

**Одговор на приговор мр Владимира Ранковића, ванр. проф.
на Извештај о избору једног наставника у звање редовног професора
за ужу уметничку област Сликарске технике.**

Комисија за припрему Извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор једног наставника у звање ванредног или редовног професора за ужу уметничку област Сликарске технике је примила и једногласно одбила приговор од стране Владимира Ранковића, ванредног професора ФИЛУМ-а.

Напомињемо да смо апсолутно све примедбе упућене од стране Комисије за проверу техничке исправности у оквиру, а у оквиру два приговора која су нам достављена, уважили и исправљени Извештај предали у предвиђеном року.

Приговор под бројем 1 је неоснован јер је Национални савет за високо образовање, на седници одржаној 28. 2. 2017. године, донео одлуку о измени Минималних услова за избор наставника на универзитету (Службени гласник РС, бр. 101/15, 102/16), тако да се члан 5, став 1. мења и гласи:

„Наставник који се бира у звање редовног професора мора испуњавати и услове да буде ментор за вођење докторске дисертације у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма на цисокошколским установама: Наставно особље (у даљем тексту: стандард 9), осим у пољу уметности.“

Други део приговора се односи на велики број референци кандидата које смо, због немогућности категоризације у Анексу 1 Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу, компромисно (и управо на предлог Комисије за проверу техничке исправности у Приговору од 19. јуна 2017, број 3.) вредновали као Заступљеност дела у јавним и приватним колекцијама у категоријама ЛП14 и ЛП15. Ради се о пројектима (идејно ликовна решења) из области ликовних и примењених уметности, у разним сликарским техникама, који су реализовани и налазе се у јавним и приватним просторима.

Комисија једногласно остаје при изнетом ставу у Извештају, да се кандидат мр Слободан Маринковић предлаже у звање редовног професора.

15. VIII 2017.



ред. проф. мр Слободан Кајтез



ред. проф. мр Жарко Вучковић



ред. проф. мр Јадранка Мишић Пејовић