

Наставно-научно веће Одсека за филологију Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, на основу чл. 136. Статута Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу (бр. 01-3691/1 од 2. 3. 2021. године – пречишћен текст са изменама и допунама бр. 01-1448 од 16. 5. 2022. године, бр. 01-2180 од 5. 7. 2022. године и бр. 01-3604 од 11. 10. 2023. године), у складу са чл. 102, чл. 125, чл. 136. и чл. 139. Статута Универзитета у Крагујевцу (II-01-384 од 23. 4. 2024. године - пречишћен текст), на седници одржаној 17. 6. 2024. године, донело је

## ОДЛУКУ

Предлаже се Већу за друштвено-хуманистичке науке и Сенату Универзитета у Крагујевцу да др Мирјану Секулић, ванредну професорку, изаберу у звање и на радно место редовне професорке за научну област Филолошке науке, ужа научна област Хиспанске књижевности и култура, са пуним радним временом, на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

## ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу објавио је конкурс за избор једног наставника у звање ванредни или редовни професор за научну област Филолошке науке, ужа научна област Хиспанске књижевности и култура, са пуним радним временом, на одређено време од пет година или на неодређено време, у публикацији *Послови*, на сајту Универзитета у Крагујевцу и на сајту ФИЛУМ-а, дана 20. 3. 2024. године.

На конкурс се пријавио један кандидат: др Мирјана Секулић, ванредна професорка.

Веће за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу, Одлуком бр. IV-02-271/17 на седници одржаној 17. 4. 2024. године формирало је Комисију за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на наведени конкурс у саставу: др Јасна Стојановић, редовна професорка, Филолошки факултет Универзитета у Београду, ужа научна област Хиспанистика – Шпанска књижевност (датум избора: 3. 05. 2015. године) – председница Комисије, др Владимир Карановић, редовни професор, Филолошки факултет Универзитета у Београду, ужа научна област Хиспанистика – Шпанска књижевност (датум избора: 29. 01. 2019. године) – члан Комисије и др Часлав Николић, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ужа научна област Српска књижевност (датум избора: 06. 10. 2022. године) – члан Комисије.

Комисија за припрему извештаја прегледала је конкурсни материјал у складу са Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и доставила Извештај заведен под бр. 01-1159 од 9. 5. 2024. године. Комисија је кандидаткињу, др Мирјану Секулић предложила за избор у звање редовне професорке за научну област Филолошке науке, ужа научна област Хиспанске књижевности и култура, са пуним радним временом, на неодређено време.

Комисија за проверу техничке исправности извештаја на Одсеку за филологију прегледала је Извештај и утврдила да исти нема недостатке и да испуњава услове да се упути у даљу процедуру.

Дописом декана ФИЛУМ-а, бр. 01-1180 од 14. 5. 2024. године Извештај бр. 01-1159 од 9. 5. 2024. године упућен је Комисији за претходна питања Универзитета у Крагујевцу. Комисија за претходна питања Универзитета у Крагујевцу прегледала је

Извештај Комисије, бр. 01-1159 од 9. 5. 2024. године и дописом бр. III-01-379/3 од 16. 5. 2024. године, декана ФИЛУМ-а обавестила да документација поводом избора у звање редовни професор за ужу научну област Хиспанске књижевности и култура са пуним радним временом нема недостатке и да испуњава услове да се упути у процедуру прописану актима Факултета и Универзитета у Крагујевцу стављањем на увид јавности на сајт Универзитета у Крагујевцу.

Универзитет у Крагујевцу, дописом бр. III-01-379/4 од 7. 6. 2024. године, обавестио је декана ФИЛУМ-а о истеку рока увида јавности. Извештај Комисије бр. 01-1159 од 9. 5. 2024. године био је на увиду јавности на сајту Универзитета у Крагујевцу у периоду од 16. 5. 2024. до 31. 5. 2024. године.

У наведеном периоду на Извештај Комисије и материјал поводом избора др Мирјане Секулић у звање редовне професорке за научну област Филолошке науке, ужа научна област Хиспанске књижевности и култура са пуним радним временом, није било приговора.

Наставно-научно веће Одсека за филологију ФИЛУМ-а, на седници одржаној 17. 6. 2024. године, разматрало је и усвојило Извештај Комисије и донело Одлуку о утврђивању предлога да се др Мирјана Секулић изабере у звање редовне професорке за научну област Филолошке науке, ужа научна област Хиспанске књижевности и култура са пуним радним временом, на неодређено време.

Сагласно одредбама Статута и другим актима Универзитета у Крагујевцу и Статута Факултета, Факултет доставља надлежним стручним органима Универзитета у Крагујевцу предлог Наставно-научног већа Одсека за филологију ФИЛУМ-а ради доношења одлуке о избору наставника.



12 Декан ФИЛУМ-а  
Мр Зоран Комадина, ред. професор

**Доставити:**

- Универзитету у Крагујевцу
- Служби за правне, кадровске и административне послове ФИЛУМ-а
- Архиви.

Филолошко-уметнички факултет  
Универзитета у Крагујевцу  
Лицеја Кнежевине Србије 1А  
Број: 1-1807  
Датум: 19.06.24

**СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ  
ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**  
(члан 74. и 75. Закона о високом образовању)

**I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

Име, средње име и презиме кандидата:  
**ДР МИРЈАНА (МИЛОВАН) СЕКУЛИЋ**

Предложено звање: **РЕДОВНА ПРОФЕСОРКА**

Ужа научна област за коју се наставник бира:  
**НАУЧНА ОБЛАСТ ФИЛОЛОШКЕ НАУКЕ  
УЖА НАУЧНА ОБЛАСТ ХИСПАНСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ И КУЛТУРА**

Са пуним или непуним радним временом: **СА ПУНИМ РАДНИМ ВРЕМЕНОМ**  
До овог избора кандидаткиња је била у звању **ВАНРЕДНЕ ПРОФЕСОРКЕ**

У које је први пут изабрана **11. 9. 2019. ГОДИНЕ**

За ужу научну област **УЖА НАУЧНА ОБЛАСТ ХИСПАНСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ И  
КУЛТУРА**

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса за избор:  
**ОДЛУКА ДЕКАНА БР. 01-328 ОД 9. 2. 2024. ГОДИНЕ**

**II – ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ**

Датум истека изборног периода, односно периода на који је засновао радни однос:  
**22. 9. 2024. ГОДИНЕ**

Датум и место објављивања конкурса

- у средствима јавног информисања: публикација *Послови*, **20. 3. 2024.**
- на званичној електронској страници Универзитета у Крагујевцу, **20. 3. 2024.**
- на званичној електронској страници ФИЛУМ-а, **20. 3. 2024.**

Звање за које је расписан конкурс: **ВАНРЕДНИ ИЛИ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

**III – ПОДАЦИ О ИЗВЕШТАЈУ, САЖЕТКУ ИЗВЕШТАЈА И КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ  
ИЗВЕШТАЈА И САЖЕТКА ИЗВЕШТАЈА:**

Назив органа, број и датум Одлуке о именовању председника и чланова Комисије за  
припрему Извештаја о пријављеним кандидатима на Конкурс:

**ОДЛУКОМ ВЕЋА ЗА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКЕ НАУКЕ  
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, БР. IV-02-271/17 НА СЕДНИЦИ ОДРЖАНОЈ  
17. 4. 2024. ГОДИНЕ ИМЕНОВАНА ЈЕ КОМИСИЈА У САСТАВУ:**

Име и презиме Звање Ужа научна односно уметничка област Организација у којој је запослен:

- Др Јасна Стојановић, редовна професорка, Филолошки факултет Универзитета у Београду, ужа научна област Хиспанистика – Шпанска књижевност (датум избора: 3. 05. 2015. године) – председница Комисије;
- Др Владимир Карановић, редовни професор, Филолошки факултет Универзитета у Београду, ужа научна област Хиспанистика – Шпанска књижевност (датум избора: 29. 01. 2019. године) – члан Комисије;
- Др Часлав Николић, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ужа научна област Српска књижевност (датум избора: 06. 10. 2022. године) – члан Комисије.

Број пријављених кандидата на конкурс: **ЈЕДАН**

Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије: **НИЈЕ**

Датум стављања Извештаја и сажетка извештаја на увид јавности на званичној електронској страници Универзитета: **16. 5. 2024.**

Да ли је било поднетих приговора, и ако јесте навести име и презиме подносиоца приговора и датум подношења: **НИЈЕ БИЛО ПРИГОВОРА.**

Одговор Комисије на поднети приговор (број, датум и кратка садржина одговора) /

**IV – БРОЈ И ДАТУМ ОДЛУКЕ О УТВРЂИВАЊУ ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ НАДЛЕЖНОГ ОРГАНА ФАКУЛТЕТА: ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ БР. 01/1566 НАСТАВНО-НАУЧНОГ ВЕЋА ОДСЕКА ЗА ФИЛОЛОГИЈУ, НА СЕДНИЦИ ОДРЖАНОЈ 17. 6. 2024. ГОДИНЕ.**

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидаткиње **ДР МИРЈАНЕ СЕКУЛИЋ** у звање **РЕДОВНЕ ПРОФЕСОРКЕ ЗА НАУЧНУ ОБЛАСТ ФИЛОЛОШКЕ НАУКЕ, УЖА НАУЧНА ОБЛАСТ ХИСПАНСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ И КУЛТУРА СА ПУНИМ РАДНИМ ВРЕМЕНОМ** вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута факултета, општег акта факултета којим је регулисан начин и поступак заснивања радног односа и стицање звања наставника и Правилника начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

Декан ФИЛУМ-а

Мр Зоран Комадина, ред. професор

Прилози:

- (1) Одлука надлежног органа факултета о утврђивању предлога;
- (2) Извештај и сажетак извештаја Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
- (3) Други прилози релевантни за одлучивање.

**Напомена:** сви прилози достављају се и у електронској форми.

## НАЗИВ ФАКУЛТЕТА ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

## ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

БРОЈ: III-01-379/1

## НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

ДАТУМ: 14.05.2024. ГОДИНЕ

за поље друштвено-хуманистичких наука (хуманистичке науке)

КРАГУЈЕВАЦ

РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ  
ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ

Број 01-1159

Датум 09.05.24

- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

## I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Одлука декана Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, број одлуке 01-598 од 6.03.2024.

2. Датум и место објављивања конкурса:

Лист Послови, 20.03.2024, бр. 1084, страна 37.  
Интернет страница Универзитета у Крагујевцу и Филолошко-уметничког факултета.

3. Број наставника који се бира, звање, назив научне области и уже научне области за коју је расписан конкурс:

Један наставник у звању ванредни или редовни професор за научну област Филолошке науке, уже научна област Хиспанске књижевности и култура, са пуним радним временом, на одређено време од 5 година или на неодређено време.

4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен:

Одлуком Већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу, бр. одлуке IV-02-271/17 од 17.04.2024. именована је комисија за писање извештаја у следећем саставу:

1. проф. др Јасна Стојановић, редовни професор, уже научна област: Хиспанистика; датум избора у звање: 13.05.2015; Филолошки факултет, Универзитет у Београду – председник комисије;
2. проф. др Владимир Карановић, редовни професор, уже научна област: Хиспанистика; датум избора у звање: 31.10.2023; Филолошки факултет, Универзитет у Београду – члан комисије;
3. проф. др Часлав Николић, редовни професор, уже научна област: Српска књижевност; датум избора у звање: 06.10.2022; Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу – члан комисије

5. Пријављени кандидати:

Др Мирјана Секулић, ванредни професор

Пријава

Биографија

## II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме:

Мирјана Милован Секулић

2. Звање:

Ванредни професор за ужу научну област Хиспанске књижевности и култура

3. Датум и место рођења, адреса:

28.04.1983. Крагујевац

4. Доказ надлежног органа о испуњавању услова у погледу неосуђиваности:

Уверење полицијске управе у Крагујевцу о неосуђиваности.

5. Установа или привредни субјект или друго правно лице где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:

Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, ванредни професор за ужу научну област Хиспанске књижевности и култура, пуно радно време.

Потврда о педагошком искуству и реализацији наставе

6. Година уписа и завршетка основног високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:

2002-2007. Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, Шпански језик и хиспанске

књижевности, просечна оцена: 9,50 (девет и 50/100), професор шпанског језика и хиспанских књижевности.
7. Година уписа и завршетка мастер, специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:
-
8. Наслов мастер рада, специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
-
9. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:
Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, Докторске студије из филологије, језик и књижевност (модул Књижевност), 2008, филолошке науке, просечна оцена: 9,63 (девет и 63/100)
10. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:
Слика Шпаније у путописима и провинским чланцима Милоша Црњанског, 2012, доктор наука - филолошке науке
11. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:
Шпански језик: чита, пише и говори одлично
12. Област, ужа научна област:
Филолошке науке, Хиспанске књижевности и култура
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):
2016 - Erasmus Mundus, JoinEU-see Penta, истраживачки рад на Универзитету у Гранади, у Шпанији (15.04.2016.-15.05.2016.)
14. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања):
2008-2009 Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, сарадник у настави за област Хиспанске књижевности и култура
2009-2010 Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, сарадник у настави за област Хиспанске књижевности и култура (анекс уговора до избора у асистента)
2009-2012 Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, асистент за област Хиспанске књижевности и култура
2012-2013 Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, асистент за област Хиспанске књижевности и култура (реизбор у асистента)
2013-2018 Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, доцент за област Хиспанске књижевности и култура
Мај 2018- Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, доцент за област Хиспанске књижевности и култура – анекс уговора до окончања конкурса
Мај 2018-септембар 2019 Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, доцент за област Хиспанске књижевности и култура (реизбор)
2019-2024 Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, ванредни професор за област Хиспанске књижевности и култура
15. Датум пријаве на конкурс за избор у претходно наставничко звање:
29.03.2019.

### III ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ

#### 1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

##### 1.1. РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА

1. Остварени резултати кандидата категорије 10 (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, ISBN, број страна):

а) укупно у ранијем периоду

1. 2012. Секулић, Мирјана. „Бог и писац: стварање речима – творац, створено, побуна и спасење у делу Мигела де Унамуна“, у: Бошковић, Драган (ур.), *Српски језик, књижевност, уметност* (Зборник радова са VI међународног научног скупа одржаног 28-29.10.2011. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу), Књига 2 (Бог), ФИЛУМ, Крагујевац, стр. 313-319. (ISBN 978-86-85991-43-1 (ФФ) / УДК 821.134.2.09. Унамуно М. Де / COBISS.SR-ID 514586798)

**Категорија М14**

2. 2011. Секулић, Мирјана. „Позиција жене у поезији Сор Хуане Инес де ла Крус“, у: Бошковић, Драган (ур.), *Српски језик, књижевност, уметност* (Зборник радова са V међународног научног скупа одржаног 29-30.10.2010. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу), Књига 2 (Жене: род, идентитет, књижевност), ФИЛУМ, Крагујевац, стр. 437-445. (ISBN 978-86-85991-36-3 (FF); / УДК 821.134(72).09-14“16“ / COBISS.SR-ID 514209710)

**Категорија М14**

3. 2012. Sekulić, Mirjana. „La naranja, una fruta identitaria“, en Pejović, Sekulić & Karanović (eds): *Comida y bebida en la lengua española, cultura y literaturas hispánicas*, FILUM, Kragujevac, pp. 337-352. (ISBN 978-86-85991-49-3 / УДК 821.134.2(72).09 Fuentes C.; 821.134.2(72).09:634.31; 299.77(=822.21); COBISS.SR-ID 514633134)

**Категорија М14**

4. 2013. Sekulic, Mirjana i Karanovic, Vladimir. „Constitución de la imagen nacional en las fronteras: autoimagen y visión del extranjero“, en Soler Gallo, Miguel y Navarrete Navarrete, María Teresa (eds.), *El viento espira desencanto. Estudios de literatura española contemporánea*, Roma, Aracne editrice, pp. 53-63. (ISBN 978-88-548-5980-7)

**Категорија М14**

5. 2014. Секулић Мирјана. „Ларина сатира у погледу на Шпанију“, у: Бошковић, Драган (ур.), *Српски језик, књижевност, уметност* (Зборник радова са VIII међународног научног скупа одржаног 25-26.10.2013. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу), Књига 2 (Сатир, сатира, сатирично), ФИЛУМ, Крагујевац, стр. 123-131. (ISBN 978-86-85991-65-6 / УДК 821.134.2-92.09 Lara M. J. De / COBISS.SR-ID 514880942)

**Категорија М14**

6. 2014. Sekulić Mirjana. „A Serbian Approach to the Spanish as "the Others" in Travelogues of Milos Crnjanski“, in Fernández Ulloa, Teresa, *Otherness in Hispanic Culture*, Cambridge Scholars Publishing, pp. 476-485. (ISBN (10) 1-4438-5389-5 / ISBN (13) 978-1-4438-5389-7)

**Категорија М14**

7. 2019. Секулић, Мирјана и Стевановић, Светлана. „Дон Кихот између књижевности, мита и брэнда“, *Брэндови у књижевности, језику и уметности* (Зборник радова са округлог стола, у оквиру XIII Међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, Крагујевац/Топола, 3.11.2018.), ФИЛУМ, Крагујевац, 2019, 85-97. (ISBN 978-86-80796-29-1; УДК 821.134.2.09 Cervantes Saavedra M. de 821.134.2.09"1898" 316.663(460):003.65)

**Категорија М14**

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

1. 2019. Секулић, Мирјана и Стевановић, Светлана. „Деца Ернана Кортеса – идентитет Мексика“, у: Бошковић, Драган (ур.), *Бебе* (XIII Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, 26-27.10.2018. ФИЛУМ, Крагујевац), Том 2, ФИЛУМ, Крагујевац, 399-412. ISBN 978-86-80796-42-0; UDK821.134(72).09 Fuentes C.

**Категорија М14**

2. 2019. Секулић, Мирјана и Стевановић, Светлана. „Фигура каменог госта у миту о дон Хуану“, у: Бошковић, Драган (ур.), *Гробља: књижевно-културна материјализација смрти*, ФИЛУМ, Крагујевац, 205-217. (ISBN 978-86-80796-49-9; UDK 821.134.2-2.09 Molina T. de)

**Категорија М14**

3. 2020. Секулић, Мирјана и Карановић, Владимир. „Детаљи који говоре: *Оријент* Висентеа Бласка Ибањеса“, у: Бошковић, Драган (ур.), Тако мале ствари: интимно у књижевности и култури. (XIV Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, 25-27.10.2019. ФИЛУМ, Крагујевац), 625-636. ISBN 978-86-80796-63-5  
UDK 821.134.2-992.09 Blasco Ibáñez V.;

**Категорија М14**

4. 2020. Секулић, Мирјана и Стевановић, Светлана. „Храна и моћ у роману *Као вода за чоколаду*“, *Брендони у књижевности, језику и уметности* (Зборник радова са округлог стола, у оквиру XIII Међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, Крагујевац/Топола, 27.10.2019.), ФИЛУМ, Крагујевац, 183-198. ISBN 978-86-80796-61-1  
UDK: 821.134.2(720)-31.09 L. Esquivel

**Категорија М14**

5. 2022. Секулић, Мирјана. „Градони на обалама Дунава: од Европе ка Оријенту са Бласком Ибањесом“, у: Бошковић, Драган (ур.), *Роман и град: 50 година Романа о Лондону, 100 година Уликса* (XVI Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, 29-30.10.2021, ФИЛУМ, Крагујевац), ФИЛУМ, Крагујевац, 307-316. ISBN 978-86-80596-11-2  
УДК 821.134.2-992.09 Blasco Ibáñez V

**Категорија М14**

2. Остварени резултати кандидата категорије 20 (аутор(и), наслов рада, часопис, година издавања, волумен, (број) ISSN:стране од-до):

а) укупно у ранијем периоду

1. 2012. Секулић, Мирјана. „Конструкција и деконструкција стереотипа о Шпанији као земљи тореадора и сунца у текстовима Милоша Црњанског“, *Књижевна историја*, Год. 44, Бр. 148, стр. 689-703. (ISSN 0350-6428 / УДК 821.163.41.09. Црњански М.

**Категорија М24**

2. 2016. Секулић, Мирјана. "Црњански у потрази за 'правом' Шпанијом", *Књижевна историја*, год. 48, бр. 159, стр. 295-310 (ISSN 0350-6428; УДК 821.163.41.09-992 Црњански М.; COBISS.SR-ID 231702796)

**Категорија М24**

3. 2016. Секулић, Мирјана. "Фламенко као знак шпанског идентитета у путописима Милоша Црњанског", *Етноантрополошки проблеми* 11/4, стр. 1169-1182. (ISSN 0353-1589; UDK 821.163.41.09 Crnjanski M.793.3(460))

**Категорија М24**

4. 2018. Секулић, Мирјана. "Историја шпанске свакодневице - Црњански на трагу Унамунове интраисторије", *Наслеђе*, бр. 41, 157-172. (ISSN 1820-1768; УДК 821.163-992.09 Crnjanski M. 821.134.2.09 Unamuno M. de)

**Категорија М24**

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

1. 2020. Sekulić, Mirjana. „Violencia y convivencia en la literatura de viajes: *Oriente* de Vicente Blasco Ibáñez, *Nasleđe*, núm. 45, 2020, 303-317. (UDK 821.134.2-992.09 Blasco Ibáñez V.; ISSN 1820-1768)

**Категорија М24**

2. 2022. Мирјана Секулић. „Слика Јевреја у путописима *Оријент* Висентеа Бласка Ибањеса“, *Етноантрополошки проблеми*, год. 17, св. 4, 2022, 1379-1400.  
UDK: 821.134.2-992.09 Blasko Ibanjes V. 930.85(=134.28)(497)  
ISSN 0353-1589  
DOI: 10.21301/eap.v17i4.11

**Категорија М23**

3. 2023. Мирјана Секулић. „Италија у путопису *Оријент* Висентеа Бласка Ибањеса“, *Наслеђе*, бр. 54, 2023, 335-351.  
ИССН 1820-1768  
УДК 821.134.2-992.09 Blasco Ibáñez V.  
doi: 10.46793/NasKg2354.335S

**Категорија М23**

3. Остварени резултати кандидата категорије 30 (аутор(и), наслов рада, назив скупа, датум одржавања, место одржавања, организатор, број странице(а) зборника/часописа где је штампан извод, ISBN):

а) укупно у ранијем периоду

1. 2013. Карановић, Владимир и Секулић, Мирјана. "Смех, хумор и гротеска у пикареском роману *Historia de la vida del buscón Франсиска де Кевода*", у Пауновић, Зоран и Дојчиновић, Биљана, *Парадигме, утицаји, рецепција* (Међународна конференција *Филолошка истраживања данас*, Филолошки факултет, Београд, 26-27. новембар 2010), Филолошки факултет, Београд, стр. 197-209. (ISBN 978-86-6153-146-0)

**Категорија М33**

2. 2015. Sekulic, Mirjana. "La constitución de la figura del otro en la obra de José Cadalso", en Celma Valero, María Pilar; Heikel, Susana y Morán Rodríguez, Carmen (eds.), "España y Portugal, tierras de encuentro y de proyección cultural", (Actas del Coloquio Internacional de la Asociación Europea de Profesores de Español (AEPE), celebrado en Lisboa, Portugal, del 9 al 14 de abril de 2014), Valladolid: Universidad de Valladolid, pp. 247-254. (ISBN 978-84-606-6858-9)

**Категорија М33**

3. 2017. Sekulić, Mirjana. "El sujeto colonial: el problema de la identidad y la representación filmica", en: Luis Albuquerque García, José-Luis García Barrientos, Roberto Álvarez Escudero (eds.), *Escritura y teoría en la actualidad* (Actas del II Congreso Internacional de ASETEL, Madrid, 29-30.01.2015), CSIC, Madrid, pp. 503-514. (ISBN 978-84-00-10247-0)

**Категорија М33**

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

1. 2021. Sekulić, Mirjana. „La imagen de las ciudades italianas en la literatura viajera temprana de Miguel de Unamuno“, u: B. Jović, R. Ricorda i D. Janjić (ur.), *Italijanski gradovi u književnostima 20. veka*, (Zbornik radova sa Međunarodnog naučnog skupa, 7.12.2019, FILUM, Kragujevac), Kragujevac, FILUM, 261-273.

UDK 821.134.2-31.09 Unamuno M. de

ISBN 978-86-80796-79-6

**Категорија М33**

4. Остварени резултати кандидата категорије 40 (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, ISBN, број страна):

а) укупно у ранијем периоду

1. 2012. Секулић, Мирјана. „Унамунова поезија идеја: настанак и рецепција поезије“, у Анђелковић, Маја (ур.), *Савремена проучавања језика и књижевности* (Зборник радова са III научног скупа младих филолога Србије одржаног 12. марта 2011. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу), Година III / Том 2, Крагујевац, 2012. стр. 201-207. (ISBN 978-86-85991-40-0 / УДК 821.134.2.09-14 Унамуно М де / COBISS.SR-ID 514495662)

**Категорија М45**

2. 2019. Секулић, Мирјана. *Шпанија Милоша Црњанског: имаголошка студија*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2019. (ISBN 978-86-80796-33-8)

**Категорија М42**

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

1. 2020. Sekulić, Mirjana. "Barbarie y despertar del héroe en la novela *El sueño del celta* de Mario Vargas Llosa", en: Vladimir Karanović y Anđelka Pejović (eds.), *El legado hispánico en el mundo multicultural: volumen monográfico en homenaje al profesor Dalibor Soldatić*, Belgrado: Facultad de Filología, 259-275.

(UDK: 821.134.2(85).09-31 Варгас Љоса М.; ISBN 978-86-6153-638-0; DOI: [https://doi.org/10.18485/legado\\_hispanico.2020.ch13](https://doi.org/10.18485/legado_hispanico.2020.ch13))

**Категорија М45**

2. 2023. Мирјана Секулић, *Унамуно Милоша Црњанског: моралист, савест и Дон Кихот, Сократ Мадрида: Мигел де Унамуно у српској књижевности и науци*, Нови Сад: Фондација Група север, 65-82.

ISBN 978-86-80980-44-7

УДК 821.134.2.09 Unamuno M.

821.163.41.09 Crnjanski M.

**Категорија М45**

3. 2024. Мирјана Секулић, *Висенте Бласко Ибањес: Србија између Запада и Оријента*, Крагујевац:

5. Остварени резултати кандидата категорије 50 (аутор(и), наслов рада, часопис, година издавања, волумен, (број) ISSN:стране од-до):
- а) укупно у ранијем периоду
1. 2008. Секулић, Мирјана. „Један имаголошки поглед на путописну прозу Милоша Црњанског“, *Научни трудове: Филологија*, том 46, кн. 1, сб. Б, Пловдив, Бугарска, стр. 345-352. (ISSN 0861-0029 / УДК 821.163.41.09 / COBISS.SR-ID 514048430)
- Категорија М52**
2. 2009. Секулић, Мирјана. „Геније и очајник у Унамуновом сагледавању шпанског проблема“, Крагујевац, *Наслеђе*, Год. 6, Бр. 14/2, 2009, стр. 195-202. (ISSN 1820-1768 / УДК 821.134.2.09-31Unamuno M. / COBISS.SR-ID 172235020)
- Категорија М51**
3. 2011. Секулић, Мирјана. „Две обале“: Фуентесова ревизија прошлости у потрази за националним идентитетом“, Крагујевац, *Наслеђе*, Год. 8, Бр. 18, стр. 277-287. (ISSN: 1820-1768 / УДК 821.134.2(72).09-32 Fuentes K. / COBISS.SR-ID 514043310)
- Категорија М51**
4. 2011. Јовановић, Ана и Секулић, Мирјана. „Потрага за истином у роману *Чудесно путовање Помпонија Флата*“, Крагујевац, *Наслеђе*, Год. 8, Бр. 18, стр. 117-127. (ISSN: 1820-1768 / УДК 821.134.2.09-31 Mendosa E. / COBISS.SR-ID 514041006)
- Категорија М51**
5. 2011. Sekulic, Mirjana. „La intertextualidad posmoderna en el relato "Las dos Americas" de Carlos Fuentes", en: *Colindancias*, Revista de la Red Regional de hispanistas de Hungría, Rumanía y Serbia, Año II/ Número 2, pp. 95-103. (ISSN: 2067-9092 / COBISS.SR-ID 514547886)
- Категорија М52**
6. 2012. Sekulic, Mirjana. “La concepción de la novela en Pío Baroja”, *Lipar*, Br. 47, Kragujevac, str. 145-151. (ISSN 1450-8338 / УДК 821.134.2-31-09. Baroha P. / COBISS.SR-ID 517863573)
- Категорија М53**
7. 2012. Sekulić, Mirjana. “El tiempo cíclico en la novela *Instinto de Inez* de Carlos Fuentes”, *Verba hispánica*, XX/2, Ljubljana, pp. 295-305. (ISSN 0353-9660 / УДК 821.134.2(72).09 Fuentes C / COBISS.SR-ID 514701486)
- Категорија М52**
8. 2013. Sekulic, Mirjana. „Construcción y deconstrucción de la posición de Colón en el relato 'Las dos Américas' de Carlos Fuentes“, *Colindancias*, Revista de la Red Regional de hispanistas de Hungría, Rumanía y Serbia, Número 4, pp. 183-192. (ISSN 2067-9092 / УДК 821.134.2(72).09 Fuentes K. / COBISS.SR-ID 514803630)
- Категорија М52**
9. 2014. Karanovic, Vladimir i Sekulic, Mirjana. "La conquista del paraíso o la utopía de Cristóbal Colón", *Verba hispanica*, Número XXII/2, Ljubljana, pp. 183-196. (ISSN 0353-9660; COBISS.SI-ID 56896098)
- Категорија М52**
10. 2014. Sekulić Mirjana. "Contar, inventar o hacer la historia: *Todos los gatos son pardos* y *El naranjo* de Carlos Fuentes", en Losada Palenzuela, José Luis y Ziarkowska, Justyna (eds.), *Teorías narrativas e interdiscursivas en la prosa hispánica*, *Acta Universitatis Wratislaviensis*, Wrocław, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, pp. 111-118. (ISSN 0239-6661)
- Категорија М52**
11. 2015. Карановић, Владимир и Секулић, Мирјана. „Насиље. дисциплиновање женског тела и друштвена субверзија у новелама Марије де Сајас и Сотомажор“, *Филолошки преглед*, часопис за страну филологију, Београд: Филолошки факултет, Број XLII, Vol. 2, стр. 129-145. (ISSN 0015-1807 / УДК 821.134 .2.09“16“: 305-055.2 929Sayas i Sotomayor M.)
- Категорија М51**
12. 2016. Sekulic, Mirjana. „Mario de la Torre Espinosa, *Generación CinExin. El cine sevillano contado por sus realizadores*, Sevilla: Fundación Audiovisual de Andalucía, 2015.“, *Revista Comunicación*, Núm. 14, 2016, pp. 120-122. (ISSN 1989-600X)

**Категорија М57**

13. 2017. Секулић, Мирјана. "Интертекстуалност путописа у функцији откривања Другог", *Лунар*, Часопис за књижевност, језик, уметност и културу, год. XVIII, бр. 62, стр. 87-96 (ISSN 1450-8338; УДК 821-992.09)

**Категорија М52**

14. 2017. Секулић, Мирјана. "Храна у путописима: могућности спознаје шпанског идентитета", *Наслеђе*, год. XIV, бр. 36, стр. 35-47 (ISSN 1820-1768; УДК 821.163.41-992.09 Crnjanski M.)

**Категорија М51**

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

1. 2019. Sekulić, Mirjana. „Viaje al Oriente: Vicente Blasco Ibañez y la experiencia del otro”, *Facta Universitatis*, Vol. 17, Núm. 2, 2019, 177-186. (ISSN 0354-4702; UDC 821.134.2.09-992 Blasco-Ibanez V, DOI Number <https://doi.org/10.22190/FULL1902177S>)

**Категорија М51**

2. 2021. Vladimir Karanović y Mirjana Sekulić. “El panoptismo como medio de control en las novelas *Madame Bovary* de Gustave Flaubert y *La Regenta* de Leopoldo Alas «Clarín», *Facta universitatis*, Vol.19, núm. 2, 2021, 233-245. (ISSN 0354-4702; UDC 821.133.1.09-31 Flaubert G. 821.134.2.09-31 Alas L. DOI Number <https://doi.org/10.22190/FULL211103022K>)

**Категорија М51**

3. 2023. Mirjana Sekulić, „Los héroes en el sistema colonial: El sueño del celta de Mario Vargas Llosa y Esperando a los bárbaros de John Maxwell Coetzee”, *Anali Filološkog fakulteta*, XXXV(1), 2023, 103-116. UDK 821.134.2(85).09-31 Варгас Љоса М.821.111(680).09-31 Куци Џ. М ISSN 0522-8468 (Штампани) ISSN 2787-1037 (Онлајн) <https://doi.org/10.18485/analiff.2023.35.1.9>

**Категорија М51**

4. 2023. Mirjana Sekulić, “La imagen de los serbios en el relato ‘Noche servia’ de Blasco Ibañez”, *Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu*, Књига XLVIII-1-2, 2023, 185-195. ISSN 0374-0730 UDK UDC: 811.113.4'367 <https://doi.org/10.19090/gff.v48i1-2.2361>

**Категорија М51**

5. 2023. Мирјана Секулић, „Први светски рат у делу Висентеа Бласка Ибањеса“, *Филолог*, 28, Бања Лука, 2023, 393-414. ISSN 1986-5864 УДК 821.134.2.09-3 DOI 10.21618/fil2328393s

**Категорија М51**

6. Остварени резултати кандидата категорије 60 (аутор(и), наслов рада, назив скупа, датум одржавања, место одржавања, организатор, број странице(а) зборника/часописа где је штампан извод, ISBN):

а) укупно у ранијем периоду

1. 2011. Секулић, Мирјана. „Егзил и књижевно стваралаштво: Мигел де Унамуно“, у: Анђелковић, Маја (ур.), *Савремена проучавања језика и књижевности* (Зборник радова са II научног скупа младих филолога Србије одржаног 06. марта 2010. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу), Година II / Том 2, Крагујевац, 2011. стр. 415-420. (ISBN 978-86-85991-31-8 / УДК 821.134.2.09 Unamuno M. De / COBISS.SR-ID 513969070)

**Категорија М63**

2. 2009. Секулић, Мирјана. „Шпански језик у откривању слике о другом у прози Милоша Црњанског“, у: Анђелковић, Маја (ур.), *Савремена проучавања језика и књижевности* (Зборник радова са I научног скупа младих филолога Србије одржаног 14. фебруара 2009. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу), Година I / Том 2, Крагујевац, 2009. стр. 271-277. (ISBN 978-86-85991-17-2 / УДК 821.163.41-992.09 Crnjanski M. / COBISS.SR-ID 515615381)

**Категорија М63**

3. 2016. Sekulić, Mirjana. "Apuntes sobre la constitución de la imagen de Ávila en los textos de Miloš Crnjanski y Jovan Dučić", en: Pejović, Andjelka, Jovanović, Ana, Vučina Simović, Ivana, Sekulić, Mirjana, Karanović,

Vladimir y Trivić, Aneta (eds.), *Estudios hispánicos en la cultura y ciencia serbia*, (Actas de la Primera conferencia nacional de hispanistas serbios, Kragujevac, FILUM, 28-29 noviembre 2014), FILUM, Kragujevac, pp. 129-136. (316.774:008(460)(497.11); 821.163.41 Crnjanski M.; 821.163.41 Dučić J.)

**Категорија М63**

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

1. 2019. Sekulić, Mirjana. "Viajes y descubrimientos de Federico García Lorca", en: Andjelka Pejovic et al. (eds.), *Estudios hispánicos serbios y retos de la contemporaneidad*, (Zbornik radova sa nacionalne konferencije hispanista održane 20-22. 09.2018, Filološki fakultet, Beograd), Belgrado, Facultad de Filología, 2019, 271-285 (ISBN 978-86-6153-604-5 UDC 821.134.2.09 García Lorca F)

**Категорија М63**

2. 2022. Sekulić, Mirjana „Un escritor serbio en busca de España: la imagen de Granada en la obra de Miloš Crnjanski“, Трећа национална конференција хиспаниста *La nueva actualidad académica y los alcances del hispanismo serbio* (Филозофски факултет, Нови Сад, 9-10. април 2022.), Novi Sad: Filozofski fakultet, str. 41. ISBN 978-86-6065-693-5

**Категорија М64**

**7. обавезан услов за избор у звање редовни професор**

Хетероцитатни индекс: да

Потврда продекана за науку о хетероцитатима: 19 хетероцитата

**8. обавезан услов за избор у звање редовни професор**

Кандидат испуњава услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија?

- а) да  
б) не

**9. обавезан услов за избор у звање ванредни или редовни професор**

Оригинално стручно остварење, односно руковођење или учешће у научним пројектима:

Истраживачки пројекат „Бренднови у књижевности, језику и култури“ у оквиру пројекта Језик, књижевност, култура данас, у организацији Центра за проучавање језика и књижевности на Филолошко-уметничком факултету.

Међународни истраживачки пројекат „Италијански градови у књижевностима 20. века“, у организацији Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, Универзитета Ка' Фоскари у Венецији и Института за књижевност и уметност у Београду.

ТЕМПУС пројекат „Reforming Foreign Language Studies in Serbia“ REFLESS 511366. (Project number: 511366-TEMPUS-1-2010-1-RS-TEMPUS-JPCR)

**10. Остало:**

Радови објављени у некатегоризованим часописима:

- 2013. Секулић, Мирјана. "Паноптичко око шпанске цркве", *Путопис* (часопис за путописну књижевност), Година 2, Број. 2, стр. 181-190. (ISSN 2217-9887 / УДК 821.163.41.09-992 Crnjanski M. / 821.163.41-992 / COBISS.SR-ID 208318732)

- 2016. Секулић, Мирјана. „Црњански у Шпанији 1933.године: прилог биографији“, *Лицеум: часопис за студије књижевности и културе*, Број XX/16, Крагујевац: Центар за истраживачки рад САНУ и Универзитет у Крагујевцу, стр. 251-259. (ISSN 1451-1444 / УДК 821.163.41-992.09:929\*1933\* Crnjanski M.; COBISS.SR-ID 523123861)

Поговори у делима преведеним са шпанског језика:

2021. Мирјана Секулић, „Између питања и одговора: Унамунове потраге“, у Унамуно, Мигел де, *Моја религија и други кратки есеји*, превела Мирјана Секулић, Нови Сад: Фондација Север, 2021, стр. 177-193.

(ISBN - 978-86-80980-28-7 / COBISS.SR-ID – 55138313)

2020. Мирјана Секулић, „Лоркина путовања по Шпанији“, у Гарсија Лорка, Федерико, *Утисци и пејзажи*, превела Мирјана Секулић, Београд: Партенон, 2020, стр. 143-156. (ISBN 978-86-7157-880-6 / COBISS.SR-ID 25337865)

2018. Мирјана Секулић, „Исток и запад у путописима Висентеа Бласка Ибањеса“, у Бласко Ибањес, Висенте, *Оријент*, превела Мирјана Секулић, Београд: Партенон, стр. 201-219. (ISBN 978-86-7157-801-1 / COBISS.SR-ID 260382476)

2017. Мирјана Секулић, „Алфонсо Рејес између Мексика и Шпаније“, у Рејес, Алфонсо, *Сабрана дела 3.*, превела Ивана Николић, Београд: Партенон, стр. 497-506. (ISBN 978-86-7157-761-8 / COBISS.SR-ID 234768396)

2016. Мирјана Секулић, „Мексички роман и револуција“, у Асуела, Маријано, *Обесправљени*, превела Снежана Јовановић, Београд, Партенон, стр. 147-156. (ISBN 978-86-7157-731-1 / COBISS.SR-ID 225651980)

2014. Мирјана Секулић, „Историја Првог светског рата у роману Висентеа Бласка Ибањеса *Четири јахача Апокалипсе*“, у Бласко Ибањес, Висенте, *Четири јахача Апокалипсе*, превела Катарина Крстић, Београд, Танеси, стр. 395-404. (ISBN 978-86-81567-87-6 / COBISS.SR-ID 210317836)

2012. Мирјана Секулић, „*Морсамор* Хуана Валере: духовни тестамент књижевне Генерације 1868. и претеча Генерације 1898“, у Валера, Хуан, *Морсамор*, превела Катарина Крстић, Пирот, Пи-пресс, стр. 281-291. (ISBN 978-86-6023-243-6 / COBISS.SR-ID 194189836)

2011. Мирјана Секулић, „*Передина идеолошка расправа* у роману *Зов планина*“, у Переда, Хосе Марија де, *Зов планина*, превела Тијана Пиштигњат, Пирот, Пи-Пресс, стр. 445-456. (ISBN 978-86-6023-189-7 / COBISS.SR-ID 186590476)

## 1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

а) Ако се кандидат први пут бира у наставничко звање и заснива радни однос на Универзитету у Крагујевцу

1.а Назив приступног предавања из уже научне области:

1.б Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области

- а) да  
б) не

б) Ако кандидат има претходно искуство у педагошком раду

1. Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода) оцена педагошког рада:

Просечна оцена: 4,90 (евалуација рада током протеклог изборног периода од 2019 до 2024. године)

2. Одобрен или објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија, монографско издање грађе, ауторски речник, приређивање дела аутора од националог значаја (са ISBN) из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање (у обзир се узимају и електронска издања) (наслов, аутор(и), година издавања, издавач):

Мирјана Секулић, *Висенте Бласко Ибањес: Србија између Запада и Оријента*, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2024, 231 стр. ISBN 978-86-80596-62-4; 978-86-80796-99-4  
COBISS.SR-ID - 140901129

Одлука о усвајању рецензија.

Одлука о објављивању монографије.

Категорија М42

3. Остало

## 1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА

**1. а) обавезан услов за избор у звање ванредни професор**

Најмање једно менторство или чланство у комисији одбрањеног завршног рада на мастер студијама или именоване за ментора или члана комисије за пријаву или за оцену оцену и одбрану докторске дисертације

Ментор 25 завршних радова на мастер студијама:

1. Душан Милосављевић, Хиспанске књижевности и култура, *Мит и стварност у делима Алеха Карпентјера*, 22.09.2014. (COBISS.SR-ID 514924974)
2. Јелена Гавриловић, Хиспанске књижевности и култура, *Унамунова теорија романа*, 26.12.2014. (COBISS.SR-ID 515028654)
3. Сања Здравковић, Хиспанске књижевности и култура, *Жена у филмовима Педре Алмодовара*, 01.10.2015. (COBISS.SR-ID 515134126)
4. Љиљана Селаковић, Хиспанске књижевности и култура, *Мотив игре у Кортасаровим фантастичним причама*, 01.10.2015. (COBISS.SR-ID 515133870)
5. Светлана Стевановић, Хиспанске књижевности и култура, *Идеје о историји Карлоса Фуентеса у делу Наранца*, 19.05.2016. (COBISS.SR-ID 515642286)
6. Тијана Павловић, Хиспанске књижевности и култура, *Породица у шпанском послератном роману*, 26.09.2016. (COBISS.SR-ID 515390638)
7. Тамара Васиљевић, Хиспанске књижевности и култура, *Жена у романима Исабел Аљенде, Анхелес Масрете и Лауре Ескивел*, 26.10.2016. (COBISS.SR-ID 515390382)
8. Селена Милорадовић, Хиспанске књижевности и култура, *Лик Росаса у делима хиспаноамеричког романтизма*, 29.10.2016. (COBISS.SR-ID 515394734)
9. Марина Филић, Хиспанске књижевности и култура, *Жена у романима Кармен Лафорет*, 27.10.2016. (COBISS.SR-ID 515394990)
10. Лена Росић, Хиспанске књижевности и култура, *Употреба симбола у филмовима са антиратном поруком Гиљерма дел Тора*, 21.12.2016. (COBISS.SR-ID 515457454)
11. Кристина Мишић, Хиспанске књижевности и култура, *Дон Хуан у делима Дон Хуан Тенорио Хосеа Сориље, Сонате Рамона дел Ваље-Инклана и Хуан де Мањара Мануела и Антонија Мањада*, 25.09.2017. (COBISS.SR-ID 515608750)
12. Нинела Рецић, Хиспанске књижевности и култура, *Апокалиптична визија света у роману Терра Ностра Карлоса Фуентеса*, 27.12.2017. (COBISS.SR-ID 515651758)
13. Јулија Јовановић, Хиспанске књижевности и култура, *Духовно освајање Латинске Америке приказано на филму*, 25.09.2018. (COBISS.SR-ID 515670446)
14. Кристина Вујићић, Хиспанске књижевности и култура, *Тремендизам у романима Камила Хосеа Селе и Ана Марије Матуте*, 25.09.2018.
15. Софија Вучићевић, Хиспанске књижевности и култура, *Музика у Алмодоваровим филмовима из осамдесетих година*, 26.09.2018. (COBISS.SR-ID 515678126)
16. Јасмина Николић, Хиспанске књижевности и култура, *Дон Хуан у делима три барокна аутора (Тирсо де Молина, Калдерон де ла Барка и Кордоба и Малдонадо)*, 26.09.2018. (COBISS.SR-ID 515670702)
17. Ирена Селаковић, Хиспанске књижевности и култура, *Слика деце у филмовима Језишк лептира и Црни хлеб* (17.06.2019.) (COBISS.SR-ID – 515762862)
18. Кристина Јокановић, Хиспанске књижевности и култура, *Дон Кихот на филмовима Орсона Велса и Рафаела Хила* (02.09.2019.) (COBISS.SR-ID – 515763118)
19. Неда Видановић, Хиспанске књижевности и култура, *Жена у драмама Крваве свадбе, Јерма и Дом Бернарде Албе* (25.09.2019.) (COBISS.SR-ID – 515763630)
20. Тамара Чалопек, Хиспанске књижевности и култура, *Интертекстуалност у Борхесовим причама*

(02.09.2019.) (COBISS.SR-ID – 515763374)

21. Верка Карић, Хиспанске књижевности и култура, Слика жене у романима *Мораи да се смешкаш* и *Росарио маказе* (15.10.2020.) (COBISS.SR-ID – 26716681)

22. Јована Јовановић, Хиспанске књижевности и култура, *Барокна феминистичка поезија сор Хуане Инес де ла Крус* (30.10.2020.) (COBISS.SR-ID – 26721545)

23. Слађана Милојевић, Хиспанске књижевности и култура, Мит о Елдораду у филмовима *Агире, гнев божији, Ел Дорадо, Злато и Пут за Елдорадо* (27.09.2021.)

24. Ивана Мајсторовић, Хиспанске књижевности и култура, *Плаћене убице у савременом хиспаноамеричком роману* (14.10.2022.)

25. Милена Николић, Хиспанске књижевности и култура, *Представа жене у Лоркиним драмама и њихова екранизација* (25.09.2023.)

Именоване за ментора докторских дисертација:

Верка Карић, *Између личног и политичког: утицај насиља на (де)конструкцију родног идентитета у делима Лауре Рестрепо и Хорхеа Франка* (ментор одлуком Већа за друштвено-хуманистичке науке IV-02-94/17 од 21.02.2024.)

Светлана Стевановић, *Демитологизација слике Емилијана Сапате у романима са темом Мексичке револуције* (ментор одлуком Већа за друштвено-хуманистичке науке IV-02-714/16, од 14.10.2020.)

Јелица Вељовић, *Хумани и постхумани идентитет јунака у романима Хуана Гојтисола* (ментор одлуком Већа за друштвено-хуманистичке науке IV-02-209/12 од 09.04.2014.)

Члан комисије за оцену подобности теме докторске дисертације:

Жељко Донић, *Рецепција шпанске поезије на српском говорном подручју* (25.03.2015.)

Јелица Вељовић, *Хумани и постхумани идентитет јунака у романима Хуана Гојтисола* (12.02.2014.)

Светлана Стевановић, *Демитологизација слике Емилијана Сапате у романима са темом Мексичке револуције* (08.07.2020.)

- Исидора Каловић, *Постмодерна фикција у делима Енрикеа Вила-Матаса и Роберта Болања*, Филолошки факултет, Универзитет у Београду (26.04.2021)

- Биљана Скопљак, *Типологија и идеолошке функције женских ликова у делима Рамона Марије дел Ваље-Инклана*, Филолошки факултет, Универзитет у Београду (26.05.2022)

- Верка Карић, *Између личног и политичког: утицај насиља на (де)конструкцију родног идентитета у делима Лауре Рестрепо и Хорхеа Франка*, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу (22.11.2023)

**1. б) обавезан услов за избор у звање редовни професор**

Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на мастер или специјалистичким академским студијама

Члан комисије за одбрану 14 завршних радова на мастер студијама:

1. Тамара Огризовић, Шпански језик и лингвистика, *Усмена књижевност и народни обичаји у сефардској заједници у Београду*, 14.10.2014. (COBISS.SR-ID 514948526)

2. Тамара Вукомановић, Шпански језик и лингвистика, *Фразеолошке јединице у роману La sombra del viento (Сенка ветра) Карлоса Руис Сафона: анализа превода на српски*, 11.12.2015. (COBISS.SR-ID 515168430)

3. Јована Гроздановић, Шпански језик и лингвистика, *Обрада фразема у једнојезичним речницима шпанског језика*, 23.03.2015. (COBISS.SR-ID 515034798)

4. Тамара Бошковић, Шпански језик и лингвистика, *Метафоричан говор Борхесових прича*, 25.09.2017.

5. Кристина Јаковљевећ, *Инфинитивне перифразе у делима Г. Г. Маркеса и њихови преводни еквиваленти на српски језик* (ментор др Анета Тривић, 25.09.2019)
6. Александра Савовић, *Развој кинезичких елемената за развој интеркултурне компетенције у настави шпанског језика* (ментор др Маја Андријевић, 29.10.2019)
7. Марија Гмитровић, *Придевска стереотипна поређења у фразеологији шпанског и српског језика* (ментор др Анета Тривић, септембар 2020)
8. Весна Јовановић, *Путописи из Италије у часопису „Српски књижевни гласник“* (ментор др Данијела Јањић, октобар 2020)
9. Биљана Бојић, *Фактографија и фикција у описима Сан Ђимињана у путопису „Љубав у Тоскани“ Милоша Црњанског* (ментор др Данијела Јањић, октобар 2020)
10. Александра Хасановић, *Четири природна елемента у шпанској и српској фразеологији* (ментор др Анета Тривић, октобар 2021.)
11. Дубравка Пејановић, *Постмодернистичке теорије рода и филмови Педра Алмодовара* (ментор др Јелица Вељовић, октобар 2022)
12. Маја Павловић, *Лик жене у српским и шпанским народним пословицама* (ментор др Анета Тривић, октобар 2022.)
13. Дијана Георгијевић, *Стилистичке особености Гонгориног израза и његовог српског превода* (Бранислав Прелевић) (ментор др Анета Тривић, октобар 2022.)
14. Зорана Марковић, *Конституисање идентитета кроз Другог у романима Срце тако бело Хавијера Маријаса и Тамо где су жене Алвара Помба* (ментор др Јелица Вељовић, октобар 2022)

## 2. обавезан услов за избор у звање редовни професор

Менторство једне одбрањене докторске дисертације или чланство у комисији за оцену и одбрану једне докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор (стандард 9 из акредитације)

Менторство 2 одбрањене докторске дисертације:

Јелица Вељовић, *Хумани и постхумани идентитет јунака у романима Хуана Гојтисола*, одбрањена 22.06.2018.

Ментор одлуком Већа за друштвено-хуманистичке науке IV-02-209/12

Светлана Стевановић, *Демитологизација слике Емилијана Сапате у романима са темом Мексичке револуције*, одбрањена 4.07.2022.

Ментор одлуком Већа за друштвено-хуманистичке науке IV-02-714/16, од 14.10.2020.

Члан комисије за оцену и одбрану 2 докторске дисертације:

Жељко Донић, *Рецепција шпанске поезије на српском говорном подручју*, Филолошки факултет, Универзитет у Београду, (Одлука о комисији 25.04.2018). Дисертација одбрањена 12.07.2018.

Биљана Скопљак, *Типологија и идеолошке функције женских ликова у делима Рамона Марије дел Ваље-Инклана*, Филолошки факултет, Универзитет у Београду (Одлука о комисији 01.03.2023.) Дисертација одбрањена 15.06.2023.

## 3. Остало

Пристапно предавање др Јелице Вељовић (ФИЛУМ, 26.10.2018.)

Пристапно предавање др Светлане Стевановић (ФИЛУМ, 04.07.2023.)

## 2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

### 2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

1. Оригинално стручно остварење (студија, практикум, скрипта):

-

2. Учешће у уређивању националних и међународних часописа:

2020 – један од уредника (гост уредник) тематског броја часописа *Наслеђе*, бр. 45, под називом: Саживот-насиље-опстанак, ФИЛУМ, Крагујевац.

2023 – гост уредник (са Владимиром Карановићем) тематског броја часописа *Facta Universitatis*, Vol. 21, No 2, Универзитет у Нишу.

2013 – један од уредника 4. броја часописа *Colindancias*, Revista de la Red regional de hispanistas de Hungría, Rumanía y Serbia.

2011 – један од уредника (гост уредник) тематског броја часописа *Наслеђе*, бр. 18, под називом *Шпански и хиспаноамерички роман* (језик, идеологија, дискурс, историја, поетика), ФИЛУМ, Крагујевац.

3. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:

Израда рецензија у 11 часописа:

- *Филолог* (Филолошки факултет, Бања Лука)
- *Анали Филолошког факултета*, (Филолошки факултет, Београд)
- *Наслеђе* (ФИЛУМ, Крагујевац)
- *Лунар* (Универзитет у Крагујевцу)
- *Hispania* (Удружење АТТСП)
- *Acta Hispanica*, 2015, 2016, 2017, 2022 (Универзитет у Сегедину, Мађарска)
- *Ars & Humanitas* (Универзитет у Љубљани)
- *Kamchatka. Revista de análisis cultural* (Универзитет у Валенсији, Шпанија)
- *Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду*
- *Verba hispanica*, 2014, 2020 (Универзитет у Љубљани)
- *Colindancias* (Западни Универзитет у Темишвару)

Израда рецензија у 4 зборника радова са конференције:

- *Pasado, presente y futuro del hispanismo en el mundo: avances y retos* (Филолошки факултет, Београд)
- *Брендери у књижевности, језику и уметности* (ФИЛУМ, Крагујевац)
- *Савремена проучавања језика и књижевности*, књига 2 (ФИЛУМ, Крагујевац)
- Десети међународни интердисциплинарни симпозијум *Сусрет култура* (Филозофски факултет, Нови Сад)

Рецензент монографије:

Јелица Вељовић, *(Пост)хумани идентитети: Романи Хуана Гојтисола*, Крагујевац, ФИЛУМ, 2021.

4. Остало

Члан редакције часописа *Colindancias*, Revista de la Red Regional de Hispanistas de Europa Central. Бр. 5, 6, 7 (ISSN: 2067-9092; online ISSN: 2393-056X) (на листи MLA од 2013. године)

Од 2015. године члан редакције Универзитетског научног часописа за књижевност, језик, уметност и културу *Лунар* (ISSN 1450-8338, COBISS.SR.ID 151188999). [http://www.lipar.kg.ac.rs/p/blog-page\\_35.html](http://www.lipar.kg.ac.rs/p/blog-page_35.html)

Од 2017 - члан редакције часописа *Acta Hispanica* (Универзитет у Сегедину, Мађарска) (ISSN 1416-7263) <https://ojs.bibl.u-szeged.hu/index.php/acthisp/about/editorialTeam>

2012 - Један од уредника тематског зборника *Comida y bebida en la lengua española, cultura y literaturas hispánicas*, FILUM, Kragujevac. (ISBN 978-86-85991-49-3)

2016 – Један од уредника зборника "Estudios hispánicos en la cultura y ciencia serbia", (Крагујевац.

<p>ФИЛУМ) – зборник са Прве националне конференције хиспаниста одржане 28-29. новембра 2014.године)</p> <p>Од 2018. г. уредник зборника радова са научног скупа Младих филолога у организацији Филолошко-уметничког факултета.</p> <p>Члан Уређивачког одбора зборника <i>Хиспанско наслеђе у мултикултуралном свету</i>, (зборник у част професору Далибору Солдатићу), Филолошки факултет, Београд, 2020.</p> <p>Члан научног одбора часописа <i>Veoiberística</i> (Филолошки факултет, Београд)</p> <p>Уредник зборника <i>Сократ Мадрида: Унамуно у српској књижевности и науци</i> (Нови Сад, Фондација Група Север)</p>
---

2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ	
1.	Чланство у националним или међународним научним, односно стручним и струковним организацијама, институцијама од јавног значаја: Члан Удружења професора шпанског језика Србије (APES)
2.	Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета Шеф Катедре за хиспанистику 2016-2019; 2019-2022, 2022-2025. Члан Савета Филолошко-уметничког факултета (2013-2015; 2018-2019; од 2023. године) Члан Комисије за техничку исправност извештаја у поступку избора наставника и сарадника. Претходни мандат члана комисије
3.	Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника: - 2023 – Председник комисије за избор 1 доцента, област Хиспанске књижевности и култура, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац (изабрани кандидат Светлана Стевановић) - 2023 – Члан комисије за избор доцента, област Хиспанистика, Филолошки факултет, Београд (изабрани кандидат Ксенија Вранеш) - 2022 – Члан комисије за избор ванредног професора, Филолошки факултет Блаже Конески, Скопље, Македонија (изабрани кандидат Сања Михајловић) - 2022 - Члан комисије за избор 1 сарадника ван радног односа – демонстратора, област Хиспанистика, Филолошки факултет, Београд (изабрани кандидат Ана Хубер) - 2021 – Члан комисије за избор 1 сарадника ван радног односа – демонстратора, област Хиспанистика, Филолошки факултет, Београд (изабран кандидат Ана Хубер) - 2019 – Председник комисије за избор 1 асистента, област Хиспанске књижевности и култура, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац (изабрани кандидат Светлана Стевановић) - 2018 - Председник комисије за избор доцента, област Хиспанске књижевности и култура, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац (изабрани кандидат др Јелица Вељовић) - 2017- Члан комисије за избор сарадника у настави, област Шпански језик и лингвистика, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац (изабрани кандидат Ирена Селаковић) - 2015- Председник комисије за избор асистента, област Хиспанске књижевности и култура, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац (изабрани кандидат Јелица Вељовић) - 2015- Члан комисије за избор асистента, област Хиспанске књижевности, Филолошки факултет, Београд (изабрани кандидат Жељко Донић) - 2015- Члан комисије за избор асистента, област Хиспанске књижевности, Филолошки факултет, Београд (изабрани кандидат Ксенија Вуловић) - 2013- Председник комисије за избор сарадника у настави, област Хиспанске књижевности и култура, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац (изабрани кандидат Душан Милосављевић)
4.	Израда акредитационе документације (програма, факултета) Учешће у изради акредитационог материјала за студијски програм основних и мастер студија Шпански језик и хиспанске књижевности током 2020. године.
5.	Учешће у организационим одборима научних скупова: Члан Организационог одбора Прве националне конференције хиспаниста "Хиспанистика у српској култури и науци" ("Estudios hispánicos en la cultura y ciencia serbia") (ФИЛУМ, Крагујевац, 28-29. новембар 2014.године) Секретар Организационог одбора научног скупа Младих филолога од 2014. до 2017. године.
6.	Међународне и националне награде признања за научни допринос: -
7.	Остало:

Члан научног одбора Друге националне конференције хиспаниста (Филолошки факултет, Београд, 20-22.09.2018.)

Члан научног одбора Треће националне конференције хиспаниста (Филозофски факултет, Нови Сад, 2022)

Члан научног одбора међународне конференције XIII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LA SEDLL (Филолошки факултет, Београд, 20-22.06.2019)

Члан научног одбора - зборник са међународне конференције PASADO, PRESENTE Y FUTURO DEL HISPANISMO EN EL MUNDO: AVANCES Y RETOS (Филолошки факултет, Београд, 23-25.06.2022)

Члан Научног одбора Међународне конференције I Coloquio Internacional «1927-2017: Herencias, balances, traducciones y relecturas de la Vanguardia Internacional. A los 90 años de la clausura del periódico Martín Fierro», (Università degli Studi Guglielmo Marconi, Рим, Италија, 19-20. септембра 2017.)

### **2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ**

#### **1. Учесће у програмима размене наставника и студената:**

2023 – Сегедин, програм СЕЕРУС за одржавање предавања на Катедри за хиспанске студије Универзитета у Сегедину (13.11.2023.-17.11.2023)

2021 – Сегедин, програм СЕЕРУС за одржавање предавања на Катедри за хиспанске студије Универзитета у Сегедину, виртуелна мобилност (26-30.04.2021)

2019 – Темишвар, програм СЕЕРУС за одржавање предавања на Катедри за хиспанске студије Западног Универзитета у Темишвару (01-05.04.2019)

2019 – Будимпешта, програм СЕЕРУС за одржавање предавања на Катедри за романске студије Католичког универзитета Петер Пазмани у Будимпешти (24.02.2019-03.03.2019.)

2018 – Erasmus +, за одржавање предавања на Универзитету у Хаену, у Шпанији (14.05.2018-19.05.2018)

2018 – Erasmus +, за тренинг програм на Универзитету у Вигу, у Шпанији (25.06.2018.-29.06.2018.)

2018 – Erasmus +, семинар на Универзитету Пајсије Хилендарски у Пловдиву, у Бугарској (13.04.2018-15.04.2018)

2017- Сегедин, програм СЕЕРУС за одржавање предавања на Катедри за хиспанске студије Универзитета у Сегедину (13.11.2017.-17.11.2017)

2017 – Темишвар, програм СЕЕРУС за одржавање предавања на Катедри за хиспанске студије Западног Универзитета у Темишвару (03.04.2017-07.04.2017)

2016 - Erasmus Mundus, JoinEU-see Penta, истраживачки рад на Универзитету у Гранади, у Шпанији (15.04.2016.-15.05.2016.)

2016 – Сегедин, програм СЕЕРУС за одржавање предавања на Катедри за хиспанске студије Универзитета у Сегедину (04.04.2016-08.04.2016)

#### **2. Гостовања и предавања по позиву на Универзитетима у иностранству**

1. Западни Универзитет у Темишвару, Румунија, Катедра за хиспанске студије, 01-05.04.2019.

2. Универзитет у Сегедину, Мађарска, Катедра за хиспанске студије, виртуелна мобилност, 26-30.04.2021.

3. Католички универзитет Петер Пазмани, Будимпешта, Мађарска, 25.02.2019-03.03.2019.

4. Универзитет у Хаену, Шпанија, Одсек за шпанску филологију, 14.05.2018.-18.05.2018.

5. Универзитет у Сегедину, Мађарска, Катедра за хиспанске студије, 13.11.2017-17.11.2017.

6. Западни Универзитет у Темишвару, Румунија, Катедра за хиспанске студије, 03.04.2017-07.04.2017.

7. Универзитет у Сегедину, Мађарска, Катедра за хиспанске студије, 04.04.2016-08.04.2016.

3. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма са другим факултетима у земљи:

-

4. Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима

-

5. Остало

-

#### IV АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

(на једној страници куцаног текста)

Кандидаткиња Мирјана Секулић рођена је 28.04.1983. у Крагујевцу. Завршила је основне студије Шпанског језика и хиспанских књижевности на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу са просечном оценом 9,50. На истом факултету завршила је докторске студије из филологије (модул: књижевност, просечна оцена 9,63) и докторирала одбравивши дисертацију *Слика Шпаније у путотисима и новинским чланцима Милоша Црњанског* 2012. године.

Изабрана је у звање доцента за ужу научну област Хиспанске књижевности и култура 2013. године, а у звање ванредног професора за исту ужу научну област 2019. године.

У периоду од избора у звање ванредног професора др Мирјана Секулић објавила је једну монографију (M42) и 18 научних радова, од тога укупно 14 самосталних научних резултата и 5 коауторских.

Мирјана Секулић је објавила 5 радова у категорији M14, 3 рада у категорији M20 (1 рад M24 и 2 рада M23), 1 рад у категорији M33, 3 рада у категорији M40 (1 рад M42, 2 рада M45), 5 радова у категорији M51, 2 рада у категорији M60 (1 рад M63 и 1 рад M64). Два рада су објављена у часопису који објављује Универзитет у Крагујевцу, односно Филолошко-уметнички факултет (1 рад M24 и 1 рад M23 у часопису *Наслеђе*).

У истом периоду учествовала је на 7 конференција: 5 међународних и 2 националне конференције.

Кандидаткиња има 19 хетероцитата.

Кандидаткиња испуњава услове за ментора докторских дисертација – под њеним менторством одбрањене су две докторске дисертације, а 2024. године именована је за ментора још једне докторске дисертације.

Учествовала је у 6 комисија за оцену подобности теме докторске дисертације и у 2 комисије за оцену и одбрану докторске дисертације. Била је ментор 25 завршних радова на мастер студијама и члан комисије за одбрану 14 завршних радова на мастер студијама.

Учествовала је као истраживач у пројектима: у Темпус пројекту “Reforming Foreign Language Studies in Serbia” REFLESS 511366. (Project number: 511366-TEMPUS-1-2010-1-RS-TEMPUS-JPCR); у пројекту «Брендони у књижевности, језику и култури» у оквиру пројекта *Језик, књижевност, култура данас*, у организацији Центра за проучавање језика и књижевности на Филолошко-уметничком факултету, и у међународном истраживачком пројекту „Италијански градови у књижевностима 20. века“, у организацији Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, Универзитета Ка' Фоскари у Венецији и Института за књижевност и уметност у Београду.

У периоду од избора у звање ванредног професора изводила је наставу на сва три нивоа студија, а позитивно је оцењена за педагошки рад оценом 4,90.

Од избора у звање ванредног професора уредила је као гост уредник један тематски број часописа у категорији M24 и један тематски број часописа у категорији M51; док је у ранијем периоду уредила један број међународног часописа *Colindancias* и један број часописа у категорији M51.

Рецензирала је радове у 11 часописа, 4 зборника и једну монографију.

Уређује зборнике са годишњих конференција Младих филолога од 2018. године. Члан је редакције 3 часописа.

Уредила је два тематска зборника и један зборник са националне конференције хиспаниста.

Члан је Удружења професора шпанског језика Србије.

Учествује у раду више органа Филолошко-уметничког факултета - члан је Савета Филолошко-уметничког факултета и Комисије за техничку исправност извештаја у избор у звање. Од 2016. године врши дужност шефа Катедре за хиспанистику (реизабрана 2019. и 2022. године). Била је председник или члан 12 комисија за избор у звање сарадника, асистената и наставника на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу и Филолошком факултету у Београду.

Учествовала је у изради акредитационе документације за програме основних и мастер студија Шпански језик и хиспанске књижевности током 2020. године.

Учествовала је у организацији два национална научна скупа, а била је члан научног одбора више националних и међународних скупова.

Кандидаткиња је учествовала у програмима размене наставника: Erasmus JoinEU-see Penta (истраживачки рад), Erasmus + (3 мобилности) и SEEPUS (7 мобилности).

Као што се види из приложеног, др Мирјана Секулић је у периоду од избора у звање ванредног професора остварила завидне резултате у научном, стручном, наставном и друштвеном раду, којима испуњава услове прописане за избор у звање редовног професора.

#### V МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

(на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурсе расписан)

На конкурс за избор једног наставника у звање ванредног или редовног професора (пуно радно време) за научну област Филолошке науке, ужу научну област Хиспанске књижевности и култура, на одређено време од 5 година или на неодређено време пријавила се једна кандидаткиња, др Мирјана Секулић, ванредни професор за ужу научну област Хиспанске књижевности и култура на Филолошко-уметничком факултету, Универзитета у Крагујевцу.

Пријављена кандидаткиња испуњава све услове предвиђене Законом о високом образовању, Статутом Филолошко-уметничког факултета и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицања

звања наставника на Универзитету у Крагујевцу за избор у звање редовног професора за научну област Филолошке науке, ужа научна област Хиспанске књижевности и култура (са пуним радним временом на неодређено време), јер је остварила следеће резултате:

- Кандидаткиња је доктор филолошких наука за ужу научну област Хиспанске књижевности и култура за коју је расписан конкурс, изабрана је у звање ванредни професор за ужу научну област Хиспанске књижевности и култура (**испуњен општи услов**)
- Кандидаткиња је доставила потврду да није осуђивана (**испуњен општи услов**)

**1. Кандидаткиња испуњава све обавезне услове неопходне за избор у звање редовни професор.**

**1.1. Кандидаткиња испуњава обавезне услове у области научног рада:**

- Кандидаткиња има 2 објављена рада из категорије М23 из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање; од тога 1 рад је објављен у часопису који издаје матични факултет;
- Кандидаткиња испуњава услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија на високошколским установама – ментор је две одбрањене и једне пријављене дисертације;
- Кандидаткиња има 1 објављен рад из категорије М24 из научне области за коју се бира, објављен од избора у претходно звање. Рад је објављен у часопису који издаје матични факултет;
- Кандидаткиња има 5 радова категорије М51 из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање
- Има хетероцитатни индекс 19;
- Има 3 учешћа на научним пројектима;
- Има 1 саопштење на међународном скупу, 2 саопштења на домаћем скупу, 4 саопштења на међународном скупу објављена у тематском зборнику од међународног значаја;
- Има 14 самосталних радова

**1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ**

- Има позитивну оцену педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (просечна оцена 4,90)
- Има објављену научну монографију (М42) из научне области за коју се бира, објављену од избора у претходно звање

**1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА**

- Менторство 25 мастер радова, чланство у комисији 14 одбрањених завршних радова на мастер студијама
- Менторство две одбрањене докторске дисертације и чланство у 2 комисије за оцену и одбрану докторске дисертације

**2. Кандидаткиња испуњава изборне елементе неопходне за избор у звање редовни професор, остваривши 9 активности из све три групе изборних елемената.**

**2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС**

- Учешће у уређивању 4 броја часописа као гост уредник;
- Рецензент радова у 11 часописа и 4 зборника; рецензент 1 монографије;

**2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ**

- Члан Удружења професора шпанског језика Србије
- Учешће у раду органа факултета: Шеф катедре за хиспанистику, Члан Савета Филолошко-уметничког факултета, Члан комисије за техничку исправност извештаја за избор у звање;
- Учешће у 12 комисија за избор у звање наставника и сарадника
- Израда акредитационог програма за основне и мастер студије Шпански језик и хиспанске књижевности
- Учешће у организационим одборима 2 научна скупа;

**2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И/ИЛИ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ**

- Учешће у 11 програма размене (СЕЕРУS, Erasmus, JoinEU-see Penta)
- 7 гостовања и предавања по позиву на универзитетима у иностранству

**НАПОМЕНА:** Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

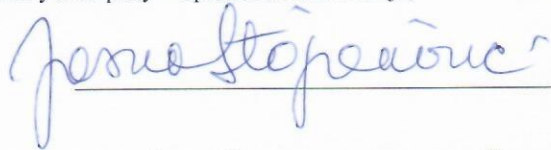
## VI ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

На основу позитивне оцене научног и стручно-професионалног рада, Комисија закључује да др Мирјана Секулић, ванредни професор, испуњава све услове прописане Законом о високом образовању, Статутом Филолошко-уметничког факултета и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника на Универзитету у Крагујевцу, за избор у звање редовни професор за ужу научну област Хиспанске књижевности и култура.

Зато Комисија са задовољством предлаже Наставно-научном већу Одсека за филологију Филолошко-уметничког факултета, Стручном већу за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу и Сенату Универзитета у Крагујевцу да др Мирјану Секулић, ванредног професора, изабере у звање редовни професор за ужу научну област Хиспанске књижевности и култура (са пуним радним временом, на неодређено време), на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

### ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

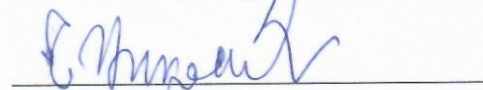
проф. др Јасна Стојановић, редовни професор, ужа научна област: Хиспанистика; датум избора у звање: 13.05.2015; Филолошки факултет, Универзитет у Београду – председник комисије;



проф. др Владимир Карановић, редовни професор, ужа научна област: Хиспанистика; датум избора у звање: 31.10.2023; Филолошки факултет, Универзитет у Београду – члан комисије;



проф. др Часлав Николић, редовни професор, ужа научна област: Српска књижевност; датум избора у звање: 06.10.2022; Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу – члан комисије



### НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства.

Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај односно да да своје издвојено мишљење.

**Поље друштвено-хуманистичких наука – Хуманистичке науке**

**РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

Ред. бр.	УСЛОВИ ПРЕМА ПРАВИЛНИКУ УНИВЕРЗИТЕТА		Испуњава услов
Општи услови	Испуњен услов за избор у ванредног професора	ДА	ДА
	Неосуђиваност у складу са чланом 72 став 4 Закона о високом образовању	ДА	ДА
<b>1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ</b>			
<b>1.1. РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА</b>			
Обавезни услови	1 рад категорије M21, M22 или M23 из научне области за коју се бира, објављен од избора у претходно звање	2 рада M23 (1 рад објављен у часопису матичног факултета)	ДА
	Испуњава услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма академских студија на високошколским установама	Ментор 2 одбрањене и 1 пријављене дисертације	ДА
	1 рад категорије M24 из научне области за коју се бира, објављен од избора у претходно звање Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, заменити услов из категорије M24	1 рад M24 (објављен у часопису матичног факултета)	ДА
	5 радова категорије M51 из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање, од чега 1 рад објављен у часопису који издаје матични факултет или Универзитет (важи за наставнике који су запослени на Универзитету)	5 радова M51 (1 рад M24 и 1 рад M23 објављени у часопису матичног факултета)	ДА
	Додатно испуњен услов из категорије M20 (M21, M22, M23), може заменити пет радова из категорије M51 Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, заменити услов из категорије M51 HCI ≥ 10	19 хетерогита	ДА
	Оригинално стручно остварење, руковођење или учешће у научном пројекту	3 пројекта	ДА

	<p>Једно пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу или 2 саопштења на међународном или домаћем скупу (М31-М34, М61- М64) с тим да се могу заменити, један за један, додатним радом објављеним у целини у тематском зборнику међународног значаја (М13 и М14) или у тематском зборнику националног значаја (М44 и М45) ако су исти резултат учешћа на међународном или националном скупу</p>	<p>4 x М14 1 x М33 1 x М63 1 x М64</p>	<p>ДА</p>
<p>8 радова морају бити самостални</p>		<p>14 самостални x радова</p>	<p>ДА</p>

**1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ**

Обавезни услови	За кандидате који су у радном односу на факултетима у саставу Универзитета - Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода) Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија, монографско издање грађе, ауторски речник, приређивање дела аутора од националног значаја (са ISBN) из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање (у обзир се узимају и електронска издања)	Оцена 4,90	ДА
Обавезни услови		Објављена монографија	ДА

**1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА**

Обавезни услови	Менторство или чланство у комисији 3 одбрањена завршна рада на мастер академским (или дипломским) студијама  Менторство једне одбрањене докторске дисертације или чланство у комисији за оцену и одбрану докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор (стандард 9 из акредитације)	25 менторстава 14 учешћа у комисијама за одбрану мастер радова  Менторство 2 одбрањене дисертације Члан комисије за оцену и одбрану 2 дисертације	ДА
-----------------	---	---	----

**ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ОБАВЕЗНЕ ЕЛЕМЕНТЕ      ДА       НЕ** **2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ** (Кандидат за избор у звање мора да оствари најмање два резултата из два изборна елемента, који морају да буду наведени и образложени у Извештају комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање)**2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС**

Оригинално стручно остварење (студија, практикум, скрипта)		-	НЕ
Учешће у уређивању националних и међународних часописа		Гост уредник (Наслеђе, Colindancias	ДА

	Facta universitatis)	
	Рецензент радова у 11 часописа, 4 зборника и монографије	ДА
<b>2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ</b>		
	Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката	ДА
<b>2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И/ИЛИ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ</b>		
	Чланство у националним или међународним научним, стручним или струковним организацијама, институцијама од јавног значаја и др.	ДА
	Шеф катедре; Члан Савета; Члан комисије за техничку исправност извештаја	ДА
	Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета	ДА
	Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника	ДА
	Израда акредитационе документације (програма, факултета)	ДА
	Учешће у организационим одборима научних скупова	ДА
	Међународне награде и признања за научни допринос	НЕ
<b>2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И/ИЛИ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ</b>		
	Учешће у програмима размене наставника и студената	ДА
	Учешће у програмима размене (CEEPUS, Erasmus,	ДА

	JoinEU-see Penta)	
Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у иностранству	7 гостовања и предавања	ДА
Учешће у изradi и спровођењу студијских програма заједничких са другим факултетима у земљи	-	НЕ
Учешће у изradi и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима	-	НЕ

**ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ИЗБОРНЕ ЕЛЕМЕНТЕ**    ДА     НЕ

**КАНДИДАТ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ ЗА ИЗБОР**    ДА     НЕ