

Наставно-научно веће Одсека за филологију Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, на основу чл. 136. Статута Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу (бр. 01-3691/1 од 2. 3. 2021. године – пречишћен текст са изменама и допунама бр. 01-1448 од 16. 5. 2022. године, бр. 01-2180 од 5. 7. 2022. године и бр. 01-3604 од 11. 10. 2023. године), у складу са чл. 102, чл. 125, чл. 136. и чл. 139. Статута Универзитета у Крагујевцу (II-01-384 од 23. 4. 2024. године - пречишћен текст), на седници одржаној 17. 6. 2024. године, донело је

ОДЛУКУ

Предлаже се Већу за друштвено-хуманистичке науке и Сенату Универзитета у Крагујевцу да др Јелену Арсенијевић Митрић, ванредну професорку, изаберу у звање и на радно место редовне професорке за научну област Филолошке науке, ужа научна област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност, са пуним радним временом, на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу објавио је конкурс за избор једног наставника у звање ванредни или редовни професор за научну област Филолошке науке, ужа научна област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност, са пуним радним временом, на одређено време од пет година или на неодређено време, у публикацији *Послови*, на сајту Универзитета у Крагујевцу и на сајту ФИЛУМ-а, дана 10. 4. 2024. године.

На конкурс се пријавила једна кандидаткиња: др Јелена Арсенијевић Митрић, ванредна професорка.

Веће за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу, Одлуком бр. IV-02-271/16 на седници одржаној 17. 4. 2024. године формирало је Комисију за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на наведени конкурс у саставу: др Душан Живковић, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет, Универзитета у Крагујевцу, ужа научна област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност (датум избора: 15.7.2021. године) – председник Комисије, др Снежана Милосављевић Милић, редовна професорка, Филозофски факултет, Универзитета у Нишу, ужа научна област Српска и компаративна књижевност (Теорија књижевности и Методологија науке о књижевности) (датум избора: 27.1.2015. године) - чланица Комисије и др Павле Ботић, редовни професор, Филозофски факултет, Универзитета у Новом Саду, ужа научна област Светска и компаративне књижевности са теоријом књижевности (датум избора: 14.7. 2022. године) – члан Комисије.

Комисија за припрему извештаја прегледала је конкурсни материјал у складу са Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и доставила Извештај заведен под бр. 01-1252 од 20. 5. 2024. године. Комисија је кандидаткињу, др Јелену Арсенијевић Митрић предложила за избор у звање редовне професорке за научну област Филолошке науке, ужа научна област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност, са пуним радним временом, на неодређено време.

Комисија за проверу техничке исправности извештаја на Одсеку за филологију прегледала је Извештај и утврдила да има недостатке. Након отклањања уочених недостатака Комисија за припрему извештаја доставила је исправљен Извештај, бр. 01-1252/1 од 24. 5. 2024. године.

Комисија за проверу техничке исправности извештаја на Одсеку за филологију прегледала је исправљени Извештај, бр. 01-1252/1 од 24. 5. 2024. године и утврдила да нема недостатке и да испуњава услове да се упуту у даљу процедуру.

Дописом декана ФИЛУМ-а, бр. 01-1359 од 27. 5. 2024. године Извештај бр. 01-1252/1 од 24. 5. 2024. године упућен је Комисији за претходна питања Универзитета у Крагујевцу. Комисија за претходна питања Универзитета у Крагујевцу прегледала је Извештај Комисије, бр. 01-1252/1 од 24. 5. 2024. године и дописом бр. III-01-374/4 од 30. 5. 2024. године, декана ФИЛУМ-а обавестила да документација поводом избора у звање редовни професор за ужу научну област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност са пуним радним временом нема недостатке и да испуњава услове да се упуту у процедуру прописану актима Факултета и Универзитета у Крагујевцу стављањем на увид јавности на сајт Универзитета у Крагујевцу.

Универзитет у Крагујевцу, дописом бр. III-01-374/5 од 17. 6. 2024. године, обавестио је декана ФИЛУМ-а о истеку рока увида јавности. Извештај Комисије бр. 01-1252/1 од 24. 5. 2024. године био је на увиду јавности на сајту Универзитета у Крагујевцу у периоду од 30. 5. 2024. до 14. 6. 2024. године.

У наведеном периоду на Извештај Комисије и материјал поводом избора др Јелене Арсенијевић Митрић у звање редовне професорке за научну област Филолошке науке, ужа научна област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност са пуним радним временом, није било приговора.

Наставно-научно веће Одсека за филологију ФИЛУМ-а, на седници одржаној 17. 6. 2024. године, разматрало је и усвојило Извештај Комисије и донело Одлуку о утврђивању предлога да се др Јелена Арсенијевић Митрић изабере у звање редовне професорке за научну област Филолошке науке, ужа научна област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност са пуним радним временом, на неодређено време.

Сагласно одредбама Статута и другим актима Универзитета у Крагујевцу и Статута Факултета, Факултет доставља надлежним стручним органима Универзитета у Крагујевцу предлог Наставно-научног већа Одсека за филологију ФИЛУМ-а ради доношења одлуке о избору наставника.


Декан ФИЛУМ-а
Мр Зоран Комадина, ред. професор

Доставити:

- Универзитету у Крагујевцу
- Служби за правне, кадровске и административне послове ФИЛУМ-а
- Архиви.

Филолошко-уметнички факултет
Универзитета у Крагујевцу
Лицеја Кнежевине Србије 1А
Број: 1-1606
Датум: 19.06.24

Образац 2

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
БРОЈ: III-01-374/7
ДАТУМ: 20.06.2024. ГОДИНЕ
КРАГУЈЕВАЦ

**СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**
(члан 74. и 75. Закона о високом образовању)

I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР

Име, средње име и презиме кандидата:
ДР ЈЕЛЕНА (НЕБОЈША) АРСЕНИЈЕВИЋ МИТРИЋ

Предложено звање: **РЕДОВНА ПРОФЕСОРКА**

Ужа научна област за коју се наставник бира:
**НАУЧНА ОБЛАСТ ФИЛОЛОШКЕ НАУКЕ
УЖА НАУЧНА ОБЛАСТ ТЕОРИЈСКЕ КЊИЖЕВНЕ ДИСЦИПЛИНЕ И ОПШТА
КЊИЖЕВНОСТ**

Са пуним или непуним радним временом: **СА ПУНИМ РАДНИМ ВРЕМЕНОМ**
До овог избора кандидаткиња је била у звању **ВАНРЕДНЕ ПРОФЕСОРКЕ**

У које је први пут изабрана **11. 3. 2020. ГОДИНЕ**

За ужу научну област **УЖА НАУЧНА ОБЛАСТ ТЕОРИЈСКЕ КЊИЖЕВНЕ
ДИСЦИПЛИНЕ И ОПШТА КЊИЖЕВНОСТ**

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса за избор:
ОДЛУКА ДЕКАНА БР. 01-799 ОД 28. 3. 2024. ГОДИНЕ

II – ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

Датум истека изборног периода, односно периода на који је засновала радни однос:
15. 3. 2025. ГОДИНЕ

Датум и место објављивања конкурса

- у средствима јавног информисања: публикација *Послови*, **10. 4. 2024.**
- на званичној електронској страници Универзитета у Крагујевцу, **10. 4. 2024.**
- на званичној електронској страници ФИЛУМ-а, **10. 4. 2024.**

Звање за које је расписан конкурс: **ВАНРЕДНИ ИЛИ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

**III – ПОДАЦИ О ИЗВЕШТАЈУ, САЖЕТКУ ИЗВЕШТАЈА И КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ
ИЗВЕШТАЈА И САЖЕТКА ИЗВЕШТАЈА:**

Назив органа, број и датум Одлуке о именовању председника и чланова Комисије за
припрему Извештаја о пријављеним кандидатима на Конкурс:

**ОДЛУКОМ ВЕЋА ЗА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКЕ НАУКЕ
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, БР. IV-02-271/16 НА СЕДНИЦИ ОДРЖАНОЈ
17. 4. 2024. ГОДИНЕ ИМЕНОВАНА ЈЕ КОМИСИЈА У САСТАВУ:**

Име и презиме Звање Ужа научна односно уметничка област Организација у којој је запослен:

- Др Душан Живковић, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ужа научна област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност (датум избора: 15.7.2021. године) – председник Комисије;
- Др Снежана Милосављевић Милић, редовна професорка, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, ужа научна област Српска и компаративна књижевност (Теорија књижевности и Методологија науке о књижевности) (датум избора: 27.1.2015. године) - чланица Комисије;
- Др Павле Ботић, редовни професор, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, ужа научна област Светска и компаративне књижевности са теоријом књижевности (датум избора: 14.7. 2022. године) – члан Комисије.

Број пријављених кандидата на конкурс: **ЈЕДАН**

Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије: **НИЈЕ**

Датум стављања Извештаја и сажетка извештаја на увид јавности на званичној електронској страници Универзитета: **30. 5. 2024.**

Да ли је било поднетих приговора, и ако јесте навести име и презиме подносиоца приговора и датум подношења: **НИЈЕ БИЛО ПРИГОВОРА.**

Одговор Комисије на поднети приговор (број, датум и кратка садржина одговора) /

IV – БРОЈ И ДАТУМ ОДЛУКЕ О УТВРЂИВАЊУ ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ НАДЛЕЖНОГ ОРГАНА ФАКУЛТЕТА: ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ БР. 01-1567 НАСТАВНО-НАУЧНОГ ВЕЋА ОДСЕКА ЗА ФИЛОЛОГИЈУ, НА СЕДНИЦИ ОДРЖАНОЈ 17. 6. 2024. ГОДИНЕ.

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидаткиње **ДР ЈЕЛЕНЕ АРСЕНИЈЕВИЋ МИТРИЋ** у звање **РЕДОВНЕ ПРОФЕСОРКЕ ЗА НАУЧНУ ОБЛАСТ ФИЛОЛОШКЕ НАУКЕ, УЖА НАУЧНА ОБЛАСТ ТЕОРИЈСКЕ КЊИЖЕВНЕ ДИСЦИПЛИНЕ И ОПШТА КЊИЖЕВНОСТ СА ПУНИМ РАДНИМ ВРЕМЕНОМ** вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута факултета, општег акта факултета којим је регулисан начин и поступак заснивања радног односа и стицање звања наставника и Правилника начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

Декан ФИЛУМ-а

Мр Зоран Комадина, ред. професор

Прилози:

- (1) Одлука надлежног органа факултета о утврђивању предлога;
- (2) Извештај и сажетак извештаја Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
- (3) Други прилози релевантни за одлучивање.

Напомена: сви прилози достављају се и у електронској форми.

НАЗИВ ФАКУЛТЕТА ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
БРОЈ: III-01-374/2
ДАТУМ: 29.05.2024. ГОДИНЕ
КРАГУЈЕВАЦ

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
за поље друштвено-хуманистичких наука (хуманистичке науке)

- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

ПРИЈАВЉЕНИ	24.05.24
Орг. јед.	Број
01-1252/1	

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Конкурс је расписан Одлуком декана Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, бр. 01-799 од 28.3.2024. године

2. Датум и место објављивања конкурса:

Публикација Послови Националне службе за запошљавање, број 1087, од 10.4.2024. стр. 95.
Сајт Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, 10.4.2024.

3. Број наставника који се бира, звање, назив научне области и уже научне области за коју је расписан конкурс:

Један наставник у звању ванредни или редовни професор за научну област Филолошке науке, ужа научна област *Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност* са пуним радним временом, на одређено време од пет година или на неодређено време.

Текст конкурса са интернет странице Универзитета.

4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен:

Одлуком Већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу, бр. IV-02-271/16 на седници одржаној 17.4.2024. године именована је Комисија за припрему извештаја у саставу:

1. **Др Душан Живковић**, редовни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа научна област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност (датум избора 15.07.2021. године), председник Комисије;
2. **Др Снежана Милосављевић Милић**, редовни професор Филозофског факултета Универзитета у Нишу, ужа научна област Српска и компаративна књижевност (Теорија књижевности и Методологија науке о књижевности) (датум избора 27.01.2015. године), члан;
3. **Др Павле Ботић**, редовни професор Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду, ужа научна област Светска и компаративне књижевности са теоријом књижевности (датум избора 14.07.2022. године), члан.

Допис декана Комисији.

5. Пријављени кандидати:

На конкурс се пријавила једна кандидаткиња:

1. **Др Јелена Арсенијевић Митрић**, ванредни професор за ужу научну област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу, која је доставила комплетну документацију тражену конкурсом као доказ о испуњености услова:

Др Јелена Арсенијевић Митрић, пријава на конкурс, биографија, стручна биографија.

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме:

Јелена, Небојша, Арсенијевић Митрић

Лична карта

Извод из матичне књиге рођених

Уверење о држављанству

2. Звање:

Ванредни професор за ужу научну област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу: одлука о избору 2020, уговор о раду

3. Датум и место рођења, адреса:

13.8.1983, Крагујевац, [REDACTED]

Лична карта

Извод из матичне књиге рођених

Уверење о држављанству

4. Доказ надлежног органа о испуњавању услова у погледу неосуђиваности:

<u>Уверење о неосуђиваности издато од стране ПУ Крагујевац</u>
5. Установа или привредни субјект или друго правно лице где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:
Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, ванредни професор за ужу научну област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност (пуно радно време): <u>уговор о раду, потврда о запослењу</u>
6. Година уписа и завршетка основног високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:
2002–2008, Универзитет у Београду, Филолошки факултет, Општа књижевност и теорија књижевности, просечна оцена 8,19, дипломирани филолог опште књижевности и теорије књижевности <u>Диплома основних студија</u>
7. Година уписа и завршетка мастер, специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:
Нема.
8. Наслов мастер рада, специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
Нема.
9. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:
Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, Докторске студије из филологије (језик и књижевност), 2008, Филолошке науке, просечна оцена 9,94 <u>Диплома докторских студија</u>
10. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:
Дискурс о (пост)колонијализму у делима Б. Вонгара и Ж. М. Г. ле Клезивоа, 2014, доктор филолошких наука <u>Диплома докторских студија</u>
11. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:
<u>Енглески језик</u> , чита (одлично), пише (врло добро), говори (врло добро)
12. Област, ужа научна област:
Филолошке науке, <u>Теоријске књижевне дисциплине</u> и општа књижевност
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):
Нема.
14. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања):
2009–2012 – Филолошко-уметнички факултет, асистент за ужу научну област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност и ужу научну област Културна антропологија <u>Одлука о избору, уговор о раду</u>
2012–2015 – Филолошко-уметнички факултет, асистент за ужу научну област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност <u>Одлука о избору, уговор о раду</u>
2015–2019 – Филолошко-уметнички факултет, доцент за ужу научну област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност <u>Одлука о избору, уговор о раду</u>
2020–2024 – Филолошко-уметнички факултет, ванредни професор за ужу научну област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност <u>Одлука о избору, уговор о раду</u>
15. Датум пријаве на конкурс за избор у претходно наставничко звање:
<u>Пријава на конкурс</u> за избор у звање ванредног професора за ужу научну област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност 14.11.2019.

III ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ

1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

1.1. РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА

1. Остварени резултати кандидата категорије 10 (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, ISBN, број страна):

а) укупно у ранијем периоду

1. Јелена Арсенијевић, Писма са маргине Изабеле Еберхарт, *Српски језик, књижевност, уметност (Зборник радова са V међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 29.X–30.X 2010)*, књ. 2: *Жене: род, идентитет, сексуалност, књижевност*, одговорни уредник Драган Бошковић, 2011, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 663–673. [ISBN 978-86-85991-36-3 (ФФ);, UDK 821.133.1(494).09 Еберхарт И.]

Категорија M14

2. Јелена Арсенијевић Митрић, О (не)могућности утопије на простору Латинске Америке: Уранија и Мексички сан Ж. М. Г. ле Клезиоа, у: Милош Ковачевић и Драган Бошковић (уред.), *Савремено друштво и криза проучавања језика и књижевности* (Зборник радова резултат је истраживања у оквиру пројекта Динамика структура савременог српског језика и Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквири), 2012, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 355–389 [ISBN 978-86-85991-46-2, UDK 821.133.1.09 Ле Клезио Ж. М. Г. 821.134.2(899).09 Галеано Е.]

Категорија M14

3. Јелена Арсенијевић Митрић, Еволуција мисли Романа Јакобсона од руског формализма до структурализма, у: Драган Бошковић (уред.), *Ускрснуће књижевности: 100 година Руског формализма*, 2014, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 245–257. [ISBN 978-86-85991-69-1, UDK 81-116: 929 Jakobson R. 82.02 FORMALIZAM ISBN 978-86-85991-69-1]

Категорија M14

4. Јелена Арсенијевић Митрић, Срби као варвари Европе у дискурсу појединих теоретичара постколонијализма, *Српски језик, књижевност, уметност (Зборник радова са IX међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 24–25. X 2014)*, књ. 2: *Рат и књижевност*, одговорни уредник Драган Бошковић, 2015, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 401–425. [ISBN 978-86-85991-81-3, UDK 82.0:325.3; 94(497.11):327.2]

Категорија M14

5. Јелена Арсенијевић Митрић, Дионизијски ритам Морисонове поезије, *Српски језик, књижевност, уметност (Зборник радова са X међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 23–25. X 2015)*, књ. 2: *ROCK 'N' ROLL*, одговорни уредник Драган Бошковић, 2016, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 263–276. [ISBN 978-86-85991-95-0, UDK 821.111(73)-1.09 Morrison J.]

Категорија M14

6. Јелена Арсенијевић Митрић, Гротескна визија обећане земље у роману *Америка* Франца Кафке, *Америка*, уред. Драган Бошковић, Марија Лојаница, 2017, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 229–243. [ISBN 978-86-80796-13-0, UDK 821.111.2(436)-31:316.74(73); 821.111.2(436)-31.09 Kafka F.]

Категорија M14

7. Јелена Арсенијевић Митрић, Јелена Тодоровић, Критика друштва и однос према Лутеру у *Похвали лудости* Еразма Ротердамског, *Српски језик, књижевност, уметност (Зборник радова са XII међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 27–28. X 2017)* књ. 2: *Протестантанизам*, уред. Драган Бошковић, Часлав Николић, 2018, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 67–78. [ISBN 978-86-80796-25-3, UDK 821.124'04-7.09:14 274(430):929 Luther M.]

Категорија M14

8. Јелена Арсенијевић Митрић, Одгој душе у романима Ц. М. Куција: *Исусово детињство* и *Исусово школовање*, *Српски језик, књижевност, уметност (Зборник радова са XIII међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу*

26-27. X 2018) књ. 2: Бебе, уред. Драган Бошковић, Часлав Николић, 2019, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр.151–161.

[ISBN 978-86-80796-42-0, UDK 821.111(680)-31.09 Coetzee J. M.]

Категорија М14

9. Јелена Арсенијевић Митрић, Бревијар малих ствари у роману Гистава Флобера Госпођа Бовари, Српски језик, књижевност, уметност (Зборник радова са XIV међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 25–27. X 2019) књ. 2: Тако мале ствари: Интимно у књижевности и култури, уред. Драган Бошковић, Часлав Николић, 2020, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 573–583.
[ISBN 978-86-80796-63-5, UDK 821.133.1-31.09 Flaubert G.]

Категорија М14

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

1. Јелена Арсенијевић Митрић, Апокалипсис у роману Браћа Карамазови Ф. М. Достојевског, *Doomsday*, књ.1: *Седми печат*, уред. Драган Бошковић, Марија Лојаница, 2020, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 215–238.
[ISBN 978-86-80796-65-9, UDK 27-175:821.161.1 UDK 821.161.1-31.09 Dostoevskij F. M.]

Категорија М14

2. Наташа Ракић, Јелена Арсенијевић Митрић, Мачак у чизмама – од великог господина до заговорника скромности, Зборник радова са округлог стола у оквиру XV Међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, Крагујевац/Драча 6. јул 2021, књ. 4: *Мачке: еко(по)етика у књижевности, језику и уметности*, уред. Драган Бошковић, Милош Ковачевић, Никола Бубања, 2021, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 43–59.
[ISBN 978-86-80796-81-9, UDK 821-343.09]

Категорија М14

3. Јелена Арсенијевић Митрић, Страдање Срба и Јевреја у роману Јасеновац Љубе Јандрића, Српски језик, књижевност, уметност (Зборник радова са XV међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 30–31. X 2020) књ. II/2, *Јевреји*, уред. Драган Бошковић, Часлав Николић, 2021, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 203–224.
[ISBN 978-86-80796-89-5, UDK 821.163.41-31.09 Jandrić Lj.]

Категорија М14

4. Наташа Ракић, Јелена Арсенијевић Митрић, Разлиставање симболичких вредности плавог цвета у Новалисовом роману Хајнрих из Офтердингена, Зборник радова са округлог стола у оквиру XVI Међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност књ. 4: *Цвеће: еко(по)етика у књижевности, језику и уметности*, Крагујевац/Андрићград, 12–14 новембра, 2021, уред. Никола Бубања, Драган Бошковић, Милош Ковачевић, 2022, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, Андрићев институт, Андрићград, стр. 209–224
[ISBN 978-86-80596-14-3, UDK 821.112.2-31.09 Novalis]

Категорија М14

5. Наташа П. Ракић, Јелена Н. Арсенијевић Митрић, О баналности зла – Случај Хане Шмиц у роману Читач Бернхарда Шлинка, Зборник радова са округлог стола у оквиру XVII Међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност књ. 4: *Злобници, зликовци, чудовишта, психопате*, Крагујевац/Андрићград, 11–13 новембра, 2022, уред. Марија Лојаница, Никола Бубања, Милош Ковачевић, 2023, Центар за научноистраживачки рад, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, Андрићев институт, Андрићград, стр. 85–104.
[ISBN 978-86-80596-28-0
ISBN 978-86-80596-31-0 (низ), UDK 821.112.2-31.09 Schlink B.]

Категорија М14

6. Јелена Н. Арсенијевић Митрић, Јана Алексић, Кроз прозор хотела Москва с погледом на запад: Србија у Хандкеовим есејима, Српски језик, књижевност, уметност (Зборник радова са XVII међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 29–30. X 2022) књ. II/2, *СРБИЈА: Све што сте одувек желели да кажете о Србији, а нисте смели...*, уред. Драган Бошковић, Часлав Николић, 2023, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 509–517.
[ISBN 978-86-80596-51-8 ISBN 978-86-80596-31-0 (низ), UDK 821.112.2(436)-4.09 Handke P.]

2. Остварени резултати кандидата категорије 20 (аутор(и), наслов рада, часопис, година издавања, волумен, (број) ISSN:стране од-до):

а) укупно у ранијем периоду

1. Јелена Арсенијевић Митрић, Путовање као потрага за идентитетом у романима Ж. М. Г. ле Клезиоа и Б. Вонгара: *Пустуња и Валг, Етноантрополошки проблеми*, 2014, год. 9. св. 2, стр. 483–511, Филозофски факултет – Одељење за етнологију и антропологију, Београд. [ISSN 0353-1589 (штампано издање), ISSN 2334-8801 (онлајн издање), UDK 821.133.1.09.-31 CLÉZIO J. M. G. LE 821. 111 (94).09-31 VONGAR B.]

Категорија М24

2. Jelena Arsenijević Mitrić, Orientalist discourse in Ivo Andrić's "Bosnian Chronicle, Frontier Orientalism in Central and East European literatures, Charles Sabatos, Róbert Gáfrík (eds.), *World Literature Studies*, vol. 10, 1/2018, pp. 27–38, Institute of World Literature Studies SAS, Slovak Academic Press, Bratislava. [ISSN 1337-9275, E-ISSN 1337-9690]

Категорија М23

3. Јелена Арсенијевић Митрић, Седам дана ћутања у Књизи о Јову, *Црквене студије*, год. XV, број 15, 2018, стр. 723–732, Центар за црквене студије, Универзитет у Нишу, Центар за византијско-словенске студије, Међународни центар за православне студије, Ниш. [ISSN 1820-2446, UDK 27-243.63-277]

Категорија М24

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

1. Jelena Arsenijević Mitrić, The Culture of Memory as a Response to the Politics of Revision and Oblivion: Diana Johnstone, Eve-Ann Prentice, and Elena Guskova on the Kosovo War and Nato Bombing of Yugoslavia, *Nasleđe*, год. XVI, број 47, 2020, стр. 201–215, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу. [ISSN 1820-1768, UDK 316.75:355.4(1-622NATO:497.1)"1999" 327(4-6EU:497.115):070]

Категорија М24

2. Јелена Арсенијевић Митрић, Ратови и градови у роману Матијаса Енара Зона, *Наслеђе*, год. XIX, број 52, 2022, стр. 225–238, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу. [ISSN 1820-1768, UDK 821.133.1-31.09 Énard M. DOI <https://doi.org/10.46793/NasKg2252>]

Категорија М23

3. Јелена Арсенијевић Митрић, Митопоетика наришса/асфодела у песми *Вежба* Ивана В. Лалића, *Гласник Етнографског института САНУ*, издање 71, број 1, 2023, стр. 63–76, Мит и идентитет: кроскултурални и интертемпорални приступ, уредница Ђурђина Шијаковић Манданик, Етнографски институт САНУ, Београд. [ISSN 0350-0861 (print edition); ISSN 2334-8259 (online); DOI: <https://doi.org/10.2298/GEI2301063A>; UDK 7.046.1:821.163.41-1.09]

Категорија М23

4. Јелена Арсенијевић Митрић, Однос према миту у поезији римских лиричара на одабраним примерима из Катуловог и Проперцијевог опуса, *Наслеђе*, год. XX, број 54, 2023, стр. 65–78, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу. [ISSN 1820-1768, UDK 821.124-14.09 Catullus G. V. 821.124-14.09 Propertius S. DOI: 10.46793/NasKg2354.065AM]

Категорија М23

5. Јелена Арсенијевић Митрић, Херметизам у контексту лирике старог века, *Наслеђе*, год. XIX, бр. 51, 2022, стр. 429–431, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу.
[ISSN 1820-1768, UDK 801.73(049.32) 821.14'02.09(049.32), DOI [10.46793/NasKg2251.429AM](https://doi.org/10.46793/NasKg2251.429AM)]

Категорија М26

3. Остварени резултати кандидата категорије 30 (аутор(и), наслов рада, назив скупа, датум одржавања, место одржавања, организатор, број странице(а) зборника/часописа где је штампан извод, ISBN):

а) укупно у ранијем периоду

/

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

1. Јелена Н. Арсенијевић Митрић, Три читања Дантеа: Т. С. Елиот, О. Манделштам, Х. Л. Борхес, Књига апстраката / Научни округли сто *Италијанистика у срцу Шумадије – првих десет година* у оквиру XVIII међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, 28. X 2023, стр. 27, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац.
[ISBN 978-86-80596-34-1]

Категорија М34

4. Остварени резултати кандидата категорије 40 (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, ISBN, број страна):

а) укупно у ранијем периоду

1. Јелена Арсенијевић, О варварима у доба (пост)колонијализма, *Друштвене кризе и (српска) књижевност и култура*, Драган Бошковић и Маја Анђелковић (уред.), 2011, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 93–123.
[ISBN 978-86-85991-34-9, UDK 325:929 Сезер Е. 821.111(94).09 Ле Клезно]

Категорија М45

2. Јелена Арсенијевић, Култура доминације и покушај отпора: Случај Б. Вонгара, *Антропологија истине: други живот и opus primum Б. Вонгара*, Александар Петровић (уред.), 2011, Филолошко-уметнички факултет: Центар за научна истраживања САНУ, Крагујевац, стр. 93–111.
[ISBN 978-86-85991-29-5]

Категорија М45

3. Јелена Арсенијевић Митрић, TERRA AMATA VS. TERRA NULLIUS: *Дискурс о (пост)колонијализму у делима Б. Вонгара и Ж. М. Г. ле Клезноа*, 2016, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 569.
[ISBN 978-86-85991-93-6, UDK 821.111(94).09 Banumbir Vongar; 821.133.1.09 Le Clézio J.M. G.; 316.323.83]

Категорија М42

4. Јелена Арсенијевић Митрић, Фигура динга (canis lupus dingo) у прози Б. Вонгара, *Canis lupus између обредне маске и књижевне животиње*, уред. Маја Анђелковић и Јеленка Пандуревић, 2016, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 257–283.
[ISBN 978-86-80596-00-6, UDK 398(497.11)(94):639.111.7]:821.111(94)-31.09 Wongar B.]

Категорија М45

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

1. Јелена Арсенијевић Митрић, *Дијалектика антрополошког песимизма и оптимизма*, 2023, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 317.
[ISBN 978-86-80596-46-4; 978-86-80796-99-4, UDK 821.09 801.73, COBISS.SR-ID 124744201]

Категорија М42

2. Уређивање тематског зборника (коуредница) *Африка: Књижевност, култура, језик, политика*, Центар за научноистраживачки рад, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 2023, стр. 459.
[ISBN 978-86-80596-40-2; COBISS.SR-ID 115412489]

Категорија М49

5. Остварени резултати кандидата категорије 50 (аутор(и), наслов рада, часопис, година издавања, волумен, (број) ISSN:стране од-до):

а) укупно у ранијем периоду

1. Јелена Арсенијевић, *Између антрополошког песимизма и оптимизма* у драмама *На отвореном друму* Стива Тешића и *Блуз за месију* Артура Милера, *Наслеђе*, год. 7, бр. 15/1, 2010, стр. 81–96, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац.
[ISSN 1820-1768, UDK 821.111(73).09-2 Тешић С. ; 821.111(73).09-2 Милер А.]

Категорија М51

2. Јелена Арсенијевић Митрић, *Т. С. Елиот: песник у огледалу критичара*, *Узданица*, год. 9, бр. 1, 2012, стр. 205–226, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина.
[ISSN 1451-673X, УДК 821.111-14.09. Eliot T. S.]

Категорија М52

3. Јелена Арсенијевић, *Трубатурска еротологија у поезији Дантеа и Петрарке*, *Липар*, година XIII, број 47, 2012, стр. 49–72, Универзитет у Крагујевцу.
[ISSN 1450-8338, UDK 821.131.1-14.09 Данте А. 821.131.1-14.09 Петрарка Ф.]

Категорија М53

4. Јелена Арсенијевић Митрић, *Књижевност и активизам Б. Вонгара и Ж. М. Г. де Клезиоа*, у: Љиљана Богоева Седлар и Јелена Арсенијевић Митрић (уред.), *Липар*, година XIII, број 49, свеска 2 (*Књижевност и активизам*), 2012, стр. 161–212, Универзитет у Крагујевцу.
[ISSN 1450-8338, UDK 821.111(94)-3.09 Vongar B.; 821.133.1-3.09 Le Klezio Ž. M. G.]

Категорија М53

5. Јелена Арсенијевић Митрић, *Антрополошка мисао Николаја Николајевича Миклухо-Маклаја и њен утицај на стваралаштво Сретена Божића/Б. Вонгара*, *Наслеђе*, год. XIV, број 37, 2017, стр. 207–226, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу.
[ISSN 1820-1768, УДК 821.161.1.09-992 Mikluho-Maklaj N. N.; 821.111(94).09 Wongar B.]

Категорија М51

6. Јелена Арсенијевић Митрић, *Превазилажење модела бинарних опозиција* у песништву Вилијама Блејка, *Узданица*, децембар, год. XII, бр. 2, 2015, стр. 27–43, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина.
[ISSN 1451-673X, UDK 821.111.09.-1 Блејк В.]

Категорија М52

7. Јелена Арсенијевић Митрић, Дијалектика постколонијализма, *Лунар*, год. XVII, број 60, 2016, стр. 41–61, Универзитет у Крагујевцу.
[ISSN 1450-8338, UDK 82:325.3(4)(082.24)]

Категорија М52

8. Јелена Арсенијевић Митрић, оперативна уредница научног часописа *Лунар*, 2016, Универзитет у Крагујевцу
[ISSN 1450-8338 = Липар (Крагујевац), UDK 82, COBISS.SR.ID 151188999]

Категорија М55

9. Јелена Арсенијевић Митрић, оперативна уредница научног часописа *Лунар*, 2017, Универзитет у Крагујевцу
[ISSN 1450-8338 = Липар (Крагујевац), UDK 82, COBISS.SR.ID 151188999]

Категорија М55

10. Јелена Арсенијевић Митрић, оперативна уредница научног часописа *Лунар*, 2018, Универзитет у Крагујевцу
[ISSN 1450-8338 = Липар (Крагујевац), UDK 82, COBISS.SR.ID 151188999]

Категорија М55

11. Јелена Арсенијевић Митрић, оперативна уредница научног часописа *Лунар*, 2019, Универзитет у Крагујевцу
[ISSN 1450-8338 = Липар (Крагујевац), UDK 82, COBISS.SR.ID 151188999]

Категорија М55

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

1. Јелена Арсенијевић Митрић, Културоцид над Србима у Хрватској у контексту ратова деведесетих, *Култура*, темат Култура и национална траума, уред. Слађана Илић, број 172, 2021, стр. 151–166, Завод за проучавање културног развоја, Београд, стр. 151–166.
[ISSN 0023-5164 UDK 343.37:725.945(=163.41)(497.5)"1991/1995"
316.752(=163.41)(497.5) DOI 10.5937/kultura2172151A]

Категорија М51

2. Јелена Арсенијевић Митрић, Пандемички дискурс у поезији Драгана Хамовића: Заштитна маска и Две хиљаде двадесета, *Slavica Wratislaviensia*, vol. 177, *Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich. Zaraza XV (Velike teme kulture u slovenskim književnostima. Zaraza)*, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 353–362, 2023.
[ISSN 0239-6661 (AUWr); ISSN 0137-1150 (SW); <https://doi.org/10.19195/0137-1150.177.29>]

Часопис *Slavica Wratislaviensia* је на Референтној листи славистичких часописа Међународног комитета слависта (МКС) у II категорији, што одговара категорији М51

Категорија М51

3. Јелена Арсенијевић Митрић, оперативна уредница научног часописа *Лунар*, 2020, Универзитет у Крагујевцу
[ISSN 1450-8338 = Липар (Крагујевац), UDK 82, COBISS.SR.ID 151188999]

Категорија М55

4. Јелена Арсенијевић Митрић, оперативна уредница научног часописа *Лунар*, 2021, Универзитет у Крагујевцу
[ISSN 1450-8338 = Липар (Крагујевац), UDK 82, COBISS.SR.ID 151188999]

Категорија М55

5. Јелена Арсенијевић Митрић, оперативна уредница научног часописа *Лунар*, 2022, Универзитет у Крагујевцу
[ISSN 1450-8338 = Липар (Крагујевац), UDK 82, COBISS.SR.ID 151188999]

Категорија М55

6. Јелена Арсенијевић Митрић, оперативна уредница научног часописа *Лунар*, 2023, Универзитет у Крагујевцу
[ISSN 1450-8338 = Липар (Крагујевац), UDK 82, COBISS.SR.ID 151188999]

Категорија М55

6. Остварени резултати кандидата категорије 60 (аутор(и), наслов рада, назив скупа, датум одржавања, место одржавања, организатор, број странице(а) зборника/часописа где је штампан извод, ISBN):

а) укупно у ранијем периоду

1. Јелена Арсенијевић, *Љубавна песма Џ. Алфреда Пруфрока и Портрет једне даме: облици дисонанце у Т. С. Елиотовој раној поезији*, у: *Савремена проучавања језика и књижевности*, Књига 2, Зборник радова са I научног скупа младих филолога Србије одржаног 14. фебруара 2009. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 233–243, 2010. [ISBN 978-86-85991-17-2]

Категорија М63

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

1. Јелена Н. Арсенијевић Митрић, *Постколонијално читање Ле Клезиоовог романа Алма*, Књига апстраката / *Научни скуп Антропологија књижевности, уметности и медија* Београд, 22–23 XII 2023. године, Универзитет у Београду, Филозофски факултет, Одељење за етнологију и антропологију, Београд: Службени гласник, стр. 5, 2023. [ISBN 978-86-6427-290-2]

Пленарно предавање одржано по позиву штампано у изводу у књизи апстраката

Категорија М62

2. Јелена Н. Арсенијевић Митрић, *Идентитет, сећање и траума у роману Парусија, гласови испод напрати*, Научни и књижевни доприноси Славице Гароње Радованац: Зборник радова са округлог стола посвећеног Славици Гароњи Радованац 'А ја не желим да све то препустим нестајању', одржаног 25.3.2023. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, уредница Александра Матић, 2023, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу стр. 93–113. [ISBN 978-86-80596-54-9, UDK 821.163.41-31.09 Garonja Radovanac S.]

Категорија М63

7. обавезан услов за избор у звање редовни професор

Хетероцитатни индекс: [43 хетероцитата](#)

8. обавезан услов за избор у звање редовни професор

Кандидат испуњава услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија?

- а) да
- б) не

Да. Кандидаткиња испуњава услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија. Кандидаткиња је [менторка одбрањене докторске дисертације](#) „Колонијално освајање Намибије и политика сећања у савременом немачком роману“ кандидата Наташе Ракић одбрањене 6. септембра 2023. године.

[Потврда о испуњености услова](#)

9. обавезан услов за избор у звање ванредни или редовни професор

Оригинално стручно остварење, односно руковођење или учешће у научним пројектима:

Истраживач на научном пројекту *Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир* (178018) Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу (2011–2020) руководилац пројекта проф. Др Драган Бошковић, пројекат финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије/Министарство науке, технолошког развоја и иновација Републике Србије.

Истраживач на научном пројекту *Усмено, обредно, књижевно* (прва фаза: Canis lupus између обредне маске и књижевне животиње), бр. 451-04-655-/2015-02, пројекат финансира Министарство културе и информисања, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 2015, (руководилац пројекта проф. др Маја Анђелковић)

Истраживач на међународном научном пројекту *Yugoslav Wars: another face of European civilisation? Lessons learnt and enduring challenges* – no. 577 185, P1 - Applicant Organisation - Università degli Studi di Roma Sapienza – Italy, P2 - Associated partner - UNIVERZITET U KRAGUJEVCU – Serbia, P3 - Associated partner - UNIVERSITAT RAMON LLULL FUNDACIO – Spain, P4 - Associated partner - Radio Free Europe/Radio Liberty - Czech Republic; Co-funded by the Europe for Citizens Programme of the European Union, Project manager: prof. dr. Stefano Petrucciani (1 September 2016 - 28 February 2018) Europe for Citizens Programme Decision: 2016 - 1843 / 001 – 00 (2016–2018)

Истраживач-ментор на међународном научноистраживачком пројекту *Еко(по)етика у књижевности, језику и уметности*, Центар за проучавање језика и књижевности, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац (руководилац пројекта проф. др Никола Бубања), 2020–2021.

Истраживач-ментор на међународном научноистраживачком пројекту *Хумано(по)етика у књижевности, језику и уметности*, Центар за проучавање језика и књижевности, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац (руководиоци пројекта проф. др Никола Бубања, проф. др Драган Бошковић, проф. др Милош Ковачевић, гост руководилац проф. др Марија Лојаница (I део)/ гост руководилац доц др. Тања Танасковић (II део)), 2022–2023.

10. Остало:

Учешћа на домаћим и међународним научним скуповима

Током последњег изборног периода проф. др Јелена Арсенијевић Митрић је учествовала на 8 научних скупова и округлих столова

1. Наташа П. Ракић, **Јелена Н. Арсенијевић Митрић**, *Мачак у чизмама – од великог господина до заговорника скромности*, округли сто Мачке у књижевности, језику и уметности, XV Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 6. 06.2021. Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа.
2. Наташа П. Ракић, **Јелена Н. Арсенијевић Митрић**, *Разлиставање симболичких вредности плавог цвета у Новалисовом роману Хајнрих из Офтердингена*, округли сто *Цвеће у књижевности, језику и уметности*, XVI Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, Андрићев институт, Андрићград, 12–14. новембар, 2021. Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа
3. Јелена Арсенијевић Митрић, *Страдање Срба и Јевреја у роману Јасеновац Љубе Јандрића*, XV Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 30–31. октобар, 2020. Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа
4. **Јелена Н. Арсенијевић Митрић**, Јана Алексић, *Кроз прозор хотела Москва* с погледом на запад: Србија у Хандкеовим есејима, XVII међународни научни скуп, *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 28–29. X 2022. Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа
5. **Јелена Н. Арсенијевић Митрић**, Наташа П. Ракић, *О баналности зла* – Случај Хане Шмиц у роману Читач Бернхарда Шлинка, округли сто Књижевно-лингвистичко-културолошка хумано(по)етика: добар – лош, зао: ЗЛОБНИЦИ, ЗЛИКОВЦИ, ЧУДОВИШТА, ПСИХОПАТЕ, XVII Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, Андрићев институт, Андрићград, 12–14. новембар, 2022. Саопштење у целини објављено у зборнику са скупа
6. Јелена Н. Арсенијевић Митрић, *Идентитет, сећање и траума у роману Парусија, гласови испод напрати*, округли сто посвећен проф. др Славици Гароњи Радованац „А ја не желим да све то препустим нестјању“, Филолошко-уметнички факултет, 25. март, 2023. Саопштење у целини објављено у тематском зборнику са научног округлог стола.
7. Јелена Н. Арсенијевић Митрић, *Три читања Дантеа*: Т. С. Елиот, О. Манделштам, Х. Л. Борхес, Округли сто *Италијанистика у срцу Шумадије – првих десет година* у оквиру XVIII међународног

научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет, 28. X 2023. Саопштење у изводу објављено у Књизи апстраката.

8. Јелена Н. Арсенијевић Митрић (пленарно предавање), Постколонијално читање Ле Клезиоовог романа *Алма*, *Научни скуп Антропологија књижевности, уметности и медија* Београд, 22–23 XII 2023. године, Универзитет у Београду, Филозофски факултет, Одељење за етнологију и антропологију, Београд. Пленарно предавање на научној скупци одржано по позиву. Објављено у изводу у књизи апстраката.

1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

а) Ако се кандидат први пут бира у наставничко звање и заснива радни однос на Универзитету у Крагујевцу

1.а Назив приступног предавања из уже научне области:

/

1.б Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области

- а) да
б) не

/

б) Ако кандидат има претходно искуство у педагошком раду

1. Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода) оцена педагошког рада:

Кандидаткиња има вишегодишње педагошко искуство у настави на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.

Кандидаткињин рад у настави у току последњег изборног периода позитивно је оценила Комисија за обезбеђење и унапређење квалитета Филолошко-уметничког факултета просечном оценом 4,82 (на скали до 5)

2. Одобрен или објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија, монографско издање грађе, ауторски речник, приређивање дела аутора од националног значаја (са ISBN) из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање (у обзир се узимају и електронска издања) (наслов, аутор(и), година издавања, издавач):

Јелена Арсенијевић Митрић, Дијалектика антрополошког песимизма и оптимизма, 2023, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 317.

[ISBN 978-86-80596-46-4; 978-86-80796-99-4, UDK 821.09

801.73, COBISS.SR-ID 124744201]

Одлука декана о штампању монографије

Одлука НН већа Одсека о усвајању рецензија

Категорија М42

3. Остало

Увођење новог наставног предмета Компаративно проучавање књижевности и културе у студијски програм ДАС Српски језик и књижевност.

Руковођење радом истраживача-приправника за извођење вежби на предметима Општа књижевност од антике до средње века и Општа књижевност: реализам и модерна књижевност, 2019. година.

1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА

1. а) обавезан услов за избор у звање ванредни професор

Најмање једно менторство или чланство у комисији одбрањеног завршног рада на мастер студијама или именовање за ментора или члана комисије за пријаву или за оцену оцену и одбрану докторске дисертације

Ментор 13 одбрањених мастер радова у ранијем периоду (2015–2019):

- Данијела Цветановић, Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност, „Легенда о Великом инквизитору као идејно тежиште романа *Браћа Карамзови*“, 18.07. 2016.
- Бранка Миладиновић, Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност, „Напоредност главних женских ликова у романима *Госпођа Бовари* и *Ана Карењина*“, 29.08.2016.

- [Бојана Секулић](#), Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност, „Процес индивидуације у роману *Дервиш и смрт* Меше Селимовића“, 26.09.2016.
- [Драгана Стојановић](#), Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност, „Напоредност главних женских ликова у романима *Госпођа Бовари* и *Сеоска утељница*“, 26.09.2016.
- [Каћа Мрашић](#), Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност, „Женски ликови у Хомеровој *Одисеји*“, 22.11.2016.
- [Марија Миљуш](#), Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност, „Фантастика и гротеска у роману *Богородичина црква у Паризу* Виктора Игоа“, 11.09.2017.
- [Драган Илић](#), Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност, „Проблем зла у *Књизи о Јову*“, 11.09.2017.
- [Милош Милетић](#), Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност, „Архетипови у Б. Вонгаровом роману *Раки*“, 28.09. 2017.
- [Александар Станковић](#), Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност, „Поетика простора у роману *Процес* Франца Кафке“, 21. 11. 2017.
- [Драгољуб Виријевић](#), Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност, „*Странац* као романескно уобличење Камјеје филозофије апсурда из збирке есеја *Мут о Сизифу*“, 26.12.2017.
- [Милан Матовић](#), Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност, „Дијалектика Вилијама Блејка у *Песмама невиности и искуства*“, 27.12.2018.
- [Невена Миљковић](#), Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност, „Фигура Христа у роману Ф. М. Достојевског *Браћа Карамазови* и драми Стива Тешиха *На отвореном друму*“, 30.09.2019.
- [Александра Чебашек](#), Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност, „Мотив самоубиства у новели Ф.М. Достојевског *Кротка*“, 30.09.2019.

Ментор 9 одбрањених мастер радова од избора у звање ванредни професор (2020):

- [Милица Мојсиловић](#), Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност, „Компаративно проучавање романа *Џејн Ејр* Шарлоте Бронте и *Широко Саргашко море* Џин Рис“, 2020.
- [Христина Јеремић](#), Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност, „Мотив путовања и потраге у поезији Артура Рембоа и Шарла Бодлера“, 2020.
- [Весна Ћосић](#), Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност „Мотив сна у *Епу о Гилгамешу*“, 2020.
- [Соња Драча](#), Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност, „Архетип Персоне у Стендаловом роману *Црвено и црно*“, 2020.
- [Кристина Антонијевић](#), Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност, „Митологизам у Кафкиној прози (Преображај, Процес, Замак)“, 2021.
- [Марија Стефановић](#), Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност, „Трансформација мита о Одисеју у Дантеовој Божанственој комедији и Пасколијевом Последњем путовању“, 2021.
- [Александра Врбничанин](#), Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност, „Љубав, време и смрт у Прустовом роману *У трагању за изгубљеним временом*“, 2023.
- [Анђела Михајловић](#), Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност, „Подземни свет у Хомеровој Одисеји и Вергилијевој Енеиди“, 2023.
- [Тања Јазинић](#), Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност „Слика Африке у путопису Растка Петровића“, 2023.

Члан Комисија за оцену научне заснованости докторске дисертације у ранијем периоду (2015–2019)

- [Александар Шуклин](#), Руска књижевност, Немачка књижевност, Савремена књижевност руских Немаца: проблем традиције“, 14.03.2018.
- [Јелена Весковић](#), Српска књижевност, „Хришћански и митолошки аспекти драмских дела Мавра Ветрановића“, 10. 10. 2018.

Члан Комисија за оцену научне заснованости докторске дисертације од избора у звање ванредни професор (2020):

- [Ђорђе Кебара](#), „Трансфигурације ђавола у делима Михаила Булгакова и Миодрага Булатовића“, 9.12.2020.
- [Немања Јовановић](#), „Поетика емоционалног одговора у књижевности“, 4.12.2020.

Члан Комисија за одбрану докторске дисертације у ранијем периоду (2015–2019)

- [Светлана Рајичић Перић](#), Српска књижевност, „Поетика игре у српској књижевности XX века (Љ. Мишић, М. Тодоровић, С. Богдановић, М. Павић)“, 18.7.2016.
[NaRDuS интернет страница](#)
COBISS.SR-ID 515371182
<http://phaidrakg.kg.ac.rs/o:714>

- [Александар Шуклин](#), Руска књижевност, Немачка књижевност, „Савремена књижевност руских Немаца: проблем традиције“, 26.12.2018.
[NaRDuS интернет страница](#)
COBISS.SR-ID 524946837
<http://phaidrakg.kg.ac.rs/o:1100>

Члан Комисија за одбрану докторске дисертације од избора у звање ванредни професор (2020):

- [Немања Јовановић](#), „Поетика емоционалног одговора у књижевности“, 25.3.2022.
- [Записник са одбране](#)
[NaRDuS интернет страница](#)
COBISS.SR-ID 62452489
<https://phaidrani.ni.ac.rs/o:1819>

Ментор одбрањене докторске дисертације:

- Наташа Ракић, „Колонијално освајање Намибије и политика сећања у савременом немачком роману“, докторска дисертација је одбрањена 6. септембра 2023. године.
[Одлука о менторству](#)
[Записник са одбране](#)
[NaRDuS интернет страница](#)
COBISS.SR-ID 127129865
<https://phaidrakg.kg.ac.rs/detail/o:1641#?q=natasa%20raki%C4%87&page=1&pagesize=10>

1. б) обавезан услов за избор у звање редовни професор

Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на мастер или специјалистичким академским студијама

Члан Комисије 8 одбрањених завршних радова на мастер студијама у ранијем периоду (2015–2019):

- [Јелена Весковић](#), Српска књижевност, „Ратник између светог и профаног у старој српској књижевности“, 28.09.2015.
- [Јована Сташевић](#), Српска књижевност, „Фантастика у апокрифној књижевности“, 28.09.2015.
- [Никола Стојковић](#), Српска књижевност, „Представе смрти владара у старој српској књижевности“, 28.09.2015.
- [Зоран Обрадовић](#), Српска књижевност, „Реалистично и фантастично у драмама Марина Држића и Мавра Ветрановића“, 28.09.2015.
- [Јелена Тодоровић](#), Српска књижевност, „Конфигурација ликова у *Роману о Александру Великом*“, 27.04.2016.
- [Милуша Минић](#), Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност, „Критика друштва у *Клаустрофобичној комедији* и *Професионалцу* Душана Ковачевића“, 28.09.2016.
- [Ђорђе Кебара](#), Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност, „Интертекстуални аспекти у роману *Мајстор* и *Маргарита* Михаила Булгакова“, 11.09.2017.
- [Жаклина Никодијевић](#), Српска књижевност, „Слика пакла: *Ход Богородице по мукама* и Дантеова *Божанствена комедија*“, 26.09.2017. Јелена Јанковић, Српска књижевност, „Елементи народне културе у житијима старе српске књижевности“, 26.09.2017.

Члан Комисије 7 одбрањених завршних радова на мастер студијама од избора у звање ванредни професор (2020):

- [Јелица Живковић](#), Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност „Временске перспективе у роману *Мајстор* и *Маргарита* Михаила Булгакова“, 2020.
- [Љиљана Антонијевић](#), Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност, „Однос према Јунговим теоријама у романима *Демисијан* и *Степски вук* Хермана Хесеа“, 2020.
- [Мила Поповић](#), Српска књижевност, „Борба за женску еманципацију од исламских религијских стега у роману *Нове Јелене* Димитријевић“, 2020.
- [Ивана Миладиновић](#), Српска књижевност, „Пропаст грађанске класе и траума у трилогији Светлане Велмар-Јанковић“, 2020.
- [Наташа Цицварић](#), Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност „Опште одлике поетике Петера Хандкеа у романима *Ужас празнине* и *Моравска ноћ*“, 2020.
- [Милена Ђорђевић](#), Српска књижевност, „Романескни опус Милке Жицине до Другог светског рата“, 2020.
- [Алекса Павловић](#), Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност „Елементи магичног реализма у *Гримусу* и *Деци поноћи* Салмана Руждија“, 2023.

2. обавезан услов за избор у звање редовни професор

Менторство једне одбрањене докторске дисертације или чланство у комисији за оцену и одбрану једне докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор (стандард 9 из акредитације)

У току последњег изборног периода, др Јелена Арсенијевић Митрић била је ментор 1 одбрањене докторске дисертације и члан Комисије за одбрану 1 докторске докторске дисертације:

- Ментор одбрањене докторске дисертације Наташе Ракић, „Колонијално освајање Намибије и политика сећања у савременом немачком роману“, докторска дисертација је одбрањена 6. септембра 2023. године.
[Одлука о менторству](#)
[Записник са одбране](#)
- Члан [Комисије за одбрану докторске дисертације Светлане Рајичић Перлић](#), „Поетика игре у српској књижевности XX века (Љ. Мишић, М. Годоровић, С. Богдановић, М. Павић)“, 18.7.2016.
[NaRDus интернет страница](#)
COBISS.SR-ID 515371182
<http://phaidrakg.kg.ac.rs/o:714>
- Члан [Комисије за одбрану докторске дисертације Александра Шуклина](#), „Савремена књижевност руских Немаца: проблем традиције“, 26.12.2018.
[NaRDus интернет страница](#)
COBISS.SR-ID 524946837
<http://phaidrakg.kg.ac.rs/o:1100>
- Члан Комисије за одбрану докторске дисертације Немање Јовановића „Поетика емоционалног одговора у књижевности“, 25.3.2022.
[Одлука о именовању Комисије](#)
[Записник са одбране](#)
- Др Јелена Арсенијевић Митрић испуњава услове да буде ментор ([стандард 9](#) из акредитације)

3. Остало

/

2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

1. Оригинално стручно остварење (студија, практикум, скрипта):

/

2. Учешће у уређивању националних и међународних часописа:

2010. [Гостујућа уредница часописа *Кораци*](#), год. XLIV, св. 9–10, тематски зборник: *V. Wongar – Сретен Божић*, 2010, Народна библиотека „Вук Караџић“, Крагујевац.
[ISSN 0434 – 3556, UDK 82 (05)]

2011. [Чланица Редакције часописа *Кораци*](#), година XLV, св. 9–12, Народна библиотека „Вук Караџић“, Крагујевац, 2011.
[ISSN 0434 – 3556, UDK 82 (05)]

2012. [Чланица Редакције часописа *Кораци*](#), година XLVI, св. 1–3, Народна библиотека „Вук Караџић“, Крагујевац, 2012.
[ISSN 0434 – 3556, UDK 82 (05)]

2012. [Чланица Редакције часописа *Кораци*](#), година XLVI, св. 4–6, Народна библиотека „Вук Караџић“, Крагујевац, 2012.
[ISSN 0434 – 3556, UDK 82 (05)]

2012. Уређивање тематског зборника (коуредница), [Липар: Књижевност и активизам](#), година XIII, број 49, свеска 2, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, 2012.
[ISSN 1450-8338 = Липар (Крагујевац), UDK 82, COBISS151188999]

Од 2015. године до данас [оперативна уредница научног часописа *Липар*](#) (2015 –)
[ISSN 1450-8338 = Липар (Крагујевац), UDK 82, COBISS151188999]

2016. Уређивање тематског зборника (коуредница), [Липар: Латинска Америка: књижевност, култура, политика](#), год. XVII, број 59, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, 2016.
[ISSN 1450-8338 = Липар (Крагујевац), UDK 82, COBISS151188999]

2019. Уређивање тематског зборника (коуредница), *Липар: Историја и фикција*, год. XX, број 70, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, 2019.
[ISSN 1450-8338 = Липар (Крагујевац), UDK 82, COBISS151188999]

2022. Уређивање тематског зборника (коуредница), *Липар: Идеолошки оквири књижевности и културе*, *Липар*, год. XXIII, број 78, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, 2022.
[ISSN 1450-8338 = Липар (Крагујевац), UDK 82, COBISS151188999]

Од 2023. године чланица *Уређивачког одбора научног часописа Balkan Hip Hop Studies (BHHS)*, International Journal of hip hop and urban culture, Скопје, North Macedonia.
[ISSN 2955-2192 (printed version); ISSN 2955-2206 (electronic version)]
<https://www.balkanhhhs.com/english/about-us/editorial-board>

3. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:

Рецензент у међународном научном часопису *World Literature Studies* (M23 часопис је на А&HCI листи).
Рецензент радова у научном часопису *Наслеђе* (M23).
Рецензент монографије Данице Савић *Авангардни експеримент Растка Петровића*, Задужбина Андрејевић, Београд, 2017 (ISBN - 978-86-525-0293-6; COBISS.SR-ID 232716556)
Рецензент научних радова у зборнику радова *Савремена проучавања језика и књижевности књ.2* (од 2015.)
Рецензент у научном часопису *Philologia Mediana*, XI/11, 2019, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу. (M51)
Рецензент научних радова у зборницима радова *Савремена проучавања језика и књижевности књ. 2. проистеклих са X, XI, XII, XIII, XIV и XV научног скупа Младих филолога Србије од 2019. до 2024. године*.
Рецензент радова у научном часопису *Липар* (M52)
Рецензент зборника *Canis lupus између обредне маске и књижевне животиње*, [уреднице Маја Анђелковић и Јеленка Пандуревић], 2016, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, ISBN 978-86-80596-00-6
Рецензент у зборнику радова *Језик, књижевност и игра*, Факултет за стране језике Алфа БК Универзитет, Београд, 2020.
2022. Рецензент у научном часопису *Анали Филолошког факултета, свеска XXXIV*, Филолошки факултет, Универзитет у Београду, 2022.
2022. Рецензент у тематском зборнику радова *Језик, књижевност, алтернативе*, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу.
2023. Рецензент у научном часопису *Филолог*, Филолошки факултет, Универзитет у Бањој Луци. (M51)
2024. Рецензент у научном часопису *Philologia Mediana*, XV/15, 2023, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу. (M51)

4. Остало

2017. Чланица Уређивачког одбора *међународног зборника Америка*, уред. Драган Бошковић, Марија Лојаница, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2017.
[ISBN 978-86-80796-13-0]

2022. Чланица Уређивачког одбора зборника *Петер Хандке: У средишту света*, уред. Ана Нићифоровић, Никола Бубања, Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац.
[ISBN 978-86-80796-96-3]

2023. Чланица Уређивачког одбора *зборника Научни и књижевни доприноси Славице Гароње Радованац* Зборник радова са Округлог стола посвећеног Славици Гароњи Радованац „А ЈА НЕ ЖЕЛИМ ДА СВЕ ТО ПРЕПУСТИМ НЕСТАЈАЊУ“ одржаног 25.3. 2023. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, уред. Александра Матић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац.
[ISBN 978-86-80596-54-9]

2023. Уређивање тематског *зборника (коуредница) Африка: Књижевност, култура, језик, политика*, Центар за научноистраживачки рад, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 2023, стр. 459.
[ISBN 978-86-80596-40-2]

2024. Чланица *Уредничког колегијума и Комисије за спровођење Јавног конкурса за избор дела из области издаваштва Установе културе „Кораци“ за 2024. годину*.

2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Чланство у националним или међународним научним, односно стручним и струковним организацијама, институцијама од јавног значаја:
<p>Чланица међународне асоцијације Postcolonial Studies Association (PSA) Чланица међународне асоцијације European Network for Comparative Literary Studies Чланица Научног удружења за развој српских студија Од 2022. године, као шеф и представник Катедре за српску књижевност Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, делегирана за члана Радне групе за српски језик и књижевност при Националном просветном савету.</p>
2. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета
<p>Од 2009. године – Члан Катедре за српску књижевност Од 2015. године – Члан Наставно-научног Већа Одсека за филологију Од 2016 до 2018. године – Члан Наставно-научно-уметничког Већа Филолошко-уметничког факултета. Од 2016 до 2019. чланица Савета за књижевност и науку Универзитетске галерије у Крагујевцу Од 2017 до 2020. године – Члан Комисије за дисциплинску одговорност студената 2017. године – Члан Комисије за спровођење пријемног испита за упис кандидата на студијски програм Српски језик и књижевност основних академских студија у академској 2017/2018; израда теста (одабир и анализа песме и формирање тема за израду есеја из књижевности), Комисија за прегледање радова. Од 2022. године Члан Комисије за дисциплинску одговорност студената Од 2018. до 2021. шеф Катедре за српску књижевност Филолошко-уметничког факултета Од 2021. шеф Катедре за српску књижевност Филолошко-уметничког факултета 2023. године – Члан Комисије за спровођење пријемног испита за упис кандидата на студијски програм Српски језик и књижевност основних академских студија у академској 2023/2024, Комисија за прегледање радова.</p>
3. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:
<p>Јелена Тодоровић, сарадник у настави за ужу научну област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност од 2015. године. Јелена Тодоровић, асистент за ужу научну област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност од 2017. године. 2021. године члан Комисије за избор у научно звање виши научни сарадник кандидата др Јане Алексић</p>
4. Израда акредитационе документације (програма, факултета)
/
5. Учешће у организационим одборима научних скупова:
<p>2023. Чланица Програмско-организационог одбора Округлог стола посвећеног проф. др Славици Гароњи Радованац „А ЈА НЕ ЖЕЛИМ ДА СВЕ ТО ПРЕПУСТИМ НЕСТАЈАЊУ...”, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, 25.03.2023.</p>
6. Међународне и националне награде признања за научни допринос:
<p>Кандидаткињи је додељена награда Универзитета у Крагујевцу за најбољу научницу на Филолошко-уметничком факултету у 2023. години.</p>
7. Остало:
<p>2009 – Јавно предавање „Култура доминације и покушај отпора – Случај Б. Вонгара“, у Народној библиотеци „Вук Караџић“, у Крагујевцу, 17. 12. 2009.</p> <p>2011 – учесница у раду семинара за стручно усавршавање наставника и професора српског језика и књижевности основних и средњих школа: <i>Савремене лингвистичке и књижевнотеоријске методе у настави српског језика и књижевности</i> (29. април–01. мај, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу)</p> <p>2012 – „Руско-српске литерарне везе у XX веку“, беседа приликом обележавања Дана словенске писмености, Универзитетска галерија у Крагујевцу, 23. 05. 2012.</p> <p>2015 – Предавање по позиву – „Дискурс о (пост)колонијализму у делима Б. Вонгара и Ж. М. Г. ле Клезивоа“, Институт за књижевност и уметност, Београд, 01. 04. 2015.</p> <p>2015 – Предавање „Фигура динга (canis lupus dingo) у прози Б. Вонгара“, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 19. 09. 2015.</p> <p>2015 – „Љубав значи да нешто расте“, беседа на промоцији књиге <i>Познајемо ли се Малиновски? Јагоде</i> Никачевић, Римска дворана Библиотеке града Београда, 4. 12. 2015.</p> <p>2016. – учесница у раду семинара за стручно усавршавање наставника и професора српског језика и књижевности основних и средњих школа: <i>Настава српског језика и књижевности у контексту савремених</i></p>

лингвистичких и књижевних теорија, Подружница Друштва за српски језик и књижевност Србије за Подунавски округ, Регионални центар за професионални развој запослених у образовању Смедерево, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу Смедерево, 3. 12. 2016.

2016 – Беседа на промоцији тематског зборника часописа *Липар*, Латинска Америка: Књижевност, култура, политика, Универзитетска галерија у Крагујевцу, 15. 12. 2016.

2017 – учесница у организацији изложбе Соба Исидоре Секулић у Универзитетској Галерији од 19. маја до 15. јуна 2017. Пројекат је реализован у сарадњи са Универзитетском библиотеком „Светозар Марковић“ у Београду у оквиру обележавања 40 година рада и постојања Универзитетске библиотеке у Крагујевцу. Коауторка у каталогу *ИСИДОРА: Између мира и немира* (Јелена Арсенијевић Митрић, „Рекли су о Исидори Секулић“, 42–49, Универзитет у Крагујевцу, Универзитетска библиотека у Крагујевцу)

2020. Предавање „Ноктурно једне носталгије: Африка у делу Ж. М. Г. ле Клезивоа“, Месец франкофоније март 2020, Универзитетска галерија у Крагујевцу, 10. 03. 2020.

2021. Беседа у оквиру програма ДАНИ КРАГУЈЕВАЧКЕ КЊИГЕ: ЗАВИЧАЈНИ СТВАРАЛАЦ ЈАНА АЛЕКСИЋ, Народна библиотека „Вук Караџић“ у Крагујевцу, 4. 02. 2021.

2022. Беседа „Херметизам у контексту лирике старог века“ на промоцији монографије Душана Живковића *Херметизам у лирици старог века*, Универзитетска галерија у Крагујевцу, 10.05. 2022.

2024. Излагање на округлом столу Франкофонија и књижевност, Месец франкофоније март 2024, Универзитетска галерија у Крагујевцу, 4. 4. 2024.

Преводи:

2010. Линда Билчић и Б. Вонгар, „Тотем и руда“, *Кораџи*, год. 44, св. 9-10, 131-152, Крагујевац, 2010. [ISSN 0454 – 3556, УДК 82 (05)]

2012. Алис Вокер, Демократско женство, *Липар* (темат Књижевност и активизам, година XIII, број 49, свеска 2, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, 241-245. [ISSN 1450-8338, УДК 821.111(73)-14]

2016. Франц Фанон, „Презрени на свету: (закључно поглавље)“, *Липар* (темат Латинска Америка: књижевност, култура, политика), год. XVII, број 59, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, 2016. 373-376. [ISSN 1450-8338, УДК 325.3(4)]

2016. Едуардо Галено, „Исповест бомби“, *Липар* (темат Латинска Америка: књижевност, култура, политика), год. XVII, број 59, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац 2016. 377-379. [ISSN 1450-8338, УДК 821.134.2(899)-92]

Интервју:

„Пишчев пут је маратонски“ (интервју са Б. Вонгаром и белешка), *Кораџи*, ISSN 0454 – 3556, год. 44, св. 9-10, 2010. 205-217. [ISSN 0454 – 3556, УДК 82 (05)]

2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

1. Учешће у програмима размене наставника и студената:

Гостујући предавач на Шлеском Универзитету, Катовице, Пољска (University of Silesia in Katowice), у оквиру Еразмус + програма мобилности наставног особља (Staff Mobility for Teaching) (16–20. мај, 2016)

2. Гостовања и предавања по позиву на Универзитетима у иностранству

Гостујући предавач на Шлеском Универзитету, Катовице, Пољска (University of Silesia in Katowice), у оквиру Еразмус + програма мобилности наставног особља (Staff Mobility for Teaching) (16–20. мај, 2016)

3. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма са другим факултетима у земљи:

Нема.

4. Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима

Нема.

5. Остало

Нема.

IV АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

(на једној страници куцаног текста)

Др Јелена Арсенијевић Митрић рођена је 13. августа 1983. године у Крагујевцу. Основне студије Опште књижевности и теорије књижевности завршила је на Филолошком факултету Универзитета у Београду 2008. године. Докторирала је на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу 2014. године, где је и запослена од 2009. године најпре у звању асистента, потом од 2015. у звању доцента, а од 2020. у звању ванредног професора за ужу научну област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност

У периоду од избора у звање ванредног професора др Јелена Арсенијевић Митрић објавила је укупно 16 научних радова (12 самосталних и 4 коауторска), 6 радова категорије М14, 3 рада категорије М23, 1 рад категорије М24 (објављен у часопису Факултета и Универзитета), 1 рад категорија М26, 1 рад категорије М34, 2 рада категорије М51, 1 рад категорије М62, 1 рад категорије М63. Комисија посебно истиче научни допринос монографије *Дијалектика антрополошког песимизма и оптимизма* М42. У истом периоду учествовала је на 8 међународних и националних научних скупова и округлих столова од којих је 1 рад пленарно предавање по позиву (на домаћем научном скупу) штампано у изводу категорије М62, 5 радова штампано у целини у зборницима међународног значаја М14, 1 рад у зборнику М34, 1 рад у зборнику М63. Кандидаткиња има 43 хетероцитата.

Кандидаткиња је оперативна уредница научног часописа *Lunar* (Универзитет у Крагујевцу) од 2015. године до данас. У периоду 2011–2012 била је чланица Редакције часописа *Кораци*. Коуредница је 6 тематских зборника, чланица је уређивачког одбора у 3 зборника и 1 научног часопису *Balkan Hip Hop Studies*. Чланица је уређивачког колегијума Установе културе „Кораци“. Рецензирала је радове за више часописа и зборника (6 часописа, 4 зборника, 1 монографија).

Проф. др Јелена Арсенијевић Митрић успешно је изводила наставу на више предмета на сва три нивоа студија, о чему сведочи и одлична оцена педагошког рада – 4,82. Комисија позитивно вреднује чињеницу да кандидаткиња испуњава услове за ментора на докторским студијама у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија. Др Јелена Арсенијевић Митрић ментор је једне одбрањене докторске дисертације, ментор у изради 9 завршних радова на мастер академским студијама, члан комисије за 7 одбрана мастер радова, члан 2 комисије за оцену подобности теме докторске дисертације и учествовала у 3 комисије за одбрану докторске дисертације. Била је чланица Комисије за избор 1 сарадника у настави, 1 асистента и 1 вишег научног сарадника, руководила је радом 1 истраживача-приправника.

Кандидаткиња је учествовала у реализацији научног пројекта 78018 *Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир* Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, затим била ангажована на научног пројекту *Усмено, обредно, књижевност (прва фаза: Canis lupus између обредне маске и књижевне животиње)*, Министарства културе и информисања и Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу као и учесница у реализацији 3 међународна научна пројекта *Yugoslav Wars: another face of European civilisation? Lessons learnt and enduring challenges*, Programme Europe for Citizens of the European Union, *Еко (по)етика у књижевности, језику и уметности* и *Хумано(по)етика у књижевности, језику и уметности* Центра за проучавање језика и књижевности Филолошко-уметничког факултета.

Комисија позитивно вреднује допринос проф. др Јелене Арсенијевић Митрић академској и широј заједници који се огледа у бројним активностима: учествовала је у раду више органа факултета, као што су Катедра за српску књижевност, чији је руководилац од 2018. године до данас, Веће одсека за филологију, ННУ Веће и комисија Факултета и Универзитета (чланица Комисије за дисциплинску одговорност студената, чланица Савета за књижевност и науку Универзитетске галерије). Чланица је Радне групе за српски језик и књижевност при Националном просветном савету. Такође, чланица је три међународне асоцијације Postcolonial Studies Association, European Network for Comparative Literary Studies, Научно удружење за развој српских студија. Учествовала је у програму Е+ мобилности наставног особља и била гостујући предавач на Шлеском универзитету, као и у низу активности којима је доприносила угледу факултета (јавна предавања, беседе на промоцијама, учествовање у организацији изложбе, учесница у раду семинара за стручно усавршавање наставника и професора српског језика и књижевности). Чланица је Програмско-организационог одбора Научног стола посвећеног проф. др Славици Гароњи Радованац „А ЈА НЕ ЖЕЛИМ ДА СВЕ ТО ПРЕПУСТИМ НЕСТАЈАЊУ...“.

Др Јелена Арсенијевић Митрић добитница је награде Универзитета у Крагујевцу за најбољу научницу Филолошко-уметничког факултета у 2023. години.

Као што се види из приложеног, проф. др Јелена Арсенијевић Митрић је у периоду од избора у звање ванредног професора остварила значајне резултате у научног, стручном, наставном и друштвеном раду, стога закључујемо да испуњава све услове прописане за избор у звање редовног професора за ужу научну област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност.

V МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У

ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

(на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан)

На конкурс за избор једног наставника у звање ванредног професора или редовног професора за научну област Филолошке науке, ужа научна област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност, са пуним радним временом (на одређено време од пет година или на неодређено време) пријавила се кандидаткиња др Јелена Арсенијевић Митрић, ванредни професор за ужу научну област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

Увидом у достављену документацију, Комисија констатује да др Јелена Арсенијевић Митрић испуњава све услове за избор у звање редовног професора предвиђене Законом о високом образовању, Статутом Филолошко-уметничког факултета и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника на Универзитету у Крагујевцу за избор у звање **редовни професор за научну област Филолошке науке, ужа научна област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност (са пуним радним временом на неодређено време)**. Комисија је донела закључак на основу испуњености следећих елемената:

- Кандидаткиња је доктор филолошких наука за ужу научну област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност за коју је конкурс расписан, тренутно је у звању ванредног професора и доставила је потврду о неосуђиваности у складу са чланом 72, став 4, Закона о високом образовању (**испуњени општи услови**).
- 1. **Кандидаткиња испуњава све обавезне услове неопходне за избор у звање редовни професор.**
 - 1.1. Кандидаткиња испуњава обавезне услове у области научно-истраживачког рада:
 - Има 3 рада категорије М23 из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање;
 - Испуњава услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија на високошколским установама и била је ментор једне одбрањене докторске дисертације у последњем изборном периоду;
 - Има 1 рад категорије М24 из научне области за коју се бира, објављен од избора у претходно звање;
 - Има 2 рада категорије М51 из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање, при чему додатно испуњен услов, 1 рад категорије М23 (у часопису који издаје матични факултет) мења 3 недостајућа рада из категорије М51;
 - Има хетероцитатни индекс 43;
 - Учествовала је у 5 научноистраживачких пројеката (3 међународна и 2 национална)
 - Има 1 пленарно предавање по позиву категорије М62, 1 саопштење категорије М34, 1 саопштење категорије М63, 5 саопштења штампаних у целини у зборницима међународног значаја М14
 - Има 12 самосталних радова.
 - 1.2. Кандидаткиња испуњава обавезне услове у области резултата наставног рада и ангажовања у развоју наставе:
 - Има позитивну оцену педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (просечна оцена 4,82 у последњем изборном периоду);
 - Има објављену научну монографију категорије М42 из научне области за коју се бира, објављену од избора у претходно звање.
 - 1.3. Кандидаткиња испуњава обавезне услове у области обезбеђивања научно-наставног подмлатка:
 - У последњем изборном периоду била је ментор 9 одбрањених завршних радова на мастер академским студијама, као и члан Комисије за 7 одбрањених завршних радова на мастер академским студијама;
 - Кандидаткиња је ментор 1 одбрањене докторске дисертације, члан Комисије за оцену и одбрану 3 докторске дисертације;
 - Испуњава услове да буде ментор (стандард 9 из акредитације).
- 2. **Кандидаткиња испуњава изборне елементе неопходне за избор у звање редовни професор, остваривши 9 активности у све три различите групе изборних елемената.**
 - 2.1. На пољу стручно-професионалног доприноса:
 - Оперативна уредница научног часописа *Lunar*, чланица Уређивачког одбора научног часописа *Balkan Hip Hop Studies*;
 - Рецензирала је радове за 6 научних часописа, 4 зборника, рецензент је 1 научне монографије.
 - 2.2. На пољу доприноса академској и широј заједници:
 - Члан је три међународна научна удружења и члан Радне групе за српски језик и књижевност при Националном просветном савету;
 - Чланица Катедре за српску књижевност, чији је руководиоца од 2018. године, Већа одсека за филологију, ННУ Већа Филолошко-уметничког факултета (2016–2018), чланица Комисије за дисциплинску одговорност студената, чланица Савета за књижевност и науку Универзитетске галерије у Крагујевцу;
 - Учествовала је у Комисијама за избор у звање 1 сарадника у настави, 1 асистента и 1 вишег научног сарадника, руководила је радом 1 истраживача-приправника;
 - Чланица је 1 Програмско-организационог одбора Научног стола;
 - Добитница је награде Универзитета у Крагујевцу за најбољу научницу Филолошко-уметничког факултета у 2023. години
 - 2.3 На пољу сарадње са другим високошколским и/или научноистраживачким институцијама у земљи и иностранству:
 - Кандидаткиња је учествовала у програму размене наставника у оквиру Еразмус + програма;
 - Била је гостујући предавач на Универзитету у Пољској.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

VI ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

На основу позитивне оцене научног и стручно-професионалног рада, Комисија закључује да др Јелена Арсенијевић Митрић, ванредни професор, испуњава све услове прописане Законом о високом образовању, Статутом Филолошко-уметничког факултета, као и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника на Универзитету у Крагујевцу, за избор у звање редовни професор за ужу научну област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност.

Стога Комисија са задовољством предлаже Наставно-научном већу Одсека за филологију Филолошко-уметничког факултета, Стручном већу за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу и Сенату Универзитета у Крагујевцу да др Јелену Арсенијевић Митрић, ванредног професора, изабере у звање редовног професора за ужу научну област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност (са пуним радним временом, на неодређено време), на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

1. др Душан Живковић, редовни професор, ужа научна област: Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност, датум избора у звање: 15.7.2021. године, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу – председник Комисије;



2. Проф. др Снежана Милосављевић Милић, редовни професор, ужа научна област: Српска и компаративна књижевност (Теорија књижевности и Методологија науке о књижевности), датум избора у звање: 27.1.2015. године, Универзитет у Нишу, Филозофски факултет – члан Комисије;



3. Проф. др Павле Ботић, редовни професор, ужа научна област: Светска и компаративне књижевности са теоријом књижевности, датум избора у звање 14.7. 2022. године, Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет – члан Комисије.



НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста. Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства.

Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај односно да да своје издвојено мишљење.

Поље друштвено-хуманистичких наука – Хуманистичке науке

РЕДОВНИ ПРОФЕСОР

Ред. бр.	УСЛОВИ ПРЕМА ПРАВИЛНИКУ УНИВЕРЗИТЕТА		Остварено	Испуњава услов
Општи услови	Испуњен услов за избор у ванредног професора		ДА	ДА
	Неосуђиваност у складу са чланом 72 став 4 Закона о високом образовању		ДА	ДА
1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ				
1.1. РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА				
Обавезни услови	1 рад категорије M21, M22 или M23 из научне области за коју се бира, објављен од избора у претходно звање		3 рада категорије M23	ДА
	Испуњава услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија на високошколским установама		Да	ДА
	1 рад категорије M24 из научне области за коју се бира, објављен од избора у претходно звање Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, заменити услов из категорије M24		1 рад категорије M24	ДА
	5 радова категорије M51 из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање, од чега 1 рад објављен у часопису који издаје матични факултет или Универзитет (важи за наставнике који су запослени на Универзитету) Додатно испуњен услов из категорије M20 (M21, M22, M23), може заменити пет радова из категорије M51 Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, заменити услов из категорије M51		Два рада категорије M51 и додатно испуњен услов из категорије M23 (објављен у часопису матичног факултета) мења три недостајућа M51 рада.	ДА
	НСI ≥ 10		НСI = 43	ДА
	Оригинално стручно остварење, руковођење или учешће у научном пројекту		Учешће на 5 научноистраживачких пројеката	ДА

	<p>Једно пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу или 2 саопштења на међународном или домаћем скупу (М31-М34, М61- М64) с тим да се могу заменити, један за један, додатним радом објављеним у целини у тематском зборнику међународног значаја (М13 и М14) или у тематском зборнику националног значаја (М44 и М45) ако су исти резултат учешћа на међународном или националном скупу</p>	<p>1 пленарно предавање на домаћем научном скупу, 1 саопштење М34, 1. Саопштење М63, 5 радова штампаних у целини у зборницима међународног значаја М14</p>	<p>ДА</p>
<p>8 радова морају бити самостални</p>		<p>12 самосталних радова</p>	<p>ДА</p>

1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ			
	За кандидате који су у радном односу на факултетима у саставу Универзитета - Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода)	Оцена 4,82	ДА
Обавезни услови	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија, монографско издање грађе, ауторски речник, приређивање дела аутора од националног значаја (са ISBN) из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање (у обзир се узимају и електронска издања)	1 научна монографија M42	ДА
1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА			
	Менторство или чланство у комисији 3 одбрањена завршна рада на мастер академским (или дипломским) студијама	Ментор 9 одбрањених мастер радова, чланство у комисији 7 одбрањених мастер радова.	ДА
Обавезни услови	Менторство једне одбрањене докторске дисертације или чланство у комисији за оцену и одбрану докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор (стандард 9 из акредитације)	Ментор 1 одбрањене докторске дисертације, члан Комисије за оцену и одбрану 3 докторске дисертације. Испуњава услове да буде ментор.	ДА
ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ОБАВЕЗНЕ ЕЛЕМЕНТЕ ДА <input checked="" type="checkbox"/> НЕ <input type="checkbox"/>			
2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ (Кандидат за избор у звање мора да оствари најмање два резултата из два изборна елемента, који морају да буду наведени и образложени у Извештају комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање)			
2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС			
	Оригинално стручно остварење (студија, практикум, скрипта)	НЕ	НЕ
	Учешће у уређивању националних и међународних часописа	Оперативна уредница	ДА

	<p>научног часописа Липар, чланица Уређивачког одбора научног часописа <i>Balkan Hip Hop Studies</i></p>		<p>ДА</p>
	<p>Рецензирање радова за 6 научних часописа, 4 зборника и 1 научне монографије</p>	<p>Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката</p>	<p>ДА</p>
<p>2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ</p>			
	<p>Чланство у 3 међународна научна удружења и Радној групи за српски језик и књижевност при Националном просветном савету</p>	<p>Чланство у националним или међународним научним, стручним или струковним организацијама, институцијама од јавног значаја и др.</p>	<p>ДА</p>
	<p>Руководилац Катедре за српску књижевност, Чланица Наставно-научног већа Одсека за филологију, Чланица Комисије за дисциплинску одговорност студената</p>	<p>Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета</p>	<p>ДА</p>
	<p>Учешће у Комисији за избор I сарадника у</p>	<p>Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника</p>	<p>ДА</p>

		настави, I асистента и I вишег научног сарадника.	НЕ
	Израда акредитационе документације (програма, факултета)	Учешће у Програмско-организационом одбору I научног стола	НЕ
	Међународне награде и признања за научни допринос		НЕ
2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И/ИЛИ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ			
	Учешће у програмима размене наставника и студената	Учешће у Еразмус+ програму размене	ДА
	Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у иностранству	Гостујуће предавање на Шлеском универзитету у Польској	ДА
	Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са другим факултетима у земљи	НЕ	НЕ
	Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима	НЕ	НЕ
ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ИЗБОРНЕ ЕЛЕМЕНТЕ ДА <input checked="" type="checkbox"/> НЕ <input type="checkbox"/>			
КАНДИДАТ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ ЗА ИЗБОР ДА <input checked="" type="checkbox"/> НЕ <input type="checkbox"/>			