

Наставно-научно веће Одсека за филологију Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, на основу чл. 136. Статута Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу (бр. 01-3691/1 од 2. 3. 2021. године – пречишћен текст са изменама и допунама бр. 01-1448 од 16. 5. 2022. године, бр. 01-2180 од 5. 7. 2022. године и бр. 01-3604 од 11. 10. 2023. године), у складу са чл. 102, чл. 125, чл. 136. и чл. 139. Статута Универзитета у Крагујевцу (II-01-384 од 23. 4. 2024. године - пречишћен текст), на седници одржаној 17. 6. 2024. године, донело је

ОДЛУКУ

Предлаже се Већу за друштвено-хуманистичке науке и Сенату Универзитета у Крагујевцу да др Данијелу Јањић, ванредну професорку, изабере у звање и на радно место редовне професорке за научну област Филолошке науке, ужа научна област Италијанска књижевност и култура, са пуним радним временом, на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу објавио је конкурс за избор једног наставника у звање ванредни или редовни професор за научну област Филолошке науке, ужа научна област Италијанска књижевност и култура, са пуним радним временом, на одређено време од пет година или на неодређено време, у публикацији *Послови*, на сајту Универзитета у Крагујевцу и на сајту ФИЛУМ-а, дана 28. 2. 2024. године.

На конкурс се пријавио један кандидат: др Данијела Јањић, ванредна професорка. Веће за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу, Одлуком бр. IV-02-184/11 на седници одржаној 20. 3. 2024. године формирало је Комисију за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на наведени конкурс у саставу: др Роберто Руси (Roberto Russi), редовни професор, Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, ужа научна област Специфичне књижевности – италијанска књижевност (датум избора: 26. 12. 2019. године) – председник Комисије, др Жељко Ђурић, редовни професор у пензији, Филолошки факултет Универзитета у Београду, ужа научна област Италијанстика (датум избора: 29. 10. 2008. године) – члан Комисије и др Часлав Николић, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ужа научна област Српска књижевност (датум избора: 06. 10. 2022. године) – члан комисије.

Комисија за припрему извештаја прегледала је конкурсни материјал у складу са Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и доставила Извештај заведен под бр. 01-1017 од 22. 4. 2024. године. Комисија је кандидата, др Мирјану Секулић предложила за избор у звање редовне професорке за научну област Филолошке науке, ужа научна област Италијанска књижевност и култура, са пуним радним временом, на неодређено време.

Комисија за проверу техничке исправности извештаја на Одсеку за филологију прегледала је Извештај и утврдила да исти има недостатке које је потребно отклонити.

Комисија за припрему извештаја доставила је исправљен Извештај бр. 01-1017/1 од 26. 4. 2024. године који је Комисија за проверу техничке исправности прегледала и утврдила да нема недостатке и да испуњава услове да се упути у даљу процедуру.

Дописом декана ФИЛУМ-а, бр. 01-1128 од 7. 5. 2024. године Извештај бр. 01-1017/1 од 26. 4. 2024. године упућен је Комисији за претходна питања Универзитета у

Крагујевцу. Комисија за претходна питања Универзитета у Крагујевцу прегледала је Извештај Комисије, бр. 01-1017/1 од 26. 4. 2024. године и дописом бр. III-01-228/4 од 8. 5. 2024. године, декана ФИЛУМ-а обавестила да документација поводом избора у звање редовни професор за ужу научну област Италијанска књижевност и култура са пуним радним временом има недостатке које је потребно отклонити и тако уређен материјал доставити надлежним органима Универзитета.

Комисија за припрему извештаја је, у складу са примедбама Комисије за претходна питања за поље друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу, доставила исправљен Извештај бр. 01-1017/2 од 10. 5. 2024. који је уз допис декана ФИЛУМ-а бр. 01-1183 од 14. 5. 2024. године упућен Комисији за претхона питања Универзитета.

Комисија за претходна питања за поље друштвено-хуманистичких наука Универзитета у Крагујевцу прегледала је Извештај бр. 01-1017/2 од 10. 5. 2024. године и дописом бр. III-01-228/7 од 16. 5. 2024. године декана ФИЛУМ-а обавестила да нема недостатке и да испуњава услове да се упути у процедуру прописану актима Факултета и Универзитета у Крагујевцу стављањем на увид јавности на сајт Универзитета у Крагујевцу.

Универзитет у Крагујевцу, дописом бр. III-01-228/8 од 7. 6. 2024. године, обавестио је декана ФИЛУМ-а о истеку рока увида јавности. Извештај Комисије бр. 01-1017/2 од 10. 5. 2024. године био је на увиду јавности на сајту Универзитета у Крагујевцу у периоду од 16. 5. 2024. до 31. 5. 2024. године.

У наведеном периоду на Извештај Комисије и материјал поводом избора др Данијеле Јањић у звање редовне професорке за научну област Филолошке науке, ужа научна област Италијанска књижевност и култура са пуним радним временом, није било приговора.

Наставно-научно веће Одсека за филологију ФИЛУМ-а, на седници одржаној 17. 6. 2024. године, разматрало је и усвојило Извештај Комисије и донело Одлуку о утврђивању предлога о избору др Данијеле Јањић у звање редовне професорке за научну област Филолошке науке, ужа научна област Италијанска књижевност и култура са пуним радним временом, на неодређено време.

Сагласно одредбама Статута и другим актима Универзитета у Крагујевцу и Статута Факултета, Факултет доставља надлежним стручним органима Универзитета у Крагујевцу предлог Наставно-научног већа Одсека за филологију ФИЛУМ-а ради доношења одлуке о избору наставника.



10 Декан ФИЛУМ-а

Mr Зоран Комадина, ред. професор

Доставити:

- Универзитету у Крагујевцу
- Служби за правне, кадровске и административне послове ФИЛУМ-а
- Архиви.

Филолошко-уметнички факултет
Универзитета у Крагујевцу
Лицеја Кнежевине Србије 1А
Број: 1-1605
Датум: 19.06.24

Образац 2

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
БРОЈ: III-01-228/10
ДАТУМ: 20.06.2024. ГОДИНЕ
КРАГУЈЕВАЦ

**СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**
(члан 74. и 75. Закона о високом образовању)

I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР

Име, средње име и презиме кандидата:
ДР ДАНИЈЕЛА (МИРОСЛАВ) ЈАЊИЋ

Предложено звање: **РЕДОВНА ПРОФЕСОРКА**

Ужа научна област за коју се наставник бира:
**НАУЧНА ОБЛАСТ ФИЛОЛОШКЕ НАУКЕ
УЖА НАУЧНА ОБЛАСТ ИТАЛИЈАНСКА КЊИЖЕВНОСТ И КУЛТУРА**

Са пуним или непуним радним временом: **СА ПУНИМ РАДНИМ ВРЕМЕНОМ**
До овог избора кандидаткиња је била у звању **ВАНРЕДНЕ ПРОФЕСОРКЕ**

У које је први пут изабрана **19. 10. 2019. ГОДИНЕ**

За ужу научну област **УЖА НАУЧНА ОБЛАСТ ИТАЛИЈАНСКА КЊИЖЕВНОСТ
И КУЛТУРА**

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса за избор:
ОДЛУКА ДЕКАНА БР. 01-328 ОД 9. 2. 2024. ГОДИНЕ

II – ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

Датум истека изборног периода, односно периода на који је засновала радни однос:
16. 10. 2024. ГОДИНЕ

Датум и место објављивања конкурса

- у средствима јавног информисања: публикација *Послови*, **28. 2. 2024.**
- на званичној електронској страници Универзитета у Крагујевцу, **28. 2. 2024.**
- на званичној електронској страници ФИЛУМ-а, **28. 2. 2024.**

Звање за које је расписан конкурс: **ВАНРЕДНИ ИЛИ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

**III – ПОДАЦИ О ИЗВЕШТАЈУ, САЖЕТКУ ИЗВЕШТАЈА И КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ
ИЗВЕШТАЈА И САЖЕТКА ИЗВЕШТАЈА:**

Назив органа, број и датум Одлуке о именовању председника и чланова Комисије за припрему Извештаја о пријављеним кандидатима на Конкурс:

**ОДЛУКА ВЕЋА ЗА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКЕ НАУКЕ
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, БР. IV-02-184/11 НА СЕДНИЦИ ОДРЖАНОЈ
20. 3. 2024. ГОДИНЕ ИМЕНОВАНА ЈЕ КОМИСИЈА У САСТАВУ:**

Име и презиме Звање Ужа научна односно уметничка област Организација у којој је запослен:

1. Др Роберто Руси (Roberto Russi), редовни професор, Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, ужа научна област Специфичне књижевности – италијанска књижевност (датум избора: 26. 12. 2019. године) – председник Комисије;
2. Др Жељко Ђурић, редовни професор у пензији, Филолошки факултет Универзитета у Београду, ужа научна област Италијанстика (датум избора: 29. 10. 2008. године) – члан Комисије;
3. Др Часлав Николић, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ужа научна област Српска књижевност (датум избора: 06. 10. 2022. године) – члан комисије.

Број пријављених кандидата на конкурс: **ЈЕДАН**

Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије: **НИЈЕ**


Датум стављања Извештаја и сажетка извештаја на увид јавности на званичној електронској страници Универзитета: **16. 5. 2024.**

Да ли је било поднетих приговора, и ако јесте навести име и презиме подносиоца приговора и датум подношења: **НИЈЕ БИЛО ПРИГОВОРА.**

Одговор Комисије на поднети приговор (број, датум и кратка садржина одговора) /

IV – БРОЈ И ДАТУМ ОДЛУКЕ О УТВРЂИВАЊУ ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ НАДЛЕЖНОГ ОРГАНА ФАКУЛТЕТА: ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ БР. 01-1568 НАСТАВНО-НАУЧНОГ ВЕЋА ОДСЕКА ЗА ФИЛОЛОГИЈУ, НА СЕДНИЦИ ОДРЖАНОЈ 17. 6. 2024. ГОДИНЕ.

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидаткиње **ДР ДАНИЈЕЛЕ ЈАЊИЋ** у звање **РЕДОВНЕ ПРОФЕСОРКЕ ЗА НАУЧНУ ОБЛАСТ ФИЛОЛОШКЕ НАУКЕ, УЖА НАУЧНА ОБЛАСТ ИТАЛИЈАНСКА КЊИЖЕВНОСТ И КУЛТУРА СА ПУНИМ РАДНИМ ВРЕМЕНОМ** вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута факултета, општег акта факултета којим је регулисан начин и поступак заснивања радног односа и стицање звања наставника и Правилника начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.


Декан ФИЛУМ-а
Мр Зоран Комадина, ред. професор

Прилози:

- (1) Одлука надлежног органа факултета о утврђивању предлога;
- (2) Извештај и сажетак извештаја Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
- (3) Други прилози релевантни за одлучивање.

Напомена: сви прилози достављају се у електронској форми.

НАЗИВ ФАКУЛТЕТА Филолошко-уметнички факултет

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

БРОЈ: III-01-228/6

ДАТУМ: 14.05.2024. ГОДИНЕ

КРАГУЈЕВАЦ

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

за поље друштвено-хуманистичких наука (хуманистичке науке)

- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

ФИЛОЛОШКО УМЕТНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ - КРАГУЈЕВАЦ

ПРИЈАВНО: 10.5.2024.

Орг.јед.	Број	Својаст	Вредност
01	1017/2		

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА	
1.	Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Конкурс је расписан <u>Одлуком Декана</u> Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, бр. 01-328 од 09.02.2024. године
2.	Датум и место објављивања конкурса: 28.02.2024. године у публикацији <u>Послови бр. 1081</u> и на сајту Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу: https://drive.google.com/file/d/1IRFU7NDkXP76VzDtfEzmhck9ZHxy6w0V/view
3.	Број наставника који се бира, звање, назив научне области и уже научне области за коју је расписан конкурс: Избор једног наставника у звање ванредни или редовни професор за научну област Филолошке науке, ужа научна област Италијанска књижевност и култура: https://drive.google.com/file/d/1IRFU7NDkXP76VzDtfEzmhck9ZHxy6w0V/view
4.	Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен: <u>Одлуком Већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу</u> , бр. IV-02-184/11 од 20.03.2024. године, именована је Комисија за припрему извештаја у саставу: 1. Др Роберто Руси (Roberto Russi), редовни професор, Филолошки факултет, Универзитет у Бањој Луци, ужа научна област <u>Специфичне књижевности – италијанска књижевност</u> (датум избора у звање: 26.12.2019. године) – председник комисије 2. Др Жељко Ђурић, редовни професор у пензији, Филолошки факултет, Универзитет у Београду, ужа научна област: <u>Италијанистика</u> (датум избора у звање: 29.10.2008. године) – члан комисије 3. Др Часлав Николић, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, ужа научна област: <u>Српска књижевност</u> (датум избора у звање: 06.10.2022. године) – члан комисије
5.	Пријављени кандидати: Др Данијела Јањић: пријава на конкурс, биографија, стручна биографија
II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА	
1.	Име, име једног родитеља и презиме: <u>Данијела (Мирослав) Јањић</u>
2.	Звање: <u>Доктор филолошких наука</u> <u>Ванредни професор, ужа научна област: италијанска књижевност и култура</u>
3.	Датум и место рођења, адреса: 07.10.1982. Шабач [REDACTED] <u>Уверење о држављанству</u>
4.	Доказ надлежног органа о испуњавању услова у погледу неосуђиваности: <u>Уверење о неосуђиваности</u>
5.	Установа или привредни субјект или друго правно лице где је кандидат тренутно запослен и професионални статус: Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ванредни професор за ужу научну област <u>Италијанска књижевност и култура (потврда о запослењу, уговор о раду)</u>
6.	Година уписа и завршетка основног високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив: <u>Година уписа 2001, година завршетка 2006, Универзитет у Београду, Филолошки факултет, Италијански језик и књижевност, просечна оцена 8.68 (осам и 68/100), стручни назив Професор италијанског језика и књижевности</u>
7.	Година уписа и завршетка мастер, специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив: /
8.	Наслов мастер рада, специјалистичког рада, односно магистарске тезе: /

9. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена: Универзитет Ка' Фоскари у Венецији, Одсек за хуманистичке студије, докторске студије из Италијанистике и класично-средњовековне филологије, година уписа 2006, научна област Италијанистика и класично-средњовековна филологија, оцена дисертације: <i>eccellente</i> Оверен превод дипломе докторских студија
10. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање: <i>Concordia discors. I rapporti fra Pascoli e D'Annunzio e le loro reciproche influenze</i> , 2010, Доктор филолошких наука
11. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће: Италијански језик – чита, пише, говори са оценом одлично (сертификат CILS QUATTRO – ниво C2)
12. Област, ужа научна област: Филолошке науке, Италијанска књижевност и култура
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана): Универзитет за странце у Перуџи (Италија), курс италијанског језика и културе (од 01. до 30. јула 2003) Универзитет за странце у Сијени (Италија), курс италијанског језика и културе (од 14. јула до 10. септембра 2004), стипендиста Универзитета за странце у Сијени, током боравака у Сијени завршила и курс правног италијанског језика Универзитет Ка' Фоскари у Венецији (Италија), курсеви Италијанска књижевност од XVII до XIX (I) и Италијанска књижевност од XVII до XIX (II) (од 07. фебруара до 24. маја 2006), стипендиста Министарства спољних послова Италије Универзитет у Падови (Италија), истраживање при Факултету за књижевност и филозофију (од 01. октобра до 31. децембра 2007), стипендија Универзитета у Падови
14. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања): Универзитет у Београду, Филолошки факултет, школска 2006/2007. година (од 01.10.2006. до 30.09.2007), хонорарни сарадник Универзитет у Београду, Филолошки факултет, школска 2010/2011. година (од 22.11.2010. до 30.06.2011), волонтер Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, од 18.02.2014. до 16.10.2019. године, доцент: потврда о запослењу, уговор о раду, решење о породичном одсуству, решење о повратку са породичног одсуства, решење о продужетку изборног периода и радног односа, анекс уговора о раду Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, од 17.10.2019. године, ванредни професор: потврда о запослењу, уговор о раду
15. Датум пријаве на конкурс за избор у претходно наставничко звање: 22.05.2019.

III ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ

I. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

1.1. РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА

1. Остварени резултати кандидата категорије 10 (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, ISBN, број страна):

а) укупно у ранијем периоду

1. Данијела М. Јањић, Тијана Н. Кукић, Перцепција статуе Давида у Књизи о Микеланђелу Милоша Црњанског, у Д. Бошковић, М. Ковачевић, Н. Бубања (уредници), Брендови у књижевности, језику и уметности, Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 2018, стр. 109-115. ISBN 978-86-80796-29-1; UDK 821.163.41-4.09 Crnjanski M. 73/75(450):929 Michelangelo

M14

2. Данијела М. Јањић, Црњански пита, Микеланђело ћути у Д. Бошковић, Ч. Николић (уредници), Српски језик, књижевност, уметност, књ. 2, Тишина, Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 2017, стр. 153-158. ISBN 978-86-80796-08-6; UDK 821.163.41-31.09 Crnjanski M

M14

3. Данијела М. Јањић, Рихард Вагнер и Габријеле д'Анунцио, у Д. Бошковић, Ч. Николић (уредници), Српски језик, књижевност, уметност, књ. 2, Rock 'n' roll, Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 2016, стр. 619-627. ISBN 978-86-85991-95-0; COBISS.SR-ID 226731788; UDK 821.131.1.09 D'Annunzio G. 78.01 Wagner R.

M14

4. Željko Đurić, Danijela Janjić, Leonardo Sciascia in Serbia u R. Ricorda (urednik), Leonardo Sciascia e la Jugoslavia, Leo S. Olschki Editore, Firenze, 2015, str. 129-141. ISBN 978-88-222-6347-6

M13

5. Danijela M. Janjić, Notturmo, D'Anunciјеva ispovest у Д. Бошковић, Ч. Николић (уредници), Српски језик, књижевност, уметност, књ. 2, Рат и књижевност, Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 2015, стр. 387-391. ISBN 978-86-85991-81-3 (broš.); COBISS.SR-ID 218400268; UDK 821.131.1.09 D'Anuncio G.

M14

6. Danijela M. Janjić, Đovani Paskoli: Silen, otkrovenje umetnosti у Д. Бошковић, Ч. Николић (уредници), Српски језик, књижевност, уметност, књ. 2, Сатир, сатира, сатирично, Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 2014, стр. 221-226. ISBN 978-86-85991-65-6; COBISS.SR-ID 210675980; UDK 821.131.1-14.09 Pascoli G.

M14

7. Danijela Maksimović, Aleksa Šantić i Gabrijele d'Annunzio. Primer intertekstualne komunikacije, u V. Lopičić, B. Mišić Ilić (urednice), Jezik, književnost, komunikacija: književna istraživanja, Niš, Filozofski fakultet, 2012, str. 215-224. ISBN 978-86-7379-240-8; COBISS.SR-ID 190133516; UDK 821.163.41.09-1 Šantić A.

M14

8. Danijela Maksimović, Apokalipsa u italijanskoj književnosti unutar ljubavne tematike, у М. Ковачевић (приредио), Српски језик, књижевност, уметност, књ. 2, Бог, Крагујевац, Универзитет у Крагујевцу, 2012, стр. 305-312. ISBN 978-86-85991-43-1 (FF); COBISS.SR-ID 194256652; UDK 821.131.1.09 Алигијери Д. 821.131.1.09 Пасколи Ђ. 821.131.1.09:27-175.2

M14

9. Danijela Maksimović, Venecija između Marka Cara i Miloša Crnjanskog, у Р. Lazarević Di Đakomo, D. Ajdačić (priredili), Venecija i slovenske književnosti, Beograd, SlovoSlavia, 2011, str. 437-448. ISBN 978-86-87807-03-7; COBISS.SR-ID 183798540

M14

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

1. Данијела М. Јањић, Путописни поглед Црњанског на Србију из авиона и на Италију са копна, у: Д. Бошковић, Ч. Николић (уредници), Србија: све што сте одувек желели да кажете о Србији, а нисте смели, Зборник радова са XVII међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност (Крагујевац, 28-29. октобар 2022), књ. II, Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 2023, стр. 271-276. ISBN 978-86-80596-51-8; UDK 821.163.41-922.09 Crnjanski M.

M14

2. Данијела М. Јањић, Марија М. Пејић, Лик Амора у стваралаштву Дантеа Алигијерија, у: М. Лојаница, Н. Бубања, М. Ковачевић (уредници), Злобници, зликовци, чудовишта, психопате, Зборник радова са научног округлог стола ЗЛОБНИЦИ, ЗЛИКОВЦИ, ЧУДОВИШТА, ПСИХОПАТЕ одржаног у оквиру XVII међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност (Крагујевац/Андрејград, 11-13. новембар 2022), књ. 4, Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 2023, стр. 195-207. ISBN 978-86-80596-28-0; UDK 821.131.1-1.09Dante Alighieri

M14

3. Данијела М. Јањић, Слика Рима према значењу свакодневних оброка у роману Код Хиперборејаца Милоша Црњанског, у: Д. Бошковић, Ч. Николић (уредници), Роман и град: 50 година Романа о Лондону, 100 година Уликса, Зборник радова са XVI међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност (Крагујевац,

29–30. октобар 2021), књ. II, Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 2022, стр. 103–109. ISBN 978-86-80596-11-2; UDK 821.163.41-31.09 Crnjanski M.

M14

4. Данијела М. Јањић, Андријана М. Јанковић, Цвеће смрти и живота код Пасколија и Пирандела, у: Н. Бубања, Д. Бошковић, М. Ковачевић (уредници), Цвеће: еко(по)етика у књижевности, језику и уметности, Зборник радова са научног округлог стола Цвеће: еко(по)етика у књижевности, језику и уметности одржаног у оквиру XVI међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност (Крагујевац/Андрићград, 12–14. новембар 2021), Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 2022, стр. 41–59. ISBN 978-86-80596-14-3; UDK 821.131.1-14.09 Pascoli G. 821.131.1-32.09 Pirandello L.

M14

5. Данијела М. Јањић, Разум и стварност у роману Зар је то човек Прима Левија, у Д. Бошковић, Ч. Николић (уредници), Јевреји, Зборник радова са XV међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност (Крагујевац, 30–31. октобар 2020), књ. II/1, Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 2021, стр. 203–211. ISBN 978-86-80796-88-8; UDK 821.131.1-31.09 Levi P.

M14

6. Данијела М. Јањић, Андријана М. Јанковић, Мачка: (по)етика на одабраним примерима из Пасколијеве поезије и Буцатијевог Бестијаријума, у Н. Бубања, Д. Бошковић, М. Ковачевић (уредници), Мачке: еко(по)етика у књижевности, језику и уметности, Зборник радова са научног округлог стола Мачке: еко(по)етика у књижевности, језику и уметности одржаног у оквиру XV међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност (Крагујевац/Драча, 6. јул 2021), Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 2021, стр. 145–160. ISBN 978-86-80796-81-9; UDK 821.131.1-1.09 Pascoli G. 821.131.1-3.09 Buzzati D.

M14

7. Данијела М. Јањић, Телесна и душевна глад и страдање у Д'Анунцијевој приповеци „Девица Орсола“, у М. Лојаница, Д. Бошковић (уредници), DOOMSDAY. Глад, Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 2020, стр. 91–104. ISBN 978-86-80796-69-7; UDK 821.131.1-34.09 D'Annunzio G.

M14

8. Данијела М. Јањић, Белијеви сонети као „минијатурне драме“ у књизи Код Хиперборцејана Милоша Црњанског, у Д. Бошковић, Ч. Николић (уредници), Тако мале ствари: Интимно у књижевности и културу, Зборник радова са XIV међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност (Крагујевац, 25–27. октобар 2019), књ. II, Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 2020, стр. 375–383. ISBN 978-86-80796-63-5; UDK 821.163.41-31.09 Crnjanski M. 821.131.1.09 Belli G. G.

M14

9. Тијана Н. Кукић, Данијела М. Јањић, „Скривене радости“: значење вина у прози Паола Бонеса, у Д. Бошковић, М. Ковачевић, Н. Бубања (уредници), Бренднови јела и пића: књижевност, језик, уметност, култура, Зборник радова са научног округлог стола Бренднови јела и пића: књижевност, језик, уметност, култура одржаног у оквиру XIV међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност (Крагујевац/Топола, 27. октобар 2019), Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 2020, стр. 97–107. ISBN 978-86-80796-61-1; UDK 821.131.1-3.09 Bonesso P.

M14

10. Данијела М. Јањић, Тајна уметничког рођења у Књизи о Микеланђелу Милоша Црњанског, у Д. Бошковић, Ч. Николић (уредници), Бебе, Зборник радова са XIII међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност (Крагујевац, 26–27. октобар 2018), књ. II, Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 2019, стр. 327–334. ISBN 978-86-80796-42-0; UDK 821.163.41-4.09 Crnjanski M

M14

2. Остварени резултати кандидата категорије 20 (аутор(и), наслов рада, часопис, година издавања, волумен, (број) ISSN:стране од-до):

а) укупно у ранијем периоду

1. Данијела М. Јањић, Свети Фрања Асишки у есејима и путописима српских књижевника (Иво Андрић, Милош Црњански, Јован Дучић, Исидора Секулић), Књижевна историја, I, бр. 164, Београд, Институт за књижевност и уметности, 2018, стр. 281–314. П=Књижевна историја ISSN: 0350-6428; УДК 821.163.41.09 272-36-929 Фрањо Асишки, свети; COBISS.SR-ID 268440076

M24

2. Данијела М. Јањић, Преображаји змије кроз стваралаштво Габријелеа д'Анунција, Наслеђе, XIV, бр. 36, Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 2017, стр. 81–91. ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац); COBISS.SR-ID 115085068; UDK 821.131.1.09 D'Annunzio G.

M24

3. Данијела М. Јањић, Галилеј (на српском) и научна проза Атанасија Стојковића: прелиминарна разматрања, Српски језик, серија I, бр. XX, Београд, 2015, стр. 721–734. ISSN 0354-9259 = Srpski jezik; COBISS.SR-ID 140692487; UDK 811.131.1'255.2=163.41 929:53 Стојковић А. 52:929 Галилеј Г.

M24

4. Danijela Maksimović Janjić, Contemplazione della morte: dialogando con Pascoli, Rivista di letteratura italiana (poseban broj): «Memorie, ombre di sogni»: Pascoli un secolo dopo, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, a. XXX, n. 2-3, 2012, str. 325–331. ISSN 0392-825X; elektronski ISSN 1724-0638

M23

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

1. Данијела М. Јањић, Књижевност и уметност Фиренце у стваралаштву Милоша Црњанског, *Наслеђе*, XX, бр. 54, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2023, стр. 149–160. ISSN 1820-1768 = *Наслеђе (Крагујевац)*; COBISS.SR-ID 115085068; UDK 821.163.41.09 Crnjanski M. doi: 10.46793/NasKg2354.149J

M23

2. Danijela Maksimović Janjić, Gabriele d'Annunzio e Ivo Andrić: un confronto fra le poesie *Consolazione e Il Ritorno*, *Archivio d'Annunzio*, 7, Venezia: Fondazione Università Ca' Foscari, 2020, str. 29–40. e-ISSN 2421-292X; ISSN 2421-4213; DOI 10.30687/AdA/2421-292X/2020/01/002

часопис међународног значаја, налазио се 2020. године и налази се и даље на листи ERIH PLUS: <https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=493735>

категорисан је као Classe A на ANVUR листи италијанске Националне агенције за процену универзитетских и истраживачких институција:

https://www.anvur.it/wp-content/uploads/2023/11/Area10_scientifiche_16112023.pdf

3. Данијела М. Јањић, Лиричност „физичке и моралне патологије” у Д’Анунзијевој приповеци *Девица Орсола*, *Наслеђе*, бр. 43, Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 2019, стр. 249-258. ISSN 1820-1768 = *Наслеђе (Крагујевац)*; COBISS.SR-ID 115085068; UDK 821.131.1-32.09 D'Annunzio G.

M24

4. Данијела М. Јањић, Утицај Светог Фрање Асишког на Јелу Спиридоновић Савић: „Сиромаштво, Љубав, Смрт” у поеми *Пергаменти*, *Наслеђе*, бр. 42, Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 2019, стр. 55-63. ISSN 1820-1768 = *Наслеђе (Крагујевац)*; COBISS.SR-ID 115085068; UDK 821.163.41-1.09 Spiridonović-Savić J.

M24

3. Остварени резултати кандидата категорије 30 (аутор(и), наслов рада, назив скупа, датум одржавања, место одржавања, организатор, број странице(а) зборника/часописа где је штампан извод, ISBN):

а) укупно у ранијем периоду

1. Danijela Janjić, *Autori dalmati nella Bibliografia del Montenegro di Pero Chotch*, u G. Baroni, C. Benussi (priredili), *Letteratura dalmata italiana*, Biblioteca della «Rivista di letteratura italiana», n. 23, Pisa-Roma, Fabrizio Serra, 2016, str. 278–281. ISSN 1828-8731; ISBN 978-88-6227-777-8; elektronski ISBN 978-88-6227-778-5

Међународни конгрес „Letteratura dalmata italiana” одржан 27. и 28. фебруара 2015. године у Трсту у организацији института Istituto regionale per la cultura istriano-fiumano-dalmata

M33

2. Danijela Janjić, *Impressioni italiane di Ivo Andrić*, u R. Nikodinovska (priredila), *Parallelismi linguistici, letterari e culturali, 55 anni di studi italiani, 13-14 settembre*, Ohrid, zbornik radova s međunarodnog kongresa, Università “Ss. Cirillo e Metodij di Skopje”, Facoltà di Filologia “Blaže Koneski”, Skopje, 2015, str. 633-640, ISBN 978-608-234-036-4; COBISS.MK-ID 99741450

Међународни конгрес „Parallelismi linguistici, letterari e culturali” одржан 13. и 14. септембра 2014. године на Охриду у организацији Филолошког факултета Блаже Конески Универзитета Св. Кирил и Методиј у Скопљу

M33

3. Danijela Janjić, *Il gusto dell'antico in Pascoli e D'Annunzio: linguaggio poetico e strumenti musicali* u D. Capasso (priredio), *L'Italia altrove. Atti del III Convegno internazionale di Studi dell'AIBA (Associazione degli Italianisti nei Balcani)*, Banja Luka 17-18 giugno 2011, Raleigh NC, Aonia edizioni, 2014, str. 157-168. ISBN 978-1-291-86398-7

Трети међународни конгрес удружења Associazione degli Italianisti nei Balcani под називом „L'Italia altrove” одржан 17. и 18. јуна 2011. године у Бања Луци

M33

4. Danijela Maksimović, *Fulvio Tomica i Eros Sekvi: prepiska u 3. Пауновић, Б. Дојчиновић (уредници)*, Филолошка истраживања данас, том IV, *Парадигме, утицаји и рецепција*, Београд, Филолошки факултет, 2013, стр. 305-311. ISBN 978-86-6153-146-0; ISBN 978-86-6153-123-1 (за издавачку целину); COBISS.SR-ID 204058380

Међународни конгрес „Филолошка истраживања данас” одржан 26. и 27. новембра 2010. године у Београду у организацији Универзитета у Београду

M33

5. Danijela Maksimović, *I sensi e i movimenti in L'isola e altri racconti di Gian Stuparich*, u G. Baroni, C. Benussi (priredili), *Giani Stuparich tra ritorno e ricordo*, Biblioteca della «Rivista di letteratura italiana», n. 21, Pisa-Roma, Fabrizio Serra, 2012, str. 275–280. ISSN 1828-8731; ISBN 978-88-6227-468-5; elektronski ISBN 978-88-6227-469-2

Међународни конгрес „Giani Stuparich. Tra ritorno e ricordo” одржан 21. октобра 2011. године у Трсту у организацији института Istituto regionale per la cultura istriano-fiumano-dalmata

M33

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

1. Данијела Јањић, *Десет година научноистраживачког рада Катедре за италијанистику у Крагујевцу*, Књига апстрактата са научног округлог стола *Италијанистика у срцу Шумадије – првих десет година. Italianistica nel cuore di Sumadija – i primi dieci anni* одржаног у оквиру XVIII међународног научног скупа Српски језик,

књижевност, уметност (Крагујевац, 28. октобар 2023), Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 2023, стр. 26, ISBN 978-86-80596-34-1	
2. Данијела Јањић, Ватра и лед у роману <i>Код Хиперборејаца</i> Милоша Црњанског, Књига апстраката са међународне конференције <i>Италијански језик, књижевност, историја и култура. Сусрети у стварном, виртуелном и имажинарном простору. Lingua, letteratura, storia e cultura. Incontri nello spazio reale, virtuale e immaginario. Italian language, literature, history and culture. Encounters in real, virtual and imaginary space</i> (Нови Сад, 20–21. мај 2023), Нови Сад, Филозофски факултет, 2023, стр. 51, ISBN 978-86-6065-797-0	M34
3. Danijela M. Janjić, <i>La città di Assisi in Amore in Toscana di Miloš Crnjanski</i> , у Б. Јовић, Р. Рикорда, Д. Јањић (уредници), <i>Италијански градови у књижевностима 20. века. Le città italiane nelle letterature del XX secolo</i> . Зборник радова са међународног научног скупа <i>Италијански градови у књижевностима 20. века. Le città italiane nelle letterature del XX secolo</i> (Крагујевац, 7. децембар 2019), Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 2021, стр. 311-316. ISBN 978-86-80796-46-8; COBISS.SR-ID 47205897; UDK 821.163.41-992.09 Crnjanski M	M34
	M33
4. Остварени резултати кандидата категорије 40 (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, ISBN, број страна):	
а) укупно у ранијем периоду	
1. Данијела Јањић, Габријеле д'Анунцио у српској култури, Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 2019, 113 страна. ISBN 978-86-80796-37-6	
2. Danijela Maksimović Janjić, <i>Esempi di reciproche influenze lessicali fra Pascoli e D'Annunzio u M. Sipione, M. Vercesi</i> (urednici), <i>Filologia ed ermeneutica. Studi di letteratura italiana offerta dagli allievi a Pietro Gibellini</i> , Brescia, Morcelliana, 2015, str. 121-134. ISBN 978-88-372-2883-5	M42
3. Данијела Максимовић, Између поетике и политике: трагови мисли Оскара Давича на италијанском језику, у Ј. Делић, Д. Хамовић (уредници), <i>Песничка поетика Оскара Давича</i> , Београд-Шабац, Институт за књижевност и уметност, Библиотека шабачка, 2013, стр. 417–428. ISBN 978-86-7095-191-4 (IKU); COBISS.SR-ID 196444428; УДК 821.163.41.09 Давичо О.	M45
4. Danijela Maksimović, <i>Tradurre in serbo le lettere di Galileo Galilei sulla Bibbia e riflessioni nate in quell'occasione u G. Peron</i> (urednik), <i>Premio Città di Monselice per la traduzione letteraria e scientifica</i> , n. 38-39-40, vol. XXI, Padova, Il Poligrafo, 2013, str. 203-206. ISBN 978-88-7115-781-8	M45
5. Danijela Maksimović, <i>Anticristo e millenarismo nell'opera di Giovanni Pascoli</i> , у А. Cinquegrani (priredio), <i>Anticristo</i> , Padova, Il Poligrafo, 2012, str. 137–147. ISBN 978-88-7115-762-7	M45
6. Danijela Maksimović, <i>Santa Maria della Salute di Laza Kostić</i> , у А. Cinquegrani, F. Crisanti, L. Lombardo, A. Rinaldin (priredili), <i>Cartoline veneziane: ciclo di Seminari di Letteratura Italiana</i> , Palermo, Officina di studi medievali, 2009, str. 160–167. ISBN 978-88-6485-002-3	M45
7. Danijela Maksimović (a cura di), <i>Storia di «Studi Novecenteschi» (1972-2007). Indici, Catalogo, Tabelle statistiche</i> , Biblioteca di «Studi Novecenteschi», Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, n. 7, 2009, 118 страна. ISBN 978-88-6227-131-8; ISSN 1828-8669; SKU: 2390	M45
	M43
б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање	
1. Данијела Јањић, Рим у роману <i>Код Хиперборејаца</i> Милоша Црњанског, Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 2023, 133 стране, ISBN 978-86-80596-47-1	
Одлука Наставно-научног већа Одсека за филологију за монографију Рим у роману <i>Код Хиперборејаца</i> Милоша Црњанског	M42
5. Остварени резултати кандидата категорије 50 (аутор(и), наслов рада, часопис, година издавања, волумен, (број) ISSN:стране од-до):	
а) укупно у ранијем периоду	
1. Данијела Јањић, <i>Петраркине песме у преводу Ђорђа Ђ. Стратимировића</i> , Филолошки преглед, XLV, 2, Београд, 2018, стр. 75-91. ISSN 0015-1807; COBISS.SR-ID 28393991; УДК 821.131.1. Petrarka F.=163.41:929 Stratimirović Đ.	
2. Danijela Maksimović Janjić, <i>L'album di casa Pascoli e l'ultimo incontro con d'Annunzio</i> , Quaderni del Vittoriale, nuova serie, n. 14, Milano, 2018, str. 51-55. ISSN: 0391-3104	M51

3. Danijela M. Janjić, La morte dell'anima in Anticlio di Giovanni Pascoli u S. Moderc, D. Janjić (urednici), Italijanski jezik i književnost u kontekstu evropske kulture, *Наслеђе*, XI, бр. 29, Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 2014, стр. 95-101, ISSN 1820-1768 = *Наслеђе* (Крагујевац); COBISS.SR-ID 115085068; UDK 821.131.1-14.09, Pascoli G M52
4. Danijela Janjić, Miloš Crnjanski e Belli, Il 996, *Rivista del Centro studi Giuseppe Gioachino Belli*, a. X, n. 3, 2012, стр. 95–99, ISSN 1826-8234 M51
5. Danijela Maksimović, Od Beatriče do Lenke, *Kostićeve varijacije Danteovih tema*, Филолошки преглед, XXXVIII, 1, Београд, 2011, стр. 25-39, ISSN 0015-1807; COBISS.SR-ID 28393991; UDK 821.163.41.09 Kostić L, 821.131.1.09 Dante A. M52
6. Danijela Maksimović, Miodrag T. Ristić scrittore e traduttore, *Italica belgradensia*, *Studi in onore di Ivan Klajn* (poseban broj, priredio S. Moderc), Београд, 2010, стр. 158–163, ISSN 0353-4766; COBISS.SR-ID 165600130 M51
- б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање M54
1. Данијела М. Јањић, О неоствареним и могућим будућим одјецима превода Змајеве Песме о песми на италијански језик, *Детињство*, XLIX, бр. 4, Нови Сад, Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечје игре, 2023, стр. 41–52, ISSN 0350-5286; UDC 821.163.41-14.03 Jovanović-Zmaj J. M51
2. Данијела М. Јањић, Перуђа и испитивање садашњости у путопису Љубав у Тоскани Милоша Црњанског, *Узданица*, XX, бр. 1, Јагодина, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, 2023, стр. 33–41, ISSN 1451-673X = *Узданица* (Јагодина); COBISS.SR-ID 110595084; УДК 821.163.41.09-992 Црњански М, DOI 10.46793/Uzdanica20.1.033J M51
3. Данијела М. Јањић, Преображај Напуља кроз зрење Чезареа Анунцијате у роману Ситнице које живот значе Лоренца Маронеа, *Филолог*, XIV, бр. 27, Бања Лука, Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет, 2023, стр. 431–444, ISSN 1986-5864; E-ISSN 2233-1158; COBISS.RS-ID 138905089; УДК 821.131.1.09-31; DOI 10.21618/fil2327431j M51
4. Данијела Јањић, Културолошки значај сунца на простору Италије у роману Код Хиперборејаца Милоша Црњанског, *Култура*, бр. 180, Београд, Завод за проучавање културног развика, 2023, стр. 195–204, ISSN 0023-5164; УДК 821.163.41.09-31 Црњански М, DOI 10.5937/kultura2380195J M51
5. Данијела М. Јањић, Првих сто година Пинокија у Србији: преображаји и задаци дрвеног лутка на позоришној сцени и у књижевним преводима, *Детињство*, XLIX, бр. 3, Нови Сад, Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечје игре, 2023, стр. 62–76, ISSN 0350–5286; COBISS.SR-ID 9948418; UDC 82-93.09(497.11) 087.5 M51
6. Данијела М. Јањић, Леопардијева поезија као аутономни стваралачки чин у контексту идеолошких оптимизама 19. века, *Липар*, XXIII, 78, Крагујевац, Универзитет у Крагујевцу, 2022, стр. 183–193, УДК 821.131.1-14.09 Леопарди Ђ.; DOI 10.46793/LIPAR78.183J M51
7. Danijela Janjić, La cultura italiana in tre opere di Miloš Crnjanski, *Il Veltro*, LXVI, 3–4, Roma, Edizioni Studium, 2022, стр. 51–62, ISSN 0042-3254 M52
- (врхунски часопис националног значаја у иностранству, категорисан на ANVUR листи италијанске Националне агенције за процену универзитетских и истраживачких институција: https://www.anvur.it/wp-content/uploads/2023/11/Area10_scientifiche_16112023.pdf) M52
8. Данијела Јањић, Сан Ђимињано у путопису Љубав у Тоскани Милоша Црњанског, *Филолошки преглед*, XLVIII, бр. 2, Београд, 2021, стр. 169–179, ISSN 0015-1807; COBISS.SR-ID 28393991; BIBLID: 0015–1807, 48 (2021), 2 (pp. 169–179); УДК 821.163.41-922.09 Crnjanski M:930.85(450) <https://doi.org/10.18485/fpregled.2021.48.2.10> M51
9. Данијела М. Јањић, Душом, телом и пером: српски путописци у Италији између деветнаестог и двадесетог века, *Kovačević, Zorana* (2020), *Andai in Italia per cambiarmi l'anima e il corpo. L'immagine del Belpaese nella letteratura di viaggio serba tra Ottocento e Novecento*, Alessandria: Edizioni dell'Orso, 180 p., Филолог, год. 12, бр. 24, Бања Лука, 2021, стр. 423–427, УДК 821.163.41.09-992(450)“18/19“; DOI 10.21618/fil2124423j; COBISS.RS-ID 135425793 M56
10. Tijana N. Kukić, Danijela M. Janjić, Prikaz Italije u udžbeniku *Nuovo Magari: ne samo dolce vita*, *Липар*, бр. 69, Крагујевац, Универзитет у Крагујевцу, 2019, стр. 155-161, ISSN 1450-8338 = *Липар* (Крагујевац); COBISS.SR.ID 151188999; UDK 371.671:811.131.1*243 M52

<p>11. Данијела М. Јањић, Тијана Н. Кукић, Од класичног до личног мита: вино, винова лоза и грозђе у збирци <i>Alcyone</i> Габријелеа д'Анунција, у Д. Живковић, Ј. Арсенијевић Митрић, <i>Историја и фикција</i>, Липар, бр. 70, Крагујевац, Универзитет у Крагујевцу, 2019, стр. 55-61, ISSN 1450-8338 = Липар (Крагујевац): COBISS.SR.ID 151188999; UDK 821.131.1-14.09 Д'Анунцио Г.</p>	M52
<p>6. Остварени резултати кандидата категорије 60 (аутор(и), наслов рада, назив скупа, датум одржавања, место одржавања, организатор, број странице(а) зборника/часописа где је штампан извод, ISBN):</p> <p>а) укупно у ранијем периоду</p> <p>1. Danijela Maksimović, Roma nei versi delle tre corone fin-de-siècle: Carducci, Pascoli, D'Annunzio, u A. Beniscelli, Q. Marini, L. Surdich (priredili), <i>La letteratura degli italiani. Rotte confini passaggi</i>, Atti del XIV Congresso nazionale dell'Associazione degli Italianisti, Genova, 15-18 settembre 2010, DIRAS (DIRAAS), Università degli studi di Genova, 2012, elektronsko izdanje. ISBN 978-88-906601-1-5: https://www.italianisti.it/publicazioni/atti-di-congresso/la-letteratura-degli-italiani-rotte-confini-passaggi/Maksimovic%20Danijela_1.pdf Национални конгрес "La letteratura degli italiani. Rotte confini passaggi" одржан од 15. до 18. Септембра 2010. године у Ђенови организацији удружења Associazione degli Italianisti</p> <p>б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање</p>	M63
<p>7. обавезан услов за избор у звање редовни професор</p> <p>Хетероцитатни индекс: 16</p>	
<p>8. обавезан услов за избор у звање редовни професор</p> <p>Кандидат испуњава услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија?</p> <p>а) да б) не</p>	
<p>9. обавезан услов за избор у звање ванредни или редовни професор</p> <p>Оригинално стручно остварење, односно руковођење или учешће у научним пројектима:</p> <p>1. <u>Учешће у међународном научном пројекту Pinocchio International</u> 2. <u>Учешће у националном научном пројекту Књижевно-лингвистичко-културолошка хумано(по)етика: Добар – лош, зао</u> 3. <u>Учешће у међународном научном пројекту Еко(по)етика у књижевности, језику и уметности</u> 4. <u>Учешће у међународном научном пројекту Leonardo Sciascia e la Jugoslavia</u> 5. <u>Учешће у међународном научном пројекту Брендери у књижевности, језику, култури</u> 6. <u>Руководилац међународног научног пројекта Италијански градови у књижевностима 20. века испред Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу</u></p>	
<p>10. Остало:</p> <p>Учешће на научним скуповима у периоду од избора у звање ванредног професора:</p> <p>1. <u>2023. Учествовање на XVIII међународном научном скупу „Српски језик, књижевност, уметност”, у Крагујевцу, 27–28.10.2023, радом <i>Фигура мудрог старца у песми Певач без лире Габријелеа д'Анунција</i></u> 2. <u>2023. Учествовање на научном округлом столу „Италијанистика у срцу Шумадије – првих десет година. Italianistica nel cuore di Šumadija – i primi dieci anni”, у Крагујевцу, 28.10.2023, радом <i>Десет година научноистраживачког рада Катедре за италијанистику у Крагујевцу</i></u> 3. <u>2023. Учествовање на Међународном научном округлом столу „Књижевно-лингвистичко-културолошка хумано(по)етика: добар, лош, зао – добри, нормални, поштени, пожртвовани у књижевности, језику и уметности” у Андрићграду, 10–12. новембра 2023, радом <i>Данте суперхерој XX и XXI века</i> (коаутор Марија Пејић), у оквиру XVIII међународног научног скупа „Српски језик, књижевност, уметност”</u> 4. <u>2023. Учествовање на међународној конференцији „Lingua, letteratura, storia e cultura. Incontri nello spazio reale, virtuale e immaginario”, у Новом Саду, 20–21.05.2023, радом <i>Ватра и лед у роману Код Хиперборејца Милоша Црњанског</i></u> 5. <u>2022. Учествовање на округлом столу „Хумано(по)етика” у Вишеграду, 12.11.2022, радом <i>Лик Амора у стваралаштву Дантеа Алигијерија</i> (коаутор Марија Пејић), у оквиру XVII међународног научног скупа „Српски језик, књижевност, уметност”</u> 6. <u>2022. Учествовање на XVII међународном научном скупу „Српски језик, књижевност, уметност”, у Крагујевцу, 28–29.10.2022, радом <i>Путотисни поглед Црњанског на Србију из авиона и на Италију са копна</i></u> 7. <u>2021. Учествовање на округлом столу „Еко(по)етика: цвеће” у Андрићграду, 12–14.11.2021, радом <i>Цвеће смрти и живота код Пасколија и Пирандела</i> (коаутор Андријана Јанковић), у оквиру XVI међународног научног скупа „Српски језик, књижевност, уметност”</u></p>	

8. 2021. Учествовање на округлом столу „Еко(по)етика: мачке“ у Крагујевцу, 06.07.2021, радом Мачка: (по)етика на одабраним примерима из Пасколијеве поезије и Буцатијевог Бестијаријума (коаутор Андријана Јанковић), у оквиру XV међународног научног скупа „Српски језик, књижевност, уметност“
9. 2021. Учествовање на XVI међународном научној скупу „Српски језик, књижевност, уметност“, у Крагујевцу, 29–30.10.2021, радом Слика Рима према значењу свакодневних оброка у роману Код Хиперборејаца Милоша Црњанског
10. 2019. Учествовање на међународном научној скупу „Италијански градови у књижевностима 20. века“, у Крагујевцу, 07.12.2019, радом La città di Assisi in Amore in Toscana di Miloš Crnjanski
11. 2019. Учествовање на XIV међународном научној скупу „Српски језик, књижевност, уметност“, у Крагујевцу, 25–26.10.2019, радом Белијеви сонети као минијатурне драме у књизи Код Хиперборејаца Милоша Црњанског
12. 2019. Учествовање на округлом столу „Брендери у књижевности, језику и уметности“ у Крагујевцу, 27.10.2019, радом Скривене радости: значење вина у прози Паола Бонеса (коаутор Тијана Н. Кукић), у оквиру XIV међународног научног скупа „Српски језик, књижевност, уметност“

1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

а) Ако се кандидат први пут бира у наставничко звање и заснива радни однос на Универзитету у Крагујевцу

/

1.а Назив приступног предавања из уже научне области:

/

1.б Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области

а) да

б) не

/

б) Ако кандидат има претходно искуство у педагошком раду

1. Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода) оцена педагошког рада:

Позитивна оцена педагошког рада (4,92)

Потврда о педагошком искуству током целокупног протеклог изборног периода

Потврда о просеку часова током целокупног протеклог изборног периода

2. Одобрено или објављено универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија, монографско издање грађе, ауторски речник, приређивање дела аутора од националног значаја (са ISBN) из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање (у обзир се узимају и електронска издања) (наслов, аутор(и), година издавања, издавач):

Данијела Јањић, Рим у роману Код Хиперборејаца Милоша Црњанског, Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 2023, 133 стране, ISBN 978-86-80596-47-1

Одлука Наставно-научног већа Одсека за филологију за монографију Рим у роману Код Хиперборејаца Милоша Црњанског

3. Остало

/

1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА

1. а) **обавезан услов за избор у звање ванредни професор**

Најмање једно менторство или чланство у комисији одбрањеног завршног рада на мастер студијама или именоване за ментора или члана комисије за пријаву или за оцену оцену и одбрану докторске дисертације

/

1. б) **обавезан услов за избор у звање редовни професор**

Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на мастер или специјалистичким академским студијама

1. 2021. Шуљагић, Стефан, Јован Лучић и Италија: мастер рад из Италијанске књижевности и културе

2. 2021. Николић, Марина, Фактографија и фикција у описима Сијене у путопису „Љубав у Тоскани“ Милоша Црњанског: мастер рад из Италијанске књижевности и културе

3. 2021. Бојић, Биљана, Фактографија и фикција у описима Сан Ђимињана у путопису „Љубав у Тоскани“ Милоша Црњанског: мастер рад из Италијанске књижевности и културе

4. 2020. Јовановић, Весна, Путописи из Италије у часопису „Српски књижевни гласник“: мастер рад из Италијанске књижевности и културе

<p>2. обавезан услов за избор у звање редовни професор Менторство једне одбрањене докторске дисертације или чланство у комисији за оцену и одбрану једне докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор (стандард 9 из акредитације)</p> <p>Чланство у комисији за оцену и одбрану докторске дисертације:</p> <p>Марија Стијепић Пејић, Владан Десница и италијанска књижевности: култура, аутори и теме у оквиру књижевног поља – комисија за оцену и одбрану докторске дисертације именована 06.04.2023. године: <u>одлука о именовању комисије за оцену и одбрану докторске дисертације</u> <u>Дисертација је одбрањена 07.07.2023. године</u></p> <p>Кандидат испуњава услове да буде ментор (стандард 9 из акредитације)</p>
<p>3. Остало /</p>

2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ
2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС
1. Оригиналнo стручно остварење (студија, практикум, скрипта): /
2. Учешће у уређивању националних и међународних часописа:
1. Члан уређивачког одбора међународног часописа Наслеђе (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)
2. S. Moderc, D. Janjić (уредници), <i>Italijanski jezik i književnost u kontekstu evropske kulture</i> , Наслеђе, бр. 29 (тематски број), Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 2014. ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац); COBISS.SR-ID 115085068
3. D. Janjić, A. Zava (уредници), <i>Del bel paese là dove 'l si suona": l' eredità culturale italiana e i suoi percorsi artistico-letterari</i> , Наслеђе, бр. 54 (тематски број), Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 2023. ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац); COBISS.SR-ID 115085068
3. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:
1. 2017–2018, Рецензирање за часопис Наслеђе (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)
2. 2019, Рецензирање за часопис Филолог (Филолошки факултет, Бања Лука)
3. 2019–2022, Рецензирање за часопис Наслеђе (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)
4. 2020, Рецензирање за часопис Радови Филозофског факултета (Пале)
5. 2021, Рецензирање за часопис Методички видовици (Филозофски факултет, Нови Сад)
6. 2022, Рецензирање за зборник радова са научног скупа Балкан Арт Форум (Факултет уметности, Ниш)
7. 2023, Рецензирање за часопис Књижевна историја (Институт за књижевност и уметност, Београд)
4. Остало
1. Члан Научног одбора часописа <i>Il Veltro</i> од 2022. године Часопис <i>Il Veltro</i> је врхунски часопис националног значаја у иностранству, категорисан на ANVUR листи италијанске Националне агенције за процену универзитетских и истраживачких институција: https://www.anvur.it/wp-content/uploads/2023/11/Area10_scientifiche_16112023.pdf
2. Члан уређивачког одбора зборника <i>Африка: Ј. Арсенијевић Митрић, Н. Ракић (уреднице), Африка: Књижевност, култура, језик, политика</i> , Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 2023. ISBN-978-86-80596-40-2

2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ
1. Чланство у националним или међународним научним, односно стручним и струковним организацијама, институцијама од јавног значаја:
1. Члан Удружења италијаниста на Балкану (2011–2016)
2. Члан посматрач у Управном одбору Асоцијације италијанских и српских научника и истраживача (2015–2018)
2. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета
1. Члан Већа Катедре за италијанистику Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу од 2014. године
2. Члан Наставно-научног већа Одсека за филологију Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу од 2014. године
3. Шеф Катедре за италијанистику Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу од 2015. до 2021. године (именовање 2015, мировање права и обавеза, наставак мандата, именоване 2018)
4. Председник Савета Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу од фебруара до јуна 2019. године

Члан Савета Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу: први мандат од 2016. до 2019. године, други мандат од 2019. до 2023. године
5. <u>Руководилац студијског програма на линији италијанске књижевности и културе на Катедри за италијанистику Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу од 2023. године</u>
3. <u>Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:</u>
1. <u>Комисија (председник комисије), наставник књижевност, 2016, Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци</u>
2. <u>Комисија (председник комисије), наставник култура, 2016, Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци</u>
3. <u>Комисија (члан комисије), наставник језик, 2017, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу</u>
4. <u>Комисија (председник комисије), асистент са докторатом, 2018, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу</u>
5. <u>Комисија (члан комисије), наставник књижевност, 2020, Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци</u>
6. <u>Комисија (председник комисије), асистент са докторатом, 2021, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу</u>
4. <u>Израда акредитационе документације (програма, факултета)</u>
1. <u>2016, Координатор израде акредитационе документације за студијски програм мастер академских студија Италијански језик и књижевност Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу</u>
2. <u>2020, Учешће у изради акредитационе документације за студијски програм основних академских студија Италијански језик и књижевност Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу</u>
5. <u>Учешће у организационим одборима научних скупова:</u>
1. <u>Члан Програмско-организационог и научног одбора 8. међународног научног конгреса Асоцијације италијаниста Балкана под називом Фикција на позорници историје (25. и 26. новембар 2016. године, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)</u>
2. <u>Члан Организационог и Научног одбора Међународног научног скупа Италијански градови у књижевностима 20. века (07. децембар 2019. године, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)</u>
3. <u>Члан Програмско-организационог одбора Научног округлог стола Италијанистика у срцу Шумадије – првих десет година (28. октобар 2023. године, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)</u>
6. <u>Међународне и националне награде признања за научни допринос:</u>
/
7. <u>Остало:</u>
<u>Међународна награда Дијега Валери 2009. године за превод Галилејевог Писма гопоњи Кристини од Лорене</u>
<u>Награђени превод (Галилео Галилеј, Писмо госпоњи Кристини од Лорене, прев. Данијела Максимовић, Источник, бр. 59–60, Београд, 2006, стр. 53–78)</u>

2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ
1. <u>Учешће у програмима размене наставника и студената:</u>
<u>Истраживачки боравак на Универзитету у Падови од 01.10.2007. до 31.12.2007. у оквиру билатералног споразума између Универзитета у Падови и Универзитета у Београду</u>
2. <u>Гостовања и предавања по позиву на Универзитетима у иностранству</u>
1. <u>Гостујуће предавање на Универзитету Ка' Фоскари у Венецији 2015. године</u>
2. <u>Гостујућа предавања на Филолошком факултету Универзитета у Бањој Луци 2015. године</u>
3. <u>Гостујуће предавање на Филолошком факултету Универзитета у Бањој Луци 2021. године</u>
3. <u>Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма са другим факултетима у земљи:</u>
/
4. <u>Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима</u>
/
5. <u>Остало</u>
/

IV АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

(на једној страници купаног текста)

Кандидат др Данијела Јањић, рођена 07.10.1982. године у Шапцу, завршила је основне студије Италијанског језика и књижевности на Филолошком факултету Универзитета у Београду. Докторске студије из италијанистике и класично-средњовековне филологије завршила је на Универзитету Ка' Фоскари у Венецији. Од 2014. до 2019. године ради као доцент, а од 2019. као ванредни професор за ужу научну област италијанска књижевност и култура на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.

У периоду од избора у звање ванредног професора др Данијела Јањић објавила је једну научну монографију (M42) и укупно 28 научних радова (од тога 22 самостална рада). Од тога је 10 радова категорије M14 (од чега 9 радова у тематским зборницима са међународних научних скупова и 1 рад у међународном тематском зборнику), 1 рад категорије M23 (у часопису чији је издавач матични факултет), 1 рад на листи Ерих плус, 2 рада категорије M24 (оба рада у часопису чији је издавач матични факултет), 1 рад категорије M33, 2 рада категорије M34, 6 радова категорије M51 (од чега 1 рад у часопису који издаје факултет са матичног универзитета), 4 рада категорије M52, 1 рад категорије M56. Др Данијела Јањић има документованих 16 хетероцитата у монографијама, часописима и зборницима радова. Испуњава услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија. Учествовала је у 5 међународних научних пројеката (од којих на једном као један од руководилаца) и у 1 националном научном пројекту. Држала је наставу из области Италијанске књижевности и културе на основним и мастер академским студијама на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. Њен педагошки рад оцењен је позитивно одличном оценом 4,92. Била је ментор 4 одбрањена мастер рада. Била је члан 1 комисије за оцену и одбрану докторске дисертације.

У истом периоду, др Данијела Јањић учествовала је на 12 међународних научних скупова и округлих столова. Учествовала је у уређивању два тематска међународна броја часописа; члан је уређивачког одбора једног међународног часописа; члан је научног одбора једног врхунског часописа националног значаја у иностранству. Рецензирала је радове за часописе *Наслеђе* (Крагујевац), *Филолог* (Бања Лука), *Радови Филозофског факултета* (Пале), *Методички видици* (Нови Сад), *Књижевна историја* (Београд) и за зборник радова са научног скупа *Балкан Арт Форум* (Ниш). Била је члан Удружења италијаниста на Балкану и члан посматрач у Управном одбору Асоцијације италијанских и српских научника и истраживача. Учествовала је у раду више органа и тела факултета: Катедра за италијанистику, Веће Одсека за филологију, Савет Филолошко-уметничког факултета. Учествовала је у 6 комисија за избор у звање наставника и сарадника (4 комисије за избор наставника и 2 комисије за избор сарадника, од чега у 4 комисије као председник комисије) на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу и на Филолошком факултету у Бањој Луци.

Др Данијела Јањић учествовала је у изради акредитационе документације за основне и мастер академске студије Италијанског језика и књижевности на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. Била је члан организационих одбора 2 међународна научна скупа и 1 научног округлог стола. Добитник је престижне међународне награде Дијево Валери за превођење. У оквиру истраживачког боравка на Универзитету у Падови провела је три месеца. Одржала је три гостујућа предавања на универзитетима у иностранству.

Др Данијела Јањић остварила је значајна достигнућа у научном раду. Њен педагошки рад је оцењен високом позитивном оценом. Др Данијела Јањић остварила је изузетне научне и наставне резултате, као и стручно-професионални допринос, допринос академској и широј заједници и кроз свој рад допринела је сарадњи са другим универзитетима. Од избора у звање ванредног професора др Данијела Јањић је постигнутим резултатима и доприносима испунила услове прописане за избор у звање редовног професора.

V МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

(на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан)

На конкурс за избор једног наставника у звање ванредног или редовног професора за ужу научну област Италијанска књижевност и култура, са пуним радним временом, на одређено време од пет година или на неодређено време, пријавио се један кандидат: др Данијела Јањић, ванредни професор за ужу научну област Италијанска књижевност и култура на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

Увидом у достављену документацију, Комисија констатује да др Данијела Јањић испуњава све услове прописане Законом о високом образовању, Статутом Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Крагујевцу и Правилником о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу за избор у звање **редовни професор за ужу научну област Италијанска књижевност и култура, са пуним радним временом, на неодређено време**. Комисија је донела закључак на основу испуњености следећих елемената:

- Општи услови: Данијела Јањић је доктор филолошких наука, тренутно је у звању ванредног професора за ужу научну област Италијанска књижевност и култура и доставила је доказ о неосуђиваности у складу са чланом 72 став 4 Закона о високом образовању.

1. Др Данијела Јањић испуњава све обавезне услове неопходне за избор у звање редовни професор.

1.1. Резултати научног рада:

- има 1 рад категорије М23 и 1 рад на листи Ерих плус
- испуњава услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија на високошколским установама
- има 2 рада категорије М24
- има 6 радова категорије М51 (од чега 1 рад у часопису који издаје факултет са матичног универзитета)
- има хетероцитатни индекс 16
- учествовала је у 5 међународних научних пројеката (од којих на једном као један од руководилаца) и у 1 националном научном пројекту
- има 3 саопштења на међународним скуповима (1 рад категорије М33 и 2 категорије М34) и 9 радова категорије М14 у тематским зборницима са међународних научних скупова
- има 22 самостална рада

1.2. Резултати наставног рада и ангажовање у развоју наставе:

- има позитивну оцену педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (оцена 4,92 током протеклог изборног периода)
- има научну монографију категорије М42 из научне области за коју се бира, објављену од избора у претходно звање

1.3. Резултати у обезбеђивању научно-наставног подмлатка:

- у последњем изборном периоду била је ментор 4 одбрањена завршна рада на мастер академским студијама
- у последњем изборном периоду била је члан комисије за оцену и одбрану 1 докторске дисертације и испуњава услове да буде ментор (стандард 9 из акредитације)

2. Др Данијела Јањић испуњава изборне елементе неопходне за избор у звање редовни професор, остваривши 11 активности у све три различите групе изборних елемената.

2.1. Стручно-професионални допринос:

- члан је уређивачког одбора 1 међународног часописа и уредила је 2 тематска броја једног међународног часописа
- рецензирала је радове за 5 часописа и и за 1 зборника радова са једног научног скупа

2.2. Допринос академској и широј заједници:

- има остварено чланство у међународним научним организацијама од јавног значаја
- учествује у раду органа и тела Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу
- учествовала је у комисијама за избор 4 наставника и 2 сарадника
- учествовала је у изради акредитационе документације за основне и мастер академске студије Италијанског језика и књижевности на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу
- учествовала је као члан у организационим одборима 2 међународна научна скупа и 1 научног округлог стола

2.3. Сарадња са другим високошколским и/или научноистраживачким институцијама у земљи и иностранству

- у оквиру истраживачког боравка провела је три месеца на универзитету у иностранству
- одржала је три гостујућа предавања на универзитетима у иностранству

Све наведено показује да др Данијела Јањић испуњава све услове прописане Законом о високом образовању, Статутом Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Крагујевцу и Правилником о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу за избор у звање **редовни професор за ужу научну област Италијанска књижевност и култура, са пуним радним временом, на неодређено време**.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

VI ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

На основу увида у конкурсну документацију и анализе рада кандидаткиње, Комисија једногласно закључује да др Данијела Јањић, ванредни професор на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу, испуњава све услове за избор у звање редовни професор предвиђене Законом о високом образовању, Статутом Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Крагујевцу и Правилником о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу.

Стога Комисија са задовољством предлаже Наставно-научном Већу Одсека за филологију Филолошко-уметничког факултета, Стручном Већу за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу и Сенату Универзитета у Крагујевцу да др Данијелу Јањић, ванредног професора, изабере у звање редовни професор за ужу научну област Италијанска књижевност и култура, са пуним радним временом, на неодређено време на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

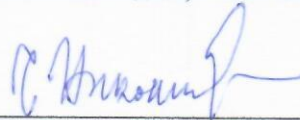
Др Роберто Руси (Roberto Russi), редовни професор, Филолошки факултет, Универзитет у Бањој Луци, ужа научна област *Специфичне књижевности – италијанска књижевност* (датум избора у звање: 26.12.2019. године) – председник комисије



Др Жељко Ђурић, редовни професор у пензији, Филолошки факултет, Универзитет у Београду, ужа научна област: *Италијанистика* (датум избора у звање: 29.10.2008. године) – члан комисије



Др Часлав Николић, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, ужа научна област: *Српска књижевност* (датум избора у звање: 06.10.2022. године) – члан комисије



НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста. Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства.

Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај односно да да своје издвојено мишљење.

Поље друштвено-хуманистичких наука – Хуманистичке науке

РЕДОВНИ ПРОФЕСОР

Ред. бр.	УСЛОВИ ПРЕМА ПРАВИЛНИКУ УНИВЕРЗИТЕТА			Остварено	Испуњава услов
Општи услови	Испуњен услов за избор у ванредног професора			Да	Да
	Неосуђиваност у складу са чланом 72 став 4 Закона о високом образовању			Да	Да
1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ					
1.1. РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА					
Обавезни услови	1 рад категорије M21, M22 или M23 из научне области за коју се бира, објављен од избора у претходно звање		1 рад категорије M23 и 1 рад на листи Ерих плус	Да	
	Испуњава услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија на високошколским установама		Да	Да	
	1 рад категорије M24 из научне области за коју се бира, објављен од избора у претходно звање Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, заменити услов из категорије M24		2 рада категорије M24	Да	
	5 радова категорије M51 из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање, од чега 1 рад објављен у часопису који издаје матични факултет или Универзитет (важи за наставнике који су запослени на Универзитету) Додатно испуњен услов из категорије M20 (M21, M22, M23), може заменити пет радова из категорије M51		6 радова категорије M51, од чега 1 рад у часопису који издаје матични Универзитет	Да	
	Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, заменити услов из категорије M51		16	Да	
	НЦИ ≥ 10		Учешће у 5 међународних и 1 националном научном пројекту	Да	
	Оригинално стручно остварење, руковођење или учешће у научном пројекту			Да	
	Једно пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу или 2 саопштења на међународном или домаћем скупу (M31-M34, M61- M64) с тим да се могу заменити, један за један, додатним радом објављеним у целини у тематском зборнику међународног значаја (M13 и M14) или у саопштењу		2 саопштења категорије M34, 1 саопштење	Да	

	<p>тематском зборнику националног значаја (M44 и M45) ако су исти резултат учешћа на међународном или националном скупу</p>	<p>категорије M33 и 9 радова категорије M14 објављених у целини у тематским зборницима међународног значаја</p>	<p>Да</p>
	<p>8 радова морају бити самостални</p>	<p>22 самостална рада</p>	<p>Да</p>

1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ			
<p>Обавезни услови</p>	<p>За кандидате који су у радном односу на факултетима у саставу Универзитета - Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода)</p>	<p>Позитивна оцена 4.92</p>	<p>Да</p>
	<p>Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија, монографско издање грађе, ауторски речник, приређивање дела аутора од националног значаја (са ISBN) из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање (у обзир се узимају и електронска издања)</p>	<p>M42 научна монографија</p>	<p>Да</p>
1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА			
<p>Обавезни услови</p>	<p>Менторство или чланство у комисији 3 одбрањена завршна рада на мастер академским (или дипломским) студијама</p>	<p>Ментор 4 одбрањена завршна рада на мастер академским студијама</p>	<p>Да</p>
	<p>Менторство једне одбрањене докторске дисертације или чланство у комисији за оцену и одбрану докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор (стандард 9 из акредитације)</p>	<p>Члан комисије за оцену и одбрану 1 докторске дисертације; испуњава услове да буде ментор</p>	<p>Да</p>

ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ОБАВЕЗНЕ ЕЛЕМЕНТЕ

ДА

НЕ

2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ (Кандидат за избор у звање мора да оствари најмање два резултата из два изборна елемента, који морају да буду наведени и образложени у Извештају комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање)

2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

	Не	Не
Оригинално стручно остварење (студија, практикум, скрипта)		Не
Учешће у уређивању националних и међународних часописа		Члан уређивачког одбора 1 међународног часописа; уредила 2 тематска броја 1 међународног часописа
Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката		Рецензирање радова за 6 часописа и 1 зборник

2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

Чланство у националним или међународним научним, стручним или струковним организацијама, институцијама од јавног значаја и др.		Чланство у 2 међународна научна удружења	Да
Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета		Учешће у раду Већа Катедре за италијанистику, Већа Одсека за филологију, Савета факултета	Да
Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника		Учешће у комисијама за избор 4 наставника и 2 сарадника	Да
Израда акредитационе документације (програма, факултета)		Израда акредитационе документације	Да

		за мастер и основне академске студије	
	Учешће у организационим одборима 2 међународна научна скупа и 1 научног округлог стола	Да	
	Међународне награде и признања за научни допринос	Не	Не
2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И/ИЛИ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ			
	Учешће у програмима размене наставника и студената	Да	
	Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у иностранству	Да	
	Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са другим факултетима у земљи	Не	Не
	Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима	Не	Не
ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ИЗБОРНЕ ЕЛЕМЕНТЕ ДА ■ НЕ □			
КАНДИДАТ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ ЗА ИЗБОР ДА ■ НЕ □			