачки пројекат доградње, адаптације и реконструкције породичне куће Ђурђевић Београд, Борђа Радојловића 2	ЛП32	2

		2023. Реализовано идејно решење партерног уређења екстеријера и фасале породичне куће Ђурђевић Београд, Ђорђа Радојловића 2	ЛП32	2
		2023. Реализовани архитектонски идејни и извођачки пројекат ентеријера приземног дела објекта и гардеробе на првом спрату двоспратног објекта породичне куће Ђурђевић Београд, Ђорђа Радојловића 2	ЛП32	2
		2023. Реализован пројекат трпезаријског и кафе сточића за потребе опремања приватног стана Милановић	ЛП32	2
		2023. Реализован архитектонски идејни и извођачки пројекат ентеријера и намештаја приватног стана Николић Београд, Теодора Драјзера 28	ЛП32	2
		2023./2024. Архитектонски идејни и извођачки пројекат куће за одмор Прица Ииђија, К.О. Нови Сланкамен, пар. 4982/1 и 4982/2	ЛП33	1.5
		2023./2024. Архитектонски идејни и извођачки пројекат ентеријера куће за одмор Прица Ииђија, К.О. Нови Сланкамен, пар. 4982/1 и 4982/2	ЛП33	1.5
		2024. Реализован архитектонски идејни и извођачки пројекат ентеријера и намештаја приватног стана Николић Београд, В.В.Ф. Либера, Луке Ђеловића Требињца 50	ЛП32	2
		2024. Архитектонски идејни и извођачки пројекат ентеријера и намештаја приватног стана Алексић Београд, Струмичка 27	ЛП33	1.5
		<b>Укупно бодова</b>	<b>ЛП30</b>	<b>80.5</b>

4. Остварени резултати кандидата категорије ЛП40 (аутор(и), назив, година):

а) укупно у ранијем периоду

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

5. Остварени резултати кандидата категорије ЛП50 (аутор(и), назив, година):

а) укупно у ранијем периоду

Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врсте резултата	Ознака резултата	Вредност резултата
	ЛП 50	Трансформација традиционалне технике при пројектовању модерног облика /225стр/ Зборник радова са XI међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност (Крагујевац, 28–29. октобар 2016)	ЛП55	0.2
укупно бодова у категорији				0.2

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врсте резултата	Ознака резултата	Вредност резултата
	ЛП 50	Међународна научна конференција STRAND – On Architecture – Philosophy of Architecture (2022), са научним радом <i>INTERPOLATION OF THE EPHEMERAL SEGMENTS SCENERY IN THE DESIGN OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE</i> p. 83-90 Зборник радова са научног скупа, ISBN 9788689111286 COBISS.SR 80602633	ЛП51	4
		<i>Reconstruction and adaptation of public space and private apartments, Hvar, Croatia</i> у публикацији STRAND – On Architecture – Philosophy of	ЛП55	0.2

		<u>Architecture (2022), p. 24 exhibition book, ISBN 978-86-89111-29-3 COBISS.SR-ID 81011977</u>		
		<u>Conceptual design of a family house публикација STRAND – On Architecture – Challenges in design (2023), p. 23- exhibition book ISBN 978-86-89111-33-0 COBISS.SR</u>	ЛП55	0.2
		<u>Reconstruction and adaptation of private apartment STRAND – On Architecture – Challenges in design (2023), p. 40- exhibition book ISBN 978-86-89111-33-0 COBISS.SR</u>	ЛП55	0.2
укупно бодова у категорији			ЛП 50	<b>4.6</b>

6. Остварени резултати кандидата категорије ЛП60 (аутор(и), назив, година):

а) укупно у ранијем периоду

Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врсте резултата	Ознака резултата	Вредност резултата
	ЛП 60	<u>Дигитална радионица <i>Савремени ентеријер</i>, Културни центар Параћин 2016.</u>	ЛП62	0.5
		<u>Радионица „Основи пројектовања и стандардизација у архитектури“, координатор ФИЛУМ-а Катарина Лончаревић, 13.05.2019.</u>	ЛП63	0.2
укупно бодова у категорији			<b>ЛП 60</b>	<b>0.7</b>

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врсте резултата	Ознака резултата	Вредност резултата
Курсеви, предавања и радионице	ЛП 60	<u>Серија заједничких радионица “Издажи, не одлажи и Open space learning” одржане 5.11., 2020, 18.11., 25.11., 26.11. и 25.12. 2020. у оквиру Националног програма “млади су закон 2020” и Конкурса “Шта нам тешко” Ментори радионице   Наталија Богдановић, Катарина Лончаревић, Јелена Рувидић, Бојана Пашајлић</u>	ЛП63	0.2
		<u>Радионица “Циркуларна економија у архитектури” одржане у оквиру ЕИТ Cross-KIC Circular Economy in Western Balkans: Citizen Engagement Activities Competition organized by CirEkon and EIT Food, held between 16th November and 10th December in Serbia.</u>	ЛП61	1
		<u>Предавање Work/exhibition station у оквиру Месеца дизајна и Big Design фестивала у Љубљани., 26. - 28. октобар 2022. Године.</u>	ЛП61	1
		<u>Предавање и радионица „Важност везе ентеријера и графичког дизајна” Предавачи: др ум. Катарина Лончаревић, вонредни професор и мр.Тијана Ранчић, наставник на Високој школи ликовних и примењених уметности струковних студија у Београду</u>	ЛП62	0.5
		<u>Гостујуће предавање “Утицај архитектонске реинтерпретације уметничких покрета са почетка 20. века на визуелни дизајн ” у Високој школи ликовних и примењених уметности струковних студија у Београду, на одеску за унутрашњу архитектуру Радионица “Примена графичких елемената у ентеријеру” у оквиру предавања реализована је са предавачем мр.Тијаном Ранчић</u>	ЛП62	0.5
укупно бодова у категорији			<b>ЛП 60</b>	<b>3.2</b>

7. Остварени резултати кандидата категорије ЛП70 (аутор(и), назив, година):

а) укупно у ранијем периоду

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање				
Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врста резултата	Ознака резултата	Вредност резултата
Мастер рад ..... Докторски рад ..... Чланство	ЛП70	<u>2017-2018.година, МВА, Универзитет у Београду, Економски факултет у сарадњи са НЕС, Paris, област, пословно управљање, тема: „ The influence of bussiness and corpotate strategy in achievement of the profitability higher than average “</u>		
	ЛП70	<u>2014-2019.година, Универзитет у Београду, Факултет примењених уметности, област Унутрашња архитектура, Доктор уметности-примењене уметности и дизајна, тема: “Интерполација сјеничности ефемерних сегмената у пројектовању савременог ентеријера”</u>	ЛП 73	6
	ЛП70	Члан: -Асоцијације српских архитеката - УЛУПУДУС-а	-	-
<b>Укупно бодова у категорији</b>			<b>ЛП 70</b>	<b>6</b>
8. Број самосталних радова кандидата из уже области за коју се бира:				
а) укупно у ранијем периоду ЛП10-7, ЛП30-23, ЛП50-1 <b>укупно- 31</b>				
б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање ЛП10-3, ЛП30-39, ЛП50-4 <b>укупно- 46</b>				
45				
9. Број остварених бодова (навести у којим су групама резултата остварени):				
а) укупно у ранијем периоду ЛП10 - 46 ЛП20 - 4 ЛП30 - 43 ЛП50 - 0.2 ЛП60 - 0.7 ЛП70 - 6 <b>укупно-99.9</b>				
б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање ЛП10 - 26 ЛП20 - 16 ЛП30 - 80.5 ЛП50 - 4.6 ЛП60 - 3.2 ЛП70 - 6 <b>укупно-136.3</b>				
10. Кандидат испуњава услове за ментора докторског уметничког пројекта, у складу са стандардом 9?				
а) да				
б) не				
11. Остало:				

1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ	
а) Ако се кандидат први пут бира у наставничко звање и заснива радни однос на Универзитету у Крагујевцу	
1. Назив приступног предавања из уже уметничке/теоријско-уметничке области:	
2. Позитивно оцењено приступно предавање из уже уметничке/теоријско-уметничке области: а) да б) не	
б) Ако кандидат има претходно искуство у педагошком раду	

У току последњег изборног периода Катарина Лончаревић је држала наставу на ОАС и МАС Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, на студијском програму Унутрашња архитектура и има 17 година искуства у педагошком раду.

1. Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода) уколико има педагошко искуство:

На основу увида у Евиденцију о евалуацији педагошког рада наставника од школске 2019/2020. године, Комисија за обезбеђење и унапређење квалитета Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, сматра да је педагошки рад Катарине Лончаревић, у претходном изборном периоду, оцењен позитивно од стране студената, просечном оценом 4.71.

2. Остало:

Издавање студентских радова на изложбама:

2015 - Репрезентативна изложба Одсека за примењене и ликовне уметности Филолошко-уметничког факултета, Народни музеј Крагујевац

2017 - Изложба студената са Одсека за примењену и ликовну уметност, Народна библиотека „Вук Караџић“, Дани културе

2012/2013/2014/2015/2016/2017 - Годишња изложба завршних радова студената ФИЛУМ-а, студијски програм Унутрашња архитектура, Машински факултет у Крагујевцу

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

2019 - Изложба студената УА, Универзитетска галерија, Крагујевац

2020 - Изложба студената Анатомија простора, Мали ликовни салон Народног музеја Крагујевац

2021. Изложба "Ретроспектива 20/21. ", Галерија СКЦ, Крагујевац

2021. ИЗЛАГАЊЕ НА МЕЂУНАРОДНОЈ ИЗЛОЖБИ БАЛКАНСКО АРХИТЕКТОНСКО БИЈЕНАЛЕ Међународна групна изложба 5th Balkan Architectural Biennale 2021- Shelter for Iconic Nomad, Београд Балкан, 8. - 16.12. 2021. Рад | A multifunctional work/exhibition station

2021. Међународна групна изложба 9th International Exhibition On Architecture - Facing the Future – New Challenges у организацији STRAND – Sustainable Urban Society Association, Галерија науке и технике САНУ, 1-12.12.2021. Рад | A multifunctional work/exhibition station

2022. 44 салон архитектуре. Музеј примењене уметности у Београду- издавање у категорији Експеримент и истраживање са радом WORK - EXHIBITION STATION.

Издавачи: др ум. Катарина Лончаревић, Наталија Богдановић, Јелена Рувидић, др Бојана Пашајлић, Анђела Десивојевић, Александар Ђукић, Елена Пајкић, Невена Пантелић, Анђела Хаџић, Виктор Веселиновић, Ивана Милојевић, Ксенија Зечевић, Маша Миленковић, Симона Благојевић.

2022 - Изложба студентских радова на Међународном сајму намештаја у Београду

2023 - Изложба студентских радова на Међународном сајму намештаја у Београду

2023 - „Смотра“ Изложба одабраних студентских радова, Кућа Ђуре Јакшића, Крагујевац

#### НАГРАДЕ СТУДЕНАТА И УЧЕШЋЕ НА ПРОЈЕКТИМА

Стеван Ђуровић, *siera creative space serbia2013*, награђен рад НЕ.КО.- изведени пројекат Изложен на Milano Fuori Salone-zona Tortona/потврда/

Даница Петровић, првонаграђена на конкурсу Парковске клупе у оквиру "HUMAN CITIES" пројекта у изради фондације Драгине Николић, 2017. године

Honorable mention на конкурсу Парковске клупе у оквиру "HUMAN CITIES" Студент Александра Спакић, 2017. године/потврда/

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

#### УМЕТНИЧКИ ПРОЈЕКАТ СА РЕЛИЗАЦИЈОМ РАДНО-ИЗЛАГАЧКЕ СТАНИЦЕ

Издажи, не одажи" и "Open Space Learning" предлози пројеката који су реализовани у оквиру Националног програма Министарства омладине и спорта "Млади су закон 2020" у сарадњи са НВО сектором кроз конкурсе "Шта нам тешко" у оквиру Катедре за унутрашњу архитектуру Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу.

Ментори и руководиоци пројекта: др Ђојана Пашајић, др. ум. Катарина Лончаревић, ванредни професор, Наталија Богдановић, доцент и Јелена Рувидић, доцент са студентима.

BigSEE у категорији WOOD DESIGN за 2022. годину за пројекат Радно-излагачка станица.  
Пројекат Work/exhibition station продукт је колаборације студената и наставника студијског програма Унутрашња архитектура настао у академској 2020/2021 години. Пројекат је такође номиниран за Grand Prix award 2022. Аутори: др ум. Катарина Лончаревић, и др.

58. Сајам намештаја и декорације у Београду додељује „Златни кључ“ за пројекат Радно-излагачка станица.  
Пројекат Work/exhibition station продукт је колаборације студената и наставника студијског програма Унутрашња архитектура настао у академској 2020/2021 години. Аутори: др ум. Катарина Лончаревић и др.

**1.3. Обавезни услов за избор у звање ванредног професора и редовног професора  
РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА**

1. Број репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира:
- а) укупно у ранијем периоду  
44
  - б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање  
60

2. Менторство одбрањеног завршног рада на мастер академским студијама, односно дипломских радова и магистарских теза (име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада, датум одбране):

- Магдалена Стојадиновић  
Унутрашња архитектура  
“Форма наратива-ентеријер хотела  
Утицај форме на искуство”  
15.10.2021. године

- Катарина Милићевић  
Унутрашња архитектура  
“Форма савремених тенденција-пројектовање предшколских установа”  
01.07. 2021. године.

- Александра Самчовић  
Унутрашња архитектура  
“Форма савремених тенденција-пројектовање предшколских установа”  
29.09.2022. године.

- Невена Ристић  
Унутрашња архитектура  
“Савремена типологија ентеријера угоститељских објеката”  
13.10.2022. године.

3. Учешће у комисијама за одбрану завршних радова на мастер академским студијама, односно дипломским радовима и магистарских теза (име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада, датум одбране):

4. Учешће у комисијама за оцену пријављених докторских дисертација и докторских уметничких пројеката (име и презиме докторанта, ужа научна/уметничка област и наслов дисертације/докторског уметничког пројекта, датум одобрења)

5. Учешће у комисијама за одбрану докторских дисертација и докторских уметничких пројеката (име и презиме докторанта, ужа научна/уметничка област и наслов дисертације/докторског уметничког пројекта, датум одбране):

- Марко Луковић  
“Стилско обликовање у условима строгих функционално-техничких захтева на примеру дизајна такмичарског соларног аутомобила у категорији “крузер” “  
Примењене уметности и дизајн  
31.03.2022. године.

- Ивана Десница  
“Рециклирање коже у функцији високе моде”  
Примењене уметности и дизајн

25.01.2024.године.

- Славица Савић  
“Мултимедијални бискриптивни систем означавања просторне графике у урбаним срединама “  
Примењене уметности и дизајн
  
- Наталија Ђукић  
“Савремени дизајн ентеријера предшколске установе-изложба цртежа и визуелизација решења “  
Примењене уметности и дизајн
  
- Ана Мишовић  
“Зелена агенда-подизање еколошке свести код деце-изложба пројекта “  
Примењене уметности и дизајн

6. Менторство докторских дисертација (име и презиме докторанта, ужа научна/уметничка област, наслов дисертације/докторског уметничког пројекта, датум када је израда дисертације/докторског уметничког пројекта одобрена и датум именовања кандидата за ментора):

7. Менторство одбрањених докторских дисертација/докторских уметничких пројеката (име и презиме докторанта, ужа научна/уметничка област, наслов дисертације/докторског уметничког пројекта и датум одбране):

8. Остало:

## 2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

### 2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

#### 1. Руковођење или учешће на уметничким пројектима:

- 2020-2021. Руководилац, ментор и учесник уметничког пројекта "Издажи, не одлажи" и "Open Space Learning" реализованог у оквиру Националног програма Министарства омладине и спорта "Млади су закон 2020" у сарадњи са НВО сектором кроз конкурсе "Шта нам тешко" у оквиру Катедре за унутрашњу архитектуру Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу. Ментори: Наталија Богдановић, др Бојана Пашајлић, доцент, др. ум. Катарина Лончаревић, ванредни професор и Јелена Рувидић, доцент. Учесници: студенти Александар Букић, Елена Пајкић, Невена Пантелић, Анђела Деснојевић (друга година ОАС), Ивана Милојевић, Ксенија Зечевић, Анђела Хаџић, Виктор Веселиновић (трећа година ОАС), Маша Миленковић и Симона Благојевић (четврта година ОАС).
- 2020. Архитектонски идејни пројекат "Iceland Cave Tower" за истоимени међународни архитектонски конкурс у организацији "BEE BREEDERS" 2020. Коауторски пројекат са Јеленом Рувидић и Наталијом Богдановић.
- 2020. Архитектонски идејни пројекат "Infinity learningscape" за истоимени међународни архитектонски конкурс у организацији "BEE BREEDERS". Коауторски пројекат са Јеленом Рувидић и Наталијом Богдановић.
- 2020. Уметнички пројекат "Наменицај за скупштинску салу града Крагујевца" под покровитељством Скупштине града, реализован са студентима 3. и 4. године ФИЛУМ-а. Пројекат је реализован у виду конкурса. Менторство одабраног студентског пројекта Симоне Благојевић.
- 2016-2017. Координација и учешће у реализацији конкурса за студенте ФИЛУМ-а за дизајн парковске клапе у Креативном парку, Крагујевац у сарадњи са фондацијом Драгица Николић, а у оквиру програма "Human cities". Ментор: Катарина Лончаревић, ванредни професор; Сарадник: Јелена Рувидић, доцент
- Идејни урбанистички пројекат Светосавског платоа у Београду, у оквиру конкурса АСА-е, 2015. године (коаутор са арх. Катарином Лончаревић). Чланак о пројекту је објављен у часопису Архитектура 189, мај-јуни 2015. године (исен 1452-9750).
- Идејни архитектонски пројекат Галерије православне уметности у Београду у оквиру конкурса АСА-е, 2016. године (коаутор са арх. Катарином Лончаревић). Пројекат је био изложен у Галерији СКЦ у Крагујевцу (изложба Трансформације, традиционално-модерно, 12. јул – 15. август 2016. године).

#### 2. Остало:

### 2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

#### 1. Чланство у националним или међународним стручним, струковним или културним организацијама или институцијама

Члан Удружења ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије

Члан Асоцијације српских архитеката

#### 2. Учесће у раду органа и тела факултета и Универзитета:

- Секретар катедре за Унутрашњу архитектуру
- Члан Савета
- Шеф катедре 2017. године.
- Шеф катедре 2020. године.
- Шеф катедре 2023. године.

#### 3. Израде професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката

-Рецензија у часопису Наслеђе - часопис за књижевност, језик, културу и уметност, бр. 55

#### 4. Учесће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:

ФИЛУМ

- Члан комисије за избор наставника у звању доцент за ужу уметничку област Ликовни елементи кроз технике презентације 21.07.2011.године.
- Члан комисије за избор сарадника у звању асистент за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 21.02.2013.године.
- Члан комисије за избор наставника у звању доцент за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 13.03. 2014.године.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Председник комисије за избор сарадника у звању асистент за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 29.03.2016.године.</a></li> <li>• <a href="#">Председник комисије за избор два наставника у звању доцент за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 13.04.2017.године.</a></li> <li>• <a href="#">Председник комисије за избор наставника у звању доцент за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 12.12.2019.године.</a></li> <li>• <a href="#">Председник комисије за избор два наставника у звању доцент за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 18.04.2022.године.</a></li> <li>• <a href="#">Члан комисије за избор у звање наставника у звању професора струковних студија из поља уметности са област Примењене уметности и дизајн, ужа област Дизајн ентеријера, 25.03.2022.године.</a></li> </ul>
5. Учесће у уређивању националних и међународних часописа
6. Учесће у организационим одборима скупова
7. Међународне награде и признања за уметнички допринос
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Посебно признање за укупан наступ на 40. сајму намештаја, опреме и унутрашње декорације у Београду „Златни кључ“</a></li> <li>• <a href="#">58.Сајам намештаја и декорације у Београду</a></li> <li>• <a href="#">BIG SEE Wood Design Award 2022</a></li> </ul>
8. Остало:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Идејни урбанистички пројекат Светосавског платоа у Београду, 2015. године (коаутор са арх. Једеном Рувидић).Чланак о пројекту је објављен у часопису Архитектура 189. мај-јуни 2015. године (несн 1452-9750).</a></li> <li>• <a href="#">Чланак о изложби GENIUS LOCI. Архитект часопис Друштва архитеката Ниша, 2018.</a></li> <li>• <a href="#">Атлас ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије-21век. Приказ радова и краћа биографија, стр.96. 2014.година. ISBN 978-86-904433-7-6</a></li> <li>• <a href="#">Организација интерактивног предавања представника компаније Valpaint 11.12.2017.</a></li> <li>• <a href="#">2018. ЗАХВАЉНИЦА Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, за наставна и уметничка достигнућа Одсека за ликовну и примењену уметност и организовање изложбе студенских радова ОАС</a></li> </ul> <p>-Од последњег избора у звање</p> <p><b>ПУБЛИКАЦИЈЕ, ЧЛАНЦИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Приказ пројекта Exhibit, do not procrastinate + Outdoor Classroom – a multifunctional work / exhibition station у публикацији On Architecture – Facing the Future – New Challenges (2021) p. 19 exhibition book.ISBN 978-86-89111-25-5 . COBISS.SR 51005961</a></li> <li>• <a href="#">Чланак о међународној промоцији студената Филума под менторством Катарине Лончаревић, Наталије Богдановић и Бојане Пашајлић, Недељне новине крагујевачке, стр.14, децембар 2022. ISSN 1821-1550</a></li> <li>• <a href="#">Чланак о награди BIG SEE, Недељне новине крагујевачке, стр.13, септембар 2022. ISSN 1821-1550</a></li> <li>• <a href="#">Реализован ентеријер стана у Београду, часопис Ентеријер, бр.101, стр.53-57, 2020. година. ISSN 1451-0669</a></li> <li>• <a href="#">Биографија у књизи SUCCESSFUL PEOPLE IN SERBIA, Oxford Worldwide Press Ltd., стр.481, 2023. година. ISBN 978-86-905346-0-9 COBISS.SR-ID 114828297</a></li> </ul> <p><b>КОМИСИЈЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Члан Комисије за утврђивање испуњености услова кандидата за избор декана ФИЛУМ-а у Крагујевцу 30.05.2021.</a></li> <li>• <a href="#">Члан комисије за спровођење квалификационог испита за пријем кандидата у прву годину ФИЛУМ-а, ОАС 2019/2020.</a></li> <li>• <a href="#">Члан комисије за спровођење квалификационог испита за пријем кандидата у прву годину ФИЛУМ-а ОАС 2021/2022.</a></li> <li>• <a href="#">Члан комисије за спровођење квалификационог испита за пријем кандидата у прву годину ФИЛУМ-а ОАС 2023/2024.</a></li> </ul>

Члан комисије за спровођење квалификационог испита за пријем кандидата у прву годину ФИЛУМ-а МАС 2023/2024.

2023- Учесник Design talks-а, програмска тема: Дизајн/Едукација/Професија-јуче/данас/сутра... Ко и како данас студира, а ко и како предаје?  
Трибина у оквиру 59.Београдског сајма намештаја

### 2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

1. Учешће у програмима размене наставника и студената (мобилност):

2021-2022. Летњи семестар, студент Assim Jamal Ahmad Albaw на размени у оквиру програма Ерасмус + са School of Engineering, Department of Architecture Engineering, Предмет са студијског програма који слуша током размене - Architectural elements of Interior Space.

2. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у иностранству:

3. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма са другим у земљи:

4. Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима:

5. Остало

- Дигитална радионица Савремени ентеријер, Културни центар Параћин
- Радионица „Основи пројектовања и стандардизација у архитектури”, координатор ФИЛУМ-а Катарина Лончаревић.  
-Од последњег избора у звање
- Серија заједничких радионица “Издажи, не одлажи и Open space learning” одржане 5.11. 2020,18.11., 25.11, 26.11, и 25.12. 2020. у оквиру Националног програма “Млади су закон 2020” и Конкурса “Шта нам тешко” Ментори радионице | Наталија Богдановић, Катарина Лончаревић, Јелена Рувидић, Бојана Пашајлић
- Јавна предавања “Отворена врата”,  
Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу
- Радионица “Циркуларна економија у архитектури” одржане у  
оквиру EIT Cross-KIC Circular Economy in Western Balkans: Citizen Engagement Activities Competition organized by CirEkon and EIT Food, held between 16th November and 10th December in Serbia.  
Ментори радионице | Наталија Богдановић, Катарина Лончаревић, Јелена Рувидић, Бојана Пашајлић
- Предавање о реализованом пројекту **Work/exhibition station**, у периоду од 26. до 28. октобра 2022. године, одржане су наставнице Катедре за унутрашњу архитектуру Филолошко-уметничког факултета, ванредни професор др ум. Катарина Лончаревић, доцент Наталија Богдановић и доцент др Бојана Пашајлић, у оквиру Месеца дизајна и Big Design фестивала у Љубљани.
- Предавање и радионица „Важност везе ентеријера и графичког дизајна”  
Предавачи: др ум. Катарина Лончаревић, ванредни професор и мр.Тијана Ранчић, наставник на Високој школи ликовних и примењених уметности струковних студија у Београду
- Гостујуће предавање “Утицај архитектонске реинтерпретације уметничких покрета са почетка 20. века на визуелни дизајн ” у Високој школи ликовних и примењених уметности струковних студија у Београду, на одсеку за унутрашњу архитектуру  
Радионица “Примена графичких елемената у ентеријеру” у оквиру предавања реализована је са предавачем мр.Тијаном Ранчић

#### IV АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

(на једној страници куцаног текста)

На Конкурс који је расписао Филолошко-уметнички факултет из Крагујевца за избор једног наставника у звање ванредног или редовног професора за уметничку област Примењене уметности и дизајн, ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, са пуним радним временом, на одређено време од пет година или на неодређено време пријавио се један кандидат др ум. Катарина Лончаревић.

**Катарина Лончаревић** је дипломирала на Факултету примењене уметности, Универзитета уметности у Београду 2002. године. Постдипломске студије похађа на Економском факултету у Београду - MBA програму партнерскома програму са École des hautes études commerciales de Paris 2007. године. Докторира на матичном факултету 2019. године. на тему, „Интерполација сценичности ефемерних сегмената у пројектовању савременог ентеријера“.

На Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу ради од 2006. године испрва као асистент до 2008. године, затим као доцент од 2008.-2015. године и као ванредни професор од 2019.године. Била је секретар катедре за Унутрашњу архитектуру од 2007.-2017.године, члан Савета Филолошко-уметничког факултета од 2016.-2019. године и шеф Катедре за Унутрашњу архитектуру од 2017. до данас.

Од избора у претходно звање је објавила рад у категорији ЛП51 рада објављена у тематском зборнику са међународног скупа и 3 рада у категорији ЛП55. У категорији ЛП30 остварила је преко 40 различитих архитектонских пројеката из области архитектуре, ентеријера, и пејзажне архитектуре. У свом раду пролази кроз целокупан процес израде техничке документације од скица, пројеката за извођење до надзора објеката различитих намена и структура. У категорији ЛП10 имала је 7 гупних излагања од којих је 6 међународно.

У току последњег изборног периода Катарина Лончаревић је држала наставу на основним и мастер академским студијама Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, на студијском програму Унутрашња архитектура и има укупно 17 година искуства у педагошком раду. Реализовала је наставу на следећим предметима: Елементи архитектуре унутрашњег простора, Основи пројектовања и стандардизације у ентеријеру, Пројектовање ентеријера. Њен педагошки рад у претходном изборном периоду је оцењен позитивно од стране студената просечном оценом 4.71.

У периоду од 2019/20 до 2020/21. године је предавала на Високој школи ликовних и примењених уметности струковних студија у Београду на катедри за Унутрашњу архитектуру и то на предметима: Материјали и опрема, Обликовање у простору, Дизајн-функција и форма.

У последњем изборном периоду учествује на међународним конференцијама и изложбама. Организатор је и учесник бројних стручних предавања и презентација.

Рецензент је радова часописа Наслеђе.

Добитник је међународних награда и признања за стручно-уметнички рад. Учесник је и ментор различитих пројеката и радионица, и панела од значаја за Град и Универзитет. Као ментор остварује успех у заједничком раду са студентима и то показују различите међународне и националне награде и изложбе.

**V МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У  
ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО**

(на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурсе расписан)

Према Статуту Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, односно ближим условима за избор у наставничка звања у пољу уметности датим у Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу, донетим од стране Сената Универзитета у Крагујевцу, а у складу са препоруком Националног савета за високо образовање, кандидаткиња др ум. Катарина Лончаревић, ванредни професор, испуњава услове за избор у оба звања расписана конкурсом.

Од тражених 9 репрезентативних референци у ужој уметничкој области у којој се бира, најмање 3 различите категорије од избора у наставничко звање доцента до данас, др ум. Катарина Лончаревић испуњава тражене услове.

Од обавезних елемената у оквиру „резултата уметничког рада“, од тражених најмање 70 бодова ЛП10, ЛП20, ЛП30, ЛП40/бодове из категорије ЛП 40 мења референцама из категорије ЛП 30/, ЛП 50, ЛП60 и ЛП70 после избора у звање доцента, кандидаткиња има 136.3 бодова.

Предходни педагошки рад др ум. Катарина Лончаревић оцењен је позитивно од стране студената у оквиру редовних евалуација, са високом просечном оценом 4,71.

Кандидаткиња је била ментор 4 мастер рада на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу, и члан је комисије за одбрану 5 докторских уметничких пројеката на Факултету примењених уметности Универзитета уметности у Београду.

Поред докторског рада кандидаткиња је остварила значајан број дела која представљају и изузетна уметничка дела која су значајно утицала на развој културе и уметности како је предвиђено Правилником.

Имајући све поменуто у виду, можемо констатовати да кандидаткиња др ум. Катарина Лончаревић, дипломирани архитекта испуњава услове за избор у звање редовни професор за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн на Одсеку примењене и ликовне уметности Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

**НАПОМЕНА:** Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

**VI ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ  
НАСТАВНИКА**

Након увида у конкурсну документацију, а на основу позитивне оцене уметничког, научног и стручно-професионалног рада, Комисија закључује да др ум. Катарина Лончаревић, ванредни професор, као пријављени кандидат на конкурс за избор једног наставника у звање редовни професора за уметничку област Примењене уметности и дизајн, ужа уметничка област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн (са пуним радним временом, на неодређено време), испуњава све потребне услове прописане Законом о високом образовању и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника на Универзитету у Крагујевцу, за избор у звање редовни професор за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн.

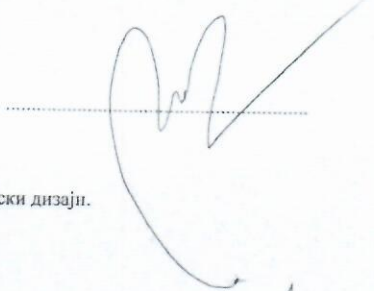
**ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ**

**1. Др Јелена Атанасијевић, редовни професор - председник Комисије**

Ужа уметничка област: Унутрашња архитектура и индустријски дизајн.

Датум избора у звање: 26.05.2022.

Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу

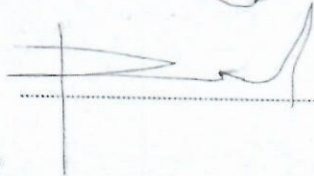


**2. Др ум. Ивана Павловић, редовни професор-члан**

Ужа уметничка област: Унутрашња архитектура и индустријски дизајн.

Датум избора у звање: 01.02.2024.

Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу

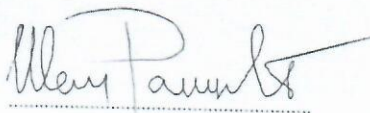


**3. Иван Рацковић, редовни професор - члан Комисије**

Ужа научно-уметничка област: Архитектонско пројектовање

Датум избора: 18.04.2018.

Архитектонски факултет Универзитета у Београду



**НАПОМЕНА:**

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста. Развртавање и рангирање уметничких референци врши се према Алексима Правилника о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу.

Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај односно да да своје издвојено мишљење.

**VII ТАБЕЛА-САЖЕТАК**

Поље уметности – Ликовне и примењене уметности

Ред. бр.

**РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

**УСЛОВИ ПРЕМА ПРАВИЛНИКУ УНИВЕРЗИТЕТА**

Остварено

Испуњава  
услов

**Општи  
услови**

Испуњени услови за избор у ванредног професора  
У звање редовног професора из поља уметности може  
бити изабрано и лице које има високо образовање мастер  
академских студија и уметничка дела која представљају и  
изузетна уметничка дела која су значајно утицала на  
развој културе и уметности

Да

Да

Неосуђиваност у складу са чланом 72 став 4 Закона о  
високом образовању

Да

Да

**1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ**

**1.1. РЕЗУЛТАТИ УМЕТНИЧКОГ РАДА**

**Обавезни  
услови**

9 репрезентативних референци у ужој уметничкој области  
у којој се бира, најмање 3 различите категорије од избора  
у претходно звање (пожељно је да се бар једна од ових  
референци односи на објављена теоријска или уџбеничка  
дела)

60  
репрезентативних  
референци

Да

Најмање 70 бодова ЛП10, ЛП20, ЛП30, ЛП40, ЛП50,  
ЛП60 и ЛП70 после избора у звање доцента. Кандидат  
подноси на конкурс 30 самосталних радова из уже  
уметничке области из које конкурише

136.3  
(ЛП 10, ЛП 20, ЛП 30, ЛП  
40, ЛП 50, ЛП 60, ЛП 70)  
после избора у звање  
доцента  
Да

Да

**1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ**

**Обавезни  
услови**

Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене  
факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна  
позитивна оцена добијена у студентским анкетама током  
целокупног протеклог изборног периода)

Позитивна оцена  
педагошког рада:  
4,71

Да

**1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА**

**Обавезни  
услови**

Менторство 6 завршних радова на мастер академским  
(или дипломским) студијама, именовање за ментора  
докторске дисертације или две репрезентативне  
референце у ужој уметничкој области за коју се бира

Да

Да

**ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ОБАВЕЗНЕ ЕЛЕМЕНТЕ**      Да       НЕ

**2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС**

Руковођење/учешће на уметничком пројекту

Да      Да

**2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ**

Чланство у националним или међународним стручним, струковним или културним организацијама  
или институцијама

Да      Да

Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета

Да      Да

Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника

Да      Да

Израде професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката

Да      Да

Учешће у уређивању националних и међународних часописа

Не      Не

Учешће у организационим одборима скупова

Не      Не

Међународне награде и признања за уметнички допринос

Да      Да

**2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ, КУЛТУРНИМ И  
УМЕТНИЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ**

Учешће у програмима размене наставника и студената

Да      Да

Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у иностранству	Не	Не
Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са другим факултетима у земљи	Не	Не
Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима	Не	Не

**ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ИЗБОРНЕ ЕЛЕМЕНТЕ**      ДА       НЕ

**КАНДИДАТ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ ЗА  
ИЗБОР**      ДА       НЕ