

**Одговор на приговор мр Владимира Ранковића, ванр. проф.
на Извештај о избору једног наставника у звање редовног професора
за ужу уметничку област Цртање и сликање**

Захваљујемо се уваженом колеги Владимиру Ранковићу на детаљној анализи Извештаја о избору једног наставника у звање редовног професора за ужу уметничку област Цртање и сликање и на указаним пропустима. Сматрамо да су избори за професоре универзитета сложене и деликатне активности, које уз то подразумевају неизоставно презентовање целокупне документације јавности. Имајући у виду све наведено законодавац је и предвидео да постоји више инстанци које ће својим активним учешћем успешно завршити избор у звање за професора високошколске установе.

Комисија која је потписник Извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање редовног професора за ужу уметничку област цртање и сликање је вредновала рад и активности кандидата и дала своје стручно мишљење. Због обиља документације и великог броја елемената који је сачињавају, грешке су део посла и не споримо ако су заиста грешке. Код одређених тумачења ипак морамо да се преиспитамо и молимо да се укључе и више инстанце у овом процесу.

1. Примедба под бројем један у Приговору је сасвим у реду и сматрамо је техничком грешком, тако да на страни 33 у табели Сажетак треба да стоји "НЕ", као што је наведено на страни 20 под редним бројем 14 Извештаја!

2. Примедба под бројем два по нашем мишљењу, и поред огромног напора потписника да у широком кругу објасни да кандидат који се води као грађанин Србије тридесетак година уназад није страни држављанин за другу државу, никако не стоји!!! Без обзира на то да ли је тамо рођен и да ли га сматрају својим рођаком и пријатељем, он је страни држављанин!!! Из тог произилази да је његово излагање, како год се изложба насловљавала, излагање у иностранству!!!

3. Сматрамо да примедба под бројем три, такође није основана. Професори универзитета се бирају од најистакнутијих стваралаца у свакој области, па је тако и са професорима ФИЛУМ-а. Иако се ради о изложби на којој излажу само професори она није мање вредна него је посебан, истакнути уметнички догађај за сваку средину!!!

Посебно наглашавамо да своје учешће Комисији завршавамо са овим одговором, дајући задњу реч вишој инстанци Универзитета у Крагујевцу.

Због колективног годишњег одмора и одсуства из земље председник Комисије није могао да потпише и пошаље одговор у предвиђеном року од три дана.

Из истог разлога професор Гордан Николић не може да се потпише, али да нагласимо да је сагласан, има јединствен став са професором Радомиром Кнежевићем, председником комисије, што може накнадно да потврди. Професор Горан Ракић се повукао из рада комисије.

16. август 2017.

Чланови Комисије

Мр Радомир Кнежевић, редовни професор,

Факултет ликовних уметности у Београду - председник Комисије



Мр Горан Ракић, редовни професор,
ФИЛУМ Крагујевац - члан

Мр Гордан Николић, редовни професор,
Факултет ликовних уметности у Београду – члан
