

НАЗИВ ФАКУЛТЕТА _____

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
за поље уметности**

- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

Филолошко-уметнички ФАКУЛТЕТ - КРАГУЈЕВАЦ
ПРИМЉЕНО 12. 05. 2020.
Орг. јединица
01 800/1

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: <u>Одлуку о расписивању конкурса (бр.01-4449/1) донео је декан Филолошко-уметничког факултета, мр Зоран Комадина, редовни професор, 27.12.2019. године</u>
2. Датум и место објављивања конкурса: <u>Конкурс је објављен 15.1.2020.године и исправка 29.1.2020.године у публикацији <i>Послови</i> и на сајту Универзитета у Крагујевцу www.kg.ac.rs</u>
3. Број наставника који се бира, звање и назив уже уметничке области за коју је расписан конкурс: <u>Један наставник у звању ванредни или редовни професор за ужу уметничку-област Клавир (Клавирска музика).</u>
4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже уметничке области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен: <u>Комисија:</u> 1. <u>Наталија Томић</u> , редовни професор у пензији, ужа уметничка област Клавир, датум избора у звање <u>29.6.2017.године</u> , Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу-председник Комисије 2. <u>мр Сања Вукосављевић Миленић</u> , редовни професор, ужа уметничка област Клавир, датум избора <u>25.5.2017.године</u> , Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу 3. <u>мр Драгољуб Аћимовић</u> , редовни професор, ужа уметничка област Клавир, датум избора <u>18.5.2006.године</u> , Факултет уметности Универзитета у Нишу
5. Пријављени кандидати: <u>Драгана Димић, ванредни професор</u>
II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
1. Име, име једног родитеља и презиме: <u>Драгана (Богољуб) Димић</u>
2. Звање: <u>Дипломирани музички уметник-пијаниста/ванредни професор</u>
3. Датум и место рођења, адреса: <u>15.10.1970. Панчево, Војводе Петра Бојовића 20</u>
4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус: <u>Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, одсек за музичку уметност, ванредни професор, ужа уметничка област Клавир (Клавирска музика), са 100% радног времена.</u>
5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив: <u>1986-1991. Универзитет „Кирил и Методиј“ Факултет за музичку уметност Скопље, (9,2) студијски програм Клавир, стручни назив ДИПЛОМИРАНИ ПИЈАНИСТА</u>
6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:
7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:
9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:
10. Звање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће: <u>Енглески – добро читање, писање и вербално изражавање</u>
11. Област, ужа област:

Музика и извођачке уметности
Ужа уметничка област клавир (Клавирска музика)
12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):
13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања):
1990. Музичка школа „др Милоје Милојевић“, Крагујевац (професор клавира)
2001. ФМУ у Београду – наставно одељење у Крагујевцу (клавирски сарадник на гудачкој катедри – предмет виола,виолончело),хонорарно ангажовање
2002. Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац (стручни сарадник за уже уметничку област Клавир, предмет Клавирска музика- пун фонд часова)
2006. Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац (Виши стручни сарадник за уже стручно - уметничку област Клавир, предмет Клавирска музика) – пун фонд часова
2008. Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, доцент, ужа-уметничка област Клавир (Клавирска музика) – пун фонд часова
2004./2005. сарадња са емеритус проф. Радмилом Бакочевић
2005./2006. катедра за соло певање, уметнички сарадник
2006./2007. катедра за соло певање, уметнички сарадник
2008./2009. Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, уметнички сарадник за предмет глума и оперски студио на студијској групи за соло певање
2009./2010. Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, доцент, ужа-уметничка област Клавир (главни предмет – вежбе, студенти 2. године)
2010./2011. Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, уметнички сарадник за уже стручно – уметничку област Корепетиција на студијској групи за соло певање
2013. Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, доцент, ужа-уметничка област Клавир (Клавирска музика) – пун фонд часова
2015. Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, ванредни професор, ужа-уметничка област Клавир (Клавирска музика) – пун фонд часова
2016./2017. катедра за дуваче (флаута)-проф.Карољ Марочик, уметнички сарадник
2019./2020. катедра за гудаче, уметнички сарадник
14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:
2004. Члан је ЕРТА (European Piano Teachers Association), удружења клавирских педагога Србије.

III ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ

1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

1.1. РЕЗУЛТАТИ УМЕТНИЧКОГ РАДА

1. Остварени резултати кандидата категорије ЛП10, односно У10 или УМИМ10 (аутор(и), назив дела, година):
- укупно у ранијем периоду
 - од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

2. Остварени резултати кандидата категорије ЛП20, односно У20 или УМИМ20 (аутор(и), назив дела, година):
- укупно у ранијем периоду

Концерти са симфонијским оркестром:

- [08.04.1988. г. у 19.30. ч.](#)
Театар центар – Скопље
диригент: Фимчо Муратовски
Драгана Димић – клавир
- Л.В. Бетовен: Концерт за клавир и оркестар , оп. 37 бр. 3 це – мол **У21-6 бодова**
- [07.06.1990. г. у 20.00. ч.](#)
Театар центар – Скопље
диригент: Фимчо Муратовски
Драгана Димић – клавир
- Шуман: Концерт у а-молу I став **У21-6 бодова**
- [06.05.1988. г. у 19.19. ч.](#)

САЛОН 19,19 – Портрет Јасминке Чакар

Драгана Димић – клавир

- Л.В. Бетовен: Концерт за клавир и оркестар
оп. 37 бр. 3 це – мол – I став

У21- 4 бода

- 03.11.1989. г. у 21. ч.

Дани македоске музике 1989. Скопље

Сала: Студио М – 1 РТС (снимак за РТС)

Драгана Димић – клавир

- В. Николовски: Варијације за клавир

У23-2 бода, У24 – 1 бод

- 17.05.1990. г. у 16. ч.

17. сусрети музичких академија Југославије

Дом „Боро - Рамиз“ атеље

Драгана Димић – клавир

- В. Николовски: Варијације за клавир

У23-2 бода

- 10.12.2014. г. у 18 ч.

(Мала сала крушевачког позоришта, Крушевац) у организацији културног центра Крушевац

- По позиву културног центра - Крушевац

Солистички концерт: "Српски композитори клавиру на дар"

Драгана Димић - клавир

Програм:

М. Тајчевић: -Пет српских игара за клавир

-Балканске игре за клавир, Избор(Бр. 1,2,4,5,7)

В. Мокрањац: -Три игре

И. Жебељан: - "Dark velvet" за пијано соло (у сећање на Густава Малера)

- IL CIRCO

З. Христић: -"Сећање на октобар" - Светска премијера

А. Симић: - Dream - pedlary

- Tango for her

У21-6 бодова, У28 – 1 бод

- 13.12.2014. г. у 12 ч.

(Свечана сала музичке школе, Ужице)

Солистички концерт

Драгана Димић - клавир

Програм:

М. Тајчевић: -Пет српских игара за клавир

-Балканске игре за клавир, Избор(Бр. 1,2,4,5,7)

В. Мокрањац: -Три игре

И. Жебељан: - "Dark velvet" за пијано соло (у сећање на Густава Малера)

- IL CIRCO

З. Христић: -"Сећање на октобар"

А. Симић: - Dream - pedlary

- Tango for her

У21-4 бода

- 13.03.2015. г. у 19 ч.

Народни музеј, Краљево

(у организацији Народног музеја)

Солистички концерт

Драгана Димић – клавир

Програм:

М. Тајчевић: -Пет српских игара за клавир
-Балканске игре за клавир, Избор(Бр. 1,2,4,5,7)

В. Мокрањац: -Три игре

И. Жебељан: - "Dark velvet" за пијано соло (у сећање на Густава Малера) ,IL CIRCO

З. Христић:-"Сећање на октобар"

А. Симић: - Dream – pedlary, Tango for her

У21-4 бода

- 19.03.2015. г. у 19 ч.

Концертна сала МШ "др Војислав Вучковић, Чачак

Солистички концерт

Драгана Димић - клавир

Програм:

М. Тајчевић: -Пет српских игара за клавир
-Балканске игре за клавир, Избор(Бр. 1,2,4,5,7)

В. Мокрањац: -Три игре

И. Жебељан: - "Dark velvet" за пијано соло (у сећање на Густава Малера),IL CIRCO

З. Христић:-"Сећање на октобар"

А. Симић: - Dream - pedlary

- Tango for her

У21-4 бода

- 24.03.2015. г. у 19 ч.

Културни центар "Чукарица", Београд

Солистички концерт

Драгана Димић - клавир

Програм:

М. Тајчевић: -Пет српских игара за клавир
-Балканске игре за клавир, Избор(Бр. 1,2,4,5,7)

В. Мокрањац: -Три игре

И. Жебељан: - "Dark velvet" за пијано соло (у сећање на Густава Малера, IL CIRCO

З. Христић:-"Сећање на октобар"

А. Симић: - Dream - pedlary

- Tango for her

У21-4 бода

- 01.11.2012. г. у 19 ч.

(Сала Универзитетске галерије у организацији програмског одбора Универзитетске галерије, медијски пропраћен, РТК, Канал 9)

ПАСТЕЛИ СРЕТКА ДИВЉАНА У УНИВЕРЗИТЕТСКОЈ ГАЛЕРИЈИ

Програм отварања изложбе:

Драгана Димић – клавир

- А. Симић, "Tango for her"

У23- 2 бода

- 06.12.2012. г. у 20 ч.

Сала Универзитетске галерије у организацији програмског одбора Универзитетске галерије)

Изложба позоришних плаката проф. Слободана Штетића

Драгана Димић – клавир

- М. Маринковић: "Ad libitum" – Светска премијера

У23-2бода,У28-16од

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

- **Солистички Концерт**

5.јануар 2020.у 19 часова

Драгана Димић – клавир

ПАРОХИЈСКИ ДОМ ХРАМА СВЕТОГ САВЕ-Београд

Програм: **Ј.С.Бах**-Оргуљски корал(Ich ruf' zu dir, Her), **А.Скрјабин**-Прелиди оп.11(бр.4,5,9,10,13,14), **Ф.Пуланк**-Импровизација бр.13 а-мол, **Д.Кабалевски**-Прелид оп.5 бр.4, **Н.Медтнер**-Бајка оп.26.бр.3, **Г.Свиридов**-Романса из циклуса Мењава, **И.Бајић**-Валс mignonne

У оквиру Фестивала „Божићно сеоце код Храма“

У21- 4бода, У26 -1 бод

- **Солистички Концерт**

17.децембар 2019.у 18,30 часова

Драгана Димић – клавир

Велика сала музичке школе-Аранђеловац

Програм: **Ј.С.Бах**-Оргуљски корал(Ich ruf' zu dir, Her), **А.Скрјабин**-Прелиди

оп.11(бр.4,5,9,10,13,14), **Ф.Пуланк**-Импровизација бр.13 а-мол, **Д.Кабалевски**-Прелид оп.5

бр.4, **Н.Медтнер**-Бајка оп.26.бр.3, **Г.Свиридов**-Романса из циклуса Мењава, **И.Бајић**-

Чекање, Валс mignonne

У21- 4 бода

- **Солистички Концерт**

13.децембар 2019.у 12,00 часова

Драгана Димић – клавир

Замак културе-Културни центар Врњачка Бања

Програм: **Ј.С.Бах**-Оргуљски корал(Ich ruf' zu dir, Her), **А.Скрјабин**-Прелиди

оп.11(бр.4,5,9,10,13,14), **Ф.Пуланк**-Импровизација бр.13 а-мол, **Д.Кабалевски**-Прелид оп.5

бр.4, **Н.Медтнер**-Бајка оп.26.бр.3, **Г.Свиридов**-Романса из циклуса Мењава, **И.Бајић**-

Чекање, Валс mignonne

У21 - 4 бода

- **Солистички Концерт**

25.ноембар 2019.у 19,30 часова

Драгана Димић – клавир

Дворана Дома културе-Пирот

Програм: **Ј.С.Бах**-Оргуљски корал(Ich ruf' zu dir, Her), **А.Скрјабин**-Прелиди

оп.11(бр.2,4,5,9,10,13,14), **Ф.Пуланк**-Импровизација бр.13 а-мол, **Д.Кабалевски**-Прелид оп.5

бр.4, **Н.Медтнер**-Бајка оп.26.бр.3, **И.Бајић**-Резигнација, Чекање, Валс mignonne, Каприс де-мол

У21-6 бодова

- **Солистички наступ**

26.јун 2019.у 20,30 часова

Драгана Димић – клавир

Музеј македонске борбе-Скопље, Северна Македонија

(У оквиру јубиларног 40.ог Фестивала Скопско Лето)

Под покровитељством Министарства за културу Р. Северне Македоније

Програм: **Ф.Пуланк**-Ноктурно“Bal Phantom“, **И.Бајић** Чекање

У23-2 бода, У24 -1 бод

- **Солистички наступ**

5.март 2019.у 18,00 часова

Драгана Димић – клавир

Велика Сала Руског дома-Београд

Промоција књиге“Идила се у сну снала“

Програм: **И.Бајић**-Чекање

- **Солистички наступ**
20.октобар 2018.у 19,30 часова
Драгана Димић – клавир
Српски Културни Центар у Паризу,Француска
У оквиру Пројекта“На крилима песме”(под покровитељством Министарства културе и информисања Р.Србије)
Програм:Ф.Пуланк-Ноктурно бр.4 це-мол,И.Бајић-Чекање,И.Жебељан-Тамни сомот
У23 -2 бода, У25 - 2/3 бода

- **Солистички наступ**
18. 09. 2018.у 19 часова
Драгана Димић – клавир
Крипта цркве Светог Петра-Беч,Аустрија
У оквиру концерта“Auf Flugeln des Gesanges“
Програм:Ф.Менделсон-Венецијанска гондолијера оп.30 бр6,И.Бајић-Чекање,И.Жебељан-Тамни сомот
У23-2 бода, У25-2/3 бода

- **Солистички наступ**
29. 09. 2018.у 19 часова
Драгана Димић – клавир
Музички Салон“Neulinggase“37/5а-Беч,Аустрија
У оквиру манифестације **Српски дани културе**,на позив културног удружења „Фокус“
Концерт-„Insel des Herzens“
Програм:И.Бајић-Игра
У23-2 бода, У24-1 бод

- **Солистички наступ**
13.јун 2018,у 19 часова
Драгана Димић – клавир
Замак културе-Културни центар Врњачка Бања
Програм:И.Бајић-Чекање,Ф.Пуланк-Ноктурно,И.Жебељан-Тамни сомот
У23 – 2 бода

- **Солистички наступ**
25.мај 2018.у 19,00 часова
Драгана Димић – клавир
Галерија Народног музеја-Краљево
Програм:И.Бајић-Чекање,Ф.Пуланк-Ноктурно,И.Жебељан-Тамни сомот
У23 – 2 бода

- **Солистички наступ**
19.фебруар 2018.у 20 часова
Драгана Димић – клавир
Галерија АРТГЕТ,Београд
(трајни снимак у архиви Радио Београда 202)
Програм:И.Бајић-Чекање,И.Жебељан-Тамни сомот,Ф.Пуланк-Ноктурно бр.4
У23 -2 бода

- **Солистички наступ**
27.новембар 2018.у 20 часова
Драгана Димић – клавир
Свечана сала Прве крагујевачке гимназије

КОНЦЕРТ ПРОФЕСОРА И МЕШОВИТОГ ХОРА ФИЛУМА

(У организацији ФИЛУМ-а)

Програм: И.Бајић-Чекање

У23 - 2бода

• Солистички наступ

30.новембар 2018.у 19 часова

Драгана Димић – клавир

Универзитетска галерија у Крагујевцу

Програм: Ф.Пуланк-Ноктурно“Bal Phantome“, И.Бајић-Чекање

У23-2бода

• Солистички наступ

Драгана Димић – клавир

13.мај 2016.у 18 часова

Народни музеј Краљево, манифестација - Ноћ музеја (подржано од Министарства
Културе и Информисања Р.Србије)

Програм: С.Рахмаџинов-Етида оп.33 ге-мол, А.Скрјабин-Етида оп.8 бр.2 цис-мол

У23-2бода, У26 - 0,5 бодова

• Солистички наступ

24.мај 2016.у 18 часова

Мала Сала Крушевачког Позоришта

Као гост концерта В.Васиљевић

Драгана Димић – клавир

Програм: С.Рахмаџинов-Етида оп.33ге-мол, А.Скрјабин-Етида оп.8 бр.2 цис-мол

У23-2бода

• Солистички наступ

21.јун 2016.у 13 часова

Културни Центар Аранђеловац

Као гост концерта В.Васиљевић

Драгана Димић – клавир

Програм: С.Рахмаџинов-Етида оп.33 ге-мол,

А.Скрјабин-Етида оп.8 бр.2 цис-мол

У23-2бода

• Солистички наступ

13.јул 2016.у 19 часова

Драгана Димић – клавир

Свечана сала Друге Крагујевачке гимназије

Као гост концерта В.Васиљевић

Програм: С.Рахмаџинов-Етида оп.33 ге-мол,

А.Скрјабин-Етида оп.8 бр.2 цис-мол

У23-2бода

• Солистички наступ

6.септембар 2016.у 19 часова

Драгана Димић – клавир

Културни Центар-Чукарица, Београд

Као гост концерта В.Васиљевић

Програм: С.Рахмаџинов-Етида оп.33 ге-мол,

А.Скрјабин-Етида оп.8 бр.2 цис-мол

У23-2бода

• Солистички наступ

26.март.2016.у 18 часова

Драгана Димић – клавир

Мала Сала Крушевачког Позоришта

Као гост концерта Б.Станковић
Програм:И.Жебељан-Dark velvet,Il Circo

У23-2бода

• Солистички наступ

15.март 2016.у 16 часова

Драгана Димић – клавир

Свечана Сала Градске Куће-Ужице

Као гост концерта Б.Станковић

Програм:И.Жебељан-Dark velvet,Il Circo

У23-2бода

3. Остварени резултати кандидата категорије ЈП30, односно У30 или УМИМ30 (аутор(и), назив дела, година):

а) укупно у ранијем периоду

- 09.10.2013. г. у 20.30 ч.

(Свечана сала музичке школе "Др. Милоје Милојевић",Крагујевац)

Клавирски ВД дуо

Драгана Димић – клавир

В. Васиљевић-клавир

Програм:С. Рахмаџинов:"Руска песма" оп.11-Наступ у оквиру јавног предавања

В.Васиљевић "Уметник кроз призму Међународних конкурса"

У33 – 2 бода

- 12.12.2013. г. у 12.00 ч.

(Свечана сала музичке школе"др Војислав Лале Стефановић" , Ужице)

Клавирски ВД дуо

Драгана Димић – клавир

В. Васиљевић-клавир

Програм:З.Христић-"Руфурија"(Светска премијера)

У33 - 2 бода, У38-1бод

- 12.12.2013. г. у 16.00 ч.

(Свечана сала Градске куће-Ужице)

Концерт-Клавирски ВД дуо

Драгана Димић – клавир

В. Васиљевић-клавир

Програм:

- Ј.С.Бах: Корал "Исусе радости људског постојања"

- М. Раичковић: "Duet Without you"

- С. Барбер: Сувенири-Балетска свита оп.28 (Валцер, Шкотска игра, Игра у двоје, Два корака, Колебљиви танго, Галоп)

- С. Рахмаџинов: Руска песма оп.11

- З.Христић: Руфурија

У31-6 бодова

- 28.12.2013. г. у 19.00 ч.

(Свечана сала II крагујевачке гимназије, Крагујевац)

Концерт-Клавирски ВД дуо

Драгана Димић – клавир

В. Васиљевић-клавир

Програм:

- Ј.С.Бах: Корал "Исусе радости људског постојања"

- М. Раичковић: "Duet Without you"

- С. Барбер: Сувенири-Балетска свита оп.28 (Валцер, Шкотска игра, Игра у двоје, Два корака, Колебљиви танго, Галоп)

- С. Рахмаџинов: Руска песма оп.11

- З.Христић: Руфурија

У31-4 бода

- 12.01.2014. г. у 20.00 ч.

Новогодишњи концерт музичких уметника Крагујевца

(Свечана сала I крагујевачке гимназије)

Драгана Димић – клавир

А.Раденковић-клавир

Програм:Р.Вагнер "Тристан и Изолда"

У33-2 бода

- 31.01.2014. г. у 18.30 ч.

(Велика сала Центра за културу-Аранђеловац)

Концерт-Клавирски ВД дуо

Драгана Димић – клавир

В. Васиљевић-клавир

Програм:

- М. Раичковић: "Duet Without you"

- С. Барбер: Сувенири-Балетска свита оп.28 (Валцер, Шкотска игра, Игра у двоје, Два корака, Колебљиви танго, Галоп)

- С. Рахмањин: Руска песма оп.11

- З.Христић: Балканске беседе

- Адађо -Светска премијера

- Руфурија

У31- 4 бода, У38 -1 бод

- 06.02.2014. г. у 19.00 ч.

(Свечана сала Матице српске-Нови Сад)

Трајни снимак за телевизију МОСТ

Концерт-Клавирски ВД дуо

Драгана Димић – клавир

В. Васиљевић-клавир

Програм:

- М. Раичковић: "Duet Without you"

- С. Барбер: Сувенири-Балетска свита оп.28 (Валцер, Шкотска игра, Игра у двоје, Два корака, Колебљиви танго, Галоп)

- С. Рахмањин: Руска песма оп.11

- З.Христић: Балканске беседе

- Адађо

- Руфурија

У31- 4бода,

- 28.05.2014. г. у 19.00 ч.

(Мала сала крушевачког позоришта, Крушевац)

- По позиву и у организацији Културног центра Крушевац

Концерт-Клавирски ВД дуо

Драгана Димић – клавир

В. Васиљевић-клавир

Програм:

- С. Рахмањин: Шест комада, оп.11 (Баркарола, Скерцо, Руска песма, Валцер, Романса, Слава

- С. Барбер: Сувенири-Балетска свита оп.28, Избор (Игра у двоје, Галоп)

- З.Христић: Морава - Светска премијера

- Руфурија

У32-3бода+ У32*-2бода, У38-1бод

- 15.09.2014. г. у 21.00 ч.

(Галерија АРТГЕТ-Београд)

Трајни снимак за Драгстор озбиљне музике Београда 202

Концерт-Клавирски ВД дуо

Драгана Димић – клавир

В. Васиљевић-клавир

Програм:

- М. Раичковић: "Duet Without you"

- С. Барбер: Сувенири-Балетска свита оп.28 (Валцер, Шкотска игра, Игра у двоје, Два корака, Колебљиви танго, Галоп)

- С. Рахмаџинов: Руска песма оп.11

- З.Христић: - Адађо

- Руфурија

У31- 4 бода

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

- 7.јун 2019.у 12 часова

Концертна сала Музичке школе-Пожаревац

Презентација У СУСПЕТ ВАМА(У организацији ФИЛУМ-а) у оквиру промоције факултета

Програм:Г.Свиридов:Време,Вперед!Свита за симфонијски оркестар-транскрипција за клавир четвороручно,Ц.Гершвин-Прелид бр.2,цис мол,А.Хачатурјан-Валцер из музичке драме

М.Лермонтова“Маскарад“

Драгана Димић-клавир и В.Васиљевић-клавир

У33-2 бода

- 6.јун 2019.у 13 часова

Свечана сала музичке школе-Смедерево

Презентација У СУСПЕТ ВАМА(У организацији ФИЛУМ-а) у оквиру промоције факултета

Програм:Г.Свиридов:Време,Вперед!Свита за симфонијски оркестар-транскрипција за клавир четвороручно,Ц.Гершвин-Прелид бр.2,цис мол,А.Хачатурјан-Валцер из музичке драме

М.Лермонтова“Маскарад“

Драгана Димић-клавир и В.Васиљевић-клавир

У32*-2 бода

- 5.јун 2019.у 18 часова

Свечана сала Музичке школе“Др.Војислав Вучковић“-Чачак

Презентација У СУСПЕТ ВАМА(У организацији ФИЛУМ-а) у оквиру промоције факултета

Програм:Г.Свиридов:Време,Вперед!Свита за симфонијски оркестар-транскрипција за клавир четвороручно,Ц.Гершвин-Прелид бр.2,цис мол,А.Хачатурјан-Валцер из музичке драме

М.Лермонтова“Маскарад“

Драгана Димић-клавир и В.Васиљевић-клавир

У32 – 3 бода

- 27.новембар 2018.у 20 часова

Свечана сала Прве крагујевачке гимназије

КОНЦЕРТ ПРОФЕСОРА И МЕШОВИТОГ ХОРА ФИЛУМА

(У организацији ФИЛУМ-а)

Програм:М.Раичковић-Дует“Без тебе“

Драгана Димић-клавир и В.Васиљевић-клавир

У33-2 бода

- 13.мај 2016.у 18 часова

Народни музеј Краљево

Драгана Димић-клавир и В.Васиљевић-клавир

Програм:Ј.Брамс-Валцери оп.39(бр.3,4,7), С.Рахмаџинов-Валцер оп.11(за клавир четвороручно)

У33-2 бода

- 24.мај 2016.у 18 часова

Мала Сала Крушевачког Позоришта

Програм:Ј.Брамс-Валцери оп.39(бр.3,4,7,9,11,13), С.Рахмаџинов-Валцер оп.11(за клавир

четвороручно)

Драгана Димић-клавир и В.Васиљевић-клавир

У33-2 бода

- 21.јун 2016.у 13 часова

Културни Центар Аранђеловац

Програм:Ј.Брамс-Валцери оп.39(бр.3,4,7,9,11,13),С.Рахмаџинов-Валцер оп.11(за клавир четвороручно)

Драгана Димић-клавир и В.Васиљевић-клавир

У33-2 бода

- 13.јул 2016.у 19 часова

Свечана сала Друге Крагујевачке гимназије

Програм:Ј.Брамс-Валцери оп.39(бр.3,4,7,9,11,13)

Драгана Димић-клавир и В.Васиљевић-клавир

У33-2 бода

- 6.септембар 2016.у 19 часова

Културни Центар-Чукарица,Београд

Програм:Ј.Брамс-Валцери оп.39(бр.3,4,7,9,11,13)

Драгана Димић-клавир и В.Васиљевић-клавир

У33-2 бода

4. Остварени резултати кандидата категорије ЛП40, односно У40 или УМИМ40 (аутор(и), назив, година):

а) укупно у ранијем периоду

Концерти:

- 31.05.2005. г. У 20. Ч.

ВЕЧЕ СОЛО ПЕСАМА И ОПЕРСКИХ АРИЈА

Свечана сала Прве крагујевачке гимназије (у оквиру мајских концертних свечаности, медијски пропраћен, РТК)

Драгана Димић – клавир

Марина Трајковић Бицовски – сопран Лидија Ракићевић – сопран

Татјана Неранчић – сопран Војислав Спасић – тенор

Програм: Вивалди, Рахмаџинов, Даргомижски, Чајковски, Моцарт, Бинички, Дворжак, Пучини, Доницети, Верди.

У41 – 6 бодова

- 11.06.2005. г. у 20. ч.

Дипломски концерт - Маја Милановић (виолина)

Свечана сала Прве крагујевачке гимназије

Драгана Димић – клавир

- Стојановић: „Песма без речи“

- Брамс: Скерцо

У43 – 2 бода

- 20.06.2006. г. У 17. Ч.

Свечана сала музичке школе „Коста Манојловић“

Дипломски концерт

Бојан Булатовић – тенор, Драгана Димић – клавир

У41 – 6 бодова

- 20.10.2007. г. у 21.30. ч.

БДЕЊЕ

Премијерно извођење циклуса песама за глас и клавир композитора Јасне Веановић – у оквиру ОКТОХ-а

Сала музеја у Шумарицама Драгана Димић – клавир Бојан Булатовић – тенор

Наступи

- 12.01.2005. г. у 20. ч.

Новогодишњи концерт музичких уметника Крагујевца

Свечана сала Прве крагујевчке гимназије (у организацији Студентског културног центра и музичке школе “др Милоје Милојевић”, Крагујевац, покровитељ Скупштина града Крагујевца)

Драгана Димић – клавир

Лидија Ракићевић – сопран

- Винска песма из опере „Травијата“

У43 – 2 бода

- од 17. До 26. Новембра 2005.. г.

Наступ на XI Међународном такмичењу “ПЕТАР КОЊОВИЋ”, Београд

Драгана Димић – клавир

Војислав Спасић – тенор

Програм: Калдара, Бах, Моцарт, Ђордано, Пребанда, Коњовић, Чајковски, Чилеа, Маринковић.

У41 – 6 бодова

- 26.11.2005. г. У 12. Ч.

СВЕЧАНА САЛА СКУПШТИНЕ ГРАДА БЕОГРАДА, Свечано

затварање XI Међународног такмичења “ПЕТАР КОЊОВИЋ” (победници свих категорија)

Драгана Димић – клавир

Војислав Спасић – тенор

- Ф. Чилеа: Арија Мауриција из опере „Анријана Лекуврер“

У43 – 2 бода

- 27.02.2006. г. У 20. Ч.

Вече Моцарта, Концерт поводом прославе 30 година Универзитета у Крагујевцу

Свечана сала Прве крагујевчке гимназије (у организацији Филум-а и Универзитета у

Крагујевцу)

Драгана Димић – клавир

Ирина Миловановић – сопран

- Моцарт: Арија Зерлине, „Дон Ђовани Булатовић Бојан – тенор

Драгана Димић – клавир

- Моцарт: Соло песма „An Chloe“

У43 – 2 бода

- 16.05.2006. г. У 19.30. ч.

Мајске концертне свечаности

Свечана сала Прве крагујевчке гимназије

Драгана Димић – клавир

Вук Станковић – труба Ј. Бара: Оријентал

У43 – 2 бода

- 18.05.2006. г. у 19.30. ч.

Концерт професора и студената Филум-а

Свечана сала Прве крагујевчке гимназије (у организацији Филум-а)

Драгана Димић – клавир, Марина Трајковић Бицовски – сопран, Маријана Веселиновић –

сопран, Ирина Миловановић – сопран, Јована Јовићевић – сопран, Маријана Веселиновић –

сопран, Булатовић Бојан – тенор

Програм: Моцарт, Пучини, Гуно, Менделсон.

У43 – 2 бода

- 19.05.2006. г. у 19. ч.

Галерија Прогреса у Београду

Концерт студената Филум-а поводом обележавања 30 година Универзитета у Крагујевцу

Драгана Димић – клавир

Ирина Миловановић – сопран

- G. Paisiello: Арија Серпине из опере „La serva Padrona“

- V. A. Mocart: Арија Деспине из опере „Cosi fantute“ Гашпаровић Љубица – сопран, Милош Радовић – бас

- Моцарт: Дует Serline I Don Juana из опере „Дон Жуан“ Милош Радовић – бас

- Белини: Арија Родолфа Јовићевић Јована – сопран

- Пребанда Романса

У42 – 3 бода

• 13.03.2006. г. у 20. ч.

Вече Моцарта (Велика сала СКЦ-а Београд)

Драгана Димић – клавир

Ирина Миловановић – сопран

- Моцарт: Арија Зерлине, „Дон Ђовани“ Булатовић Бојан – тенор

Драгана Димић – клавир

- Моцарт: Соло песма „An Chloe“

У43 – 2 бода

• 15.03.2006. г. У 20. Ч.

Чаробна флаута, чаробни глас

Концерт студената и професора Филум-а поводом обележавања 30 година Универзитета у Крагујевцу

Свечана сала Прве крагујевчке гимназије (у организацији Филум-а)

Драгана Димић – клавир, Марина Трајковић Бицовски – сопран, Љубица Стокић – сопран,

Булатовић Бојан – тенор, Јовићевић Јована – сопран, Маријана Веселиновић – сопран,

Перковић Ана – сопран, Јанковић Александар – тенор, Ирина Миловановић – сопран

Програм: Арије Моцарта

У42 – 3 бода

• 30.05.2006. г. У 19.30. ч.

Вече соло песама и арија

У оквиру Мајских концертних свечаности

Свечана сала Прве крагујевчке гимназије

Драгана Димић – клавир, Татјана Неранџић – мецосопран, Војислав Спасић – тенор, Марина Трајковић Бицовски – сопран

Програм: Ђордано, Росини, Григ, Чајковски, Моцарт, Чилеа, Каталени,

Верди.

У42 – 3 бода

• 27.12.2006. г. У 20. Ч.

Новогодишњи коцерт Филум-а

Свечана сала Прве крагујевчке гимназије (у организацији Филум-а)

Драгана Димић – клавир, Ирина Миловановић – сопран, Јовићевић Јована – сопран

- Вивалди: Глорија

Драгана Димић – клавир, Бојан Булатовић – тенор

- Баксио: Мама

Драгана Димић – клавир, Ирина Миловановић – сопран, Марина Трајковић Бицовски – сопран, Јовићевић Јована – сопран, Ивана

Јосић – сопран, Јасмина Стојковић – сопран, Маријана Веселиновић – сопран

- Зуршман: Дитирамб

Драгана Димић – клавир, Марина Трајковић Бицовски – сопран

- Лехар: Арија Хане

У43 – 2 бода

- 28.12.2006. г. У 20. Ч.

Учешће на завршном концерту пројекта „Посвета Родоначелницима Српске музике“ Јосифу Шлезингеру, Корнелију Станковићу и Стевану Стојановићу Мокрањцу.

Свечана сала Прве крагујевчке гимназије (иницијатор и главни покровитељ Скупштина града Крагујевца, медијски спонзор РТК)

Драгана Димић – клавир

Војислав Спасић – тенор

- Ј. Шлезингер: Велика је твоја слава

Драгана Димић – клавир

Томислав Витаз – тенор

- С.С. Мокрањац: Три јунака

У43 – 2 бода

- 18.04.2007. г. У 19. Ч.

Вече шпанске музике и поезије

Галерија Народног музеја у Крагујевцу(у организацији Филум- а, концерт медијски пропраћен, РТК)

Драгана Димић – клавир, Маријана Веселиновић – сопран, Ивана Јосић

– сопран, Јовићевић Јована – сопран, Јасмина Стојковић – сопран, Булатовић Бојан – тенор,

Ирина Миловановић – сопран

Програм: Грандос, Обрадос, Родриго, Пијацила.

У42 – 3 бода

- 23.04.2007. г. У 19. Ч.

Вече соло песме

Галерија Народног музеја у Крагујевцу(у организацији Филум-а)

Драгана Димић – клавир, Марина Трајковић Бицовски – сопран

- Рахмаџинов: Четири соло песме

- Чајковски: Три соло песме

У43 – 2 бода

- 18.05.2007. г. У 20. Ч.

КОНЦЕРТ ПОВОДОМ ДАНА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

Свечана сала Прве крагујевчке гимназије (у организацији Универзитета, директан пренос емитован на РТК)

8 наступа

Драгана Димић – клавир, Марина Трајковић Бицовски – сопран, Ивана Јосић – сопран,

Јовићевић Јована – сопран, Маријана Веселиновић – сопран, Јасмина Стојковић – сопран,

Бојан Булатовић – тенор, Ненад Милановић – баритон

Програм: Менделсон, Родриго, Моцарт, Верди, Маскањи, Лехар, Каталани.

У42 – 3 бода

- 27.05.2007. г. У 20. Ч.

Вече оперских арија и соло песама

У оквиру Мајских концертних свечаности, Галерија Народног музеја у Крагујевцу

Драгана Димић – клавир, Марина Трајковић Бицовски – сопран

- Григ: Сан

- Глук: Арија Алчесте

- Брамс: Соло песма

Драгана Димић – клавир, Бојан Булатовић – тенор

- Росини: Арија Грофа из опере „Севилски берберин“, Брамс: Соло песма

У43 – 2 бода

- 05.07.2007. г. У 20. Ч.

Вече са композитором – Константин Бабић

Свечана сала Прве крагујевчке гимназије (у организацији Филум-а)

Драгана Димић – клавир

Јасмина Стојковић – сопран

- „Шашава песма“

У43 – 2 бода

- 26. И 27. Април 2005. У 19:00 ч. У 15:00 ч. У 14:30 ч.

Учешће на три веома запажена концерта на гостовању Музичке школе у Чешкој републици (Брно)

(Велика концертна градска сала, “Zamak Krtiny”, Свечана сала Конзерваторијума)

У најрепрезентативнијим салама у граду и концерт на „БАЛКАНСКОЈ

КОНФЕРЕНЦИЈИ“, која је одржана у време тог гостовања

Програм: Хубер-кончертино за виолину, Паганини-фантазија за виолончело, Нешић-песма,

Гуриљов-песма, Брамс-скерцо за виолину, Димић, Јаначек, Гедике (три комада за трубу),

Сарасате-интродукција и тарантела, Стојановић-песма без речи

У43 – 2+2+2 бода

- 14.01.2008. г. У 20. Ч.

Концерт музичких уметника Крагујевац

Свечана сала Прве крагујевчке гимназије (у организацији Студентског културног центра и

музичке школе “др Милоје Милојевић”, Крагујевац, покровитељ Скупштина града Крагујевца)

Драгана Димић – клавир Јована Трифуновић – виолина Алан Томић – виолончело

- П. Шенфилд: Café Music, III став

Драгана Димић – клавир

Марина Трајковић Бицовски – сопран

- Ј. Штраус: Арија Аделе из опере „Слепи миш“

У43 – 2 бода

- 31.05.2010. г. у 20 ч.

(Свечана сала Прве крагујевачке гимназије)

у оквиру Мајских концертних свечаности

БИСЕРИ ВОКАЛНЕ ЛИТЕРАТУРЕ

Драгана Димић – клавир

Марина Трајковић Бицовски – сопран

Програм: Вивалди, Хендл, Глук, Чајковски, Рахмањин, Росини, Пучини, Бизе, Штраус,

Делиб.

У41- 6 бодова

- 09.12.2010. г. у 19.30 ч.

Концерт

(Галерија Народног музеја Крагујевац организација Филум-а)

Драгана Димић – клавир

Маријана Веселиновић – сопран

Програм: Сари, Хендл, Моцарт, Регер, Дел Аква, Корсаков, Милојевић, Бритн.

У41-6 бодова

- 29.05.2012. г. у 20 ч.

(Сала Универзитетске галерије у организацији програмског одбора Универзитетске галерије)

КОНЦЕРТ – “СОЛО ПЕСМЕ СРПСКИХ АУТОРА”

Драгана Димић – клавир

Марина Трајковић Бицовски – сопран

Програм: Христић, Милојевић, Коњовић, Ђорђевић.

У41-6 бодова

- 28.11.2012. г. у 19 ч.

(Сала Универзитетске галерије у организацији програмског одбора Универзитетске галерије, медијски пропраћен, РТК, Канал 9)

КОНЦЕРТ

Драгана Димић – клавир

Бојан Булатовић – контра тенор

Програм:

Хендл, Глук, Моцарт, Рахмањинов, Чајковски; Сметанин, Бинички; Милојевић, Зајц, Глинка.

У41-6 бодова

- 10.12.2012. г. у 20 ч.

(Студентски културни центар – Београд, Велика сала у организацији СКЦ–а Београд)

КОНЦЕРТ “Вече оперских арија”

Драгана Димић – клавир

Марина Трајковић Бицовски – сопран

Програм:

Вивалди, Хендл, Фазоло, Глук, Пучини, Доницети, Дворжак, Гуно, Леонкавало, Лехар.

У41-6 бодова

Полуконцерти:

- 22.03.2010. г. у 19 ч.

Концерт “ПОД СЈАЈЕМ ЗВЕЗДА” вече соло песама и оперских арија

Галерија Народног музеја Крагујевац (у организацији Филум-а)

Драгана Димић – клавир

Програм: Моцарт, Шуберт, Хадце, Бритн, Дебиси, Росини, Пучини, Бизе.

У42-3 бода

- 20.09.2011. г. у 20 ч.

“ОТОМ ПОТОМ”

(Галерија Народног музеја Крагујевац у организацији Филум-а и Универзитета у Крагујевцу, покровитељ град Крагујевац)

Драгана Димић – клавир

Марина Трајковић Бицовски – сопран

Програм:

- А. Вивалди: Sposa, son disprezata

- Г. Ф. Хендл: Ombra mai fu

- Ђ. Пучини: Gianni Schicchi – арија Лаурете

- В. Ђорђевић: Три песме

У42-3 бода

Наступи:

- 04.02.2009. г. у 20 ч.

(Свечана сала Прве крагујевчке гимназије)

Концерт поводом 200 година од рођења Феликса Менделсона

Драгана Димић – клавир

Марина Трајковић Бицовски – сопран

- ORATORIJUM “PAULUS”, арија “JERUSALEM”

- “VENETIANISCHES GONDELLIED”

У43-2 бода

- 12.01.2010. г. у 20 ч.

Свечана сала Прве крагујевчке гимназије (у организацији Студентског културног центра и музичке школе “др Милоје Милојевић”, Крагујевац, покровитељ Скупштина града Крагујевца, медијски пропраћен, РТК)

Новогодишњи концерт музичких уметника Крагујевца 2010.

Драгана Димић – клавир

Марина Трајковић Бицовски – сопран
- Ф. Лехар: Арија Хане из опере “Весела удовица”

У43-2 бода

- 09.02.2010. г. у 20 ч.

Свечана сала музичке школе “др Милоје Милојевић” – Крагујевац (у организацији Филума)

КОНЦЕРТ КОНЦЕРАТА

Драгана Димић – клавир (оркестарска деоница)

Тијана Станковић – клавир

- К. Сен – Санс : Концерт , ге-мол, 1. став

Драгана Димић – клавир (оркестарска деоница)

Бојана Станковић – клавир

- С. Прокофјев: Концерт Дес- дур

У42 - 3 бода

- 13.12.2010. г. у 12. ч.

Дом културе - Јагодина

Прослава Дана Учитељског факултета

Драгана Димић – клавир

Марина Трајковић Бицовски – сопран

- Штраус: Арија Аделе из опере „Слепи миш“

- Ђорђевић: 4 соло песме

У43-2 бода

- 17.12.2010. г. у 14 ч.

(Свечана сала музичке школе “Станковић”)

Наступ на такмичењу “Лаза Јовановић ” Београд

Драгана Димић – клавир

Тибор Хевеши – тенор

Програм: изведено је 5 композиција – Хендл, Шуберт, Доницети, Кодал

У43-2 бода

- 27.12.2010. г. у 20 ч.

(Галерија Народног музеја Крагујевац у организацији музичке школе “др Милоје

Милојевић” Крагујевац)

Новогодишњи концерт

Драгана Димић – клавир

Тибор Хевеши – тенор

- З. Кодал – “Испод Цитарске планине”

- Ђ. Верди – Арија војводе од Мантове из опере “Риголето”

У43 - 2 бода

- 01.04.2011. г. у 19 ч.

(Галерија Народног музеја Крагујевац)

Као гост концерта Ксеније Миленковић

Драгана Димић – клавир

Тибор Хевеши – тенор

- Г. Доницети : Арија Неморина из опере “Љубавни напитак”

Драгана Димић – клавир

Ксенија Миленковић – сопран

- А. Дворжак – Арија Русалке из опере “Русалка”

Драгана Димић – клавир

Тибор Хевеши – тенор

З. Кодал – “Испод Цитарске планине”

У43 - 2 бода

- 09.05.2011. г. у 19 ч.

(Галерија Народног музеја Крагујевац у организацији Филум-а)

Концерт катедре за соло певање

Драгана Димић – клавир

Тибор Хевеши – тенор

- Г. Ф. Хендл : Арија Алмирене “Rinaldo”
- В. А. Моцарт : Арија Тамина “Die Zauberflote”
- Кодаљ: Испод Цитарске планине

У43 - 2 бода

- 25.05.2011. г. у 20 ч.

(Театар “Јоаким Вујић, Крагујевац”)

КОНЦЕРТ – Canzonetta sull’ aria

Драгана Димић – клавир

Татјана Неранцић – алт

- Даргомижски – Опера “Камени гост”
Арија Лауре: “Обукла се Гренада”

Драгана Димић – клавир

Ксенија Миленковић – сопран

- Ђ. Пучини – Опера Боеми
Арија Мими: “Donde lieta”

Драгана Димић – клавир

Татјана Неранцић – алт, Ксенија Миленковић – сопран

- П. И. Чајковски – Опера “Евгеније Оњегин”
Дует Татјане и Олге: “Да ли сте чули”

У43 -2 бода

- 12.01.2012. г. у 20 ч.

(Прва крагујевачка гимназија у организацији СКЦ-а и музичке школе “др Милоје Милојевић” Крагујевац, медијски пропраћен, РТК, Канал 9)

Свечани Новогодишњи концерт

Драгана Димић – клавир

Лидија Јевремовић – сопран, Татјана Милован – алт

- Г. Ф. Хендл: Дует Роделинде и Бертарда из опере “Роделинда”

Драгана Димић – клавир Марина Трајковић Бицовски – сопран, Зорица Белоица – мецосопран

Ж. Офенбах: Баркарола из оперете “Хофманове приче”

Драгана Димић – клавир Лидија Јевремовић – сопран, Милена Маринковић – мецосопран,

- Л. Делиб: Цветни дует из опере “Лакме”

У43 - 2 бода

- 04.05.2012. г. у 20 ч.

(Сала Универзитетске галерије, у организацији програмског одбора Универзитетске галерије и Универзитетске библиотеке, Крагујевац)

СВЕЧАНИ КОНЦЕРТ поводом прославе 35 година Универзитетске библиотеке у Крагујевцу

Драгана Димић – клавир

Марина Трајковић Бицовски – сопран

- М. Милојевић : “Марика”, “Пушћи ме”
- В. Ђорђевић : Четири песме

У43 - 2 бода

- 01.11.2012. г. у 19 ч.

(Сала Универзитетске галерије у организацији програмског одбора Универзитетске галерије, медијски пропраћен, РТК, Канал 9)

ПАСТЕЛИ СРЕТКА ДИВЉАНА У УНИВЕРЗИТЕТСКОЈ ГАЛЕРИЈИ

Програм отварања изложбе:

Драгана Димић – клавир
Маја Милановић – виолина
- А. Симић “Remember”

У43 - 2 бода

- 09.01.2013. г. у 19 ч.

(Сала Универзитетске галерије у организацији програмског одбора Универзитетске галерије, медијски пропраћен,РТК)

БОЖИЋНИ КОНЦЕРТ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

Драгана Димић – клавир

Бојан Булатовић – контра тенор

- В. Белини: “Se Romeo t’uccis e un figlio”

У43 - 2 бода

- 12.01.2013. г. у 20 ч.

(Свечана сала Прве крагујевачке гимназије у Покровитељ Скупштина града Крагујевца)

Новогодишњи концерт музичких уметника Крагујевац

Драгана Димић – клавир

Бојан Булатовић – контра тенор

- В. Белини: Арија Ромеа из опере “Капулети и Монтеки”

У43-2 бода

- 12.01.2014. г. у 20 ч.

(Свечана сала Прве крагујевачке гимназије)

Новогодишњи концерт музичких уметника Крагујевац

Покровитељ Скупштина града Крагујевца) Уорганизацији СКЦ-а медијски пропраћен,РТК,Канал 9),

Драгана Димић – клавир

Марина Трајковић-Бицовски – сопран

Ј.Штраус: Арија Аделе из опере “Слепи миш”

У43 - 2 бода

- Уредник концертних сезона у Универзитетској галерији, Универзитета у Крагујевцу у периоду од 2013. до 2015. године

УММ49 - 8 бодова (4 бода по сезони)

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

- 12.јануар 2020.у 11 часова-наступ

ЗАДУЖБИНА ИЛИЈЕ М.КОЛАРЦА(Велика дворана) Београд

Концерт-ДА НАМ СРПСТВО ЦЕЛО РАДОШЋУ МИРИШЕ

(Здружени хорови Храма Светог Саве и Певачко друштво Мокрањац)

Програм:В.Хорејшек-На Светог Саву

Драгана Димић-клавир

У43 -2 бода

- 27.новембар 2019.у 18 часова-концерт

ЗАДУЖБИНА ИЛИЈЕ М.КОЛАРЦА(Музичка галерија) Београд

У оквиру циклуса МУЗИЧКА РАДИОНИЦА

Драгана Димић-клавир,Б.Булатовић-контратенор

Програм: Хан-Клорис,Л.Фере-Сентиментални тренутак,В.Лобос-Сентиментална мелодија,И.Жебељан- Школа за жене(Арнолфова песма и Невјестина песма

бр. 1),В. Ђорђевић-Мариче дилбер,Шано душо,Џанум на сред село,С.Рахмаџинов-

Јоргован,Н.Р.Корсаков-Не дувај ветре са планине

У41- 4 бода

- 17.04.2019. у 17 часова-полуконцерт

Галерија Народног музеја Крагујевац

Драгана Димић-клавир,Мина Антанасијевић-Виола

Програм:Ј.Брамс-Соната за клавир и виолу еф-мол оп.120 бр.1(Allegro appassionato,Andante un

[росо adagio\)](#)

[Драгана Димић-клавир, Ена Ваганек-виола](#)
[Програм: Е.Елгар-Концерт оп.85\(I и II став\)](#)

У42-3 бода

- [5.март 2019.у 18,00 часова-наступ](#)

[Велика Сала Руског дома-Београд](#)

[Промоција књиге“Идила се у сну снила“](#)

[Драгана Димић-клавир, Б.Булатовић-контратенор](#)

[Програм: П.И.Чајковски-У сред шумног бала, Н.Р.Корсаков- Не дувај ветре са планина](#)

У43 - 2 бода

- [26.јун 2019.у 20,30 часова-концерт](#)

[Музеј македонске борбе-Скопље, Македонија](#)

[\(У оквиру јубиларног 40.ог Фестивала Скопско Лето\)](#)

[Под покровитељством Министарства за културу Р. Северне Македоније](#)

[Драгана Димић-клавир, Б.Булатовић-контратенор](#)

[Програм: Р.Хан-Клорис, Х.Виља Лобос-Сентиментална мелодија, Л.Фере-Сентиментални](#)

[тренутак, В.Ђорђевић-Шано душо, Џанум на сред село, П.И.Чајковски-Сред шумнога](#)

[бала, Н.Р.Корсаков-Не дувај ветре са планина, И.Жебељан-Невјестина песма, Арнолфова](#)

[песма, К.Бабић-Шашава песма](#)

У42-3бода+У42*-2 бода

- [14.јун 2019.у 20 часова](#)

[Свечана сала Прве крагујевачке гимназије](#)

[\(У оквиру КОНЦЕРТНЕ СЕЗОНЕ Музичког центра-Крагујевац и манифестације Мајских концертних свечаности\)](#)

[Оперски Пројекат“Фигарова женидба“](#)

[Програм: В.А.Моцарт-Фигарова Женидба\(адаптација\)](#)

[Учесници: Хор, солисти, гудачки квартет, клавир](#)

[Драгана Димић-клавир\(III чин\)](#)

У43-2 бода

- [30.мај.2019.у 20 часова](#)

[Свечана сала Прве крагујевачке гимназије](#)

[\(У оквиру КОНЦЕРТНЕ СЕЗОНЕ Музичког центра-Крагујевац и манифестације Мајских концертних свечаности\)](#)

[Оперски Пројекат“Фигарова женидба“](#)

[Програм: В.А.Моцарт-Фигарова Женидба\(адаптација\)](#)

[Учесници: Хор, солисти, гудачки квартет, клавир](#)

[Драгана Димић-клавир\(III и IV чин\)](#)

У42 - 3 бода

- [20.октобар 2018.у 19,30 часова-концерт](#)

[Српски Културни Центар у Паризу, Француска](#)

[У оквиру Пројекта“На крилима песме“\(под покровитељством Министарства културе и информисања Р.Србије\)](#)

[Драгана Димић-клавир, Б.Булатовић-контратенор](#)

[Програм: Р.Хан-Клорис, Драгоцени тренутак, Г.Форе-Колевке, В.Ђорђевић-Шано душо, Џанум на](#)

[сред село, Марије бела, Мариче дилбер, И.Бајић-Веруј да те љубим, И.Жебељан-Арнолфова](#)

[песма, невјестина песма бр.1, К.бабић-Шашава песма](#)

У41- 4 бода

- [18. 09. 2018.у 19 часова-концерт](#)

[Крипта цркве Светог Петра-Беч, Аустрија](#)

[Концерт “Auf Flugeln des Gesanges“](#)

[Драгана Димић-клавир, Б.Булатовић-контратенор](#)

[Програм: Ј.Брамс-Sontag, В.А.Моцарт-An Chloe, Ф.Менделсон-Auf Flugeln des](#)

Gesanges, В. Ђорђевић-Schana Seele, Mein Herz, mitten im Dorf, Maritsche Geliebte, И. Бајић- Glaube mir, ich liebe dich, И. Жебељан-Arnolds Lied, Das Lied der Braut, К. Бабић-Ein witziges Lied

У42- 3 бода + У42* – 2 бода

- 29. 09. 2018. у 19 часова

Музички Салон "Neulinggase" 37/5а-Беч, Аустрија

У оквиру манифестације Српски дани културе, на позив културног удружења „Фокус“ Концерт- „Insel des Herzens“

Драгана Димић-клавир, Б. Булатовић-контратенор

Програм: С. Бинички-По пољу је киша пала, Ј. Маринковић-Какве цура очи има, И. Бајић-Веруј да те љубим, С. Христић-Ластавица, К. Бабић-Шашава песма

У43- 2 бода

- 28.6.2018. у 20 часова

Парохијски Дом Храма Светог Саве

ВИДОВДАНАСКА АКАДЕМИЈА

Програм: В. Ђорђевић-Шано душо, Џанум на сред село, Марије бела, Мариче момо убава, М. Милојевић- Марика, С. С. Мокрањац-Три јунака

Драгана Димић-клавир, Б. Булатовић контратенор

, Анђела Тодоровић-сопран, Стеван Јовановић-баритон

У42-3 бода

- 17.6.2018. у 19 часова

Градска општина Врачар-Београд

Концерт хора Ars vocalis

Програм: Ф. Сартори(аранжман за хор и клавир-Мак Хаф), Con te partiro, V. Casey i j. Jacobs-Summer nights(duet), М. Shaiman-(аранжман нумере из филма Sister act)

Драгана Димић-клавир, Солисти-Стефана Цветковић, Срђан Зувић, Бојан Булатовић

У43 -2 бода

- 15.6.2018. у 20 часова-концерт

Градска општина Врачар-Београд

Концерт солиста хора "Арс вокалис"

Драгана Димић-клавир, Стеван Каранац-тенор, Бојан Булатовић-контратенор, Маријана Веселиновић-сопран, Јована Јовићевић-сопран, Милош Гашић-бас, Анђела Тодоровић-сопран,

Програм: Г. Доницети-арија Неморина, Р. Хан-Клорис, А. Вивалди-Spoza son disprezzata, Ж. Бизе-Хабанера, С. Бинички-Да су мени очи твоје, Ђ. Пучини-Chi il bel sogno di Doretta, Ј. Офенбах-Баркарола, Ђ. Пучини-Nessun dorma, Н. Р. Корсаков-Песма викиншког госта, К. Бабић-Шашава песма, К. Ф. Куршман-Дитирамб

У41-6 бодова

- 10. јануар 2018. у 19 часова-полуконцерт

Галерија општине Врачар-Београд

МУЗИЧКО ПУТОВАЊЕ

Драгана Димић-клавир, Б. Булатовић-контратенор

Програм: Обрадорс-Del Cabello mas sutil, Росини-Canconeta Spagnuola, Хан-Клорис, Форе-Версеау, Рахмањинов-Сан, Глинка-Деда, Тости-L'ultima canzone

У42-3 бода

- 13. јун 2018. у 19 часова-концерт

Замак културе-Културни центар Врњачка Бања

Драгана Димић-клавир, Б. Булатовић-контратенор

Програм: В. Ђорђевић-Шано душо, Џанум на сред село, Марије бела, Мариче дилбер, И. Бајић-Веруј да те љубим, И. Жебељан-Арнолфова песма, невјестина песма бр. 1, Р. Хан-Клорис, Драгоцени тренутак, Л. Фере-Сентиментални тренутак

У41-4 бода

- 25.мај 2018.у 19,00 часова-концерт
Галерија Народног музеја-Краљево
Драгана Димић-клавир,Б.Булатовић-контратенор
 Програм: В.Ђорђевић-Шано душо,Џанум на сред село,Марије бела,Мариче дилбер,И.Бајић-Веруј да те љубим,И.Жебељан-Арнолфова песма,невјестина песма бр.1,Р.Хан-Клорис,Драгоцени тренутак“ ,Л.Фере-Сентиментални тренутак **У41-4 бода**
- 19.февруар 2018.у 20 часова-концерт
Галерија АРТГЕТ,Београд
 (трајни снимак у архиви Радио Београда 202)
Драгана Димић-клавир,Б.Булатовић-контратенор
 Програм: В.Ђорђевић-Шано душо,Џанум на сред село,Марије бела,Мариче дилбер,И.Бајић-Веруј да те љубим,И.Жебељан-Арнолфова песма,невјестина песма бр.1,Р.Хан-Клорис,Драгоцени тренутак ,Г.Форе-Колевке **У41-6 бодова**
- 27.новембар 2018.у 20 часова-наступ
Свечана сала Прве крагујевачке гимназије
КОНЦЕРТ ПРОФЕСОРА И МЕШОВИТОГ ХОРА ФИЛУМА
 (У организацији ФИЛУМ-а)
Драгана Димић-клавир,Б.Булатовић-контратенор
 Програм: И.Жебељан-Арнолфова песма, К.Бабић-Шашава песма **У43-2 бода**
- 30.новембар 2018.у 19 часова-концерт
Универзитетска галерија у Крагујевцу
Драгана Димић-клавир,Б.Булатовић-контратенор
 Програм: Р.Хан-Клорис,Драгоцени тренутак,Л.Фере-Сентиментални тренутак В.Ђорђевић-Шано душо,Џанум на сред село,Марије бела,Мариче дилбер,И.Бајић-Веруј да те љубим,И.Жебељан-Арнолфова песма,невјестина песма бр.1, С.Бинички-По пољу је киша пала, К.бабић-Шашава песма **У41- 4 бода**
- 9.јануар.2018.у 19 часова-наступ
Универзитетска галерија у Крагујевцу
Божјињи Концерт(У организацији Универзитета у Крагујевцу и Универзитетске библиотеке)
Драгана Димић-клавир,Б.Булатовић-контратенор
 Програм:Р.Хан-Клорис,Р.Сицзински-Беч,град мојих снова **У43-2 бода**
- 27.12.2017.у 19 часова
Свечана сала општине Врачар-Београд
Новогодишњи концерт солиста и хора Арс Вокалис
 Програм:Р.Хан-Клорис,Е.де Куртис-Non ti scordar di me,Ђ.Верди-Merce dilette amiche,Ж.Офенбах-Баркарола(дует),Ђ.Верди-Brindisi(дует)
Драгана Димић-клавир,Солисти-Б.Булатовић,Маја Павковић,Анђела Тодоровић,Стеван Каранац **У42-3бода**
- 2.6.2017.у 19 часова-концерт
Народни музеј у Крагујевцу
 (Концерт студената флауте,у организацији ФИЛУМ-а)
Драгана Димић-клавир,флаута-Анђела Андолшек,Мина Цветковић,Сара Иконић,Миона Антић, Ђурђија Љубисављевић

Програм: А. Дитије-Сонатина, К. Ф. Е. Бах-Концерт де-мол 1. став, П-Хиндемит-Соната, Б. Мартину-Соната 1. став, Ф. Борне-Кармен Фантазија, В. А. Моцарт-Концерт Г-дур КВ 313 1. став, Ј. С. Бах-Соната Ес-дур BWV 1031, Ф. Мартен-Балада

У41-6 бодова

- 30. мај 2017. у 19 часова-наступ
Универзитетска галерија у Крагујевцу
(У организацији Универзитета у Крагујевцу и Универзитетске библиотеке)
Концерт најбољих студената ФИЛУМ-а поводом Дана Факултета
Драгана Димић-клавир, Анђела Андолшек-флаута
Програм: Ф. Гобер-Фантазија

У43-2 бода
- 26. мај 2017. у 19 часова
Галерија Народног музеја
МУЗИКА ФРАНЦУСКИХ АУТОРА
Драгана Димић-клавир, Анђела Андолшек-флаута, Сара Иконић-Флаута
Програм: Ф. Гобер-Фантазија, Ф. Борне-Кармен Фантазија

У43-2 бода
- 12. мај 2017. у 20 часова-концерт
Свечана сала Прве крагујевачке гимназије
У РИТМУ ПОПУЛАРНЕ МУЗИКЕ
Драгана Димић-клавир, Катарина Станковић-диригент, Хор и солисти ФИЛУМ-а
Програм: В. А. Моцарт, Р. Сиецзински, С. Фајн, Џ. Лоренс, Б. Бакарак, К. Бабић, А. Л. Вебер, А. Менкен, Ф. Сартори, Л. Куарантото, Џ. Бок, В. Касеј, Џ. Цекобс, Ј. Штраус, С. Флаерти, М. Шајман

У41- 6 бодова
- 5. април 2017. у 19 часова
Савремена галерија Народног музеја-Крагујевац
(Концерт у оквиру ДАНА КУЛТУРЕ-студената ФИЛУМ-а)-Манифестација у организацији ФИЛУМ-а
Драгана Димић-клавир, Сара Иконић-флаута, Мина Цветковић-флаута
Програм: Б. Мартину-Соната за флауту и клавир 1. став, Ф. Доплер-Влашка фантазија

У43-2 бода
- 28. март 2017. у 19 часова
Свечана сала Друге крагујевачке гимназије
СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ ДАНА КУЛТУРЕ СТУДЕНАТА ФИЛУМ-а, Манифестација у организацији ФИЛУМ-а
Драгана Димић-клавир, Катарина Станковић-диригент, Хор ФИЛУМ-а, Бојан Булатовић-контратенор, Срђан Васовић, Братислав Радисављевић-ударалке
Програм: Ф. Сартори, Л. Куарантото, Ф. Петерсон-Con te partiro, Р. Емерсон-Hail holy queen(аранжман за солисту, хор и ударалке)

У43-2 бода
- 27. фебруар 2017. у 19 часова-полуконцерт
Народни музеј-Крагујевац
КОНЦЕРТ СТУДЕНАТА ДУВАЧКИХ ИНСТРУМЕНАТА ФИЛУМ-а
Драгана Димић-клавир, Анђела Андолшек-флаута, Сара Иконић-флаута, Ђурђија Љубисављевић-флаута
Програм: Ф. Гобер-Фантазија за флауту и клавир, К. Рајнеке-Концерт за флауту и оркестар у Де-дуру, оп. 283(Lento, Finale. Moderato), Ж. Ибер-Концерт за флауту и оркестар-трећи став(Allegro scherzando)

У42-3 бода

- 13.децембар 2016.-наступ
Народна Библиотека“Вук Караџић“-Крагујевац
(Обележавање два јубилеја)
Драгана Димић-клавир,Анђела Андолшек-флаута
Програм:Ф.А.Хофмајстер-Концерт Де-дур 1.став **У43-2 бода**
- 7.децембар 2016.године у 19 часова- 4 наступа
Универзитетска галерија у Крагујевцу
(У организацији Универзитета у Крагујевцу и Универзитетске библиотеке)
Драгана Димић-клавир,Стефан Анђелковић-баритон
Програм:В.А.Моцарт-Млада дамо,ово је тај списак(опера Дон Ђовани),Ф.Шуберт-Песма
заробљеног ловца,Ф.Шуберт-Из „Хелиополиса“II,С.Бинички-Кад би знала,дилбер Стано(из
опере На уранку) **У43-2 бода**
- 30.новембар 2016.у 20 часова
Свечана сала Прве крагујевачке гимназије
ОСУ СЕ НЕБО ЗВЕЗДАМА(У организацији ФИЛУМ-а)
Драгана Димић-клавир,Катарина Станковић-диригент,Анђела Тодоровић-сопран,Анђела
Лекић-сопран,Јована Панић-сопран,Предраг Качавенда-баритон,Дарко Перић-баритон,Милан
Милић-кастањете
Програм:С.С.Мокрањац-Ат му sedi,нане,Косовске песме(из VIII руковети) Сву ноћ ја легах,Три
јунака,IV руковет **У42-3бода**
- 30.јун 2016.у 19 часова-концерт
ФЛАУТА ОД МОЦАРТА ДО ПЈАЦОЛЕ-Универзитетска галерија, Крагујевац(У организацији
ФИЛУМ-а)
Драгана Димић-клавир,Миона Антић-флаута,Ђурђија Љубисвљевић
Програм:В.А.Моцарт-Концерт Це-дур KV 299(Allegro,Andantino,RondoAllegro),Ф.Доплер-
Fantasie Pastorale Hongroise op.26,А.Пјацола-Танго Етида бр.4,Ј. Demersseman-Solo de Concert
No.6,Р.О.Ferroud-Jade,R.Muczinsky-Sonata(Allegro deciso,Vivace) **У41-6 бодова**
- 21.04.2017. у 12:15 ч.
Свечана сала музичке школе „Стеван Мокрањац“ Пожаревац
Такмичење дувача Пожаревац
Драгана Димић-клавир, Мина Цветковић-флаута
Програм: П. Хиндемит- Соната за флауту и клавир **У43-2 бода**
- Уредник концертних сезона у Универзитетској галерији, Универзитета у Крагујевцу у периоду од
2013. до 2020. године **УМИМ49-4 бода по сезони**
(пет сезона, укупно 20 бодова за последњи изборни период)

5. Остварени резултати кандидата категорије ЈП50, односно У50 или УМИМ50 (аутор(и), назив, година):
а) укупно у ранијем периоду

- **Специјална награда**, Плакета „КОНСТАНТИН ВЕЛИКИ“ НА VI такмичењу младих пијаниста у Нишу, 2000.
- **Специјална награда**, на Такмичењу клавирских дуа,Трстеник, 2003.
- **I награда**, на Републичком такмичењу клавирских дуа,Београд,1998.
- **I награда**, на Фестивалу музичких школа у Земуну, 2002.
- **I награда**, на Републичком Такмичењу, у категорији клавирских дуа,Београд, 2004. ,

IV категорија

- **I- прва награда**, на Међународном Такмичењу „GRADUS AD PARNASSUM“, Крагујевац, 2005. **J** категорија
- **I награда**, на Такмичењу младих пијаниста у Нишу, 2002.
- **I награда**, на Такмичењу младих пијаниста у Шапцу, 2000.
- **I награда**, на Такмичењу младих пијаниста у Шапцу, 2001.
- **I награда**, на Такмичењу „ЈОСИП СЛАВЕНСКИ“ у Београду, 1998.
- **I награда**, на Такмичењу „ЈОСИП СЛАВЕНСКИ“ у Београду, 1999.
- **I награда**, на Такмичењу клавирских дуа, Трстеник, 2004.
- **II награда**, на Међународном Такмичењу „GRADUS AD PARNASSUM“, Крагујевац, 2001. у **B** категорији
- **II награда**, на Међународном Такмичењу „GRADUS AD PARNASSUM“, Крагујевац, 2003. у **III** категорији
- **II награда**, на Републичком такмичењу, Београд, 2005. , **III** категорија
- **II награда**. На Такмичењу младих пијаниста, Шабац, 2000. ,
I категорија
- **II награда**. На Такмичењу младих пијаниста, Шабац, 2002. ,
I категорија
- **II награда**, на такмичењу младих пијаниста у Нишу, 1998.
- **II награда**, на Републичком такмичењу, Београд, 2000. У категорији клавирских дуа
- **II награда**, на Такмичењу „ЈОСИП СЛАВЕНСКИ“ у Београду, 1998.
- **II награда**, На Такмичењу младих пијаниста, Шабац, 2001. ,
II категорија
- **II награда**, на такмичењу малдих пијаниста у Нишу, 1998.
I категорија
- **II награда**, на такмичењу малдих пијаниста у Нишу, 1998.
предкатегија
- **III награда**, на Међународном Такмичењу „GRADUS AD PARNASSUM“, Крагујевац, 2001. у **B** категорији
- **III награда**, на Међународном Такмичењу „GRADUS AD PARNASSUM“, Крагујевац, 2001. у **D** категорији
- **III награда**, на Међународном Такмичењу „GRADUS AD PARNASSUM“, Крагујевац, 2003. у **IV** категорији
- **III награда**, на Међународном Такмичењу „GRADUS AD PARNASSUM“, Крагујевац, 2003. у **III** категорији
- **III награда**, на Међународном Такмичењу „GRADUS AD PARNASSUM“, Крагујевац, 2001. у **V** категорији
- **III место**, на IX Међународном такмичењу младих музичара „ПЕТАР КОЊОВИЋ“, Београд, **II** категорија

- **III награда**, на **Савезном** такмичењу у Котору, 1998. у категорији клавирских дуа
- **III награда**, на Републичком такмичењу, Београд, 2002. , у категорији клавирских дуа
- **III награда**, На Такмичењу младих пијаниста, Шабац, 2000. , **I категорија**
- **III награда**, на Такмичењу младих пијаниста у Нишу, 2000.
- **III награда**, на Такмичењу „ЈОСИП СЛАВЕНСКИ“ у Београду, 1999. **II** категорија клавирских дуа
- **III награда**, на Такмичењу „ЈОСИП СЛАВЕНСКИ“ у Београду, 1999. у соло категорији

- Лауреат такмичења, на 11. Интернационалном такмичењу „DONNE IN MUSICA“ у Крагујевцу,2014. (студент:Марко Кончаревић) У54+ У57-1,5 бод
- I награда(100 поена), Специјална, на 11. Интернационалном такмичењу „DONNE IN MUSICA“ у Крагујевцу,2014. (студент:Марко Кончаревић) У54+ У57-1,5 бод
- I награда, на 11. Интернационалном такмичењу „DONNE IN MUSICA“ у Крагујевцу,2014. за извођење дела жене композиторке(студент:Марко Кончаревић) У54 + У57-1,5 бод
- I награда, на 11. Интернационалном такмичењу „DONNE IN MUSICA“ у Крагујевцу,2014. (студенти:Стефан Анђелковић,Милица Милошевић) У54+У57-1,5 бод
- I награда(100 поена)-за најбоље извођење дела жене-композитроке, на 11. Интернационалном такмичењу „DONNE IN MUSICA“ у Крагујевцу,2014. (студент: Стефан Анђелковић,Милица Милошевић) У53+ У57-1,5 бод
- I специјална награда(100 поена)-на I Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира,II категорија у Нишу,2013.(студент: Стефан Анђелковић) У54+У57-1,5 бод
- I 1 награда на II Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира,III категорија у Нишу,2014.(студент: Стефан Анђелковић) У54+ У57-1,5 бод
- 2014. Захвалница за допринос извођењу дела жена -композиторки, на 11. Интернационалном такмичењу "DONNE IN MUSICA" - Међународно удружење Жене у музици У55-6 бодова

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

- I награда(98 поена), на Интернационалном такмичењу „DONNE IN MUSICA“ у Крагујевцу,2015. (студенти:Милица Милошевић и Стефан Анђелковић) У54+ У57-1,5 бод
- I награда(95 поена), на Интернационалном такмичењу „DONNE IN MUSICA“ у Крагујевцу,2015. (студент Петар Младеновић) У54+У57-1,5 бод
- I награда(99 поена), на Интернационалном такмичењу „DONNE IN MUSICA“ у Крагујевцу,2015. (студент:Филип Новаковић) У54+У57-1,5 бод
- II награда(96 поена), на Интернационалном такмичењу „DONNE IN MUSICA“ у Крагујевцу,2015. (студенти:Исидора Крсмановић и Невена Ђорђијоски) У54+У57-1,5 бод
- I награда(99 поена), на Интернационалном такмичењу „DONNE IN MUSICA“ у Крагујевцу,2016. (студенти Филип Новаковић и Младен Милошевић) У54+У57-1,5бод
- I награда(95 поена), на Интернационалном такмичењу „DONNE IN MUSICA“ у Крагујевцу,2016. (студент Петар Младеновић) У54+У57-1,5 бод
- 2016.године (6-11.јула) председник је жирија значајне манифестације,позоришног фестивала „ТЕАТАР У ТВРЂАВИ“ у Смедереву а на позив председника организационог одбора овог фестивала и саветника председника Републике, господина Радослава Павловића. УМИМ51+УМИМ50/2-3 бода

6. Остварени резултати кандидата категорије ЛП60, односно У60 или УМИМ60 (аутор(и), назив, година):

а) укупно у ранијем периоду

- 2004. Члана жирија на Републичком такмичењу у Београду
- 2005. Члан жирија на Такмичењу младих пијаниста у Шапцу
- 2005. Члан жирија на Фестивалу Музичких школа у Лазаревцу
- 2014. Члан жирија на 11. Међународном феситвалу "DONNE IN MUSICA" у Крагујевцу

2004. Члан је ЕРТА (European Piano Teachers Association), удружења клавијских педагога Србије. У68 – 1 бод

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

- 2015. Члан жирија на 12. Међународном феситвалу " DONNE IN MUSICA " у Крагујевцу У63-3 бода

2016.	Члан жирија на 13. Међународном феситвалу " DONNE IN MUSICA " у Крагујевцу	У63-3 бода
2017.	Члан жирија на 14. Међународном феситвалу "DONNE IN MUSICA " у Крагујевцу	У63-3 бода
2018.	Члан жирија на 15. Међународном феситвалу " DONNE IN MUSICA " у Крагујевцу	У63-3 бода
2019.	Такмичење Младих Пијаниста-Крагујевац	У64-1,5 бод
2004. Члан је ЕРТА (European Piano Teachers Association), удружења клавирских педагога Србије.		
7.	Остварени резултати кандидата категорије У70 односно УМИМ70 (аутор(и), назив, година):	
	а) укупно у ранијем периоду	
	<ul style="list-style-type: none"> • 06.02.2014. г. у 19.00 ч. <u>(Свечана сала Матице српске-Нови Сад)</u> <u>Трајни снимак за телевизију МОСТ</u> Концерт-Клавирски ВД дуо <u>Драгана Димић – клавир</u> В. Васиљевић-клавир Програм: - М. Раичковић: "Duet Without you" - С. Барбер: Сувенири-Балетска свита оп.28 (Валцер, Шкотска игра, Игра у двоје, Два корака, Колебљиви танго, Галоп) - С. Рахмањин: Руска песма оп.11 - З.Христић: Балканске беседе _____ - Адађо _____ - Руфурија 	
		У72 - 2 бода
	б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање	
	<ul style="list-style-type: none"> • 18.02.2018. Концерт у Галерији АРТГЕТ: Драгана Димић-клавир, Бојан Булатовић-контратенор. Трајни снимак за Радио Београд 202. У716 - 6 бодова • Јул/август 2018. Учествује у снимању филма Славенски у продукцији Образовно-научног програма Радио-телевизије Србије. Снимила сегменте клавирских композиција Ј.Славенског:Souvenir de Varaždin, Песме и игре са Балкана и клавирску деоницу соло-песме Звезде Ј.Славенског, трајни снимак. (Филм „Славенски“ је емитован 6.јануара 2020.на Националној телевизији РТС,2.програм - http://www.rts.rs/page/tv/sr/story/21/rts-2/3795102/slavenki.html)и 27.јануара на Националној телевизији РТС 1.програм- http://www.rts.rs/page/tv/ci/story/2703/rts-muzika/3812243/slavenki--film.html 	
		У73 – 3 бода
8.	Остварени резултати кандидата категорије У80 односно УМИМ X (аутор(и), назив, година):	
	а) укупно у ранијем периоду	
	б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање	
9.	Објављен практикум или скрипта из области за коју се бира (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, број страна):	
	а) укупно у ранијем периоду	
	б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање	
10.	Објављена монографија или уџбеник из области за коју се бира (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, број страна):	
	а) укупно у ранијем периоду	
	б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање	
11.	Број самосталних радова кандидата из уже области за коју се бира:	
	а) укупно у ранијем периоду	
	б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање	
12.	Број остварених бодова (навести у којим су групама резултата остварени):	
	а) укупно у ранијем периоду 247,5 (У20, У30, У40, УМИМ40, У50, У60, У70)	
	б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање 239,33 (У20, У30, У40, УМИМ40, У50, У60, У70)	
13.	Кандидат испуњава услове за ментора докторског уметничког пројекта, у складу са стандардом 9?	

а) да
б) не
14. Остало:
1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ
а) Ако се кандидат први пут бира у наставничко звање и заснива радни однос на Универзитету у Крагујевцу
1. Назив приступног предавања из уже научне области:
2. Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области:
а) да
б) не
2. Позитивно оцењена обавезна уметничка презентација за главни предмет извођачких уметности:
а) да
б) не
б) Ако кандидат има претходно искуство у педагошком раду
1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским, односно специјалистичким, магистарским, мастер и докторским студијама):
Клавир, Музичка теорија и педагогија, Музика у медијима, Соло певање, Хармоника – ОАС и МАС
2. Искуство у педагошком раду са студентима (просечан број часова одржане наставе у току школске године у периоду од избора у претходно звање или од последњег избора у звање):
Просечан број часова је 10,5 на ОАС и МАС
3. Оцена педагошког рада:
-Комисија за обезбеђење и унапређење квалитета о педагошком раду издало је мишљење о евалуацији педагошког рада од школске 2014/2015. године до конкурса (последњи изборни период).
<u>-Педагошки рад у последњем изборном периоду, оцењен је позитивно од стране студената, просечном оценом 4,89.</u>
Студентским анкетама спроведеним у току ранијег периода оцењена је следећим оценама:
<ul style="list-style-type: none"> • август 2010. године - 4.83 (клавирска музика 2) 5.0 (клавирска музика 4) • мај 2011. године - 5.0 (клавирска музика 2) 5.0 (клавирска музика 4) 5.0 (клавир 3 – главни предмет) • јануар 2012. године - 5.0(клавирска музика 3) 4.4(клавирска музика 5) • мај 2012. године - 5.0(клавирска музика 2) 5.0(клавирска музика 4) 5.0(клавирска музика 6) • јануар 2013. године - 4.6 (клавирска музика 1) 4.8 (клавирска музика 3) 5.0 (клавирска музика 5) 5.0(клавирска музика 7) • мај 2013. године - 5.0 (клавирска музика 2) 5.0 (клавирска музика 4) 5.0 (клавирска музика 6) 5.0(клавирска музика 8) 5.0 корепетиција и читање с листа 2) 5.0(корепетиција и читање с листа 4) • јануар 2014. године - 5.0 (клавирска музика 1) 5.0 (клавирска музика 3)

- мај 2014. године
 - 5.0 (клавирска музика 5)
 - 5.0(клавирска музика 7)
 - 5.0 (клавирска музика 4)
 - 5.0 (клавирска музика 6)
 - 4.7(клавирска музика 8)
 - 5.0 корепетиција и читање с листа 1)
 - 5.0(корепетиција и читање с листа 3)

4. Остало:[2019.Захвалница за учешће у жирију такмичења-„8.Такмичење Младих Пијаниста“„Крагујевац 2019.](#)
1998. Диплома за остварене високе педагошке резултате у предкатегорији, дисциплина: клавир, на V такмичењу младих пијаниста Југославије - Ниш
1998. Диплома за остварене високе педагошке резултате у I категорији, дисциплина: клавир, на V такмичењу младих пијаниста Југославије - Ниш
2000. Диплома за остварене високе педагошке резултате у II категорији, дисциплина: клавирски дуо, на VI такмичењу младих пијаниста Југославије - Ниш
2000. Диплома за остварене високе педагошке резултате у предкатегорији, дисциплина: клавир, на V такмичењу младих пијаниста Југославије - Ниш
2000. Диплома за учешће на међународном такмичењу младих пијаниста GRADUS AD PARNASSUM, Крагујевац
2002. Диплома за остварене високе педагошке резултате у I категорији, дисциплина: клавир, на VII такмичењу младих пијаниста Југославије - Ниш
2003. Диплома за учешће намеђународном такмичењу младих пијаниста GRADUS AD PARNASSUM, Крагујевац
2003. Диплома за освојену специјалну награду у III A категорији на VI такмичењу клавирских дуа, Трстеник
2004. Диплома за остварене високе педагошке резултате у III категорији, дисциплина: клавирски дуо на VIII такмичењу младих пијаниста - Ниш
2005. Диплома за учешће на међународном такмичењу младих пијаниста GRADUS AD PARNASSUM у категоријама F и J , Крагујевац
- [2013.Диплома за остварене педагошке резултате на I Међународном такмичењу комплементарног клавира-Ниш](#)
- [2014.Диплома за остварене педагошке резултате на II Међународном такмичењу комплементарног клавира-Ниш](#)
- [2014. Захвалница за допринос извођењу дела жена -композиторки, на II. Интернационалном такмичењу "DONNE IN MUSICA" - Међународно удружење Жене у музици](#)

Концерти студената:

- 09.06.2009. у 18. ч.
Концерт студената завршне године
Класе проф. Драгане Димић (Радмила Мишић, Бојан Булатовић, Ђорђе Јаћимовић, Јована Јовићевић, Дарја Виденовић)
Програм: Бах, Шопен, Клементи, Бетовен, Роули, Хачатуријан, Журавицки, Бородин, Гершвин, Милојевић...
(Свечана Сала музичке школе Крагујевац)
- 05.06.2011. у 18. ч.
Концерт „Вече клавирских минијатура“
(концерт класе)
(Свечана Сала музичке школе Крагујевац)
- 03.06.2012. у 18.30. ч.
Концерт класе проф. Драгане Димић
(Свечана Сала музичке школе Крагујевац)
- 20.05.2014. у 19.00. ч.
Концерт студената - класа проф. Драгане Димић
(Свечана сала II крагујевачке гимназије, Крагујевац)

1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА

- Менторство завршних радова на мастер академским (или дипломским) студијама:
 - укупно у ранијем периоду
 - од избора у претходно звање или од последњег избора у звање
- Број репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира:
 - укупно у ранијем периоду

21 уметничка референца

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

20 уметничких референци

- | |
|---|
| 3. Менторство одбрањеног завршног рада на специјалистичким или мастер академским студијама, односно дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада, датум одбране): |
| 4. Учешће у комисијама за одбрану завршних радова на специјалистичким или мастер академским студијама, односно дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада, датум одбране): |
| 5. Учешће у комисијама за оцену пријављених докторских дисертација (име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације, датум одобрења) |
| 6. Учешће у комисијама за одбрану докторских дисертација (име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације, датум одбране): |
| 7. Менторство докторских дисертација (име и презиме докторанта, ужа научна област, наслов дисертације, датум када је израда дисертације одобрена и датум именовања кандидата за ментора): |
| 8. Менторство одбрањених докторских дисертација (име и презиме докторанта, ужа научна област, наслов дисертације и датум одбране): |
| 9. Учешће у раду факултетских тела за израду акредитационих докумената, комисија за квалитет, етичких одбора: |
| 10. Остало: |

2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

1. Руковођење или учешће на уметничким пројектима:

- [Од 2013.год.члан Програмског одбора и Уметничког савета за музичку и сценску делатност Програмског одбора Универзитетске галерије \(обавља дужност уредника концертних сезона\)](#)

- **Отварање „Универзитетске летње сцене“**
(уредник и носилац програмског и музичког садржаја)
09.10.2012. г.

“КОНЦЕРТ ФИЛМСКЕ МУЗИКЕ”

Универзитетска летња сцена

(Парк Ректората у организацији програмског одбора Универзитетске галерије и Универзитета у Крагујевцу, медијски праћен, РТК, РТС, Канал 9)

Ана Ђоковић – сопран, Гибор Хевеши – тенор, Бојана Станковић – клавира, Тијана Станковић – клавира, Вук Станковић – труба

Аранжман дела приредила доцент Драгана Димић .

- Уједињени гудачи Србије
(иницијатор и идејни носилац пројекта, у сарадњи са доцентом Виолетом Васиљевић)
„master class“ за гудаче у коме су првенствено учествовали студенти Филум-а а семинар је водио редовни проф. Краљевске Академије за музику из Лондона, виолиниста Матеја Маринковић и концерт у сали Прве крагујевачке гимназије, солиста и диригент Матеја Маринковић.

- [Аутор је и учесник Пројекта „На крилима песме“ који пролази на Конкурсу расписан у области културе и уметности ,од стране Министарства Културе и Информисња Републике Србије,за Културни центар Србије у Паризу.Пројекат је успешно реализован у новембру 2018.године у Паризу\(КЦС\),кроз који је проф.Драгана Димић представљена као пијаниста али и као професор Филолошко-уметничког факултета -Универзитета у Крагујевцу.](#)

2. Остало:

2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Руковођење на факултету и Универзитету:

2. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:

Од 2002. Члан клавирске катедре и учествује у њеном раду

Од 2002. Члана Већа Одсека за музичку уметност;

2010.Члан уметничког савета за музичку и сценску уметност Програмског одбора Универзитетске галерије Универзитета у Крагујевцу

2013.Члан Програмског одбора Универзитетске галерије Универзитета у Крагујевцу

2012.Члан Наставно – научно – уметничког већа Филолошко – уметничког факултета у Крагујевцу

2014.Члан Програмског одбора Универзитетске галерије Универзитета у Крагујевцу (нови мандат)

2014.Председник Уметничког савета за музичко-сценску делатност у Универзитетској галерији-Универзитета у Крагујевцу

Последњи изборни период:

[2015.Члан Наставно – научно – уметничког већа Филолошко – уметничког факултета у Крагујевцу](#)

[2016.Члан Савета за музичку и сценску уметност Универзитетске галерије-Универзитета у Крагујевцу](#)

[2016.Члан Комисије за измене и допуне Пословника о раду Наставно-научно-уметничког већа ФИЛУМ-а](#)

[2018.Члан Наставно – научно – уметничког већа Филолошко – уметничког факултета у Крагујевцу](#)

3. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:

[2016.године \(6-11.јула\) председник је жирија значајне манифестације,позоришног фестивала „ТЕАТАР У ТВРЂАВИ“ у Смедереву а на позив председника организационог одбора овог фестивала и саветника председника Републике, господина Радослава Павловића.](#)

- Отварање „Универзитетске летње сцене“
(уредник и носилац програмског и музичког садржаја)
09.10.2012. г.

“КОНЦЕРТ ФИЛМСКЕ МУЗИКЕ”

Универзитетска летња сцена

(Парк Ректората у организацији програмског одбора Универзитетске галерије и Универзитета у Крагујевцу, медијски пропраћен, РТК, РТС, Канал 9)

Ана Ђоковић – сопран,Тибор Хевеши – тенор,Бојана Станковић – клавир,Тијана Станковић – клавир,Вук Станковић – труба

Аранжман дела приредила доцент Драгана Димић .

- Уједињени гудачи Србије
(иницијатор и идејни носилац пројекта, у сарадњи са доцентом Виолетом Васиљевић)
„master class“ за гудаче у коме су првенствено учествовали студенти Филум-а а семинар је водио редовни проф. Краљевске Академије за музику из Лондона, виолиниста Матеја Маринковић и концерт у сали Прве крагујевачке гимназије, солиста и диригент Матеја Маринковић.

- [Аутор је и учесник Пројекта „На крилима песме“ који пролази на Конкурсу расписан у области културе и уметности ,од стране Министарства Културе и Информисња Републике Србије,за Културни центар Србије у Паризу.Пројекат је успешно реализован у новембру 2018.године у Паризу\(КЦС\),кроз који је проф.Драгана Димић представљена као пијаниста али и као професор Филолошко-уметничког факултета -Универзитета у Крагујевцу.](#)

4. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:

2012. Рад у комисији за избор једног сарадника у звање сарадника за ужу уметничку област – клавир на Одсеку за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу

[2014 .Рад у комисији за избор наставника у звање доцент за ужу уметничку област Клавир \(клавирска музика\) на Одсеку за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу](#)

[2016. Рад у комисији за избор наставника у звање ванредни професор за ужу уметничку област Клавир \(клавирска музика\) на Одсеку за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу](#)

5. Чланство у националним или међународним научним, односно стручним и струковним организацијама, институцијама од јавног значаја и сл.:

[2004. Члан је ЕРТА \(European Piano Teachers Association \), удружења клавирских педагога Србије.](#)

6. Чланство у професионалним (струковним) организацијама:

7. Чланство у научним и организационим одборима међународних и домаћих научних и стручних скупова:

8. Међународне и националне награде и признања:

[2013.Диплома за остварене педагошке резултате на I Међународном такмичењу комплементарног клавира-Ниш](#)

[2014.Диплома за остварене педагошке резултате на II Међународном такмичењу комплементарног клавира-Ниш](#)

[2014. Захвалница за допринос извођењу дела жена -композиторки, на 11. Интернационалном такмичењу "DONNE IN MUSICA" - Међународно удружење Жене у музици](#)

9. Остало:

2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

1. Чланство у професионалним (струковним) организацијама:

2. Учешће у програмима размене наставника и студената (мобилност):
--

3. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма са другим факултетима и универзитетима у земљи и иностранству:
--

4. Руковођење и учешће у међународним уметничким пројектима:
--

5. Стручно усавршавање на универзитетима/институтима у земљи и иностранству (назив универзитета, област усавршавања и период боравка):
--

6. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи и иностранству (назив универзитета, назив предавања и период боравка):

7. Заједнички студијски програми, интернационализација:

8. Уметничка сарадња са иностранством, билатерални пројекти, заједнички уметнички рад, боровци у иностранству и друго:
--

9. Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са другим факултетима у земљи и иностранству:

10. Остало

IV АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

(на једној страници куцаног текста)

Драгана Димић рођена је 1970. године у Панчеву. Основну и средњу Музичку школу „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу завршава 1986. године. Исте године уписује Факултет музичке уметности у Скопљу и дипломира 1991. године у класи проф. мр Јасмине Чакар. Као најмлађи студент клавирског одсека Драгана Димић показује изврсне резултате. Остварује висок просек и постаје стипендиста „Титовог фонда“. Наступа као солиста са симфонијским оркестром и диригентом Фимчом Муратовским, у сали „Театар Центра“ у Скопљу и изводи концерте за клавир и оркестар Л. в. Бетовена бр.3 оп.37 це-мол и Р. Шумана а-мол оп.54. Учествоје као представник Факултета на Сусретима музичких академија (Југославија) и на најзначајнијем Фестивалу у Македонији „Охридско лето“.

Педагошку делатност Драгана Димић започиње у Музичкој школи „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу као професор клавира. Показује изузетне способности у раду са ђацима, са којим осваја преко 40 значајних награда на републичким и међународним такмичењима и фестивалима, што резултира виšekратним позивима за учешће у раду жирија и многобројним захвалницама и дипломама за успешан педагошки рад. Упоредо наставља уметничку делатност на концертима, фестивалима и другим значајним манифестацијама, међу којима се истиче низ концерата приликом гостовања Музичке школе у Брну (Чешка).

Од 2001. године, Драгана Димић је ангажована као клавирски сарадник на Катедри за гудаче на ФМУ у Београду, Наставно одељење у Крагујевцу, а од 2002. је запослена на ФИЛУМ-у у звању стручног сарадника за ужу уметничку област Клавир (Клавирска музика). Наставничко звање доцент стиче 2008, а звање ванредног професора 2015. године за ужу уметничку област Клавир за предмет Клавирска музика и предмет Корепетиција и читање с листа на ОАС и МАС. Велико искуство и знање стечено вишегодишњим радом у настави и максимално залагање видљиво доприносе професионалном развоју њених студената и њиховим успешним наступима на испитима, концертима класе и веома запаженим резултатима на интернационалним такмичењима (13 првих, специјална награда и звање лауреата). У студентским анкетама, педагошки рад Драгане Димић је оцењен највишим оценама. Од 2004. године до данас додатно је ангажована и као уметнички сарадник на Катедрама за соло певање, гудачке инструменте и дувачке инструменте. У више наврата је била члан жирија Интернационалног фестивала *DONNE IN MUSICA* у Крагујевцу.

Драгана Димић интензивно и континуирано наступа као солиста, члан камерних ансамбала и клавирски сарадник - у Паризу, Бечу, Скопљу, Београду (Задужбина И.М. Коларца, АРТГЕТ галерија, Прогрес, СКЦ, Скупштина Града Београда...), Новом Саду (Матица Српска), Крагујевцу (Прва крагујевачка гимназија, Народни музеј, Универзитетска галерија...), Краљеву, Крушевцу, Чачку, Аранђеловцу, Врњачкој Бањи, Пироту и Ужицу. На њеном репертоару је велики број композиција различитих стилских епоха (Баха, Бетовена, Шумана, Менделсона, Скрјабина, Рахмањинова итд.), у којем запажено место заузимају и дела српских аутора (Тајчевић, Мокрањац, Бајић, Христић, Симић, Жебељан, Маринковић). Од посебног значаја су премијерна извођења дела савремених српских композитора, од којих су нека посвећена њој. Дуги низ година успешно сарађује са пијанисткињом Виолетом Шаренац у клавирском дуу „ВД“ који континуирано наступа широм наше земље – композитор Зоран Христић је овом дуу посветио циклус „Балканске беседе“ (Руфурија, Адађо, Морава), који су премијерно извели. Своју уметничку каријеру обогаћује и сарадњом са контратенором Бојаном Булатовићем. Посебно се истичу њихови концерти у Паризу у оквиру пројекта „На крилима песме“, чији је аутор и носилац, а који је подржан од стране Министарства културе и информисања Републике Србије, на 40. Фестивалу „Скопско лето“ у Скопљу (подржан од стране Министарства за културу Републике Северне Македоније) и Бечу, у оквиру манифестације „Српски дани културе“. Сарађивала је као пијаниста са редитељем Илијом Гајицом у снимању филма *Славенски* у продукцији РТС и са редитељем Тадијом Милетићем у адаптацији опере „Фигарова женидба“ В.А. Моцарта.

Драгана Димић успешно спаја уметничку, педагошку и стручну активност. Редовно учествује у органима, телима и комисијама Факултета и Универзитета. У више мандата је била члан Наставно-научно-уметничког већа Факултета и члан Комисије за измене и допуне Пословника о раду тог већа. Учествовала је у раду комисија за избор сарадника и наставника на Одсеку за музичку уметност 2012, 2014. и 2016. године. Од оснивања Уметничког савета за музичку и сценску делатност Универзитетске галерије учествује у креирању музичког садржаја Концертне сезоне Универзитетске галерије и „Универзитетске летње сцене“. Посебно се истиче њена посвећеност промовисању Универзитетске галерије као концертног простора Града. Својим радом, Драгана Димић активно доприноси угледу академске и шире заједнице и афирмисању музичке културе у Крагујевцу.

V МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

(на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан)

Драгана Димић, ванредни професор, је приложила опширну и разноврсну документацију. Комисија сматра да биографија кандидата даје свеобухватан и потпун увид у њену уметничку, педагошку и стручну делатност током три деценије професионалног рада.

Кроз дугогодишњу уметничку активност, Драгана Димић се остварила као солиста, члан камерних ансамбала и клавирски сарадник. Њено присуство на концертној сцени је велико и током година све интензивније. У последњем изборном периоду активно наступа на концертима, фестивалима и другим музичким манифестацијама у иностранству (Париз, Беч, Скопље) и земљи (Београд, Нови Сад, Крагујевац, Краљево, Крушевац, Чачак, Аранђеловац, Врњачка Бања, Пирот и Ужице). Богат репертоар Драгане Димић садржи дела различитих стилских епоха од барока, преко класицизма и романтизма, до музике 20. и 21. века. Запажено место заузимају дела познатих српских композитора, којима посвећује циклус солистичких концерата у више градова Србије под називом „Српски композитори клавиру на дар“. Од посебног значаја су премијерна извођења дела савремених српских композитора, од којих су нека посвећена њој. Дуги низ година сарађује са пијанисткињом Виолетом Шаренац у клавирском дуу „ВД“ који континуирано и успешно наступа. Истичу се и концерти са контратенором Бојаном Булатовићем - у Паризу у оквиру пројекта „На крилима песме“ (подржан од стране Министарства културе и информисања Републике Србије), на 40. Фестивалу „Скопско лето“ у Скопљу (подржан од стране Министарства за културу Републике Северне Македоније) и Бечу, у оквиру манифестације „Српски дани културе“.

Непроцењиво искуство и знање стечено дугогодишњим радом у настави са великим ентузијазмом преноси на студенте. Њена посвећеност и максимално залагање непосредно подстичу њихово музичко сазревање и професионални развој, доприноси успешним наступима и запаженим наградама на интернационалним такмичењима (13 првих награда, специјална и звање лауреата). Као признање за успешан педагошки рад, више пута је учествовала у раду жирија пијанистичких такмичења у свим категоријама. Студентским анкетама, педагошки рад Драгане Димић је оцењен највишом оценом(4,89).

Од оснивања Уметничког савета за музичку и сценску делатност Универзитетске галерије учествује у креирању музичког садржаја Концертне сезоне Универзитетске галерије и „Универзитетске летње сцене“, активно доприноси угледу академске и шире заједнице и афирмише музичку културу у Крагујевцу.

У свом целокупном уметничком и педагошком опусу, кандидат Драгана Димић је остварила 486,83 бода у групама резултата У20, У30, У40, УМИМ40, У50, У60 и У70, од чега је у последњем изборном периоду 239,33.

На основу приложене документације и свеобухватног детаљног прегледа уметничких и педагошких референци, Комисија је утврдила да кандидат Драгана Димић у потпуности испуњава услове расписаног конкурса, као и услове прописање Законом о високом образовању и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника Универзитета у Крагујевцу, за избор у звање редовног професора за ужу уметничку област Клавир (Клавирска музика).

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

**VI ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ
НАСТАВНИКА**

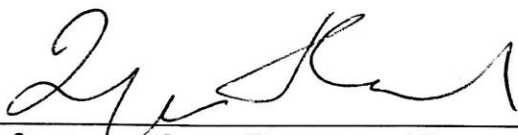
Детаљним увидом у приложену документацију, Комисија је констатовала да ванр.проф. Драгана Димић, испуњава све формалне и суштинске услове расписаног конкурса. Узимајући у обзир уметничке референце, богато педагошко искуство на свим нивоима образовања, достигнућа из претходних изборних периода у ужој уметничкој области Клавир (клавирска музика) и успешан рад на промоцији Универзитета у области уметности, чланови Комисије једногласно предлажу Наставно-уметничком већу Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета, Стручном већу за уметничке области и Сенату Универзитета у Крагујевцу, да се ванр.проф. Драгана Димић изабере у звање редовни професор за ужу уметничку област – Клавир (клавирска музика).

У Крагујевцу, 9.3.2020. год.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ



1. ред. проф у пензији, Наталија Томић – председник



2. ред. проф. мр Драгослав Ахимовић- члан



3. ред. проф. мр Сања Вукосављевић Миленић – члан

НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства.

Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.

Поље уметности – Музичка уметност				
Ред. бр.	РЕДОВНИ ПРОФЕСОР			
УСЛОВИ ПРЕМА ПРАВИЛНИКУ УНИВЕРЗИТЕТА			Остваре но	Испуњава а услов
Општи услови	Испуњени услови за избор у ванредног професора		ДА	ДА
1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ				
1.1. РЕЗУЛТАТИ УМЕТНИЧКОГ РАДА				
Обавезни услови	9 репрезентативних референци у ужој уметничкој области у којој се бира, најмање 3 различите категорије од избора у претходно звање (пожељно је да се бар једна од ових референци односи на објављена теоријска или уџбеничка дела)	ДА (46)	ДА	
	70 бодова За главни предмет на извођачким студијским програмима и диригенте више од половине бодова треба да буде остварено из групе резултата У20, У50, У60 или У70	ДА (486,83)	ДА	
	За уже теоријско-уметничке области потребно је остварити део бодова из групе резултата У50, У60 или У80 За уже уметничке области Музике и медија потребно је остварити бодове у најмање 3 категорије из групе резултата УМИМ. Поред наведених услова при избору у звање редовни професор за ужу теоријско-практичну уметничку област потребно је да кандидат има и објављену монографију или уџбеник из области за коју се бира.			
	Испуњен услов за ментора докторског уметничког пројекта према стандарду 9 из докумената за акредитацију докторских студија на високошколским установама	ДА	ДА	
1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ				
Обавезни услови	За кандидате који су у радном односу на факултетима у саставу Универзитета - Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода)	ДА	ДА	
	За кандидате који се први пут бирају у звање наставника и први пут заснивају радни однос на факултетима у саставу Универзитета - Позитивна оцена приступног предавања из уже уметничке области за коју је расписан конкурс и за коју се кандидат бира/ позитивна оцена обавезне уметничке презентације за главни предмет извођачких уметности			
1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА				
Обавезни услови	Менторство 6 завршних радова на мастер академским (или дипломским) студијама, или чланство у комисији одбрањеног завршног рада на мастер студијама (или дипломским) или именовање за ментора или члана комисије за пријаву или за оцену и одбрану докторске дисертације/докторског уметничког пројекта или две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира	ДА	ДА	
ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ОБАВЕЗНЕ ЕЛЕМЕНТЕ ДА * НЕ □				

2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ (обавезна два елемента из три изборне групе)			
2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС			
	Руковођење/учешће на уметничком пројекту	ДА	ДА
2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ			
	Чланство у националним или међународним стручним, струковним или културним организацијама или институцијама	ДА	ДА
	Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета	ДА	ДА
	Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника	ДА	ДА
	Израде професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката		

	Учешће у уређивању националних и међународних часописа		
	Учешће у организационим одборима скупова		
	Међународне награде и признања за уметнички допринос	ДА	ДА
2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ, КУЛТУРНИМ И УМЕТНИЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ			
	Учешће у програмима размене наставника и студената		
	Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у иностранству		
	Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са другим факултетима у земљи		
	Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима		
ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ИЗБОРНЕ ЕЛЕМЕНТЕ ДА * НЕ □			
КАНДИДАТ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ ЗА ИЗБОР ДА * НЕ □			