

Наставно-научно-уметничко веће Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, на основу чл. 154. и чл. 155. Статута Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, сагласно чл. 129. и чл. 130. Статута Универзитета у Крагујевцу, на седници одржаној 20. 9. 2017. године доноси

ОДЛУКУ

Наставно-научно-уметничко Веће Одсека за примењену и ликовну уметност утврдило је предлог да се **мр Слободан Маринковић, ванредни професор, изабере у звање и на радно место редовног професора за ужу уметничку област Сликарске технике** на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
Број III-01-523/9
Датум 21. 09. 2017
КРАГУЈЕВАЦ

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу објавио је конкурс за избор једног наставника у звање ванредног или редовног професора за ужу уметничку област Сликарске технике, са пуним радним временом на одређено време од пет година или на неодређено време, у публикацији *Послови* и на сајту Универзитета у Крагујевцу, 22. 3. 2017. године.

На конкурс се пријавио један кандидат: мр Слободан Маринковић, ванр. професор.

Веће за уметничке области Универзитета у Крагујевцу, Одлуком број IV-05-382/6, на седници одржаној 12. 4. 2017. године формирало је Комисију за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на наведени конкурс, у саставу: мр Слободан Кајтез, редовни професор, ужа уметничка област Зидно сликарство (предмети Сликарске технике 1-3), Факултет примењених уметности Универзитета уметности у Београду, датум избора: 22. 7. 2008. године – председник Комисије, мр Жарко Вучковић, редовни професор, ужа уметничка област Технологија сликарства (предмети Технологија сликарства 1 и 2), Факултет уметности Универзитета у Приштини – Звечан – Косовска Митровица, датум избора: 16. 6. 2008. године – члан и мр Јадранка Мишић Пејовић, редовни професор, ужа уметничка област Технологија сликарства, Факултет уметности Универзитета у Нишу датум избора: 12. 10. 2015. године – члан.

Комисија за припрему извештаја прегледала је конкурсни материјал пријављеног кандидата у складу са Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и доставила Извештај заведен под бројем 01-1703 од 19. 5. 2017. године. Комисија је кандидата, мр Слободана Маринковића предложила за избор у звање редовног професора за ужу уметничку област Сликарске технике. Извештај Комисије бр. 01-1703 од 19. 5. 2017. године достављен је Комисији за проверу техничке исправности извештаја на Одсеку за примењену и ликовну уметност која је прегледала Извештај и утврдила да исти има недостатке, о чему је доставила обавештење 31. 5. 2017. године. Комисија за припрему извештаја доставила је исправљен Извештај заведен под бр. 01-1703/1 од 6. 6. 2017. године. Исправљени извештај је достављен Комисији за техничку исправност извештаја на Одсеку за примењену и ликовну уметност 7. 6. 2017. године. Комисија за проверу техничке исправности је 17. 6. 2017. године доставила обавештење да Извештај бр. 01-1703/1 има недостатке. Комисија за припрему извештаја доставила је исправљен Извештај заведен под бр. 01-1703/2 од 21. 6. 2017. године. Дописом декана Факултета

бр. 01-2320 од 28. 6. 2017. године Извештај Комисије бр. 01-1703/2 од 21. 6. 2017. године упућен је Комисији за претходна питања Универзитета у Крагујевцу.

Комисија за претходна питања Универзитета у Крагујевцу прегледала је Извештај и дописом бр. III-01-523/4 од 11. 7. 2017. године декана ФИЛУМ-а је обавестила да исти нема недостатке и да испуњава услове да се упути у процедуру прописану актима Факултета и Универзитета, стављањем на увид јавности на сајт Универзитета у Крагујевцу.

Декан ФИЛУМ-а је дана 12. 7. 2017. године донео Одлуку бр. 01-2675 о стављању на увид јавности Извештаја Комисије бр. 01-1703/2 од 21. 6. 2017. године за избор мр Слободана Маринковића у звање редовног професора за ужу уметничку област Сликарске технике.

Универзитет у Крагујевцу, дописом бр. III-01-523/8 од 22. 8. 2017. године обавестио је декана ФИЛУМ-а о истеку рока увида јавности. Извештај Комисије био је на увиду јавности на сајту Универзитета у Крагујевцу, у предвиђеном року од 30 дана, у периоду од 12. 7. 2017. до 11. 8. 2017. године.

У периоду увида јавности, дана 11. 8. 2017. године Владимир Ранковић, ванредни професор Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, доставио је Приговор заведен под бројем III-01-523/6. На наведени Приговор Комисија за припрему извештаја доставила је свој Одговор који је заведен у архиви Универзитета у Крагујевцу под бројем III-01-523/7 од 16. 8. 2017. године.

Наставно-научно-уметничко веће Одсека за примењену и ликовну уметност на седници одржаној 20. 9. 2017. године разматрало је Приговор и Одговор на приговор и није усвојило Одговор на приговор.

Наставно-научно-уметничко веће Одсека за примењену и ликовну уметност на седници одржаној 20. 9. 2017. године разматрало је Извештај Комисије бр. 01-1703/2 од 21. 6. 2017. године и утврдило је предлог да се мр Слободан Маринковић изабере у звање и на радно место редовног професора за ужу уметничку област Сликарске технике (3 гласа за и 1 глас против од укупно 4 редовна професора).

Сагласно одредбама Статута и другим актима Универзитета у Крагујевцу и Статута Факултета, Факултет доставља надлежном стручном органу Универзитета у Крагујевцу предлог Наставно-научно-уметничког већа Одсека за примењену и ликовну уметност ради доношења одлуке о избору наставника.

Достављено:

- Универзитету у Крагујевцу
- Кадровској служби
- Архиви.

Декан ФИЛУМ-а

Радомир Томић, ред. професор

Филолошко-уметнички факултет
Универзитета у Крагујевцу
Јована Цвијића бб
Број: 01-3445/1
Датум: 21. 9. 2017.

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
Број III-01-523/10
Датум 21. 09. 2017
КРАГУЈЕВАЦ

СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР
(члан 64. и 65. Закона о високом образовању)

I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР

Име, средње име и презиме кандидата:
МР СЛОБОДАН (ИЛИЈА) МАРИНКОВИЋ

Предложено звање: **РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

Ужа уметничка област за коју се наставник бира:
УЖА УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ СЛИКАРСКЕ ТЕХНИКЕ

Радни однос са пуним или непуним радним временом: **СА ПУНИМ РАДНИМ ВРЕМЕНОМ**

До овог избора кандидат је био у звању **ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА** у које је први пут изабран **17. 9. 2012. ГОДИНЕ** за ужу уметничку област **ЗИДНО СЛИКАРСТВО (СЛИКАРСКЕ ТЕХНИКЕ)**

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса за избор: **15. 3. 2017. ГОДИНЕ**

II – ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

Датум истека изборног периода, односно периода на који је засновао радни однос:
16. 9. 2017. ГОДИНЕ

Датум и место објављивања конкурса

- у средствима јавног информисања: **ПУБЛИКАЦИЈА ПОСЛОВИ, 22. 3. 2017.**
- на званичној електронској страници Универзитета **22. 3. 2017.**

Звање за које је расписан конкурс: **ВАНРЕДНИ ИЛИ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

III – ПОДАЦИ О ИЗВЕШТАЈУ, САЖЕТКУ ИЗВЕШТАЈА И КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ ИЗВЕШТАЈА И САЖЕТКА ИЗВЕШТАЈА:

Назив органа, број и датум Одлуке о именовању председника и чланова Комисије за припрему Извештаја о пријављеним кандидатима на Конкурс: **ОДЛУКОМ ВЕЋА ЗА УМЕТНИЧКЕ ОБЛАСТИ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, БР. IV-05-382/6 НА СЕДНИЦИ ОДРЖАНОЈ 12. 4. 2017. ГОДИНЕ ИМЕНОВАНА ЈЕ КОМИСИЈА У САСТАВУ:**

Име и презиме	Звање	Ужа научна односно уметничка област	Организација у којој је запослен
---------------	-------	-------------------------------------	----------------------------------

1. Мр Слободан Кајтез, редовни професор, ужа уметничка област Зидно сликарство (предмети Сликарске технике 1-3), Факултет примењених уметности Универзитета уметности у Београду, датум избора: 22. 7. 2008. године – председник Комисије;
2. Мр Жарко Вучковић, редовни професор, ужа уметничка област Технологија сликарства (предмети Технологија сликарства 1 и 2), Факултет уметности Универзитета у Приштини – Звечан – Косовска Митровица, датум избора: 16. 6. 2008. године – члан;
3. Мр Јадранка Мишић Пејовић, редовни професор, ужа уметничка област Технологија сликарства, Факултет уметности Универзитета у Нишу датум избора: 12. 10. 2015. године – члан.

Број пријављених кандидата за конкурс: **ЈЕДАН**

Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије: **НИЈЕ**

Датум стављања Извештаја и сажетка извештаја на увид јавности на званичној електронској страници Универзитета: **12. 7. 2017. ГОДИНЕ**

Да ли је било поднетих приговора, и ако јесте навести име и презиме подносиоца приговора и датум подношења: **ПРИГОВОР БР. III-01-523/6 ОД 11. 8. 2017. ДОСТАВИО ЈЕ ВЛАДИМИР РАНКОВИЋ, ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКОГ ФАКУЛТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ**

Одговор Комисије на поднети приговор (број, датум и кратка садржина одговора) Комисија за припрему извештаја доставила је Одговор на приговор заведен под бројем III-01-523/7 од 16. 8. 2017. Комисија је:

- Примедбу под бр. 1. Приговора Комисија је одбацила као неосновану јер је Национални савет за високо образовање прописао минималне услове за избор наставника на универзитету и то: „Наставник који се бира у звање редовног професора мора испуњавати и услове да буде ментор за вођење докторске дисертације у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма, осим у пољу уметности“
- Примедбу под бр. 2. Приговора Комисија је одбацила наводећи да је бодовање и категоризацију дела у јавним приватним колекцијама извршила на предлог Комисије за проверу техничке исправности.

IV – БРОЈ И ДАТУМ ОДЛУКЕ О УТВРЂИВАЊУ ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ НАДЛЕЖНОГ ОРГАНА ФАКУЛТЕТА: ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ БР. 01-3445 УТВРЂЕН НА СЕДНИЦИ НАСТАВНО-НАУЧНО-УМЕТНИЧКОГ ВЕЋА ОДСЕКА ЗА ПРИМЕЊЕНУ И ЛИКОВНУ УМЕТНОСТ ОДРЖАНОЈ 20. 9. 2017. ГОДИНЕ.

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата **МР СЛОБОДАНА МАРИНКОВИЋА** у звање **РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА ЗА УЖУ УМЕТНИЧКУ ОБЛАСТ СЛИКАРСКЕ ТЕХНИКЕ** вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута факултета, општег акта факултета којим је регулисан начин и поступак заснивања радног односа и стицање звања наставника и Правилника начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

ПОТПИС ДЕКАНА ФАКУЛТЕТА

