

На основу чл. 136. Статута Филолошко–уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу (бр. 01-3691/1 од 2. 3. 2021. године – шречишћен текст), сагласно чл. 145. и чл. 146. Статута Универзитета у Крагујевцу (бр. II-01-142 од 22. 2. 2021. године), са изменама и допунама (бр. II-01-133/2 од 26. 2. 2021. године), Наставно-уметничко-научно веће Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, на седници одржаној 28. 1. 2022. године, донело је

## ОДЛУКУ

Предлаже се Већу за уметничке области и Сенату Универзитета у Крагујевцу да мр Сању Дрвеница изабере у звање и на радно место редовног професора за уметничку област Примењене уметности и дизајн, ужа уметничка област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн са пуним радним временом на Филолошко–уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

## ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Филолошко–уметнички факултет у Крагујевцу објавио је конкурс за избор једног наставника у звање ванредни или редовни професор за уметничку област Примењене уметности и дизајн, ужа уметничка област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн са пуним радним временом, на одређено време од пет година или на неодређено време, у публикацији *Послови*, на сајту Универзитета у Крагујевцу и на сајту ФИЛУМ-а, дана 22. 9. 2021. године.

На конкурс се пријавио један кандидат: мр Сања Дрвеница.

Веће за уметничке области Универзитета у Крагујевцу, Одлуком број IV-05-772/5 на седници одржаној 13. 10. 2021. године, формирало је Комисију за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на наведени конкурс у саставу: Данило Стојановић, редовни професор у пензији, ужа уметничка област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, Факултет примењене уметности Универзитета уметности у Београду (датум избора: 29. 12. 2003. године) - председник Комисије, Александар Мијатовић, редовни професор, ужа уметничка област Унутрашња архитектура, Факултет примењене уметности Универзитета уметности у Београду (датум избора: 7. 12. 2017. године) – члан Комисије, Иван Рашковић, редовни професор, ужа научно-уметничка област Архитектонско пројектовање, Архитектонски факултет Универзитета у Београду (датум избора: 18. 4. 2018. године) – члан Комисије.

Комисија за припрему извештаја прегледала је конкурсни материјал у складу са Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и доставила Извештај заведен под бр. 01-5295 од 16. 11. 2021. године. Комисија је кандидата мр Сању Дрвеница предложила за избор у звање редовни професор за уметничку област Примењене уметности и дизајн, ужа уметничка област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн са пуним радним временом, на неодређено време.

Комисија за проверу техничке исправности извештаја на Одсеку за примењену и ликовну уметност прегледала је Извештај и утврдила да исти нема недостатке и да се може упутити у даљу процедуру.

Дописом декана ФИЛУМ-а, бр. 01-5456 од 26. 11. 2021. године, Извештај бр. 01-5295 од 16. 11. 2021. године упућен је Комисији за претходна питања Универзитета у Крагујевцу.

Комисија за претходна питања Универзитета у Крагујевцу прегледала је Извештај Комисије бр. 01-5295 од 16. 11. 2021. године и дописом бр. III-01-828 од 14. 12. 2021. године, декана ФИЛУМ-а обавестила да исти има недостатке

Комисија за припрему извештаја је доставила исправљен Извештај заведен под бројем 01-5295/1 од 22. 12. 2021. године, који је дописом декана ФИЛУМ-а, бр 01-5935 од 28. 12. 2021. године упућен Комисији за претходна питања Универзитета у Крагујевцу.

Комисија за претходна питања Универзитета у Крагујевцу прегледала је Извештај Комисије бр. 01-5295/1 од 22. 12. 2021. године и дописом бр. III-01-828/7 од 30. 12. 2021. године, декана ФИЛУМ-а обавестила да исти нема недостатке и да испуњава услове да се упути у процедуру прописану актима Факултета и Универзитета у Крагујевцу стављањем на увид јавности на сајт Универзитета у Крагујевцу.

Универзитет у Крагујевцу, дописом бр. III-01-828/8 од 17. 1. 2022. године, обавестио је декана ФИЛУМ-а о истеку рока увида јавности. Извештај Комисије бр. 01-5295/1 од 22. 12. 2021. године био је на увиду јавности на сајту Универзитета у Крагујевцу у периоду од 30. 12. 2021. до 14. 1. 2022. године.

У периоду увида јавности на Извештај Комисије и материјал поводом избора мр Сање Дрвеница у звање редовни професор за уметничку област Примењене уметности и дизајн, ужа уметничка област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн са пуним радним временом, није било приговора.

Наставно-уметничко-научно веће Одсека за примењену и ликовну уметност, на седници одржаној 28. 1. 2022. године разматрало је и усвојило Извештај Комисије бр. 01-5295/1 од 22. 12. 2021. године и донело Одлуку о утврђивању предлога да се мр Сања Дрвеница изабере у звање редовни професор за уметничку област Примењене уметности и дизајн, ужа уметничка област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, са пуним радним временом.

Сагласно одредбама Статута и другим актима Универзитета у Крагујевцу и Статута Факултета, Факултет доставља надлежним стручним органима Универзитета у Крагујевцу предлог Наставно-уметничко-научног већа Одсека за примењену и ликовну уметност ради доношења одлуке о избору наставника.

**Доставити:**

- Универзитету у Крагујевцу
- Служби за правне, кадровске и административне послове ФИЛУМ-а
- Архиви.



Мр Зоран Комадина, ред. професор

Филолошко-уметнички факултет  
Универзитета у Крагујевцу  
Јована Цвијића бб  
Број: 01-29511  
Датум: 28.1.2022.

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ  
БРОЈ III-01-828/10  
ДАТУМ 28-01-2022  
КРАГУЈЕВАЦ

**СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ  
ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

**I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

Име, средње име и презиме кандидата:  
**МР САЊА (ВУКАШИН) ДРВЕНИЦА**

Предложено звање: **РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

Ужа уметничка област за коју се наставник бира:  
**УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ И ДИЗАЈН  
УЖА УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ УНУТРАШЊА АРХИТЕКТУРА И  
ИНДУСТРИЈСКИ ДИЗАЈН**

Са пуним или непуним радним временом: **СА ПУНИМ РАДНИМ ВРЕМЕНОМ**

До овог избора кандидат је био у звању **ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА**

У које је први пут изабран **12. 4. 2017. ГОДИНЕ**

За ужу уметничку област **ЗА УЖУ УМЕТНИЧКУ ОБЛАСТ УНУТРАШЊА  
АРХИТЕКТУРА И ИНДУСТРИЈСКИ ДИЗАЈН**

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса за избор:  
**ОДЛУКА ДЕКАНА БР. 01-3864 ОД 14. 9. 2021. ГОДИНЕ**

**II – ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ**

Датум истека изборног периода, односно периода на који је засновао радни однос:  
**11. 4. 2022. ГОДИНЕ**

Датум и место објављивања конкурса

- у средствима јавног информисања: публикација *Послови*, **22. 9. 2021.**
- на званичној електронској страници Универзитета у Крагујевцу, **22. 9. 2021.**
- на званичној електронској страници ФИЛУМ-а, **22. 9. 2021.**

Звање за које је расписан конкурс: **ВАНРЕДНИ ИЛИ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

**III – ПОДАЦИ О ИЗВЕШТАЈУ, САЖЕТКУ ИЗВЕШТАЈА И КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ  
ИЗВЕШТАЈА И САЖЕТКА ИЗВЕШТАЈА:**

Назив органа, број и датум Одлуке о именовању председника и чланова Комисије за припрему Извештаја о пријављеним кандидатима на Конкурс: **ОДЛУКОМ ВЕЋА ЗА УМЕТНИЧКЕ ОБЛАСТИ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, БР. IV-05-772/5 НА**

**СЕДНИЦИ ОДРЖАНОЈ 13. 10. 2021. ГОДИНЕ ИМЕНОВАНА ЈЕ КОМИСИЈА У СASTABУ:**

Име и презиме Звање Ужа научна односно уметничка област Организација у којој је запослен:

1. Данило Стојановић, редовни професор у пензији, ужа уметничка област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, Факултет примењене уметности Универзитета уметности у Београду (датум избора: 29. 12. 2003. године)- председник Комисије
2. Александар Мијатовић, редовни професор, ужа уметничка област Унутрашња архитектура, Факултет примењене уметности Универзитета уметности у Београду (датум избора: 7. 12. 2017. године)-члан Комисије
3. Иван Рашковић, редовни професор, ужа научно-уметничка област Архитектонско пројектовање, Архитектонски факултет Универзитета у Београду (датум избора: 18. 4. 2018. године)-члан Комисије

Број пријављених кандидата за конкурс: **ЈЕДАН**

Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије: **НИЈЕ**

Датум стављања Извештаја и сажетка извештаја на увид јавности на званичној електронској страници Универзитета: **30. 12. 2021. ГОДИНЕ**

Да ли је било поднетих приговора, и ако јесте навести име и презиме подносиоца приговора и датум подношења: **НИЈЕ БИЛО ПРИГОВОРА.**

Одговор Комисије на поднети приговор (број, датум и кратка садржина одговора) /

**IV – БРОЈ И ДАТУМ ОДЛУКЕ О УТВРЂИВАЊУ ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ НАДЛЕЖНОГ ОРГАНА ФАКУЛТЕТА: ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ БР. 01-295 УТВРЂЕН НА СЕДНИЦИ НАСТАВНО-УМЕТНИЧКО-НАУЧНОГ ВЕЋА ОДСЕКА ЗА ПРИМЕЊЕНУ И ЛИКОВНУ УМЕТНОСТ ФИЛУМ-а ОДРЖАНОЈ 28. 1. 2022. ГОДИНЕ.**

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата **МР САЊЕ ДРВЕНИЦА** у звање **РЕДОВНИ ПРОФЕСОР ЗА УМЕТНИЧКУ ОБЛАСТ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ И ДИЗАЈН, УЖА УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ УНУТРАШЊА АРХИТЕКТУРА И ИНДУСТРИЈСКИ ДИЗАЈН** вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута Факултета, општег акта факултета којим је регулисан начин и поступак заснивања радног односа и стицање звања наставника и Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

ПОТПИС ДЕКАНА ФАКУЛТЕТА

Мр Зоран Комадина, ред. професор

Прилози:

- (1) Одлука надлежног органа факултета о утврђивању предлога;
- (2) Извештај и сажетак извештаја Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
- (3) Други прилози релевантни за одлучивање.

**Напомена:** сви прилози достављају се и у електронској форми.

НАЗИВ ФАКУЛТЕТА ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА  
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА  
за поље уметности (Ликовне и примењене уметности)**

- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

ФИЛОЛОШКО УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ - КРАГУЈЕВАЦ			
ПРИМЉЕНО: 22. 12. 2021			
Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
01	5295/1		

## I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

- Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:  
Одлука Декана ФИЛУМ-а бр. 01-3864 од 14.09.2021. о објављивању конкурса за избор наставника
- Датум и место објављивања конкурса:  
Конкурс објављен 22.09.2021. године у публикацији *Послови* бр. 952 и на сајту Универзитета у Крагујевцу.
- Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс:  
Један наставник у звању ванредни или редовни професор за уметничку област Примењене уметности и дизајн, ужа уметничка област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, са пуним радним временом, на одређено време од пет година или на неодређено време.
- Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен:  
Данило Стојановић, редовни професор у пензији - председник комисије  
Ужа уметничка област: Унутрашња архитектура и индустријски дизајн  
Датум избора у звање: 29.12.2003.  
Факултет примењених уметности Универзитета уметности у Београду  
  
Александар Мијатовић, редовни професор – члан комисије  
Ужа уметничка област: Унутрашња архитектура  
Датум избора у звање: 7.12.2017.  
Факултет примењених уметности Универзитета уметности у Београду  
  
Иван Рашковић, редовни професор – члан комисије  
Ужа научно-уметничка област: Архитектонско пројектовање  
Датум избора: 18.04.2018.  
Архитектонски факултет Универзитета у Београду
- Пријављени кандидати:  
мр Сања Дрвеница  
Пријава на конкурс ФИЛУМ-а у Крагујевцу бр. 01-4385 од 6.10.2021.

## II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

- Име, име једног родитеља и презиме:  
Сања, Вукашин Дрвеница  
(МУП - потврда)
- Звање:  
Ванредни професор
- Датум и место рођења, адреса:  
30.03.1966. године, Београд, Скадарска 12, 11000 Београд
- Установа или привредни субјект или друго правно лице где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:  
Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, ванредни професор
- Година уписа и завршетка основног високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:  
Година уписа 1987/88. година завршетка 1992. Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, одсек дизајн ентеријера и намештаја, просечна оцена 8,23, дипломирани дизајнер ентеријера и намештаја
- Година уписа и завршетка мастер, специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна/уметничка област и стечени академски назив:  
Година уписа магистарских студија 1996/97. година завршетка 1999. Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна у Београду (није се нумерички оцењивало), академски назив магистар уметности из области намештаја.
- Наслов/програм специјалистичког рада, односно магистарске тезе:  
Магистарска теза: Систем намештаја за опремање предшколских установа за децу за активности: игре, одмор, објектовање.

8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна/уметничка област и просечна оцена:	
9. Наслов докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта, година одбране и стечено научно/уметничко звање:	
10. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће: Енглески језик: чита, пише и говори – одлично Италијански језик: чита, пише и говори – врло добро	
11. Научна/уметничка област, ужа научна/уметничка област: Унутрашња архитектура и индустријски дизајн	
12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):	
13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања):	
од 2017. у току	<u>Филолошко-уметнички факултет, Универзитета у Крагујевцу, ванредни професор</u>
од 2012 - 2017.	<u>Филолошко-уметнички факултет, Универзитета у Крагујевцу, доцент</u>
од 2009 - 2012.	<u>Филолошко-уметнички факултет, Универзитета у Крагујевцу, асистент</u>
2007 - 2008.	Tradeunique international Investments & Construction, Београд, архитекта
2006 - 2007.	SC Euro Invest Expert, главни архитекта
1994 - 1999.	<u>Факултет примењених уметности у Београду, Универзитет Уметности у Београду, асистент приправник</u>
1993 - 1994.	БК Компанија, директор дизајн центра
1992 - 1993.	Ју Комерц БК, координатор дизајн центра
14. Датум пријаве на конкурс за избор у претходно наставничко звање: Пријава на конкурс за избор у звање ванредни професор, 18.10.2016. године	

### III ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ

#### 1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

##### 1.1. РЕЗУЛТАТИ УМЕТНИЧКОГ РАДА

1. Остварени резултати кандидата категорије ЛП10 (аутор(и), назив дела, година):  
 а) укупно у ранијем периоду

Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врсте резултата	Ознака резултата	Вредност резултата
Уметничка делатност Изагачка делатност	ЛП 10	<u>ИЗЛОЖБА САН ЛЕТЊЕ НОЋИ, МУЗЕЈ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ БЕОГРАД, 1992.</u>		
		<u>ТРАЖИ СЕ МАШТА, КУЛТУРНИ ЦЕНТАР, БЕОГРАД, 1993.</u>		
		<u>НАГРАДЕ КУЋА СТИЛ, НАРОДНИ МУЗЕЈ, БЕОГРАД, 1999.</u>		
		<u>34. ОКТОБАРСКИ САЛОН, МУЗЕЈ 25 МАЈ, БЕОГРАД, 1993.</u>		
		<u>50. ГОДИНА ФАКУЛТЕТА ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ, ЦВИЈЕТА ЗУЗОРИЋ, 1999.</u>		

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врсте резултата	Ознака резултата	Вредност резултата
Уметничка делатност Изагачка делатност	ЛП 10	<u>2021. Самостална изложба АРХИТЕКТОНСКЕ ФОРМЕ, Културни центар Обреновац</u>	ЛП12	4
		<u>2021. Самостална изложба АРХИТЕКТОНСКЕ КОМУНИКАЦИЈЕ, Галерија Друштва архитеката Ниша, Ниш</u>	ЛП12	4
		<u>2021. Група изложба РЕТРОСПЕКТИВА 20/21., Галерија СКЦ, Крагујевац</u>	ЛП15	2
		<u>2020. Самостална изложба ДИЗАЈН АРХИТЕКТОНСКИХ КОМПОЗИЦИЈА, Галерија СКЦ Нови Београд</u>	ЛП12	4
		<u>2020. Самостална изложба ДИЗАЈН ЕНТЕРИЈЕРА И АРХИТЕКТОНСКИХ СКЛОПОВА, СКЦ Крагујевац</u>	ЛП12	4
		<u>2020. Самостална изложба АРХИТЕКТОНСКЕ КОНСТЕЛАЦИЈЕ, Модерна Галерија, Горњи Милановац</u>	ЛП12	4
		<u>2019. Самостална изложба ЕСТЕТИКА ПРОСТОРА, Културни центар Рума, Рума</u>	ЛП12	4
		<u>2019. Самостална изложба ДИЗАЈН ПРОСТОРНИХ СТРУКТУРА, Универзитетска Галерија Крагујевац, Крагујевац</u>	ЛП12	4
		<u>2019. Самостална изложба ТЕКТНИКА У ЕНТЕРИЈЕРУ, Градска Галерија Краљево, Удружење ликовних и примењених уметника Краљево</u>	ЛП12	4
		<u>2019. Самостална изложба 4МЕ, Културни центар Параћин, Параћин</u>	ЛП12	4
		<u>2019. Изложба наставника и студената студијског програма УЛ, Универзитетска галерија, Крагујевац</u>	ЛП15	2
		<u>2018. Самостална изложба ТЕКТНИКА, Галерија Друштва архитеката Ниш</u>	ЛП12	4
		<u>2018. Самостална изложба INTERIORA, Мали ликовни салон Народног Музеја Крагујевац</u>	ЛП12	4
		<u>2017. ARS ALTERA PARS, Универзитетска галерија, Крагујевац</u>	ЛП15	2
		<u>Божићна изложба наставника и сарадника Универзитета у Крагујевцу, јануар 2016.</u>	ЛП15	2
		<u>Ауторска изложба радова архитекте Сање Дрвенице, Друштво архитеката Ниша, Ниш, 2016.</u>	ЛП12	4
		<u>Самостална изложба, Хотели, функције и форма, Универзитетска галерија Крагујевац 2016.</u>	ЛП12	4
		<u>Самостална изложба од идеје до реализације, Центар за културу Деспотовац 2016.</u>	ЛП12	4
		<u>НАГРАДА РАНКО РАДОВИЋ, Коларац 2013. Београд</u>	ЛП14	4
		<u>НАГРАДА РАНКО РАДОВИЋ, Факултет техничких наука Нови Сад, мај 2014.</u>		
		<u>*Ова међународна референца вреднује се кроз оцену доприноса академској и широј заједници</u>		
		<u>Годишња изложба радова наставника и сарадника Филолошко-уметничког факултета, Универзитета у Крагујевцу 2014.</u>	ЛП15	2
		<u>Ревизијална изложба радова наставника и сарадника ФИЛУМ 2012.</u>	ЛП15	2
<u>Годишња изложба наставника и сарадника ФИЛУМ-а, Универзитетска галерија Крагујевац 2013.</u>	ЛП15	2		
<u>Народни музеј, Изложба радова наставника и сарадника са катедре за унутрашњу архитектуру 2011.</u>	ЛП15	2		
б) укупно бодова у категорији			ЛП 10	76

2. Остварени резултати кандидата категорије ЛП20 (аутор(и), назив дела, година):  
а) укупно у ранијем периоду

Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врсте резултата	Ознака резултата	Вредност резултата
Уметничка делатност Издавачка делатност	ЛП 20	Кућа Стил Признање за неговање трајних вредности у области <u>Архитектуре, ентеријера и дизајна</u>		

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врсте резултата	Ознака резултата	Вредност резултата
Награде и признања за уметнички рад	ЛП 20	<u>2014. ПРВА НАГРАДА НА КОНКУРСУ ХОТЕЛА PARK BEST WESTERN PLUS ЗА АУТОРСКЕ ПРОЈЕКАТ SPA ROOM - SPA &amp; WELLNESS 2014.</u>	ЛП21	8
		<u>2014. ПОХВАЛА ХОТЕЛА PARK BEST WESTERN PLUS ЗА ПРОЈЕКТЕ АРХИТЕКТУРЕ И ЕНТЕРИЈЕРА ХОТЕЛА</u>	ЛП24	3
		<u>2014. ПОХВАЛА UHL HOLDINGS, LTD L.A USA ЗА РУКОВОЂЕЊЕ ПРОЈЕКТОМ РЕКОНСТРУКЦИЈЕ ГРАНД ХОТЕЛА, НИШ</u>	ЛП24	3
		<u>2014. ПОХВАЛА UHL HOLDINGS, LTD L.A USA ЗА РЕАЛИЗОВАНЕ АУТОРСКЕ ПРОЈЕКТЕ ГРАНД ХОТЕЛА НИШ</u>	ЛП24	3
		<u>2017. ПОХВАЛА UHL HOLDINGS, LTD L.A USA ЗА ПРОЈЕКТЕ И РУКОВОЂЕЊЕ ПРОЈЕКТОМ РЕКОНСТРУКЦИЈЕ ХОТЕЛА АМБАСАДОР, НИШ</u>	ЛП24	3
		<u>2018. ПОХВАЛА ЗА ОРГАНИЗАЦИЈУ МЕЂУНАРОДНОГ ПРОЈЕКТА СТАС</u>	ЛП24	3
		<u>2018. ЗАХВАЛНИЦА ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКОГ ФАКУЛТЕТА ЗА НАСТАВНА И УМЕТНИЧКА ДОСТИГЊУЋА</u>	ЛП25	1
		<u>2019. ПОХВАЛА ЗА СТРУЧНИ АНГАЖМАН НА МЕЂУНАРОДНОМ НАГРАДНОМ ПРОЈЕКТУ СТАС</u>	ЛП24	3
		<u>2021. ПОХВАЛА ФИЛУМА ЗА ИЗУЗЕТНО ЗАЛАГАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈИ I ФАЗЕ ПРОЈЕКТА „АРСЕНАЛ – ИНДУСТРИЈСКО НАСЛЕЂЕ“</u>	ЛП25	1
		Похвала америчке амбасадорке пројекту Хотела Парк Best Western Plus Рума: <a href="https://www.facebook.com/sanja.drvenica/videos/10205894674670535/">https://www.facebook.com/sanja.drvenica/videos/10205894674670535/</a>	ЛП24	3
		б) укупно бодова у категорији		

3. Остварени резултати кандидата категорије ЛП30 (аутор(и), назив дела, година):  
а) укупно у ранијем периоду

Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врсте резултата	Ознака резултата	Вредност резултата
		<u>Ентеријер приземља Виле тип 307, Mesho Hills у Шпанији, Tradeunique. Изведено 2008.</u>		
		<u>Ентеријер Виле тип 101, Mesho Hills у Шпанији, Sierra Blanca, Tradeunique. Изведено 2008.</u>		
		<u>Ентеријер Виле тип 302, Mesho Hills у Шпанији, Sierra Blanca, Tradeunique. Изведено 2008.</u>		
		<u>Ентеријер Виле, соба тип 3, Mesho Hills у Шпанији, Sierra Blanca, Tradeunique. Изведено 2008.</u>		
		<u>Реализовани пројекат реконструкције и адаптације ентеријера путничког брода Сирона Ресторана, кухиње и бара на</u>		

	<u>главној палуби и ресторана и тенде на палуби 4</u>		
	<u>Мултифункционални пословно стамбени комплекс Tq City Инђија.</u>		
	<u>Концепт и ентеријери јавних простора Shopping moll-a.</u>		
	<u>Изведено 2008.</u>		
	<u>Мултифункционални пословно стамбени комплексе Tq City Будва Црна Гора.</u>		
	<u>Концептуално решење. Изведено 2009.</u>		
	<u>Ентеријер - Хотел Сплендид Tradeunique Show Room, Бечићи, Црна Гора.</u>		
	<u>Изведено 2008.</u>		
	<u>Архитектонско решење и ентеријер продајног објеката Tradeunique Show house у Будви, Црна Гора.</u>		
	<u>Изведено 2008.</u>		
	<u>Архитектонско решење и ентеријер, Show house Tradeunique Инђија.</u>		
	<u>Изведено 2008.</u>		
	<u>Реализовани пројекат реконструкције и ентеријера на путничком Броду Сирона</u>		
	<u>(дужина брода 70м), 2 ресторана 200м2 и кафеа на палуби 2 и lounge зоне и тенда на палуби 4. Реализација: 2007,</u>		
	<u>ХОТЕЛ АМБАСАДОР ГРАНД НИШ, Идејно решење 2005.</u>		
	<u>2006. Идејно решење фасаде ХОТЕЛА HOLIDAY INN у Нишу, за UHL Holdings, Usa</u>		
	<u>Ентеријер стана на Светом Стефану, Варијанта I, Црна Гора.</u>		
	<u>Изведено 2003.</u>		
	<u>Ентеријер стана на Светом Стефану, Спаваћа соба, Варијанта I, Црна Гора.</u>		
	<u>Идејни пројекат 2003.</u>		
	<u>Ентеријер дечје собе са терасом Стан на Светом Стефану, Црна Гора.</u>		
	<u>Изведено 2003.</u>		
	<u>Пројекат кухиње стана на Светом Стефану, Црна Гора, Варијанта I.</u>		
	<u>Изведено 2003.</u>		
	<u>Пројекат терасе на Светом Стефану, Црна Гора.</u>		
	<u>Изведено 2003.</u>		
	<u>Ентеријер пословнице Путник, Теразије I, Београд.</u>		
	<u>Изведено 2003.</u>		
	<u>Ентеријер Стана у Кнез Михајловој у Београду.</u>		
	<u>Изведено 2005.</u>		
	<u>Фасада виле на Дедињу породице Карић.</u>		
	<u>Изведено 1999.</u>		
	<u>Ентеријер базена хотела Клуб А. Копаонику.</u>		
	<u>Изведено 2003.</u>		
	<u>Ентеријер управне зграде Tradeunique Investment &amp; Consturction.</u>		
	<u>Изведено 2008.</u>		
	<u>Фасада хотела Парк Best Western Plus, Varijanta I, Рума.</u>		
	<u>Идејно 2008.</u>		

Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врсте резултата	Ознака резултата	Вредност резултата
Пројекти (идејно-ликовна решења) из области ликовних и примењених уметности	ЛП 30	ФУНКЦИОНАЛА ЦЕЛИНА УСЛУЖНО УГОСТИТЕЉСКОГ ТИПА ГРАНД ХОТЕЛА, НИШ Пројектовано 2011-2012. Изведено 2013. Ауторски пројекти:		
		1. <u>Ентеријер ЛОБИЈА И РЕЦЕПЦИЈЕ, Гранд Хотел Ниш, Варијанта 3.</u> <u>Изведено - идејно решење, главни пројекат и надзор, 2013.</u>		
		2. <u>Ентеријер РЕСТОРАНА Cosmopolitan, Гранд Хотел Ниш, варијанта 3.</u> <u>Изведено - идејно решење, главни пројекат и надзор, 2013. ВИДЕО</u>		
		3. <u>Ентеријер СТЕПЕНИШТА, Гранд Хотел Ниш, варијанта 2.</u> <u>Изведено - идејно решење, главни пројекат и надзор, 2013.</u>		
		4. <u>Дизајн плафонског расветног елемента, Гранд Хотел Ниш, варијанта 2.</u> <u>Изведено, 2013.</u>		
		5. <u>Дизајн пулта рецепције, Гранд Хотел Ниш.</u> <u>Изведено - идејно решење, главни пројекат и надзор, 2013.</u>		
		6. <u>Ентеријер РЕСТОРАНА, Гранд Хотел Ниш.</u> <u>Идејни пројекат 2. 2012. ВИДЕО</u>		
		7. <u>Ентеријер јавних толета, Гранд Хотел Ниш.</u> <u>Изведено - идејно решење, главни пројекат и надзор, 2013.</u>		
		8. <u>Ентеријер РЕЦЕПЦИЈЕ, Гранд Хотел Ниш, Варијанта 1.</u> <u>Идејни пројекат 1, 2013.</u>		
		9. <u>Ентеријер степеништа мултимедијалне сале, Гранд Хотел Ниш, Варијанта 1.</u> <u>Идејни пројекат, 2013.</u>		
	10. <u>Ентеријер ЛОБИЈА И РЕЦЕПЦИЈЕ, Варијанта 2.</u> <u>Идејни пројекат 2 2012.</u>			
		ЛП 32	2	
		ФУНКЦИОНАЛА ЦЕЛИНА СМЕШТАЈНОГ ТИПА ГРАНД ХОТЕЛА У НИШУ Пројектовано: од 2012. до 2013. Изведено: 2013. Ауторски пројекти:		
	1. <u>Ентеријер јуниор апартмана, Гранд Хотел Ниш.</u> <u>Изведено - идејно решење, главни пројекат и надзор, 2013.</u>			
	2. <u>Ентеријер апартмана 3, варијанта 2, Гранд Хотел, Ниш.</u> <u>Изведено - идејно решење, главни пројекат и надзор, 2013.</u>			
	3. <u>Ентеријер типских соба 1г, Гранд Хотел Ниш.</u> <u>Изведено - идејно решење, главни пројекат и надзор, 2013.</u>			
	4. <u>Ентеријер типских соба 1б, Гранд Хотел Ниш.</u> <u>Изведено - идејно решење, главни пројекат и надзор, 2013.</u>			
	5. <u>Ентеријер типских соба 1ф, Гранд Хотел Ниш.</u> <u>Изведено - идејно решење, главни пројекат и надзор, 2013.</u>			
	6. <u>Ентеријер типских соба 1е, Гранд Хотел Ниш.</u> <u>Изведено - идејно решење, главни пројекат и надзор, 2013.</u>			
	7. <u>Ентеријер соба тип 2, Гранд Хотел Ниш.</u> <u>Изведено - идејно решење, главни пројекат и надзор, 2013.</u>			

8.	<u>Ентеријер типских соба 1а, Гранд Хотел, Ниш, варијанта 1.</u> <u>Идејно решење, 2013.</u>		
9.	<u>Ентеријер типских соба 1б, Гранд Хотел Ниш, варијанта 1.</u> <u>Идејно решење, 2013.</u>		
10.	<u>Ентеријер апартмана 2, Гранд Хотел Ниш.</u> <u>Идејни пројекат, 2012.</u>		
11.	<u>Ентеријер типских спратних ходника, Гранд Хотел Ниш.</u> <u>Изведено - идејно решење, главни пројекат и надзор, 2013.</u>		
		ЛП 32	2
<p>ФУНКЦИОНАЛА ЦЕЛИНА КОНГРЕСНО КОНФЕРЕНЦИЈСКОГ ТИПА ГРАНД ХОТЕЛА, Ниш          Пројектовано: 2011-2013. Изведено: 2013.          Ауторски пројекти:</p>			
1.	<u>Ентеријер БАНКЕТ САЛЕ, Гранд Хотел Ниш, Варијанта 2.</u> <u>Изведено - идејно решење, главни пројекат и надзор, 2013.</u>		
2.	<u>Ентеријер МУЛТИМЕДИЈАЛНЕ САЛЕ, Гранд Хотел Ниш.</u> <u>Изведено - идејно решење, главни пројекат и надзор, 2013.</u>		
3.	<u>Ентеријер БАНКЕТ САЛЕ, Гранд Хотел Ниш.</u> <u>Идејно решење, 2013. Варијанта 1. ВИДЕО</u>		
4.	<u>Ентеријер МУЛТИМЕДИЈАЛНЕ САЛЕ, Гранд Хотел Ниш.</u> <u>Идејни пројекат, 2013.</u>		
5.	<u>Намештај у Мултимедијалној сали, Гранд Хотел Ниш.</u> <u>Идејни пројекат, 2013.</u>		
		ЛП 32	2
<p>РЕКОНСТРУКЦИЈА ФАСАДЕ И ПОРТАЛА ГРАНД ХОТЕЛА, Ниш          Пројектовано: 2013. Изведено: 2013.          Ауторски пројекти:</p>			
1.	<u>Фасада Гранд Хотела Ниш, из Вождве улице.</u> <u>Изведено, 2013. ВИДЕО</u>		
2.	<u>Фасада Гранд Хотела Ниш, из Генерала Транијеа.</u> <u>Изведено, 2013.</u>		
3.	<u>Ноћна расвета фасаде, Гранд Хотел Ниш.</u> <u>Изведено - идејно решење, главни пројекат и надзор, 2013. ВИДЕО</u>		
		ЛП 32	2
<p>КОНДОМИНИЈУМ У ЦЕНТРУ БЕОГРАДА, у Хиландарској улици          Пројектовано: 2015-2016. Изведено: 2016.          Ауторски пројекти:</p>			
1.	<u>Ентеријер open space-а, Кондоминијум Београд.</u> <u>Изведено - идејно решење, главни пројекат и надзор, 2016.</u>		
2.	<u>Ентеријер master bedroom-а, Кондоминијум Београд.</u> <u>Изведено - идејно решење, главни пројекат и надзор, 2016.</u>		
3.	<u>Ентеријер спаваће собе, Кондоминијум Београд.</u> <u>Изведено - идејно решење, главни пројекат и надзор, 2016.</u>		
4.	<u>Ентеријер блока за госте, Кондоминијум Београд.</u> <u>Изведено-идејно решење, главни пројекат и надзор, 2016.</u>		
5.	<u>Тераса, Кондоминијум Београд.</u> <u>Изведено - идејно решење, главни пројекат и надзор, 2016.</u>		
6.	<u>Дизајн зидног елемента, Кондоминијум Београд.</u>		

		Изведено - идејно решење, главни пројекат и надзор, 2016.		
	7.	Намештај кухиње и вешернице, Кондоминијум Београд. Изведено-идејно решење, главни пројекат и надзор, 2016.		
	8.	Намештај master bedrooma, Кондоминијум Београд. Изведено-идејно решење, главни пројекат и надзор, 2016.		
	9.	Намештај спаваће собе, Кондоминијум Београд. Изведено-идејно решење, главни пројекат и надзор, 2016.		
			ЛП 32	2
		ФУНКЦИОНАЛА ЦЕЛИНА УСЛУЖНО УГОСТИТЕЉСКОГ ТИПА ХОТЕЛА BEST WESTERN PLUS, Рума – Међународни ланац хотела. Пројектовано: 2011. Изведено: 2012. Ауторски пројекти:		
	1.	Ентеријер РЕЦЕПЦИЈЕ, Хотел Парк Best Western Plus, Рума, пројекат 2. Изведено-идејно решење, главни пројекат и надзор, 2012.		
	2.	Ентеријер РЕСТОРАНА Хотел Парк Best Western Plus, Рума, пројекат 2. Изведено-идејно решење, главни пројекат и надзор, 2012.		
	3.	Ентеријер КАФЕ БАРА, Хотел Парк Best Western Plus, Рума. Изведено идејно решење, главни пројекат и надзор, 2012.		
	4.	Ентеријер СВЕЧАНЕ САЈЕ, Хотел Парк, Best Western Plus, Рума. Изведено-идејно решење, главни пројекат и надзор, 2012.		
	5.	Ентеријер СТЕПЕНИШТА И ЛИФТА, Хотел Парк Best Western Plus, Рума, пројекат 2. Изведено-идејно решење, главни пројекат и надзор, 2012.		
	6.	Ентеријер кухиње, Best Western Plus, Рума. Изведено-идејно решење, 2012.		
	7.	Ентеријер мушких и женских тоалета BEST WESTERN PLUS Рума Изведено-идејно решење, главни пројекат и надзор, 2012.		
			ЛП131	4
		ФУНКЦИОНАЛА ЦЕЛИНА СМЕШТАЈНОГ ТИПА ХОТЕЛА BEST WESTERN PLUS, Рума Међународни ланац хотела; Пројектовано: 2011-2012. Изведено: 2012. Ауторски пројекти:		
	1.	Ентеријер апартмана 507, Хотел Парк Best Western Plus, Рума, пројекат 2. Изведено-идејно решење, главни пројекат и надзор, 2012.		
	2.	Ентеријер апартмана тип 3д, Хотел Парк Best Western Plus, Рума. Изведено-идејно решење, главни пројекат и надзор, 2012.		
	3.	Ентеријер соба тип 7, Хотел Парк Best Western Plus, Рума, пројекат 2. Изведено-идејно решење, главни пројекат и надзор, 2012.		
	4.	Ентеријер соба тип 6, Хотел Парк Best Western Plus, Рума, пројекат 2. Изведено-идејно решење, главни пројекат и надзор,		

			2012.		
		5.	Ентеријер соба тип 5, Хотел Парк Best Western Plus, Рума, пројекат 2. Изведено-идејно решење, главни пројекат и надзор, 2012.		
		6.	Ентеријер соба тип 1, Хотел Парк Best Western Plus, Рума, пројекат 2. Изведено-идејно решење, главни пројекат и надзор, 2012.		
		7.	Ентеријер соба тип 3, Хотел Парк Best Western Plus, Рума, пројекат 2. Изведено-идејно решење, главни пројекат и надзор, 2012.		
				ЛПЗ 1	4
			РЕКОНСТРУКЦИЈА ФАСАДЕ И ПОРТАЛА ХОТЕЛА BEST WESTERN PLUS, Рума. Међународни ланац хотела; Пројектовано: 2011-2012. Изведено: 2012. Ауторски пројекти:		
		1.	Фасала, Хотел Парк Best Western Plus, Рума, пројекат 2. Изведено-идејно решење, главни пројекат и надзор, 2012.		
		2.	Надстрешница главног улаз, Хотел Best Western Plus, Рума. Изведено-идејно решење, главни пројекат и надзор, 2012.		
				ЛПЗ 1	4
			ФУНКЦИОНАЛА ЦЕЛИНА РЕКРЕАТИВНОГ ТИПА ХОТЕЛА BEST WESTERN PLUS, Рума Међународни ланац хотела; Пројектовано: 2013. и 2014. Изведено: 2014. Ауторски пројекти:		
		1.	Ентеријер SPA & WELLNESS-а, Хотел Парк, Best Western Plus. Изведено-идејно решење, главни пројекат и надзор, 2014		
		2.	Ентеријер Хамама Spa & Wellness-а, Хотела Best Western Plus, Рума. Изведено-идејно решење, главни пројекат и надзор, 2014.		
		3.	Ентеријер SPA ROOM-а, Хотел Парк Best Western Plus, Рума. Идејни пројекат 1, 2014.		
		4.	Ентеријер SPA ROOM -а, Хотел Парк Best Western Plus, Рума. Идејни пројекат 2, 2014. <b>ВИДЕО</b>		
		5.	Ентеријер РЕЦЕПЦИЈА SPA ROOM -а, Хотел Best Western Plus, Рума. Идејни пројекат, 2014.		
				ЛПЗ 1	4
			ФУНКЦИОНАЛНА ЦЕЛИНА УСЛУЖНО УГОСТИТЕЉСКОГ ТИПА ХОТЕЛА АМБАСАДОР, Ниш Пројектовано 2012. Изведено: 2012. Ауторски пројекти:		
		1.	Ентеријер лобија, рецепције и кафеа, Хотел Амбасадор Ниш. Изведено-идејно решење, главни пројекат и надзор, 2012		
		2.	Ентеријер ресторана Хотела Амбасадор Ниш, варијанта 1. Идејно решење 2012.		
				ЛПЗ 33	1,5

		РЕКОНСТРУКЦИЈА ФАСАДЕ ХОТЕЛА АМБАСАДОР, Ниш. Пројектовано: 2014.		
	1.	<u>Пројекат фасаде, Хотела Амбасадор Ниш. Идејни пројекат 2014.</u>		
			ЛП 33	1,5
		ПОСЛОВНИ ОБЈЕКАТ АМБАСАДОР Пројектовано: 2015.		
	1.	<u>Идејни пројекат спратова од 2. до 13. Хотел Амбасадор Ниш.</u>		
			ЛП 33	1,5
		ЕНТЕРИЈЕР PENTHOUSE, ШКАРА, Орловићева улица, Рума		
	1.	<u>Изведено-идејно решење, главни пројекат и надзор 2016.</u>		
			ЛП 32	2
		РЕКОНСТРУКЦИЈА ФАСАДЕ И ПОРТАЛА ГРАЦИЈА, Шкара, Рума 2014-2015		
	1.	<u>Изведено-идејно решење, главни пројекат и надзор. 2015.</u>		
			ЛП 33	1,5
		ЕНТЕРИЈЕР ПРОДАЈНОГ ПРОСТОРА ГРАЦИЈА, РУМА, Изведено 2015.		
	1.	<u>Ентеријер бутик Грација варијанта 1. Шкара Рума. Изведени пројекат 2015.</u>		
	2.	<u>Ентеријер бутик Грација варијанта 2. Шкара Рума Идејно решење. 2015.</u>		
	3.	<u>Ентеријер бутик Грација варијанта 3. Шкара Рума. Идејно решење. 2015.</u>		
			ЛП 32	2
		PENTHOUSE L.A. USA, Изведено 2014.		
	1.	<u>Latitude 33 Condos, Marina del Rei, Los Angeles CA, USA. Изведено-идејно решење, главни пројекат и надзор 2014.</u>		
			ЛП 31	4
		ЕНТЕРИЈЕР СТАНА Иване Д. на Новом Београду, улица Палмира Тољатија 52		
	1.	<u>Изведено-идејно решење, главни пројекат и надзор. 2015</u>		
			ЛП 32	2
		РЕКОНСТРУКЦИЈА ФАСАДЕ ХОТЕЛА ПАРК, Ниш.		
	1.	<u>Идејно решење фасаде Хотел Парк Ниш, 2015.</u>		
			ЛП 33	1,5
		SHOPPING MALL, БРАВО ЦЕНТАР Вељка Дугошевића, Рума		
	1.	<u>Идејно решење, 2012.</u>		
			ЛП 33	1,5

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врсте резултата	Ознака резултата	Вредност резултата
Пројекти (идејно-ликовна решења) из оласти ликовних и примењених уметности	ЛП 30	<u>2017. Реализовани међународни пројекат сајамског штанда Gama, Grafitalia, Milano Fiere, Italy</u>	ЛП 31	4
		<u>2017. Идејни пројекат ентеријера породичне куће Катрине Илић у Руми</u>	ЛП 33	1,5
		<u>2017. Идејни концепт реконструкције и пренамене функције хотела у стамбени простор, Хотел Амбасадор, Ниш</u>	ЛП 33	1,5
		<u>2017. Идејни пројекат ентеријера типских соба смештајног дела Хотела Озрен, Нишка Бања, УХЛ Холдингс</u>	ЛП 33	1,5
		<u>2017. Идејни пројекат мултифункционалне сале Hotel Best Western Plus, Рума</u>	ЛП 33	2

2017. Идејни пројекат намештаја и опреме за ентеријер стана Н.Д., Студентска 29, Београд	ЛП 33	1,5
2017. Идејно решење фасаде, Хотел Рубин, Крушевац	ЛП 33	1,5
2017. Идејно решење куће на Фрушкој Гори, К.О. Врдник, Инвеститор П.С	ЛП 33	1,5
2017. Идејно решење пословног објекта Mirax Group, Будва, Црна Гора	ЛП 33	2
2017. Идејно решење типских соба смештајног дела Хотела Партизан, Нишка Бања	ЛП 33	1,5
2017. Идејно решење улазног портала ресторана Помодоро, Hotel Park Best Western Plus, Рума	ЛП 31	4
2017. Реализовани пројекат кухиње вила ТQ Марбеља, Шпанија	ЛП 31	4
2017. Реализовани пројекат ноћне зоне, виле Ноа, Марбеља, Шпанија	ЛП 31	4
2017. Ресторан са баштом у Кнез Михајловој улици, Београд. Идејно решење	ЛП 33	1,5
2018. Реализовани пројекат сајамског штанда Metax, Istanbul, Међународни сајам намештаја у Београду	ЛП 31	4
2018. Ентеријер стана у Новом Саду, Инвеститор Н.Д.	ЛП 33	1,5
2018. Идејно решење адаптације мултифункционалне зоне приземља, HOTEL PARK BEST WESTERN PLUS, Рума	ЛП 33	2
2018. Идејно решење фасаде куће у Бањи Врдник, Инвеститор И.Д.	ЛП 33	1,5
2018. Идејно решење концепта хотелских и пословних функција Хотел Рубин, Крушевац	ЛП 33	1,5
2018. Идејно решење зоне за одмор са базеном, Фрушка Гора, Ириг	ЛП 33	1,5
2018. Идејно решење ресторана Хотела Наис, Ниш	ЛП 33	1,5
2018. Реализовани међународни пројекат сајамског штанда Castelsina, Vinitaly Verona, Италија	ЛП 31	4
2018. Реализовани међународни пројекат сајамског штанда Foma, Fiera MCE Mostra Convegno Expocomfort, Милано, Италија	ЛП 31	4
2018. Реализовани међународни пројекат сајамског штанда Grafikontrol, Grafitalia, Milano Fiere, Италија	ЛП 31	4
2018. Реализовани пројекат II фазе, реконструкције и адаптације Хотела Гранд, Ниш	ЛП 32	2
2018. Реализовани пројекат пословног простора Обућа Graziја, Главна, Рума	ЛП32	2
2018. Реализовани пројекат преградних паравана за ресторан Metropolitan Hotela Park B.W.P., Рума	ЛП 33	2
2019. Идејни пројекат Galeria, Hotel Best Western Plus, Рума	ЛП 33	2
2019. Идејни пројекат намештаја за стан М.Н., Хиландарска, Београд	ЛП 33	1,5
2019. Идејно решење куће са апартманима, инвеститор И. Д., К.О. Врдник	ЛП 33	1,5
2019. Хотел у Иригу; Инвеститор З.М.; Идејно решење,	ЛП 33	1,5
2019. Идејно решење оградe и капије, куће З Милановић, Рума	ЛП 33	1,5
2019. Реализовани пројекат надстрешнице партерног дела стамбеног објекта Мост, Рума	ЛП 33	1,5
2019. Реализовани пројекат намештаја за ВАЈА COSMETIQUES & SENSORIELS, Милано, Италија	ЛП 31	4
2020. Идејни пројекат ентеријера и намештаја кухиње, Малиновић, Рума	ЛП 33	1,5
2020. Идејни пројекат ентеријера и намештаја, ниво 1. и 2., Penthouse Дијана, Рума	ЛП 33	1,5
2020. Идејни пројекат стана И. Милановић, Мост 2., Рума	ЛП 33	1,5
2020. Идејни пројекат стана М. Јелача, Зелене терасе, Рума	ЛП 33	1,5
2020. Идејни пројекат ентеријера дневне зоне стана Скара, Зелене терасе, Рума	ЛП 33	1,5
2020. Идејно решење апартмана К. Илић, Мост, Рума	ЛП 33	1,5
2020. Идејно решење куће за одмор у Пеџинцима, инвеститор	ЛП 33	1,5

	Скара			
	<u>2020. Реализовани пројекат апартмана ИДР реконструкције и адаптације са променом намене, стамбеног објекта у Бањи Врдник, IPARD EU4 Rural Areas</u>	ЛП 32	2	
	<u>2021. CORE HUB, Вељка Дугошевића, Рума. Идејни пројекат</u>	ЛП 33	1,5	
	<u>2021. Идејни пројекат апартмана са галеријом З. М., Орловићева, Рума</u>	ЛП 33	1,5	
	<u>2021. Идејни пројекат дневне зоне куће И. Милановић, Јарак</u>	ЛП 33	1,5	
	<u>2021. Идејни пројекат Вила Магнолиа, С.Д., Бања Врдник</u>	ЛП 33	1,5	
	<u>2021. Идејно решење апартмана М. Милановић, Мост, Рума</u>	ЛП 33	1,5	
	<u>2021. Идејно решење дворишне куће, Ириг</u>	ЛП 33	1,5	
	<u>2021. Идејно решење кондоминијума Бојане М. Мост, Рума</u>	ЛП 33	1,5	
б) укупно бодова у категорији		ЛП 30	145	

4. Остварени резултати кандидата категорије ЛП40 (аутор(и), назив, година):

- а) укупно у ранијем периоду  
б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врсте резултата	Ознака резултата	Вредност резултата
Учешће у раду жирија	ЛП 40	<u>2019. Учесће у раду жирија међународног наградног конкурса СТАС – председник жирија</u>	ЛП 41	2
		<u>2021. Учешће у раду жирија на пројекту „АРСЕНАЛ АКЦЕЛЕРАТОР-КРАГУЈЕВАЦ“</u>	ЛП 42	1
		б) укупно бодова у категорији	ЛП 40	3

5. Остварени резултати кандидата категорије ЛП50 (аутор(и), назив, година):

- а) укупно у ранијем периоду

Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врсте резултата	Ознака резултата	Вредност резултата
Штампана ауторска издања	ЛП 50	<u>Часопис КУЋА стил 1999. година 6</u>		
		<u>Часопис КУЋА стил 2000. година 7 бр 67, страна стр. 20., 21 и 22.</u>		

- б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врсте резултата	Ознака резултата	Вредност резултата
Штампана ауторска издања	ЛП 50	<u>РЕЦЕНЗИЈЕ - ЧАСОПИС НАСЛЕЂЕ 2018.</u>	ЛП 55	0,2
		<u>Часопис АРХИТЕКТ, Друштво архитеката Ниша април 2018, бр. 59 до 60.</u>	ЛП 55	0,2
		<u>Часопис АРХИТЕКТ октобар 2016. број 53 до 54</u>	ЛП 55	0,2
		<u>Часопис АРХИТЕКТ септембар 2013. број 41-42</u>	ЛП 55	0,2
		<u>Часопис НАСЛЕЂЕ, 2012.</u>	ЛП 55	0,2
б) укупно бодова у категорији			ЛП 50	1

6. Остварени резултати кандидата категорије ЛП60 (аутор(и), назив, година):

- а) укупно у ранијем периоду  
б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врсте резултата	Ознака резултата	Вредност резултата
-----------------------	------------------------	-----------------	------------------	--------------------

Курсеви, предавања и радионице	ЛП 60	<u>2014. WORKSHOP SAINT GOBAIN ХАБИТАТ КУЋА БУДУЋНОСТИ, ФИЛУМ</u>	ЛП 62	0,5
		<u>2018. РАДИОНИЦА МЕЂУНАРОДНОГ КОНКУРСА СТАС, ФОНДА ЗА ИНОВАЦИОНЕ ДЕЛАТНОСТИ, ФИЛУМ-А, И СТАС, Факултет инжењерских наука, Крагујевац</u>	ЛП 61	1
		<u>2019. РАДИОНИЦА ПРИМЕНА НОВИХ ЗД ТЕХНОЛОГИЈА У УНУТРАШЊОЈ АРХИТЕКТУРИ, Факултет инжењерских наука, Крагујевац</u>	ЛП 62	0,5
		<u>2019. ДАНИ ОТВОРЕНИХ ВРАТА (јавна предавања), Раднички универзитет, Крагујевац</u>	ЛП 62	0,5
		<u>2021. ПАНЕЛ „АРСЕНАЛ-ИНДУСТРИЈСКО НАСЛЕЂЕ“, Свечана сала Ректората Универзитета у Крагујевцу</u>	ЛП 62	0,5
		<u>2021. РАДИОНИЦА АКЦЕЛЕРАТОР-КРАГУЈЕВАЦ, Универзитет у Крагујевцу</u>	ЛП 62	0,5
б) укупно бодова у категорији			ЛП 60	3,5
7. Остварени резултати кандидата категорије ЛП70 (аутор(и), назив, година):				
а) укупно у ранијем периоду				
б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање				
Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врсте резултата	Ознака резултата	Вредност резултата
Одбрањен магистарски или докторски уметнички рад	ЛП 70	<u>Одбрањен магистарски рад</u>	ЛП 72	3
8. Број самосталних радова кандидата из уже области за коју се бира:				
а) укупно у ранијем периоду <b>ЛП 30 - 24</b>				
б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање <b>ЛП 30 – 68</b>				
9. Број остварених бодова (навести у којим су групама резултата остварени):				
а) укупно у ранијем периоду				
б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање				
ЛП 10 - 76				
ЛП 20 - 31				
ЛП 30 - 145				
ЛП 40 - 3				
ЛП 50 - 1				
ЛП 60 - 3,5				
<u>ЛП 70 - 3</u>				
<b>УКУПНО 262,5 бодова</b>				
10. Кандидат испуњава услове за ментора докторског уметничког пројекта, у складу са стандардом 9?				
а) да				
б) <b>не</b>				
11. Остало:				

1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ	
<b>а) Ако се кандидат први пут бира у наставничко звање и заснива радни однос на Универзитету у Крагујевцу</b>	
1.	Назив приступног предавања из уже уметничке/теоријско-уметничке области:
2.	Позитивно оцењено приступно предавање из уже уметничке/теоријско-уметничке области: а) да б) не
<b>б) Ако кандидат има претходно искуство у педагошком раду</b>	
1.	Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода) уколико има педагошко искуство:
На основу увида у Евиденцију о евалуацији педагошког рада наставника од школске 2016/2017. године, Комисија за обезбеђење и унапређење квалитета Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, сматра да је <b>педагошки рад Дрвенице Сање</b> , у претходном изборном периоду, <b>оцењен позитивно</b> од стране студената, <b>просечном оценом 4.83</b>	
2.	Остало:
	<p><u>Институт за нуклеарне науке Винча, курс за рачунаре</u>  <u>Уверење Института Винча за AutoCAD 2D</u>  <u>Уверење Института Винча за AutoCAD 3D</u></p> <p><b>Изложбе студената:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Годишња изложба студената и наставника Катедре за унутрашњу архитектуру ФИЛУМ-а „Ретроспектива 20/21“ у Контакт Галерији СКЦ-а 2021.</u></li> <li>• <u>Изложба радова студената студијског програма Унутрашња архитектура, Мали ликовни салон Народног музеја Крагујевац, 2020.</u></li> <li>• <u>Годишња изложба студената Одсека за примењену и ликовну уметност „Сајам књига и графике“, Шумадија сајам, Крагујевац 2018.</u></li> <li>• <u>Студентска изложба студената ФИЛУМ-а на Међународном Сајму намештаја у Београду, студијски програм Унутрашња архитектура, Београдски сајам, 2017/2018. шк. година.</u></li> <li>• <u>Студентска дипломска изложба студената ФИЛУМ-а, студијски програм Унутрашња архитектура, Универзитетска галерија у Крагујевцу, 2017/2018. шк. година.</u></li> <li>• <u>Студентска изложба студената ФИЛУМ-а на Међународном Сајму намештаја у Београду, студијски програм Унутрашња архитектура, Београдски сајам, 2016/2017. шк. година.</u></li> <li>• <u>Годишња изложба завршних радова студената ФИЛУМ-а, студијски програм Унутрашња архитектура, Машински факултет у Крагујевцу, 2015/2016. шк. година.</u></li> <li>• <u>Годишња изложба завршних радова студената ФИЛУМ-а, студијски програм Унутрашња архитектура, Машински факултет у Крагујевцу, 2014/2015. шк. година.</u></li> <li>• <u>Репрезентативна изложба Одсека за примењене и ликовне уметности Филолошко-уметничког факултета, Народни музеј Крагујевац, 2015.</u></li> <li>• <u>Годишња изложба завршних радова студената ФИЛУМ-а, студијски програм Унутрашња архитектура, Машински факултет у Крагујевцу, 2013/2014. шк. година.</u></li> <li>• <u>Годишња изложба завршних радова студената ФИЛУМ-а, студијски програм Унутрашња архитектура, Машински факултет у Крагујевцу, 2012/2013. шк. година.</u></li> </ul>
2020-2021.	<p><b>МЕЂУНАРОДНИ ПРОЈЕКАТ:</b>  <b><u>PORADA INTERNATIONAL DESIGN AWARD 2020</u></b>  <b><u>The IX edition focused on the different types of chairs</u></b>  <b><u>International Design Competition sponsored by PORADA ARREDI Srl and POLI.design, under the patronage of ADI, the Association for Industrial Design</u></b></p> <p><u>Ментор: мр Сања Дрвеница, ванредни професор</u>  Сарадник: Јелена Рувидић, доцент  Студенти ФИЛУМА: Ивана Милојевић, Ксенија Зечевић, Марија Војисављевић, Анђела Хаџић, Николина Смиљковић, Катарина Шушуковић</p>

2021.	<p><b><u>ПРОЈЕКАТ “КНЕЖЕВ АРСЕНАЛ”, 2021.</u></b>  <b><u>У организацији Града Крагујевца, Универзитета у Крагујевцу, Филолошко-уметничког факултета и Архитектонског факултета у Београду</u></b></p> <p>Ментори:  др Јелена Атанасијевић ванредни професор,  др Ивана Павловић ванредни професор и  мр Сања Дрвеница ванредни професор</p> <p>Студенти III године: Ксенија Зечевић, Ивана Милојевић, Николина Смиљковић, Марија Воисављевић, Анђела Хашић, Катарина Шушковић, Марија Воисављевић, Виктор Веселиновић, Нела Милутиновић  Студенти II године: Александар Ђукић, Бранимир Ђурић, Невена Пантелић, Елена Пајкић, Сара Дерић, Анђела Мијатовић, Елена Пајкић, Анђела Мијатовић, Марта Ђурић, Анђела Десивојевић, Јована Теофиловић, Лазар Вучковић, Стефан Марковић</p>
2019.	<p><b><u>МЕЂУНАРОДНИ ПРОЈЕКАТ:</u></b>  <b><u>PORADA INTERNATIONAL DESIGN AWARD 2019</u></b>  <b><u>The VII edition focused on the different types of sideboards and cupboards</u></b>  <b><u>International Design Competition sponsored by PORADA ARREDI Srl and POLI.design, under the patronage of ADI, the Association for Industrial Design.</u></b></p> <p>Ментор: мр Сања Дрвеница, ванредни професор  Сарадник: Јелена Рувидић, доцент  Студенти ФИЛУМА: Симона Благојевић, Јована Мићић, Маша Миленковић, Милица Радунковић, Јована Здравковић</p>
2018.	<p><b><u>МЕЂУНАРОДНИ ПРОЈЕКАТ:</u></b>  <b><u>PORADA INTERNATIONAL DESIGN AWARD 2018</u></b>  <b><u>The VII edition focused on the different types of writing desks and dressing tables. International Design Competition sponsored by PORADA ARREDI Srl and POLI.design, under the patronage of ADI, the Association for Industrial Design</u></b></p> <p>Ментор: мр Сања Дрвеница, ванредни професор  Сарадник: Јелена Рувидић, доцент  Студенти ФИЛУМА: Михајло Савић, Милица Миљковић, Алекса Вранић Филип Јошовић, Алекса Вранић, Сашка Бојовић, Невена Ристић</p>
2018.	<p><b><u>НАГРАДЕ СТУДЕНАТА НА МЕЂУНАРОДНОМ НАГРАДНОМ КОНКУРСУ СТАС (награђени радови изведени на настави):</u></b></p> <p><b><u>ПРВА НАГРАДА</u></b>  <u>Тијана Журка, дипломирани дизајнер Филума</u>  <u>Богољуб Станковић, дипломирани дизајнер Филум-а.</u></p> <p><b><u>ДРУГА НАГРАДА</u></b>  <u>Стефан Тодоровић, студент III. године УА 2018.</u></p> <p><b><u>ТРЕЋА НАГРАДА</u></b>  <u>Магдалена Стојадиновић, студент IV године УА 2018.</u></p>

1.3. Обавезни услов за избор у звање ванредног професора и редовног професора РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА	
1.	Број репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира: а) укупно у ранијем периоду <b>27</b> б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање <b>51</b>
2.	Менторство одбрањеног завршног рада на мастер академским студијама, односно дипломских радова и магистарских теза (име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада, датум одбране):
3.	Учешће у комисијама за одбрану завршних радова на мастер академским студијама, односно дипломским радовима и магистарских теза (име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада, датум одбране): <u>Учешће у комисији за одбрану мастер рада Катарине Милићевић, Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, Форма савремених тенденција – пројектовање предшколских установа, 25. мај 2021. године.</u>
4.	Учешће у комисијама за оцену пријављених докторских дисертација и докторских уметничких пројеката (име и презиме докторанта, ужа научна/уметничка област и наслов дисертације/докторског уметничког пројекта, датум одобрења)
5.	Учешће у комисијама за одбрану докторских дисертација и докторских уметничких пројеката (име и презиме докторанта, ужа научна/уметничка област и наслов дисертације/докторског уметничког пројекта, датум одбране):
6.	Менторство докторских дисертација (име и презиме докторанта, ужа научна/уметничка област, наслов дисертације/докторског уметничког пројекта, датум када је израда дисертације/докторског уметничког пројекта одобрена и датум именовања кандидата за ментора):
7.	Менторство одбрањених докторских дисертација/докторских уметничких пројеката (име и презиме докторанта, ужа научна/уметничка област, наслов дисертације/докторског уметничког пројекта и датум одбране):
8.	Остало:

## 2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

### 2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

#### 1. Руковођење или учешће на уметничким пројектима:

- Руководилац међународног пројекта HOTELA BEST WESTERN PLUS Рума 2014.
- Руководилац и ментор на међународном пројекту СТАС у организацији Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, Фонда за иновационе делатности Републике Србије и Стас
- Ментор на пројекту „АРСЕНАЛ ИНДУСТРИЈСКО НАСЛЕЂЕ“ Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Града Крагујевца
- Руководилац изградње, адаптације и опремања на пројекту ГРАНД ХОТЕЛА Ниш UHL HOLDINGS, LTD L.A USA.
- Руководилац на пројекту реконструкције, адаптације и опремања ХОТЕЛА АМБАСАДОР НИШ UHL HOLDINGS, LTD L.A USA.
- Ментор на међународном пројекту „PORADA INTERNATIONAL DESIGN AWARD 2020“
- Ментор на међународном пројекту „PORADA INTERNATIONAL DESIGN AWARD 2019“
- Ментор на међународном пројекту „PORADA INTERNATIONAL DESIGN AWARD 2018“

#### 2. Остало:

### 2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

#### 1. Чланство у националним или међународним стручним, струковним или културним организацијама или институцијама

Члан Улупудс-а од 2007. године

#### 2. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:

Заменик председника Савета Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, изабрана у три мандата.

- Први мандат од 2015. до 2016. године
- Други мандат од 2016. до 2019. године
- Трећи мандат од 2019. до 2023. године

Члан Савета Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, изабрана у три мандата.

- Први мандат од 2014. до 2016. године
- Други мандат од 2016. до 2019. године
- Трећи мандат од 2019. до 2023. године

#### 3. Израде професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката

Рецензије - часопис Наслеђе 2018.

#### 4. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:

- Члан комисије за избор доцента или ванредног професора за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн (Стилска архитектура, Основе пројектовања стилског ентеријера и Типологија и ликовни елементи традиционалне архитектуре) на ФИЛУМ-у, Крагујевац, 2019.
- Члан комисије за избор доцента или ванредног професора за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн (Елементи архитектуре унутрашњег простора, Основи пројектовања и стандардизације у ентеријеру и Пројектовање ентеријера), 2019.
- Члан комисије за избор у звање доцент или ванредни професор, за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн (Конструктивни склопови и детаљи као део архитектонске ликовности и Дигитална презентација у области архитектуре и графичког дизајна), на ФИЛУМ-у, Крагујевац 2018.
- Члан комисије за избор ванредног професора за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, 2017.

#### 5. Учешће у уређивању националних и међународних часописа

#### 6. Учешће у организационим одборима скупова

#### 7. Међународне награде и признања за уметнички допринос

ПРВА НАГРАДА ЗА ИДЕЈНО РЕШЕЊЕ, SPA ROOM HOTELA BEST WESTERN PLUS RUMA 2014.

#### 8. Остало:

- Награда Ранко Радовић, Факултет техничких наука, Департман за архитектуру и урбанизам, Нови Сад, мај

2014.

- Члан комисије за пријем кандидата на мастер академске студије у академској 2020/2021.
- Члан комисије за пријем кандидата на ФИЛУМ-у, ОАС 2019/2020.
- Члан комисије за пријем кандидата у првој години ФИЛУМ-а ОАС 2020/2021.
- Члан комисије за спровођење квалификационих испита ФИЛУМ-а ОАС 2021/2022.
- Члан комисије за спровођење пријемног испита за упис кандидата на ФИЛУМ-у ОАС 2017/2018.
  
- ХОТЕЛ ПАРК BEST WESTERN PLUS, РУМА РЕАЛИЗОВАНИ МЕЂУНАРОДНИ АУТОРСКИ ПРОЈЕКАТ И РУКОВОЂЕЊЕ РЕКОНСТРУКЦИЈОМ, АДАПТАЦИЈОМ И ОПРЕМАЊЕМ КОМПЛЕТНОГ ХОТЕЛА
- ХОТЕЛ ГРАНД, НИШ РЕАЛИЗОВАНИ АУТОРСКИ ПРОЈЕКАТ И РУКОВОЂЕЊЕ РЕКОНСТРУКЦИЈОМ, АДАПТАЦИЈОМ И ОПРЕМАЊЕМ КОМПЛЕТНОГ ХОТЕЛА
- ХОТЕЛ АМБАСАДОР, НИШ РЕАЛИЗОВАНИ АУТОРСКИ ПРОЈЕКАТ И РУКОВОЂЕЊЕ РЕКОНСТРУКЦИЈОМ, АДАПТАЦИЈОМ И ОПРЕМАЊЕМ ХОТЕЛА
- „СИРОНА“ ПУТНИЧКИ БРОД ЗА КРСТЕРЕЊА РЕАЛИЗОВАНИ АУТОРСКИ ПРОЈЕКАТ И РУКОВОЂЕЊЕ РЕКОНСТРУКЦИЈОМ, АДАПТАЦИЈОМ И ОПРЕМАЊЕМ БРОДА
- Ментор на заједничком пројекту Архитектонског факултета Универзитета у Београду, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу и Града Крагујевца - „АРСЕНАЛ – ИНДУСТРИЈСКО НАСЛЕЂЕ“
- Креатор, организатор, координатор, ментор и члан жирија међународног пројекта „СТАС“
- ЗАХВАЛНИЦА ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКОГ ФАКУЛТЕТА ЗА НАСТАВНА И УМЕТНИЧКА ДОСТИГЊУЋА 2018.
- Часопис АРХИТЕКТ, Друштво архитеката Ниша април 2018. бр. 59 до 60.

### **2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ**

1. Учешће у програмима размене наставника и студената (мобилност):
2. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у иностранству:
3. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма са другим у земљи:
4. Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима:
5. Остало

Ментор на заједничком пројекту Архитектонског факултета Универзитета у Београду, Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу и Града Крагујевца - „АРСЕНАЛ – ИНДУСТРИЈСКО НАСЛЕЂЕ“

#### IV АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

(на једној страници куцаног текста)

Свака делатност генерално има своју кулминацију, круну досезања свог врхунца, посебно када се посматрају две сложене интелектуалне делатности које једна другу неминовно допуњују. У случају професорке Сање Дрвенице преклапају се пројектантско-уметнички стваралачки рад са њеним педагошко просветним радом. Досегнути врхунац свог рада као и друштвену сатисфакцију указивањем признања добијањем једног од највећег едукативног звања за своју посвећеност педагогији, студентима и преношењу знања није могуће уколико се не остварује и врхунац стварања у домену пројектантског уметничког рада, као апсолутне симбиозе. Дакле, на Конкурсу који је расписао Филолошко-уметнички факултет из Крагујевца за радно место наставника у звању ванредног професора или редовног професора за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, са пуним радним временом на одређено или на неодређено време, пријавио се један кандидат, дипл. арх. мр Сања Дрвеница, ванредни професор на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. Стручно уметничко образовање стекла је на ФПУ у Београду, на одсеку Унутрашња архитектура. Од 1994. године ради као асистент на ФПУ у Београду, на предмету Намештај, на Одсеку Унутрашње архитектуре. Од 2009. године ради као асистент на Катедри за унутрашњу архитектуру Одсека за примењену и ликовну уметност Филум факултета у Крагујевцу, а 2012. изабрана је за доцента на истом Факултету на коме је од 2017. до данас у звању ванредног професора. Све то време њен стваралачки рад паралелно тече и развија се упоредо са педагошким активностима и радом на едукацији младих људи. Садржаји њеног осмишљеног и изведеног света маште, пројектантског света и поетике су за велико поштовање како у оквиру интересовања тако и у домену сложености садржаја. Готово је сигурно да су њено вишегодишње педагошко искуство и енергија која се увек рађала у току преношења знања младим људима, допринели пројектантској зрелости, високим дометима и сигурном рукопису. Њени објекти су до те мере сложени, обимни и садржајно разноврсни да их је могуће посматрати и као садржајно комплексне целине, али и као изоловане делове са свим атрибутима заокруженог и оствареног архитектонског дела. Простори су јој концептуално решени у потпуности, а рационално и функционално кроз закономерности економске оправданости су у првом плану док ликовност егзистира као надградња која на крају пројектовани простор претвара у простор који се воли и у коме се радо борави. Њен рад је стално прожимање прагматичног и ликовног, са израженом нотом логике, одмерених форми, промишљених склопова са технички оправданим детаљима. Језик боје, форме, фактуре, симетрије и композиције, језик асоцијација и позитивне еклектике, избор материјала, тек тада кроз њен стваралачки поступак рађају своју праву вредност, па ликовна надградња није сама себи циљ и никада не односи превагу у односу на функцију, одмереност, и техничку оправданост. Због тога сви ти велики простори са сложеним функционалним целинама могу се слободно разложити у више засебних ентеријерских склопова који у себи носе аутентичан ликовни и архитектонски, тачније ауторски печат, који може да се валоризује посебно. Од избора за доцента остварила је 68 самосталних ауторских радова, међу којима је 7 пројеката хотела, од чега 5 реализованих хотела, који имају од 4000м<sup>2</sup>-11000м<sup>2</sup>, и то кроз све фазе пројектовања и извођења, као и стручног директивног надзора. Ти пројекти су у оквиру своје сложености садржали и делове реконструкција, доградњи и адаптација, као и делове изградње нових површина, на којима је поред ауторства обављала и функције директора изградње и опремања целокупних објеката. Кроз њен прецизно презентован резиме види се да је у оквиру свог дугогодишњег стручно уметничког рада остварила сарадњу са многим домаћим и међународним корпорацијама, као и да је добитник неколико значајних награда, од којих је посебно важна "Best Western Plus Хотела Парк за Spa & Wellness", 2 домаће и 7 међународних похвала и признања, те да је објавила своје радове у часописима (шест пута); радила на рецензијама и да је остварила 14 самосталних и 9 групних изложби. Што се тиче педагошког рада треба истаћи да је годинама њен рад у оквиру редовних евалуација оцењиван високим оценама. У задњем изборном периоду оцењена је оценом 4,83 од стране студената. Студенти је уважавају и поштују, а њена позитивна строгост улива веру да су на правом путу своје едукације и трагања за правим вредностима пројектантско-уметничке мисли. У сваком смислу њен рад је на стално узлазној линији и доживљава потпуну зрелост кулминирајући значајним резултатима на свим пољима у којима делује и у којима се изражава. Она поседује изузетну покретачку енергију што је од огромног значаја за саму педагогију, али и за међуљудске односе. Њен педагошки рад се ослања на интерактивну наставу, кроз коју као ментор, студенте укључује у рад на међународним пројектима „Порада“ (три пута) и „Стас“, као и на домаћем пројекту „Арсенал-индустријско наслеђе“. Иницијатор је у креирању међународног пројекта „Стас“ који има за циљ сарадњу науке и привреде. У оквиру те иницијативе, аплицирањем код Фонда за иновационе делатности Републике Србије, обезбеђена су значајна средства од стране Светске банке за развој иновационих делатности која су додељена Филолошко-уметничком факултету из Крагујевца и студентима. Навршивши 55 година година живота и више од двадесет пет година свог стручно-уметничког рада, усавршавања и надградње, паралелно са својим педагошким радом као и пројектантско стваралачким, излагачким и друштвено културним деловањем, можемо слободно рећи да мр Сања Дрвеница, ванредни професор Филолошко-уметничког факултета, Универзитета у Крагујевцу, представља значајан људски, педагошки и стручно-уметнички потенцијал образовне установе у којој ради и друштва у целини у коме живи.

## V МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

(на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан)

Према Статуту Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, односно ближим условима за избор у наставничка звања у пољу уметности датим у Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу, донетим од стране Сената Универзитета у Крагујевцу, а у складу са препоруком Националног савета за високо образовање који је репрезентативне референце сврстао у осам категорија, кандидаткиња мр Сања Дрвеница, ванредни професор, испуњава услове за избор у оба звања расписана конкурсом.

Од тражених 9 репрезентативних референци у ужој уметничкој области у којој се бира, најмање 3 различите категорије од избора у наставничко звање доцента до данас, мр Сања Дрвеница испуњава тражене услове с тим што има много већи број репрезентативних референци **51**.

Од обавезних елемената у оквиру „резултата уметничког рада“, од тражених најмање 70 бодова ЛП10, ЛП20, ЛП30, ЛП40, ЛП50, ЛП60 и ЛП70 после избора у звање доцента, кандидаткиња има **262,5 бодова**.

Предходни педагошки рад мр Сање Дрвенице оцењен је позитивно од стране студената у оквиру редовних евалуација, са високом просечном оценом **4,83**.

Обзиром да на ФИЛУМ-у нису постојале мастер академске студије на катедри Унутрашње архитектуре до школске 2018/19. године нису постојали услови за менторство 6 завршних радова. Кандидаткиња има учешће у комисији за одбрану једног мастер рада пошто су уведене су мастер академских студије, а тражене резултате заменила је знатним бројем референци у ужој уметничкој области за коју се бира.

Поред магистарског рада кандидаткиња је остварила „уметничка дела која представљају и изузетна уметничка дела која су значајно утицала на развој културе и уметности“ како је предвиђено Правилником.

Имајући све поменуто у виду, можемо констатовати да кандидаткиња мр Сања Дрвеница, дипломирани архитекта испуњава услове за избор у звање редовни професор за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн на Одсеку примењене и ликовне уметности Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

**НАПОМЕНА:** Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

## VI ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

На основу свега претходно написаног и на основу потпуног увида у радну, уметничку и педагошку биографију кандидаткиње мр Сање Дрвенице, ванредног професора, констатујемо да кандидаткиња у потпуности испуњава све услове за избор у оба звања расписана Конкурсом, те једногласно и са пуним уверењем у исправност наше одлуке предлажемо Наставно уметничком већу Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, Универзитета у Крагујевцу да се мр Сања Дрвеница, изабере у звање редовни професор за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, са пуним радим временом на неодређено време.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Данило Стојановић, редовни професор у пензији - председник комисије

Ужа уметничка област: Унутрашња архитектура и индустријски дизајн

Датум избора у звање: 29.12.2003.

Факултет примењених уметности Универзитета уметности у Београду

Александар Мијатовић, редовни професор – члан комисије

Ужа уметничка област: Унутрашња архитектура

Датум избора у звање: 7.12.2017.

Факултет примењених уметности Универзитета уметности у Београду

Иван Рашковић, редовни професор – члан комисије

Ужа научно-уметничка област: Архитектонско пројектовање

Датум избора: 18.04.2018.

Архитектонски факултет Универзитета у Београду



### НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање уметничких референци врши се према Анексима Правилника о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу. Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу. Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај односно да да своје издвојено мишљење.

Поље уметности – Ликовне и примењене уметности			
Ред. бр.	РЕДОВНИ ПРОФЕСОР		
УСЛОВИ ПРЕМА ПРАВИЛНИКУ УНИВЕРЗИТЕТА		Остварено	Испуњава услов
Општи услови	Испуњени услови за избор у ванредног професора У звање редовног професора из поља уметности може бити изабрано и лице које има високо образовање мастер академских студија и уметничка дела која представљају и изузетна уметничка дела која су значајно утицала на развој културе и уметности	ДА	ДА
<b>1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ</b>			
<b>1.1. РЕЗУЛТАТИ УМЕТНИЧКОГ РАДА</b>			
Обавезни услови	9 репрезентативних референци у ужој уметничкој области у којој се бира, најмање 3 различите категорије од избора у претходно звање (пожељно је да се бар једна од ових референци односи на објављена теоријска или уџбеничка дела)	51 репрезентативна референца	ДА
	Најмање 70 бодова ЛП10, ЛП20, ЛП30, ЛП40, ЛП50, ЛП60 и ЛП70 после избора у звање доцента. Кандидат подноси на конкурс 30 самосталних радова из уже уметничке области из које конкурише	262,5 бодова (ЛП 10, ЛП 20, ЛП 30, ЛП 40, ЛП 50, ЛП 60, ЛП 70) после избора у звање доцента. ДА	ДА
<b>1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ</b>			
Обавезни услови	За кандидате који су у радном односу на факултетима у саставу Универзитета - Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода)	Позитивна оцена педагошког рада: 4,83	ДА
	За кандидате који се први пут бирају у звање наставника и први пут заснивају радни однос на факултетима у саставу Универзитета - Позитивна оцена приступног предавања из уже уметничке области за коју је расписан конкурс и за коју се кандидат бира		
<b>1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА</b>			
Обавезни услови	Менторство 6 завршних радова на мастер академским (или дипломским) студијама, или чланство у комисији одбрањеног завршног рада на мастер студијама (или дипломским) или именовање за ментора или члана комисије за пријаву или за оцену и одбрану докторске дисертације/докторског уметничког пројекта или две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира	ДА	ДА
ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ОБАВЕЗНЕ ЕЛЕМЕНТЕ      ДА <input checked="" type="checkbox"/> НЕ <input type="checkbox"/>			

<b>2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ (обавезна два елемента из три изборне групе)</b>			
<b>2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС</b>			
	Руковођење/учешће на уметничком пројекту	8	ДА
<b>2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ</b>			
	Чланство у националним или међународним стручним, струковним или културним организацијама или институцијама	ДА	ДА
	Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета	ДА	ДА
	Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника	ДА	ДА
	Изrade професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката	ДА	ДА
	Учешће у уређивању националних и међународних часописа		
	Учешће у организационим одборима скупова		
	Међународне награде и признања за уметнички допринос	ДА	ДА
<b>2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ, КУЛТУРНИМ И УМЕТНИЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ</b>			
	Учешће у програмима размене наставника и студената		
	Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у иностранству		
	Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са другим факултетима у земљи		
	Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима		
<b>ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ИЗБОРНЕ ЕЛЕМЕНТЕ      ДА <input checked="" type="checkbox"/>      НЕ <input type="checkbox"/></b>			
<b>КАНДИДАТ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ ЗА ИЗБОР      ДА <input checked="" type="checkbox"/></b>			
<b>НЕ <input type="checkbox"/></b>			