

НАЗИВ ФАКУЛТЕТА Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
за поље друштвено-хуманистичких наука**

- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

ФИЛОЛОШКО УМЕТНИЧКО ФАКУЛТЕТ - КРАГУЈЕВАЦ			
ПРИЈАВЉЕНО: 16.06.2021			
Организација	Број	Прилог	Вреднос
01	1400/3		

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

- Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:
Одлука Декана Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, бр. 01-926 од 02.04.2021. године
- Датум и место објављивања конкурса:
Конкурс је објављен 07.04. 2021. године у публикацији Послови бр. 928 сајт Универзитета у Крагујевцу (https://www.kg.ac.rs/izbor_nastavnika_konkurs.php) и сајт Филолошко-уметничког факултета (https://drive.google.com/file/d/12IхuPaBhM6_aSMhvyXuldtXn4CQoagEUB/view)
- Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс:
Конкурс је расписан за избор једног наставника у звању редовног професора (пуно радно време) за научну област Филолошке науке, ужа научна област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност
- Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен:
Одлуком Већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу (бр. IV-02-276/16, од 14.04. 2021. године) формирана је Комисија за писање Извештаја о пријављеним кандидатима у следећем саставу:
1. проф. др Снежана Милосављевић Милић, редовни професор, ужа научна област: Српска и компаративна књижевност (Теорија књижевности), Председник Комисије, (изабрана 27.01.2015. године), Филозофски факултет Универзитета у Нишу
2. проф. др Адријана Марчетић, редовни професор, ужа научна област: Наука о књижевности, члан Комисије, (изабрана 03.02.2016. године), Филолошки факултет Универзитета у Београду
3. проф. др Драган Бошковић, редовни професор, ужа научна област: Српска књижевност, члан Комисије, (изабран 27.02.2014. године), Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу
- Пријављени кандидати:
На конкурс се пријавио један кандидат: др Душан Живковић, ванредни професор за ужу научну област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу Пријава на конкурс, биографија, стручна биографија

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

- Име, име једног родитеља и презиме:
Душан Радован Живковић
- Звање:
доктор филолошких наука, ванредни професор, одлука
- Датум и место рођења, адреса:
08. 05. 1980, Крагујевац, Воје Манојловића 4/12, 34 000 Крагујевац
Извод из Матичне књиге рођених, Уверење о држављанству, Уверење да није осуђиван, Уверење да се против лица не води кривични поступак
- Установа или привредни субјект или друго правно лице где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:
Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ванредни професор за ужу научну област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност (пуно радно време)
уговор
- Година уписа и завршетка основног високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:
1999–2003, Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Српска књижевност и језик, просечна оцена 9,45, професор српске књижевности и језика, Изузетна награда Универзитета у Новом Саду
- Година уписа и завршетка мастер, специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
БРОЈ III-01-267/15
ДАТУМ 16-06-2021
КРАГУЈЕВАЦ

<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2003–2007, Универзитет у Београду, Филолошки факултет, Филолошке науке, просечна оцена 8,25, <u>магистар филолошких наука</u>
7. Наслов мастер рада, специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Магистарска теза: „Теорија отвореног дела Умберта Ека у интерпретацији романа <i>Омер-наша Латас</i> Име Андрића и <i>Хазарски речник</i> Милорада Павића”
8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:
<ul style="list-style-type: none"> • Универзитет у Београду, Филолошки факултет, Филолошке науке (Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност), 2008. године одобрена тема докторске дисертације
9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:
<ul style="list-style-type: none"> ▪ „Типолошко поређење романа Милорада Павића и Умберта Ека и поетички и семантички аспекти интертекстуалности у романима <i>Име руже</i> и <i>Хазарски речник</i>”, 2011. доктор филолошких наука
10. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:
<ul style="list-style-type: none"> ▪ енглески – одлично чита, врло добро пише и говори <u>B2 Language Assessment Sheet</u> ▪ италијански – врло добро, чита, пише и говори (четворосемерални предмет на основним студијама – Уверење о положеним испитима) ▪ немачки – задовољавајуће чита, пише и говори - <u>почетни курс немачког језика</u>
11. Област, ужа научна област:
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Филолошке науке, Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност, <u>одлука</u>
12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):
/
13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања):
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2004–2008. – Филолошко уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, 4 године, асистент-приправник (<u>одлука</u> и <u>уговор</u>.) ▪ 2008–2011. – Филолошко уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, 3 године, асистент (<u>одлука</u> и <u>уговор</u> и, реизбор – асистент, <u>одлука</u> и <u>уговор</u>) ▪ 2011–2016. – Филолошко уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, 5 година, доцент (<u>одлука</u> и <u>уговор</u>) ▪ 2016. – ванредни професор (<u>одлука</u> и <u>уговор</u>) <u>Потврда о запослењу</u> ▪ <u>Потврда о радном стажу</u>.
14. Датум пријаве на конкурс за избор у претходно наставничко звање:
14. 6. 2016.

III ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ

1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

1.1. РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА

1. Остварени резултати кандидата категорије 10 (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, број страна):

а) укупно у ранијем периоду (14 радова категорије М14) –

1. Душан Живковић, „Теорија информације у студији *Отворено дело* Умберта Ека”, 2008, *Књижевност, друштво, политика*, зборник радова са II међународног научног скупа „Српски језик, књижевност, уметност”, књ. 2, ур.: Д. Бошковић (26–27. октобар 2007.), Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 397–384. ISBN 978-86-85991-06-6, УДК 821.131.1.09. [M14]

2. Душан Живковић, „Отуђење и трагање за идентитетом у романима *Терђава* Меше Селимовића и *Бела терђава* Орхана Памука”, 2009, *Интеркултурни хоризонти: јужнословенске/европске парадигме и српска књижевност*, зборник радова са међународног научног скупа „Српски језик, књижевност, уметност“, Књ. II, одг. ур.: Д. Бошковић (31. октобар – 1. новембар 2008.), Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 257–265. ISBN 978-8685991-14-1, УДК 821.163.41.09"/20"(082).
<http://filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/zbornici/2009%20Zbornik%20III%20veliki%20skup%202008%20knjiga2.pdf> [M14]

3. Душан Живковић, „Наметнути идентитет у роману *1984. Цорпа Орвела*”, 2009, *Језик, књижевност, идентитет*, Зборник радова са међународног научног скупа, ур.: V. Lopičić, B. Mišić Ilić (23–24. мај 2009.), Филозофски факултет, Ниш, стр. 194–201. ISBN 978-86-7379-189-0, УДК 821.09(082), 821.163.41.09(082). [M14]

4. Душан Живковић, „Исламски извори у *Хазарском речнику* Милорада Павића”, 2010, *Империјални оквири књижевности и културе*, зборник радова са међународног научног скупа „Српски језик, књижевност, уметност“, Књ. 2, одг. ур.: Д. Бошковић (30–31. X 2009.), Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 291–298. ISBN 978-86-85991-26-4, УДК 821.163.41.09(082), 316.7(497.11)(082).
<http://filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/zbornici/2010%20Zbornik%20IV%20veliki%20skup%202009%20knjiga2.pdf>

[M14]

5. Dušan Živković, „East-West relations in the *White Castle* by Orhan Pamuk”, 2010, *New Imagined Communities: Identity Making in Eastern and South-Eastern Europe*, међународни научни скуп: Bratislava 14–15. мај 2009, Edited by Libuša Vajdova and Robert Gafrik, Kalligram and Ustav svetovej literatury, SAV, Bratislava, p. 206–216. ISBN 978-80-8101-401-7. [M14]

6. Душан Живковић, „Однос према женском принципу у *Бајроновом епу Дон Жуан*”, 2011, *Жене: род, идентитет, књижевност*, зборник са V међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, Књ. 2 (29–30. октобар 2010., Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу), одг. ур. Д. Бошковић, Скупштина града Крагујевца; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 567–577. ISBN 978-86-85991-36-3, УДК 821.111.09-31 Bajron Dž. G; COBISS.SR-ID 514213550. [M14]

7. Душан Живковић, „Религија, историја и фикција у роману *Унутрашња страна ветра* Милорада Павића”, 2012, *Бог*, зборник са VI међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, Књ. 2 (28–29. X 2011., Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу), одг. ур. Д. Бошковић, Скупштина града Крагујевца; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 495–501. ISBN 978-86-85991-43-1(ФФ), УДК 821.163.41-31.09, COBISS.SR-ID 194256652.
<http://filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/zbornici/2012%20Zbornik%20VI%20veliki%20skup%202011%20knjiga2.pdf>

[M14]

8. Душан Живковић, „Феномен унутрашњег и спољашњег егзила у *Роману о Лондону* Милоша Црњанског”, 2012, *Егзил(анти): књижевност, култура, друштво*, зборник са међународног научног округлог стола (Врњачка Бања, 28–29. X 2012) у оквиру VII Међународног научног скупа „Српски језик, књижевност, уметност“ (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 26–27. X 2012.), ур. Д. Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 87–101. УДК 821.163.41.09 Crnjanski M, ISBN 978-86-85991-48-6.
<http://filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/zbornici/EGZILANTI.pdf> [M14]

9. Душан Живковић, „Иронија у контексту друштвених промена и конструкције идентитета у драми *Балкански штићун* Душана Ковачевића”, 2012, *Савремено друштво и криза проучавања језика и књижевности*, ур.: М. Ковачевић и Д. Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 341–355. ISBN 978-86-85991-46-2, COBISS.SR-ID 194976268, УДК 821.163.41-2.09.
http://filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/zbornici/SAVREMENO_DRUSTVO.pdf [M14]

10. Душан Живковић, „Питања нужности, могућности и немогућности превазилажења друштвених сукоба у 20. српских подела Душана Ковачевића”, 2013, *Немогуће: Завет човека и књижевности*, Зборник радова са VII међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, Књ. 2 (Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 26–27. X 2012.), одг. ур. Д. Бошковић, Скупштина града Крагујевца; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 149–156. УДК 821.163.41-32.09, ISBN 978-86-85991-53-0.
<http://filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/zbornici/2013%20Zbornik%20VI%20veliki%20skup%202012%20knjiga2.pdf>

[M14]

11. Душан Живковић, „Слика Византије у роману *Бавдолино* Умберта Ека. *Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века*”, 2013, зборник са међународног научног округлог стола *Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века* (Златибор, 02–04. XI 2013) у оквиру Осмог међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност* (Крагујевац, 25–26. X 2013), ур. Д. Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 245–256. УДК 930.85(495.02):821.131.1-31.09 EcoU.

<http://filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/zbornici/2013%20Zbornik%20radova%20Vizantija.pdf> [M14]

12. Душан Живковић, „Дионизијски принципи у *Аристофановим Жабама*”, 2014, *Сатира, сатира, сатирично*, зборник радова са VIII међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, Књ. 2 (Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 25–26. X 2013.), одг. ур. Д. Бошковић, Скупштина града Крагујевца; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 151–158. УДК 821.14'02-22.09 Aristophanes, ISBN 978-86-85991-65-6.

<http://filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/zbornici/2014%20Zbornik%20VIII%20veliki%20skup%202013%20knjiga2.pdf> [M14]

13. Душан Живковић, „Руски формализам у књижевнотеоријској мисли Умберта Ека”, 2014, тематски зборник *Ускрснуће књижевности (100 година руског формализма)*, гл. и одг. ур.: Д. Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 259–269. ISBN 978-86-85991-69-1, УДК 821.131.1.09 Eco U. 82.02FORMALIZAM. Линк зборника http://filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/zbornici/Ruski_formalizam.pdf [M14]

14. Душан Живковић, „Однос према рату у роману *Острво дана пређашњег* Умберта Ека”, 2015, *Рат и књижевност*, зборник са 9. међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, Књ. 2, одг. ур. Д. Бошковић, Скупштина града Крагујевца– Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 77–85. ISBN 978-86-85991-81-3, УДК 821.131.1.-31.09.

<http://filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/zbornici/2015%20Zbornik%20IX%20veliki%20skup%202014%20knjiga2.pdf> [M14]

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање (6 радова категорије М14)

1. Душан Живковић, „Интертекстуалност у песми *The Man Who Sold The World* Дејвида Боувија”, 2016, *Rock'n'Roll*, зборник радова са X међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, Књ. 2 (23–25. X 2015.), ур. Д. Бошковић и Ч. Николић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 287–295. UDK 82.0:78.067.2 Bowie D., ISBN 978-86-85991-95-0).

<http://filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/zbornici/2016%20Zbornik%20X%20skup%202015%20knjiga2.pdf> Потврда Матичног научног одбора за језик и књижевност [M14]

2. Душан Живковић, „Тишина и ћутање у роману *Предео сликан чајем* Милорада Павића”, 2017, *Тишина*, зборник радова са XI међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, Књ. 2 (Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 28–29. X 2016.), ур. Д. Бошковић и Ч. Николић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 205–214. УДК 821.163.41-31-09 Pavić M, ISBN 978-86-80796-08-6.

http://filum.kg.ac.rs/dokumenta/nauka/Skupovi/2017/XII_Veliki_skup_2017/Zbornici_i_korice/knjiga_2_Veliki_skup_2017.pdf Потврда Матичног научног одбора за језик и књижевност [M14]

3. Душан Живковић, „Опште одлике херменевтике Матије Влачића Илирика”, 2018, *Протестантизам*, зборник радова са XII међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, књ. 2 (Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 27–28. X 2017.), ур. Д. Бошковић и Ч. Николић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 113–119, УДК 274.5:929 Vlačić M. I, ISBN 978-86-80796-25-3.

Потврда Матичног научног одбора за језик и књижевност
http://filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/zbornici/2018_XII_veliki_skup_2017_knjiga_2.pdf [M14]

4. Душан Живковић, „Топос гробља у Прашком гробљу Умберта“, 2019, *Гробља: Књижевно-културна материјализација смрти*, Тематски зборник, ур. Д. Бошковић, Филолошко-уметнички факултет Крагујевац, стр. 179–187. УДК 821.131.1-31.09 Еко У., ISBN 978-86-80796-49-9.

https://drive.google.com/file/d/0B_tOxIu-b_qcNU01WUxvb2dQQkgzYWIQZjZ6MlJDe1RVeGIJ/view

Потврда Матичног научног одбора за језик и књижевност [M14]

5. Душан Живковић, „Стилске карактеристике успаванке“, 2019, *Бебе*, Зборник радова са XIII међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност* (Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 26–27. X 2018.), ур.: Д. Бошковић и Ч. Николић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 605–615. УДК 82-14.09:398.831, ISBN 978-86-80796-42-0.

<https://drive.google.com/file/d/10FukSAMSo4bLS1hHgL2QP0xQpazlsMRP/view>

Потврда Матичног научног одбора за језик и књижевност [M14]

6. Душан Живковић, „Деминутиви у српским народним успаванкама“, 2020, *Тако мале ствари: Интимно у књижевности и култури*, Зборник радова са XIV међународног скупа „Српски, језик, књижевност, уметност“ (Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 25–27. октобар 2019.), ур.: Д. Бошковић и Ч. Николић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 245–251. УДК 821.163.41.09:398.831, ISBN 978-86-80796-63-5.

<https://drive.google.com/file/d/18cwDbd5rO1SIic1fq8IFUGmnARyo18m0/view>

Потврда Матичног научног одбора за језик и књижевност [M14]

2. Остварени резултати кандидата категорије 20 (аутор(и), наслов рада, часопис, година издавања, волумен (број):стране од-до):

а) укупно у ранијем периоду (1 рад категорије M23, 2 рада категорије M24)

• Душан Живковић, Ђаслав Николић, „Модерне митолошке трансформације у песничком циклусу Одисеј Грегорја Стрниша“, *Slavistična revija*, 2014, št. 4, Slavistično društvo Slovenije, Ljubljana, str. 607–619. SSCI/AHCI lista, Q1- SJR Scimago <http://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=5800155978&tip=sid&clean=0>, ISSN 0350-6894, UDK 821.163.6.09-1.

http://www.srl.si/sql_pdf/SRL_2014_4_10.pdf,

[M23]

• Душан Живковић, „Отворено дело и интертекстуални аспекти у роману *Име ружје Умберта Ека*“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, 2011, књига 59, свеска 1, Нови Сад, стр. 111–131. UDC 821.131.1-31.09, ISSN 0543-1220. http://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/knjizevnost_59-1.pdf [M24]

• Душан Живковић, „Историја и фикција у роману *Прашко гробље Умберта Ека*“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, 2016, књига 64, свеска 1, Нови Сад, стр. 155–173. ISSN 0543-1220, УДК 821.131.1-31.09 Еко У.). http://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_64_1.pdf [M24]

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање (2 рада категорије M23, 4 рада категорије M24)

1. Душан Живковић, „Spatio-temporal Metaphors in *Dictionary of the Khazars* by Milorad Pavić“, *Ricerche slavistiche: rivista dell'Università degli Studi di Roma*, 2019, „La Sapienza“, Sapienza, Università di Roma, Dipartimento di studi Europei, Americani e Interculturali, Roma, Italia, ISSN 0391-4127, 62/ 2 (LXII), p. 341–366,

http://www.khazars.com/images/RS_2019_-_341-366_Zivkovic_estratto.pdf, МКС листа: I категорија,

<https://www.ikum.org.rs/images/stories/mks.pdf>

Потврда главног и одговорног уредника о афилијацији аутора (доказ и образложење: 1. да часопис не наводи афилијације аутора, 2. да је аутор захтевао да његова афилијација буде штампана на првој страни рада, 3. да је Уредништво часописа одлучило да афилијација буде штампана на последњој страни рада).

[M23]

2. Душан Живковић, „Mythological Transformations in the Poem *The Tyger* by William Blake and the Cycle *There Was a Tiger Here* by Gregor Striša“, *Primerjalna književnost*, 2020, letnik 43, št. 2, Ljubljana, p. 233–245. UDK 82.091-1:2-169 821.111.09-1Blake W. 821.163.6.09-1Striša G. <https://ojs-gr.zrc>

sazu.si/primerjalna_knjizevnost/article/view/8039/7517, DOI: <https://doi.org/10.3986/pkn.v43.i2.11>, [Web of Science – ANCI list](#), ERIH PLUS (<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=475983>), ISSN 0351-1189.

<https://mjl.clarivate.com/search-results>, https://ojs-gr.zrc.sazu.si/primerjalna_knjizevnost/article/view/8039/7517
<https://mjl.clarivate.com/search-results> [M23]

3. Душан Живковић, „Научни значај и доминантни интертекстуални аспекти Лингвостилистике књижевног текста Милоша Ковачевића”, *Српски језик: студије српске и словенске*, 2019, бр. 24, Београд, Крагујевац, Никшић, Бањалука, Источно Сарајево, стр. 87–113. ISSN 0354-9259.

<https://doi.org/10.18485/sj.2019.24.1.3>.

линк научног рада: <http://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/journals/sj/2019-1/sj-2019-24-1-3.pdf>

[M24]

4. Душан Живковић, „Општи односи ироније и сарказма”, *Књижевна историја*, 2019, бр. 167, Институт за књижевност и уметност, Београд, бр. 167, стр. 197–211. УДК 82.0; 81:1, ISSN 0350-6428, Библид 0350–6428.

<https://doi.org/10.18485/kis.2019.51.167.11>.

http://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/journals/kis/2019-167/kis-2019-51-167-11.pdf?fbclid=IwAR2BqB7QQH--lo_6WEWUkwfSQ-hCQz1sBEzlywH7n2kKfmEGrqsUaE0Tqos

[M24]

5. Душан Живковић, „Херметизам и хипертекст”, *Наслеђе*, 2019, бр. 42, Крагујевац, стр. 107–124. УДК 801.73:004.55 82.09, ISSN 1820-1768.

http://filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/nasledje/brojevi/nasledje_42.pdf

[M24]

6. Душан Живковић, „Састављање Адамовог тела на земљи у Цојсовом Уликсу и Павићевом Хазарском речнику”, *Наслеђе*, 2019, бр. 43, Крагујевац, стр. 57–72. ISSN 1820-1768, УДК 821.111-31.09 Јојсе Ј. 821.163.41-31.09 Pavić M.

http://filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/nasledje/brojevi/nasledje_43.pdf

[M24]

3. Остварени резултати кандидата категорије 30 (аутор(и), наслов рада, назив скупа, датум одржавања, место одржавања, организатор, број странице(а) зборника/часописа где је штампан извод):

а) укупно у ранијем периоду (1 рад категорије М31, 1 рад категорије М33)

1. Душан Живковић (2014). „Преображаји поетичких и наративних модела криминалистичких романа у *Имену руже* Умберта Ека и *Хазарском речнику* Милорада Павића”, тематски зборник са научног скупа *Србија између Истока и Запада*, (од 27. до 29. септембра 2013. године), ур. А. Вранеш и Љ. Марковић, *Књижевност у компаративном и интердисциплинарном контексту*, књ. 3, Филолошки факултет, Београд, стр. 249–263. УДК 821.131.1.09.31”, 821.163.41.09.31. ISBN 978-86-6153-209-2 9 (књ. 3), ISBN 978-86-6153-206-1. [M33]

2. Душан Живковић (2015). „Значај *Хазарског речника* у контексту светске књижевности”, *Летеће виолине Милорада Павића*, 29. новембар 2014, ур.: Г. Раичевић, С. Дамјанов, Г. Тепић и С. Владушић, Тематски зборник са међународног симпозијума поводом тридесет година од објављивања *Хазарског речника* и пет година од смрти Милорада Павића, Филозофски факултет, Нови Сад, стр. 77–90. УДК 821.163.41.09, ISBN 978-86-919283-0-8, COBISS.SR-ID 300159239 ([Позивно писмо](#)) [M31]

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање (2 рада категорије М33, 1 рад категорије М34)

1. Душан Живковић (2016). „Митске трансформације у Микеланђеловим сонетима”, *Савремена наука о језику и књижевности*, Зборник радова са петог међународног научног скупа *Наука и свремени универзитет*, (13-14. новембра 2015), ур. Б. Димитријевић и Г. Ђигић, Филозофски факултет, Ниш, стр. 87–100. УДК 821.131.1.09-193.3 Буонароти М., ISBN 978-86-7379-432-7. [M33]

2. Душан Живковић, Јелена Младеновић (2017). „Односи митских аспеката и стилских карактеристика у српским и бугарским басмама”, „Мултикултурализам и многоезичје“, зборник с доклади от Тринадесетите међународни славистични четения (София, 21–23. април 2016.), Том II, Антропологија. Литературознание, ур. Д. Григоров, Р. Петрова, В. Колев, Т. Георгиева, М. Стефанов, П. Мартинова, Фабер, Велико Търново, стр. 449–459. ISBN 978-619-00-0651-0. [M33]

3. Душан Живковић (2019). „Слике Алесандреје у роману *Баудолино* Умберта Ека, саопштење у изводу са међународног научног скупа *Италијански градови у књижевностима 20 века*, (7. 12. 2019), ур. Д. Јањић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 32. ISBN 978-86-80796-46-8.
http://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/nauka/Skupovi/2019/%D0%98%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%98%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B8/Convegno_CILN.pdf [M34]

4. Остварени резултати кандидата категорије 40 (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, број страна):

а) укупно у ранијем периоду (1 монографија М42, 2 рада М45)

- Душан Живковић, *Отворени лавиринти: Еко и Павић*, 2016, Едиција „Црвена линија“, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 438 стр. ISBN 978-86-85991-89-9, УДК 821.163.41.09-31 Павић М.821.131.1.09-31Еко У.821.0-31, COBISS.SR-ID 222646284.

https://drive.google.com/file/d/0B_tOxIub_qcbExTYkVRN05vSIzqc1VrN1FIZWkzYIR1S1lj/viewhttps://drive.google.com/file/d/0B93VMB4-5YT0a2dLUE5GbEZzZVk/view [M42]

- Душан Живковић, „Метатеатралност и критика друштва у *Кластрофобичној комедији* Душана Ковачевића”, 2011, тематски зборник радова *Друштвене кризе и (српска) књижевност и култура*, пројекат 178018, „Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир” који финансира Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије, ур. Д. Бошковић и М. Анђелковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 189–199. ISBN 978-86-85991-34-9, УДК 821.163.41.09"19/20"(082).

<http://filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/zbornici/2011%20Zbornik%20Drustvene%20D0%BArize.pdf> [M45]

- Душан Живковић, „Односи фигурација среће и митских трансформација у Микеланђеловим сонетима”, *Срећа*, 2015, ур.: Д. Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 185–199. УДК 821.131.1-193.3.09 Michelangelo Buonaroti 821.131.1.09:17.023.34, ISBN 978-86-85991-86-8. [M45]

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање (1 монографија М42)

Душан Живковић, *Херметизам у лирици старог века*, 2021, Едиција „Црвена линија“, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 267 стр. ISBN 978-86-80796-71-0, COBISS.SR-ID 32868873.

https://drive.google.com/file/d/1_QaqqHg_VcHLa93Imk05DEZlouc46BVb/view Одлука ННУ већа о монографији [M42]

5. Остварени резултати кандидата категорије 50 (аутор(и), наслов рада, часопис, година издавања, волумен (број):странице од-до):

а) укупно у ранијем периоду (6 радова категорије М51, 2 рада категорије М52, 2 рада категорије М53)

1. Душан Живковић, „Сегменти Миљковићеве имплицитне поезике у ‘Балади охридским трубадурима’, *Наслеђе*, 2004, бр. 1, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 115–119. ISSN 1820-1768, УДК821.163.41.01-14, COBISS.SR-ID 512852373.

<http://filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/nasledje/brojevi/Nasledje1.pdf> [M51]

2. Душан Живковић, „Однос Карасових портрета у роману *Омер-паша Јатас* Иве Андрића и теорије отвореног дела Умберта Ека”, *Наслеђе*, 2007, бр. 7, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 79–94. ISSN 1820-1768, УДК 821.131.1.09-31.

<http://filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/nasledje/brojevi/Nasledje7.pdf> [M51]

3. Душан Живковић, „Отворено дело и хипертекст”, *Наслеђе*, 2007, бр. 8, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 25–32. ISSN 1820-1768, УДК 82.091:004.5582.0, COBISS.SR-ID 514284949.

<http://filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/nasledje/brojevi/Nasledje8.pdf> [M51]

4. Душан Живковић, „Појам интертекстуалности”, *Наслеђе*, 2010, бр. 16, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 267–287. ISSN 1820-1768. УДК 82.0, 81:1, COBISS.SR-ID 180757516.

<http://filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/nasledje/brojevi/Nasledje16.pdf> [M51]

5. Душан Живковић, „Метатеатралност и трагање за идентитетом у драми *Професионалац* Душана Ковачевића”, *Наслеђе*, 2012, бр. 21, Крагујевац, стр. 99–108. УДК 821.163.41.09-2, ISSN 1820-1768), COBISS.SR-ID 115085068.

<http://filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/nasledje/brojevi/Nasledje21.pdf> [M51]

6. Душан Живковић, „Ерос и Танатос у песми *Радосно опело* Момчила Настасијевића”, *Наслеђе*, 2013, бр. 25, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2013, стр. 59–67. УДК 821.163.41-14.09, ISSN 1820-1768.

<http://filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/nasledje/brojevi/Nasledje25.pdf> [M51]

7. Душан Живковић, „Елиптичност у приповеци *Berlin kaput* Антонија Исаковића”, *Митолошки зборник*, 2007, бр. 17, Рача–Београд, стр. 227–236. ISBN 978-86-83829-28-6, УДК 821.163.41.09. [M52]

8. Душан Живковић, „Општи аспекти мисије Андреја Митровића у науци о књижевности”, *Литар*, 2014, бр. 55, Крагујевац, стр. 51–59. ISSN 1450-8338, УДК 930.1 Митровић А., 821.09. Митровић А.

<https://drive.google.com/file/d/0Bx6PfhvqzA4PZEstR0hmUkhBSjQ/view>

[M52]

9. Душан Живковић, „Сегменти онеобичавања драмских принципа у Пушкиновом *Евгенију Оњегину*”, *Кораџи*, 2006, бр. 11–12, Крагујевац, стр. 118–122. YU ISSN 0434-3556, УДК 821.161.1-31.09. [M53]

10. Душан Живковић, „Амбигвитет у теорији 'отвореног дела' Умберта Ека”, *Свеске*, 2007, бр. 84, Панчево, стр. 74–82. YU ISSN 0353-5525, УДК 821.131.1.09. [M53]

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање (3 рада категорије M51, 2 рада категорије M52)

1. Душан Живковић, „Авангардне тенденције у поезији Владимира Мајаковског и Милоша Црњанског”, *Наслеђе*, 2017, бр. 37/2, Крагујевац, стр. 27–41. УДК 821.161.1.09-1 Мајakovskij V. 821.163.41.09-1 Crnjanski M., ISSN 1820-1768.

<http://mjl.clarivate.com/cgi-bin/jmlst/jlresults.cgi?PC=EX&Word=naslede>

<https://drive.google.com/file/d/0B6EDVqEQ3lt5WWRCcFbVvSjRreHZoVER3UzMyT1FuVjNEbUVZ/view> [M51]

2. Душан Живковић, „Елементи карневализације у *Урнебесној трагедији* Душана Ковачевића”, „Научни састанак слависта у Вукове дане”, 2018, бр. 47/2, Филолошки факултет, Београд, Article 31, стр. 333–340. УДК 821.163.41-2.09 Ковачевић, Душан.

<https://doi.org/10.18485/msc.2018.47.2.ch31>, <https://doi.org/10.18485/msc.2018.47.2> УДК 821.163.41-2.09 Ковачевић, Душан

за публикацију: ISSN 0351-9066, ISBN 978-86-6153-507-9, прилог: категоризација научних часописа 2018 – <http://www.mpn.gov.rs/wp-content/uploads/2019/05/kategorizacija.pdf> [M51]

3. Душан Живковић, „Утицај херметизма на енциклопедијску парадигму *Хазарског речника*“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 2020, бр. 49/2, Филолошки Факултет, Београд, стр. 269–278. ISSN 0351-9066, ISBN 978-86-6153-575-8. УДК 821.163.41.09-31 Павић, Милорад

<https://doi.org/10.18485/msc.2020.49.2.ch24>, http://doi.fil.bg.ac.rs/volume.php?l=en&pt=eb_ser&issue=msc-2020-49-2&i=1

http://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/eb_ser/msc/2020-2/msc-2020-49-2-ch24.pdf

Прилог: категоризација научних часописа 2020 – <http://www.mpn.gov.rs/wp-content/uploads/2021/01/Kategorizacija-naucnih-casopisa-2020-2712021.pdf> [M51]

4. Душан Живковић, „Топос лавиринта у Борхесовој поезији”, *Лунар*, 2016, бр. 59, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, стр. 269–283. УДК 821.134.2-14.09, ISSN 1450-8338.

<https://drive.google.com/file/d/0Bx6PfhvqzA4PN1FvQmtT0JENmM/view> [M52]

5. Душан Живковић, „Природа и значење истраживања творчества Милорада Павича професором *Дамьяновым*” *Научный результат. Социальные и гуманитарные исследования*. Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Белгород, Россия, Т. 4, № 4, 2018. стр. 30- 38, ISSN 2408-932X impact factor RSCI - РИНЦ 2018: 0,063, https://elibrary.ru/title_profile.asp?id=66031 Web of Science platform — Russian Science Citation Index (RSCI). https://elibrary.ru/projects/science_index/Thomson_Reuters_Collaborates_with_Russias_Scientific_Electronic_Library.pdf

https://www.researchgate.net/publication/318529870_Russian_Index_of_Science_Citation_Overview_and_Review, ,

<https://clarivate.libguides.com/webofscienceplatform/rsci>, <http://trhumanities.ru/>

https://elibrary.ru/title_about.asp?id=53197, The journal "Research Result" is included in the Russian science citation

index scientific basis /RSCI/ РИНЦ - license agreement No. 765-12/2014) ICI LIST INDEX COPERNICUS

INTERNATIONAL, ICI World of Journals

<https://journals.indexcopernicus.com/search/formjml> <https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=31675>

<http://trhumanities.ru/media/humanities/2018/4/%D0%96%D0%B8%D0%B2%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87.pdf> [M52]

6. Остварени резултати кандидата категорије 60 (аутор(и), наслов рада, назив скупа, датум одржавања, место одржавања, организатор, број странице(а) зборника/часописа где је штампан извод):

а) укупно у ранијем периоду (1 рад категорије M63)

1. Душан Живковић (2015). „Допринос Малише Станојевића у стварању услова за развој младих кадрова”, *Малиша*, Зборник радова поводом четрдесет година научног, просветитељског и уметничког рада др Малише Станојевића, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац 2015, стр. 29–32. ISBN 978-86-85991-72-1.

http://filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/zbornici/zbornik_MALISA.pdf

[M63]

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање (1 рад категорије M63)

<p>1. Душан Живковић (2020). „Значај Драинчеве поезије у контексту светске књижевности“, Зборник радова са националног научног скупа: <i>Књижевно дело Рада Драинца — ново читање</i>, Српска академија наука и уметности, Огранак САНУ у Нишу, Народна библиотека „Раде Драинац“ у Прокупљу и Филозофског факултета Универзитета у Нишу (26. августа 2019., Универзитет у Нишу и 27. августа 2019. у Народном музеју у Прокупљу, гл. и одг. ур. Горан Максимовић, Ниш–Прокупље, Филозофски факултет у Нишу, Народна библиотека „Раде Драинац“, Прокупље, стр. 77–89. УДК 821.163.41.09. ISBN 978-86-7025-856-3(САНУ). [М63]</p>
<p>7. обавезан услов за избор у звање редовни професор</p> <p>Хетероцитатни индекс: 22 хетероцитата (<u>Потврда о хетероцитатима</u> – спецификација о хетероцитатима налази се у прилогу и саставни је део Потврде)</p>
<p>8. обавезан услов за избор у звање редовни професор</p> <p>Кандидат испуњава услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија?</p> <p>а) да б) не</p>
<p>9. обавезан услов за избор у звање ванредни или редовни професор</p> <p>Оригинално стручно остварење, односно руковођење или учешће у научним пројектима:</p> <p>а) укупно у ранијем периоду</p> <p>Члан пројекта „<u>Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир</u>“ (ев. бр. 178018), чији је носилац Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, а финансијски га подржава Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије</p> <p>б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Члан пројекта „<u>Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир</u>“ (ев. бр. 178018), чији је носилац Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, а финансијски га подржава Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије (2011–2019). ▪ Члан пројекта „<u>Италијански градови у књижевностима 20. века</u>“ у организацији Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу (Србија), Одсека за хуманистичке студије Универзитета Ка' Фоскари у Венецији (Италија), Института за књижевност и уметност у Београду (Србија) и Италијанског института за културу у Београду (Италија) (2018–2020). ▪ Учесће у организацији и реализацији пројекта: <i>World Space Week</i>, United Nations, <i>тема: Meeting the worlds, event ID: 14666</i>. (2017).
<p>10. Остало:</p>

1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ	
<p>а) Ако се кандидат први пут бира у наставничко звање заснива радни однос на Универзитету у Крагујевцу</p>	
1.а	Назив приступног предавања из уже научне области:
	/
1.б	Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области
	а) да б) не
<p>б) Ако кандидат има претходно искуство у педагошком раду</p>	
1.	Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода) оцена педагошког рада:
<p>У протеклом изборном периоду педагошки рад проф. др Душана Живковића позитивно је оцењен од стране студената у свим академским годинама. У наведеном периоду проф. др Душан Живковић, ванредни професор за ужу научну област Теријске књижевне дисциплине и општа књижевност на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу оцењен је просечном оценом 4, 6.</p> <p>Просечан број часова у последњем изборном периоду износио је 7.</p>	

<p><u>Мишљење</u> о педагошком раду, <u>Потврда</u> о педагошком искуству (ОАС и МАС), <u>Потврда</u> о педагошком искуству (ОАС, МАС И ДАС), <u>Потврда</u> о просечном броју часова у последњем изборном периоду.</p>
<p>2. Одобрен или објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија, монографско издање грађе, ауторски речник, приређивање дела аутора од националог значаја (са ISBN) из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање (у обзир се узимају и електронска издања) (наслов, аутор(и), година издавања, издавач):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Душан Живковић, <i>Херметизам у лирици старог века</i>, 2021, Едипија „Дрвена линија“, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 267 стр. ISBN 978-86-80796-71-0, COBISS.SR-ID 32868873., https://drive.google.com/file/d/1_QaqqHg_BcHLA93Imk05DEZlouc46BVb/view <u>Одлука</u> ННУ већа о монографији [М42]
<p>3. Остало</p> <p>/</p>

1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА
<p>1. а) обавезан услов за избор у звање ванредни професор</p> <p>Најмање једно менторство или Члан комисије одбрањеног завршног рада на мастер студијама или именовање за ментора или члана комисије за пријаву или за оцену и одбрану докторске дисертације</p>
<p>1. б) обавезан услов за избор у звање редовни професор</p> <p>Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на мастер или специјалистичким академским студијама</p> <p>Менторства мастер радова</p> <p>а) укупно у ранијем периоду (4 менторства мастер радова)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Менторство мастер рада: „Односи Истока и Запада у романима <i>Бела тврђава</i> и <i>Зовем се Црвено</i> Орхана Памука” студенткиње Катарине Рмуш (датум одбране мастер рада: 8. 9. 2013.). <u>Записник</u> 2. Менторство мастер рада „Однос према женском принципу у романима <i>Предео сликан чајем</i> и <i>Унутрашња страна ветра</i> Милорада Павића” студенткиње Марине Максимовић (датум одбране мастер рада: 10. 6. 2014.) <u>Записник</u> 3. Менторство мастер рада „Онирички мотиви у романима <i>Унутрашња страна ветра</i> и <i>Уникат</i> Милорада Павића” студенткиње Наташе Главоњић (датум одбране мастер рада: 4. 11. 2014.) <u>Записник</u> 4. Менторство мастер рада „Аутобиографски елементи у <i>Портрету уметника у младости</i> Џејмса Џојса и <i>Детињству</i> Натали Сарот” студенткиње Тамаре Репановић (датум одбране мастер рада: 30.3.2015.). <u>Записник</u> <p>б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање (5 менторстава мастер радова):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Менторство мастер рада „Критика друштва у <i>Клаустрофобичној комедији</i> и <i>Професионалцу</i> Душана Ковачевића” Милице Минић (датум одбране мастер рада: 28. 9. 2016). <u>Записник</u> 2. Менторство мастер рада „Интертекстуални аспекти у роману <i>Мајстор и Маргарита</i> Михаила Булгакова” Ђорђа Кебаре (датум одбране мастер рада: 11.9.2017). <u>Записник</u> 3. Менторство мастер рада „Однос према Јунговим теоријама у романима <i>Демјан</i> и <i>Степски вук</i> Хермана Хесеа” Љиљане Антонијевић (датум одбране мастер рада: 10.7.2020). <u>Записник</u> 4. Менторство мастер рада „Временске перспективе у роману <i>Мајстор и Маргарита</i>” Михаила Булгакова студенткиње Јелице Живковић (датум одбране мастер рада: 10.7.2020). <u>Записник</u> 5. Менторство мастер рада <i>Опште одлике поезике</i> Петера Хандкеа у романима <i>Ужас празнине</i> и <i>Моравска ноћ</i>” Наташе Цицварић (датум одбране мастер рада: 1.10.2020) <u>Записник</u> <p>Учешће у комисији за оцену и одбрану мастер радова на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу</p> <p>а) укупно у ранијем периоду (24 чланстава у комисији за оцену и одбрану мастер радова):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Члан у комисији за оцену и одбрану мастер рада „Мотив змије и змаја у нашој усменој традицији”, студенткиње Васиљке Микић (2012) <u>Записник</u> 2. Члан комисије за оцену и одбрану мастер рада Критичко-есејистички рад Бранка Лазаревића студенткиње Марије Пауновић (Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, 2012) <u>Записник</u>

3. Члан комисије за оцену и одбрану мастер рада „Фигура мртве драге у српској поезији 20. века” студенткиње Тамаре Поповић (2012) [Записник](#)
4. Члан комисије за оцену и одбрану мастер рада „Фигура жене у роману Кап шпанске крви” студенткиње Тамаре Милутиновић (2012) [Записник](#)
5. Члан комисије за оцену и одбрану мастер рада „Идеја слободе у роману Дервиш и смрт Меше Селимовића” студенткиње Драгане Максимовић (2013) [Записник](#)
6. Члан комисије за оцену и одбрану мастер рада „Слика породице у комедијама Бранислава Нушића” студенткиње Јелене Грујић (2013). [Записник](#)
7. Члан комисије за оцену и одбрану мастер рада „Књижевност и култура као елементи света романа Поп Ђира и поп Спира Стевана Сремца” студенткиње Иване Гавриловић (2013) [Записник](#)
8. Члан комисије за оцену и одбрану мастер рада „Типологија женских ликова у драми српског романтизма” студенткиње Маје Пантић (2013) [Записник](#)
9. Члан комисије за оцену и одбрану мастер рада „Историјске фигуре у драмама Милоша Црњанског” студенткиње Слађане Вељовић (2014) [Записник](#)
10. Члан комисије за оцену и одбрану мастер рада „Слике империја у роману Друга књига Сеоба Милоша Црњанског” студенткиње Марине Миловановић (2014) [Записник](#)
11. Члан комисије за оцену и одбрану мастер рада „Естетизам Богдана Поповића и његов утицај на формирање модерне критичке мисли почетка 20. века у српској књижевности”, студенткиње Тамаре Брајковић (2014) [Записник](#)
12. Члан комисије за оцену и одбрану мастер рада „Лик деспота Стефана Лазаревића у старој српској књижевности” студенткиње Маријане Цветковић (2014) [Записник](#)
13. Члан комисије за оцену и одбрану мастер рада „Фигуре животиња у преводној књижевности” студенткиње Виолете Ђурковић (2014) [Записник](#)
14. Члан комисије за оцену и одбрану мастер рада „Ликови резонера/исцелитеља у 'веселим позорјима' Јована Стерије Поповића и Бранислава Нушића” студенткиње Јоване Нићифоровић (2014) [Записник](#)
15. Члан комисије за оцену и одбрану мастер рада „Фигура лепоте у драми српског романтизма” студенткиње Сање Милановић (2014.) [Записник](#)
16. Члан комисије за оцену и одбрану мастер рада „Јован Јовановић Змај и оцене српских књижевника и критичара о њему”, студенткиње Јелене Микић (2014.) [Записник](#)
17. Члан комисије за оцену и одбрану мастер рада „Критички погледи Новице Петковића и Николе Милошевића на књижевно дело Милоша Црњанског” студенткиње Ервине Ровчанин (2014) [Записник](#)
18. Члан комисије за оцену и одбрану мастер рада „Слика града у романима Милутина Ускоковића Чедомир Илић и Дошљац” студенткиње Марије Мијаиловић (2014) [Записник](#)
19. Члан комисије за оцену и одбрану мастер рада „Динамички идентитет фигура жена у делу Борисава Станковића” студенткиње Марије Николић (2015) [Записник](#)
20. Члан комисије за оцену и одбрану мастер рада „Два модела једног књижевног света – роман и монодрама Живео живот Тола Манојловић Моме Димића” студенткиње Сање Босијоковић (2015) [Записник](#)
21. Члан комисије за оцену и одбрану мастер рада „Бурлеска Господина Перуна Бога Грома Растка Петровића као авангардни књижевни експеримент” студенткиње Данице Савић (2015) [Записник](#)
22. Члан комисије за оцену и одбрану мастер рада „Жанровска синтеза у драмама Душана Ковачевића” студенткиње Драгане Јовић (2015) [Записник](#)
23. Члан комисије за оцену и одбрану мастер рада „Конфигурација ликова у Роману о Александру Великом” студенткиње Јелене Тодоровић (2016). [Записник](#)
24. Члан комисије за оцену и одбрану мастер рада „Напоредност главних женских ликова у романима Госпођа Бовари и Ана Карењина” студенткиње Бранке Миладиновић (2016). [Записник](#)

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање (14 чланстава у комисијама за оцену и одбрану мастер радова)

1. Члан комисије за оцену и одбрану мастер рада „Процес индивидуације у роману *Дервиш и смрт* Меше Селимовића” студенткиње Бојане Секулић (датум одбране мастер рада: 26. 9. 2016) [Записник](#)
2. Члан комисије за оцену и одбрану мастер рада „Напоредност главних женских ликова у романима *Госпођа Бовари* и *Сеоска учитељица*” студенткиње Драгане Стојановић (датум одбране мастер рада: 26. 9. 2016) [Записник](#)
3. Члан комисије за оцену и одбрану мастер рада „Женски ликови у Хомеровој *Одисеји*” студенткиње Каће Мрашић (датум одбране мастер рада: 22. 11. 2016) [Записник](#)
4. Члан комисије за оцену и одбрану мастер рада „Гротескност и фантастика у роману Виктора Игоа *Богородичина црква у Паризу*” Марије Миљуш (датум одбране мастер рада: 11.9.2017) [Записник](#)
5. Члан комисије за оцену и одбрану мастер рада „Проблем зла у *Књизи о Јову*” Драгана Илића (Записник датум одбране мастер рада: 11.9.2017) [Записник](#)
6. Члан комисије за оцену и одбрану мастер рада „Архетипови у Б. Вонгаровом роману *Раки*” Милоша Милетића (датум одбране мастер рада: 28.9.2017) [Записник](#)
7. Члан комисије за оцену и одбрану мастер рада „Странац као романескно уобличије Кампјевој филозофије апсурда из збирке есеја *Мит о Сизифу*” Драгољуба Виријевића (датум одбране мастер рада: 25.12.2017) [Записник](#)
8. Члан комисије за оцену и одбрану мастер рада „Блејкова дијалектика у *Песмама невиности и искуства*” Милана Матовића (датум одбране мастер рада: 27. децембар 2018) [Записник](#)
9. Члан комисије за оцену и одбрану мастер рада „Фигура Христа у роману Ф. М. Достојевског *Браћа Карамазови* и драми Стива Тешића *На отвореном друму*” Невене Миљковић (датум одбране мастер рада: 30.9.2019) [Записник](#)

10. Члан комисије за оцену и одбрану мастер рада „Мотив самоубиства у новели Ф.М. Достојевског *Кротка*“ Александре Чебашек (датум одбране мастер рада: 30.9.2019). [Записник](#)
11. Члан комисије за оцену и одбрану мастер рада „Мотив путовања и потраге у поезији Шарла Бодлера и Атрура Рембоа“ Христине Јеремић (датум одбране мастер рада: 17.9.2020) [Записник](#)
12. Члан комисије за оцену и одбрану мастер рада „Компаративно проучавање романа *Цејн Ејр* Шарлоте Бронте и *Широко Саргашко море* Џин Рис“ Милице Мојсиловић (датум одбране мастер рада: 17.9.2020) [Записник](#)
13. Члан комисије за оцену и одбрану мастер рада „Мотив сна у Епу о Гилгамешу“ Весне Ћосић (датум одбране мастер рада: 1.10.2020) [Записник](#)
14. Члан комисије за оцену и одбрану мастер рада „Архетип Персоне у Стендаловом роману *Црвено и црно*“ Соње Драче (датум одбране мастер рада: 1.10.2020) [Записник](#)

2. обавезан услов за избор у звање редовни професор

Менторство једне одбрањене докторске дисертације или чланство у комисији за оцену и одбрану једне докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор (стандард 9 из акредитације)

Потврда о испуњености услова за менторство докторских дисертација

Именовања за ментора докторских дисертација (2 менторства) :

1. Менторство у изради докторске дисертације „Поетика памћења и контекст Другог светског рата у романима Зигфрида Ленца“ кандидаткиње Соње Урошевић . (Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, 11.9.2019). [Одлука](#)
2. Менторство у изради докторске дисертације: „Трансфигурације ђавола у делима Михаила Булгакова и Миодрага Булатовића“ Ђорђа Кебаре (Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, 10.2. 2021. Крагујевац) [Одлука](#)

Чланства у комисијама за оцену и одбрану докторске дисертације

а) укупно у ранијем периоду (3 чланства у у комисији за оцену и одбрану докторске дисертације):

1. Члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације Јелене Арсенијевић Митрић. Тема докторске дисертације: „Дискурс о (пост)колонијализму у делима Б. Вонгара и Ж. М. Г. Ле Клезивоа“ (Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, 2014). [Извештај](#)
- 2) Члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације „Историја, трагање и траума у делима Барбиса, Малапартеа, Жапризоа и Барика“ Љиљане Петровић, Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2015). [Одлука](#)
- 3) Члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације мр Дивне Бијелић, Тема докторске дисертације: „Семиотика кратке форме у прози Ива Андрића“. Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, 2016). [Одлука](#)

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање (6 чланстава у комисији за оцену и одбрану докторске дисертације):

1. Члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације „Поетика снова у српској књижевности XX века (на примерима романа *Дневник о Чарнојевићу* М. Црњанског“, *Хазарски речник* М. Павића и *Опсада цркве Св. Спаса* Г. Петровића) Јелене Ристовић (Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, [Одлука](#) од 11. 10 2017. године)
2. Члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације „Типологија читалаца у романима Милорада Павића у контексту савремених теорија читања“ Мирјане Бојанић Ћирковић (Филозофски факултет, Ниш, [Одлука](#) од 25.12.2017.)
3. Члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације: „Проблем одрицања у књижевном делу Момчила Настасијевића“ Јелене Рабљеновић (Филозофски факултет, Нови Сад, [Одлука](#) од 25.6.2018.)
4. Члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације „Земљаморје Урсуле Легвин у контексту поджанра високе (епске) фантастике“ Саве Стаменковића (Филозофски факултет, Ниш, [Одлука](#) од 10. 7. 2018.)
5. Члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације „Рефлексија прошлости и (по)етика постмеморије у романима *Исељеници* Винфрида Георга Зебалда, *Пешичаник* Данила Киша и „*В или сећање на детињство* Жоржа Перека“ Милене Нешић Павковић ([Одлука](#) од 28.5. 2019.)

6. Члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације „Културолошки и геолошки аспекти брака у књижевности“ Слободана Аниччића (Одлука од 11.12.2019.)

3. Остало:

Чланства у комисијама за оцену подобности теме докторске дисертације:

а) укупно у ранијем периоду (1 чланство у комисијама за оцену подобности теме докторске дисертације):

1. Чланство у комисији за оцену подобности кандидата, теме и ментора за израду докторске дисертације ма Јелене Рабљеновић. Тема докторске дисертације: „Проблем одрицања у књижевном делу Момчила Настасијевића“ (Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, 2015) Одлука

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање (2 чланства у комисијама за оцену подобности теме докторске дисертације):

1. Члан комисије за оцену подобности кандидата, теме и ментора за израду докторске дисертације „Земљоморје Урсуле Легвин у контексту поджанра високе (епске) фантастике“ Саве Стаменковића (Универзитет у Ниши, Филозофски факултет, Одлука од 21.2. 2017) Одлука

2. Члан комисије за оцену подобности кандидата, теме и ментора за израду докторске дисертације Херменеутика Ханса-Георга Гадамера и немачка књижевност 19. века Милоша Јовановића (Универзитет у Крагујевцу Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, Одлука од 12.12. 2018). Одлука

2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

1. Оригинално стручно остварење (студија, практикум, скрипта): /

2. Учешће у уређивању националних и међународних часописа:

а) укупно у ранијем периоду
/

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање:

- Члан уредништва часописа за књижевност, језик, уметност и културу *Наслеђе* (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац) од 2017. године. Потврда
- Члан уредништва часописа *Humanities and Social Sciences* (HSS, New York, USA); Science Publishing Group, ISSN: 2330-8176 (Print), ISSN: 2330-818(Online), Потврда 2018 –2020, Потврда 2020 – 2021
- Уредник тематског броја „Историја и фикција“ часописа *Lunar* (Универзитет у Крагујевцу) (бр. 70, 2019) Потврда

3. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:

Рецензирање радова

а) укупно у ранијем периоду

Од 2012. – рецензент у часописима *Наслеђе* (Потврда), *Lunar* (Потврда), тематском зборнику са научног скупа младих филолога у организацији Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу (2014) Потврда

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање:

- Од 2016. године: рецензент у часописима *Наслеђе* (Потврда), *Књижевна историја* (Потврда), *Lunar*, (Потврда), *Philologia Mediana* (Потврда), *Facta Universtitatis: Linguistics and Literature* (Потврда); *Филолошке студије* (Потврда)
- Рецензент у тематским зборницима међународног значаја: *Језик, књижевност, теорија* (Филозофски факултет, Ниш, 2018) (Потврда), *Језик, књижевност, контекст* (Филозофски факултет, Ниш, 2019, Потврда рецензент зборника радова са међународног научног скупа *Аутокефалија СПЦ* (2019) Списак рецензената

Рецензирање монографија:

а) у ранијем периоду

- Рецензент монографије доц. др Јелене Арсенијевић Митрић: „Тетра amata vs. Тетра nullius: Дискурс о (пост)колонијализму у делима Б. Вонгара и Ж. М. Г. ле Клезиоа” (2016) рецензенти

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

- Рецензент монографије доц. др Биљане Тешановић: *Бекетово експреминентално позориште* (Филолошко-ументилки факултет Унверзитета у Крагујевцу, 2017) Одлука
- Рецензент монографије доц. др Мирјане Бојанић Ђирковић: *Читалац у науци о књижевности од антике до савремених теорија читања* (Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 2020) Одлука

4. Остало

- Збирка песама: Душан Живковић *Путници измишљеног раја, Школа мира, Гетеов институт, Крагујевац, 1997.* (у српско-немачком издању). УДК 886.1-14, COBISS129707015.
- 2017. – Члан жирија на литерарном конкурс *World Space Week Уједињене нације*, event ID: 14666.
Јавна предавања:
а) у ранијем периоду
- Јавно предавање „Религијски аспекти у стваралаштву Милорада Павића”, „Радио Златоусти”, Шумадијске епархије, 2010.
- Јавно предавање: Опште одлике стваралаштва Умберта Ека, Народна библиотека, Пирот, 19. 05. 2016, <http://www.nbpi.org.rs/2016/05/17/predavanje-o-umbertu-eku/>, 20. 05. 2016.
б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање
- Јавно предавање „Дијалози са Милорадом Павићем“ Универзитеска библиотека у Крагујевцу, 17. 11. 2016, Плакат, <http://www.prviprvinaskali.com/clanci/kg-vodic/dogadjaji/univerzitetska-galerija-dijalozi-za-miloradom-pavicem.html>.

2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Чланство у националним или међународним научним, односно стручним и струковним организацијама, институцијама од јавног значаја:

а) ранијем периоду:

Члан организације *Litera* Потврда

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

Стални члан сарадник Матице српске од 2020. године Потврда

Члан Уметничког савета Универзитетске галерије у Крагујевцу (2016-2019) Потврда

2. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета

а) ранијем периоду:

-члан Наставно-научно-уметничког већа Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу Потврда (2012–2015) Потврда

-члан Наставно-научног већа Одсека за филологију Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу Потврда (2011–2016) Потврда

-члан Комисије за Библиотеку Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу (2015) Потврда

- израда акредитационог програма Српски језик и књижевност ФИЛУМ-а (испред катедре за српску књижевност, 2012) Потврда
- члан Централне комисије за спровођење пријемног испита на ФИЛУМ-у, 2013. године; Потврда
- члан Катедре за српску књижевност (Одсек за Филологију, ФИЛУМ, Универзитет у Крагујевцу од 2004.

године. Потврда

године.

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање:

- Члан Наставно-научно-уметничког већа Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу (2016-2021) Потврда
- Члан Наставно-научног већа Одсека за филологију Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу (од 2016. године) Потврда
- Члан Комисије за Библиотеку Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу (2018-2021. године) Одлука
- Члан Уметничког савета Универзитетске галерије у Крагујевцу (2016–2019) Потврда
- Председник Савета за књижевност и науку Универзитетске галерије у Крагујевцу (2016–2019) Одлука

- члан Катедре за српску књижевност (Одсек за Филологију, ФИЛУМ, Универзитет у Крагујевцу од 2004.

године. Потврда

- члан наставно-научног Већа Одсека за Филологију Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу 2016-2021. Потврда

3. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:

а) ранијем периоду:

- Члан комисије за избор у звање асистента за ужу научну област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност (2012) Извештај
- Члан комисије за избор у звање доцента за ужу научну област Италијанска књижевност и култура (2013) Извештај
- Члан комисије за избор у звање доцента за ужу научну област Италијанска књижевност и култура (2014) Извештај
- Члан комисије за избор у звање доцента за ужу научну област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност (2014/2015) Извештај
- Члан комисије за избор у звање сарадника у настави, за ужу научну област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност (2015/2016) Извештај

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање:

- Члан комисије за избор у звање ванредног професора за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Општа књижевност) на Филозофском факултету Универзитета у Нишу, Одлука од 15. 9. 2017, Извештај
- Члан комисије за избор у звање ванредног професора за ужу научну област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност, Одлука од 12.12. 2019, Извештај
- Члан комисије за избор у звање доцента за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Теорија књижевности и Методологија науке о књижевности) на Филозофском факултету Универзитета у Нишу, Одлука од 14.12.2019, Извештај
- Члан комисије за избор у звање асистента са докторатом за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Теорија књижевности и Методологија науке о књижевности) на Филозофском факултету Универзитета у Нишу (2019) Одлука од 13.3.2019, Извештај
- Члан комисије за избор у звање асистента за ужу научну област Немачка књижевност и култура (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, Одлука од 13.12.2019, Извештај
- Члан комисије за избор у звање асистента за ужу научну област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу) Одлука од 26.12.2016, Извештај
- Члан комисије за истраживачка звања сарадника (укључивање младих истраживача у пројекте Министарства, Одлука од 11.2.2019.

4. Израда акредитационе документације (програма, факултета)

/

5. Учешће у организационим одборима научних скупова:

6. Међународне награде и признања за научни допринос:
/
Остало: У ранијем периоду: Изузетна награда Универзитета у Новом Саду за постигнут успех на основним студијама. <i>Diploma di merito</i> удружења „Dante Alighieri”, на европском конкурс у поезије, 1998. године, за песму „Il grido” („Крик”).
б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање: Члан уређивачког одбора тематског зборника са међународног научног конгреса <i>Фикција на позорници историје</i> , 2018, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац. ISBN 978-86-80796-20-8. (18.2.2018.) Одлука
Признање Филолошко-уметничког факултета уредништву часописа <i>Наслеђе</i> за постигнут међународни успех на престижни светским листама (ERIH PLUS, MLA, Web of Science- ESCI) (члан уредништва) 2018.

2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

1. Учесће у програмима размене наставника и студената:

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање:

-Учесће у програму размене наставника: ERASMUS + програм, на Западном Универзитету у Тимишвару (The West University of Timișoara, Romanian: Universitatea de Vest din Timișoara; abbreviated UVT, <https://www.uvt.ro/ro/>, https://www.kg.ac.rs/vest.php?vest_je=1843), од 22. до 26. априла 2019. године. Certificate of attendance, Grant Agreement

-Учесће у програму размене студената: препорука Наташи Лаловић (докторанткињи Филозофског факултета у Источном Сарајеву) за студијски боравак у Русији, у трајању од једне академске године) (31 августа 2019- 30. јуна 2020), Препорука, Потврда о студијском боравку

2. Гостовања и предавања по позиву на Универзитетима у иностранству

/

3. Учесће у изради и спровођењу заједничких студијских програма са другим факултетима у земљи:

/

4. Учесће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима

/

5. Остало

Заједнички публиковани рад са другим факултетом у земљи

Душан Живковић (Универзитет у Крагујевцу, Филолошко, уметнички факултет), Јелена Младеновић (Универзитет у Нишу, Филозофски факултет) (2017). „Односи митских аспеката и стилских карактеристика у српским и бугарским басмама”, „Мултикултурализам и многоезичие“, сборник с доклади от Тринадесетите међународни славистични четения (София, 21–23. април 2016.), Том II, Антропологија. Литературознање, ур. Д. Григоров, Р. Петрова, В. Колев, Т. Георгиева, М. Стефанов, П. Мартинова, Фабер, Велико Търново, стр. 449–459. ISBN 978-619-00-0651-0. [МЗЗ]

IV АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

(на једној страници купаног текста)

Проф. др Душан Живковић је рођен 8. 05. 1980. године. Основне студије завршио је на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду 2003. године, са просечном оценом 9,45 (добитник је *Изузетне награде Универзитета у Новом Саду* за постигнут успех на основним студијама). На Филолошком факултету Универзитета у Београду магистрирао је 2007. године, одбранивши магистарски рад „Теорија отвореног дела Умберта Ека у интерпретацији романа *Омер-паша Латас* Иве Андрића и *Хазарски речник* Милорада Павића”. Докторску дисертацију „Типолошко поређење романа Милорада Павића и Умберта Ека и поетички и семантички аспекти интертекстуалности у романима *Име руже* и *Хазарски речник*”, одбранио је 2011. године на Филолошком факултету Универзитета у Београду.

Проф. др Душан Живковић је запослен на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу од 2004. године, најпре у звању асистента-приправника (2004–2008), затим асистента (2008–2011), од 2011–2016. године у звању доцента, а од 2016. године – у звању ванредног професора за ужу научну област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност.

У последњем изборном периоду, проф. др Душан Р. Живковић је објавио једну научну монографију (М42) и укупно 21 рад (од чега 20 самосталних радова) и то: 6 радова категорије М14 (од чега 5 радова у тематским зборницима са међународних научних скупова и 1 рад у међународном тематском зборнику), 2 рада категорије М23, 4 рада категорије М24 (од чега два рада М24 који издаје матични факултет и 1 рад М24 чији је суиздавач матични факултет), 2 рада категорије М33 (2 саопштења на међународном научном скупу, штампана у целини), 1 рад категорије М34 (у књизи резимеа – саопштење са међународног научног скупа штампано у изводу), 3 рада категорије М51 (од чега 1 рад у часопису који издаје матични факултет), 2 рада категорије М52 и 1 рад категорије М63 (саопштење са националног научног скупа, штампано у целини). Такође, Душан Р. Живковић има документованих 22 хетероцитата у монографијама, часописима и зборницима.

У последњем изборном периоду, кандидат проф. др. Душан Р. Живковић је реализовао наставу на сва три нивоа студија, на следећим предметима: Увод у теорију књижевности, Нормативна теорија књижевности, Књижевне теорије, Увод у компаратистику, Општа књижевност: модернизам и постмодернизам (основне академске студије); Интертекстуална поетика (мастер академске студије); Стваралачки аспекти митских образаца у књижевности, уметности и култури – Мит, књижевност, култура (докторске академске студије). У последњем изборном периоду његов педагошки рад је веома високо оцењен (просечна оцена износи 4,6).

Кандидат је у последњем изборном периоду био ментор пет одбрањених мастер радова и члан комисије за одбрану четрнаест мастер радова. У истом периоду је био члан комисија за оцену и одбрану шест докторских дисертација (три на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу, две на Филозофском факултету Универзитета у Нишу и једне на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду). Такође је био члан две комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације.

Кандидат испуњава услове да буде ментор докторских дисертација (према стандарду 9 из акредитације) и ментор је две докторске дисертације у изради.

Од последњег избора у звање био је члан једног националног и два међународна пројекта.

Члан је уредништва часописа *Наслеђе* (Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет) и часописа *Humanities and Social Sciences* (HSS, New York, USA), као и уредник тематског броја „Историја и фикција“ часописа *Лунар* (бр. 70, 2019). Стални је рецензент часописа *Наслеђе* и *Лунар*.

Рецензирао је радове у часописима *Књижевна историја*, *Philologia Mediana*, *Facta Universtitatis: Linguistics and Literature* и *Филолошке студије*. Такође, рецензент је и у тематским зборницима међународног значаја: *Језик, књижевност, теорија* (Филозофски факултет, Ниш, 2018), *Језик, књижевност, контекст* (Филозофски факултет, Ниш, 2019), као и зборника радова са међународног научног скупа *Аутокефалија* СПЦ (2019). Рецензирао је и две монографије.

Проф. др Душан Р. Живковић је стални члан сарадник *Матице српске* и члан Уметничког савета Универзитетске галерије у Крагујевцу (2016–2019).

У последњем изборном периоду био је члан три комисије за писање извештаја о пријављеним кандидатима и њихов избор у наставничка звања (једна комисија за избор у звање наставника на Филолошко – уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу и две комисије за избор у звање наставника на Филозофском факултету Универзитета у Нишу), члан три комисије за писање извештаја о пријављеним кандидатима и њихов избор у сарадничка звања (две комисије на на Филолошко – уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу и једна комисија на Филозофском факултету Универзитета у Нишу).

Др Душан Р. Живковић је учествовао у програму размене наставника: ERASMUS + програм, на Западном Универзитету у Темишвару (2019). Такође, учествовао је и у програму размене студената за студијски боравак у Русији (2019).

Имајући у виду целокупан научно-истраживачки, наставни и педагошки рад проф. др Душана Р. Живковића, Комисија истиче да је кандидат остварио завидне резултате. Сви радови и научно-истраживачка делатност усмерени су на ужу научну област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност за коју се кандидат и бира. На основу приложене документације Комисија констатује да проф. др Душан Р. Живковић испуњава све услове и има знатно више остварених резултата у обавезним и изборним елементима одређеним *Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу* за избор у звање редовни професор за ужу научну област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност.

V МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

(на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан)

На конкурс за једног наставника у звање редовни професор за научну област Филолошке науке (пуно радно време) пријавио се један кандидат, др Душан Р. Живковић, ванредни професор за ужу научну област *Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност*.

На основу резултата досадашњег научно-истраживачког и педагошког рада, Комисија закључује да др Душан Живковић испуњава све услове прописане *Законом о високом образовању, Статутом Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу за избор у звање редовни професор за научну област Филолошке науке, ужа научна област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност (са пуним радним временом, на неодређено време)*. Комисија је донела закључак на основу испуњености следећих елемената:

1. Душан Р. Живковић је доктор филолошких наука за ужу научну област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност и има звање ванредни професор.

1.1. Кандидат испуњава све обавезне услове у области научно-истраживачког рада:

- има 2 рада категорије М23;
- испуњава услове за ментора докторских дисертација и именован је за ментора 2 докторске дисертације у изради, у последњем изборном периоду;
- има 4 рада категорије М24;
- има 3 рада категорије М51 (од чега 1 рад објављен у часопису који издаје матични факултет) и додатно испуњеним условом два рада из категорије М24 мењају 2 рада категорије М51;
- има документованих 22 хетерогитата у монографијама, часописима и зборницима;
- у последњем изборном периоду био је учесник једног националног (МПНТР РС) и два међународна пројекта;
- има 2 саопштења на међународним научним скуповима, штампана у целини (М33);
- има 1 саопштење на међународном научном скупу, штампано у изводу (М34);
- има 1 саопштење на националном научном скупу, штампано у целини (М63);
- има 6 радова (М14) (од чега 5 у тематским зборницима са међународних научних скупова, штампаних у целини и 1 рад у тематском зборнику међународног значаја;
- има 2 рада категорије М52;
- има 20 самосталних радова.

1.2. Кандидат испуњава све услове у погледу оцене педагошког рада и ангажовања у развоју наставе:

- има позитивну оцену педагошког рада кроз оцену студената (4,6 у претходном изборном периоду);
- има објављену 1 научну монографију из научне области Филолошке науке, ужа научна област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност (М42).

1.3. Кандидат испуњава све услове у области обезбеђивања научно-наставног подмлатка:

- у последњем изборном периоду био је ментор 5 мастер радова; члан комисије за одбрану 14 мастер радова), 2 чланства у комисијама за оцену подобности теме и кандидата;
- 6 чланстава у комисијама за оцену и одбрану докторских дисертација;
- кандидат испуњава услове да буде ментор докторских дисертација (према стандарду 9 из акредитације);
- има 2 менторства докторских дисертација у изради.

2. Кандидат испуњава све изборне елементе неопходне за избор у звање редовни професор, и то:

2.1. На пољу стручно-професионалног доприноса:

- члан је уредништва 1 националног и 1 међународног часописа;
- рецензент је научних радова и монографија.

2.2. На пољу доприноса академској и широј заједници:

- стални члан сарадник *Матице српске* и члан Уметничког савета Универзитетске галерије у Крагујевцу (2016–2019);

– учешће у раду органа Филолошко-уметничког факултета (Члан Наставно-научно-уметничког већа,

Члан Наставно-научног већа Одсека за филологију, Члан Комисије за Библиотеку) и Универзитета у Крагујевцу (Председник Савета за књижевност и науку Универзитетске галерије, члан Уметничког савета Универзитетске галерије).

– био је члан комисија за избор 3 наставника и 3 сарадника на факултетима.

2.3. На пољу сарадње са другим високошколским институцијама

- учествовао је у програму размене наставника: ERASMUS + програм (2019) и у програму размене студената за студијски боравак у Русији (2019);

Све наведено показује да др Душан Живковић испуњава све услове прописане *Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу за избор у звање редовни професор за ужу научну област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност (са пуним радним временом, на неодређено време)*.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

VI ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

На основу позитивне оцене научног и стручно-професионалног рада. Комисија закључује да др Душан Р. Живковић, ванредни професор, као једини пријављени кандидат на конкурс за избор једног наставника у звање редовни професор за научну област Филолошке науке, ужа научна област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност (са пуним радним временом, на неодређено време), испуњава потребне услове прописане *Законом о високом образовању и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника на Универзитету у Крагујевцу* за избор у звање редовни професор за ужу научну област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност.

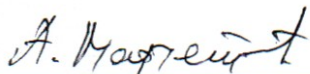
Зато Комисија са задовољством предлаже Наставно-научном већу Одсека за филологију Филолошко-уметничког факултета, Стручном већу за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу и Сенату Универзитета у Крагујевцу да **проф. др Душана Р. Живковића** изабере у звање редовни професор за ужу научну област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност (са пуним радним временом, на неодређено време), на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ



1. **Проф. др Снежана Милосављевић Милић**

редовни професор за ужу научну област *Српска и компаративна књижевност (Теорија књижевности)*, (изабрана 27.01.2015. године), Филозофски факултет Универзитета у Нишу, *Председник Комисије*



2. **Проф. др Адријана Марчетић**

редовни професор за ужу научну област *Наука о књижевности*, (изабрана 03.02.2016. године), Филолошки факултет Универзитета у Београду, *члан Комисије*

3. **Проф. др Драган Бошковић**

редовни професор за ужу научну област *Српска књижевност*, (изабран 27.02.2014. године), Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, *члан Комисије*

НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста. Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства.

Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да аунесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај односно да да своје издвојено мишљење.

Поље друштвено-хуманистичких наука – Хуманистичке науке

РЕДОВНИ ПРОФЕСОР

УСЛОВИ ПРЕМА ПРАВИЛНИКУ УНИВЕРЗИТЕТА

Ред. бр.	Остварено	Испуњава услов
Општи услови	Да	Да

Испуњен услов за избор у ванредног професора

1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

1.1. РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА

1 рад категорије M21, M22 или M23 (односно са листе престижних светских часописа за поједине научне области коју је утврдио Национални савет за високо образовање) из научне области за коју се бира, објављен од избора у претходно звање	2 рада M23	Да
Испуњава услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија на високошколским установама	ментор у изради 2 докторске дисертације	Да
1 рад категорије M24 из научне области за коју се бира, објављен од избора у претходно звање	2 рада M24	Да
Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, заменити услов из категорије M24		
5 радова категорије M51 из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање, од чега 1 рад објављен у часопису који издаје матични факултет или Универзитет (важи за наставнике који су запослени на Универзитету)	3 рада M51 (од чега 1 рад објављен у часопису који издаје матични факултет), 2 рада M24 (оба рада су објављена у у часопису који издаје матични факултет; 2 рада M24 мењају 2 M51)	Да
Додатно испуњен услов из категорије M20 (M21, M22, M23), може заменити пет радова из категорије M51		
Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, заменити услов из категорије M51		
НСI ≥ 10	Укупно 22 хетеродитата	Да
Оригинално стручно остварење, руковођење или учешће у научном пројекту	Учешће на 3 пројекта	Да
Једно пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу или 2 саопштења на међународном или домаћем научном скупу	2 саопштења на међународном научном скупу (M33) 1 рад M34 1 рад M63 5 радова M14 (у тематским зборницима са међународних научних скупова)	Да
2 саопштења на међународном или домаћем скупу (M31-M34, M61- M64) с тим да се могу заменити, један за један, додатним радом објављеним у целини у тематском зборнику међународног значаја (M13 и M14) или у тематском зборнику националног	2 рада M33 1 рад M34 1 рад M63	Да
		Да

Обавезни услови

	значаја (M44 и M45) ако су исти резултат учешћа на међународном или националном скупу	5 радова M14 (5 радова у тематским зборницима са међународних научних скупова)	
8 радова морају бити самостални		20 самосталних радова	ДА
1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ			
	За кандидате који су у радном односу на факултетима у саставу Универзитета - Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода)	Оцена 4,60	ДА
Обавезни услови	За кандидате који се први пут бирају у звање наставника и први пут заснивају радни однос на факултетима у саставу Универзитета - Позитивна оцена приступног предавања из уже научне области за коју је расписан конкурс и за коју се кандидат бира	/	
	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија, монографско издање грађе, ауторски речник, приређивање дела аутора од националног значаја (са ISBN) из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање (у обзир се узимају и електронска издања)	1 монографија M42	ДА
1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА			
	Менторство или чланство у комисији 3 одбрањена завршна рада на мастер академским (или дипломским) студијама	Менторство 5 мастер радова. Чланство у комисији 14 мастер радова	ДА
Обавезни услови	Менторство једне одбрањене докторске дисертације или чланство у комисији за оцену и одбрану докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор (стандард 9 из акредитације)	6 чланстава у комисијама за оцену и одбрану докторске дисертације; 2 менторства у изради докторских дисертација	ДА
ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ОБАВЕЗНЕ ЕЛЕМЕНТЕ ДА <input checked="" type="checkbox"/> НЕ <input type="checkbox"/>			
2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ (Остварене активности у најмање два елемента из најмање две од три различите изборне групе)			
2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС			
Оригинално стручно остварење (студија, практикум, скрипта)		НЕ	НЕ

	Учешће у уређивању националних и међународних часописа	ДА	ДА
	Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката	ДА	ДА
2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ			
	Чланство у националним или међународним научним, стручним или струковним организацијама, институцијама од јавног значаја и др.	ДА	ДА
	Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета	ДА	ДА
	Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника	ДА	ДА
	Израда акредитационе документације (програма, факултета)	НЕ	НЕ
	Учешће у организационим одборима научних скупова	НЕ	НЕ
	Међународне награде и признања за научни допринос	НЕ	НЕ
2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И/ИЛИ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ			
	Учешће у програмима размене наставника и студената	ДА	ДА
	Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у иностранству	НЕ	НЕ
	Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са другим факултетима у земљи	НЕ	НЕ
	Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима	НЕ	НЕ
ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ИЗБОРНЕ ЕЛЕМЕНТЕ ДА <input checked="" type="checkbox"/> НЕ <input type="checkbox"/>			
КАНДИДАТ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ ЗА ИЗБОР ДА <input checked="" type="checkbox"/> НЕ <input type="checkbox"/>			