

НАЗИВ ФАКУЛТЕТА Филолошко-уметнички факултет

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
за поља природно-математичких, медицинских, техничко-технолошких и друштвено-хуманистичких наука**

- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
<p>1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:</p> <p><u>Одлука декана ФИЛУМ-а о расписивању конкурса, бр. 01-4073 од 26.11.2019.</u></p>
<p>2. Датум и место објављивања конкурса:</p> <p><u>Лист Послови, бр. 858, 4.12.2019, стр. 37.</u> <u>Интернет страница УНИКГ</u> <u>https://www.kg.ac.rs/uplf/konkursi_za_izbor_nastavnika_na_filum-u_za_04.12.2019..pdf</u></p>
<p>3. Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс:</p> <p><u>Конкурс је расписан за избор једног наставника у звање редовног професора за ужу научну области Српска књижевност, са пуним радним временом на неодређено време</u> <u>https://www.kg.ac.rs/uplf/konkursi_za_izbor_nastavnika_na_filum-u_za_04.12.2019..pdf</u></p>
<p>4. Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен:</p> <p><u>Веће за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу, одлуком бр. IV-02-988/7 од 11.12.2019, формирало је Комисију за писање извештаја о пријављеним кандидатима, у саставу:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - проф. др Томислав Јовановић, редовни професор, Филолошки факултет, Београд, ужа научна област <i>Српска књижевност</i>, датум избора у звање: 06.04.2005. (председник Комисије) - проф. др Светлана Томин, редовни професор, Филозофски факултет, Нови Сад, ужа научна област <i>Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности</i>, датум избора у звање: 28.03.2013. (члан Комисије) - проф. др Драган Бошковић, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, ужа научна област <i>Српска књижевност</i>, датум избора у звање: 27.02.2014. (члан Комисије)
<p>5. Пријављени кандидати:</p> <p><u>Маја Анђелковић (пријава, биографија, стручна биографија)</u></p>
II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
<p>1. Име, име једног родитеља и презиме:</p> <p><u>Маја (Мирослав) Анђелковић</u></p>
<p>2. Звање:</p> <p><u>Ванредни професор</u></p>
<p>3. Датум и место рођења, адреса:</p> <p><u>4.9.1977, Крагујевац, Кнеза Милоша 29/21, 34000 Крагујевац</u></p>

<p>4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:</p> <p>Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ванредни професор за ужу научну област Српска књижевност (пуно радно време)</p>
<p>5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:</p> <p>1996-2001, Универзитет у Београду, Филолошки факултет, студијска група: Српски језик и књижевност, просечна оцена: 9,00; Професор српског језика и књижевности</p>
<p>6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:</p> <p>ак. 2001/2002-2006, Универзитет у Београду, Филолошки факултет, просечна оцена: 9,00; Магистар филолошких наука</p>
<p>7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:</p> <p>Магистарска теза: <i>Старозаветни апокрифи о Прекрасном Јосифу у српскословенској рукописној традицији</i> (датум одбране: 28. 02. 2006)</p>
<p>8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:</p> <p>Универзитет у Београду, Филолошки факултет, дисертација пријављена 2006. год, научна област: Наука о књижевности; нема просечне оцене (студије по старом систему)</p>
<p>9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:</p> <p>Наслов докторске дисертације: <i>Проповеди на Дан Христовог рођења у преводу и преради Гаврила Стефановића Венцловића</i>; година одбране: 2009 (30. 04. 2009), научно звање: Доктор књижевних наука</p>
<p>10. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:</p> <p>Енглески језик – врло добро (чита, пише, говори)</p>
<p>11. Област, ужа област:</p> <p>Србистика, Српска књижевност</p>
<p>12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана): /</p>
<p>13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања):</p> <p>- 2003-2006. Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, асистент-приправник за ужу научну област Српска књижевност (Средњовековна књижевност и Књижевност од ренесансе до рационализма), 1.2.2003-15.7.2006.</p> <p>- 2006-2009. Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, асистент за ужу научну област Српска књижевност, 16.7.2007-15.7.2009.</p>

- [2009. Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, асистент са докторатом за ужу научну област Српска књижевност, 16.7.2009-4.9.2009.](#)

- [2009-2015. Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, доцент за ужу научну област Српска књижевност, први избор у звање доцента: 5.9.2009-15.7.2014; реизбор у звање доцента: 16.7.2014-6.5.2015.](#)

-од [2015. Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ванредни професор за ужу научну област Српска књижевност, 7.5.2015.](#)

14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:

[Члан Међународног центра за православне студије](#)

[Члан научног друштва Центар за фолклористику и студије културе](#)

[Члан међународног друштва CompaRes - International Society for Iberian-Slavonic Studies](#)

Члан међународне асоцијације Postcolonial Studies Association (PSA)

<http://www.postcolonialstudiesassociation.co.uk/members/>

III ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ

1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

1.1. РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА

1. Остварени резултати кандидата категорије 10 (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, број страна):

а) укупно у ранијем периоду

1. [Маја Анђелковић, Реалистично и демонолошко у приповеткама Милована Глишића](#), Зборник радова са међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, Књ.2, *Српска реалистичка прича* [одговорни уредник Душан Иванић], Крагујевац : Скупштина града : Универзитет, Филолошко-уметнички факултет : Кораци, 2007, стр. 95-99. (ISBN 978-86-85991-06-6, UDK 821.163.41-32.09 Glišić M., COBISS.SR-ID 514035349.)

Категорија M14

2. [Маја Анђелковић, Слика посрнулог друштва и слика Бога у Кантакузиновој Посланици кир Исаију](#), Зборник радова са међународног научног скупа Српски језик, књижевост, уметност, Књ. 2, Књижевност, друштво, политика [одговорни уредник Драган Бошковић], Крагујевац : Филолошко- уметнички факултет : Скупштина града, 2008, стр.181-185. (ISBN 978-86-85991-10-3, UDK 821.09:32(082), 821.09:316.344.32, COBISS.SR-ID 152104972)

Категорија M14

3. [Маја Анђелковић, Интеркултурна структура света апокрифа](#), Зборник радова са међународног научног скупа Српски језик, књижевост, уметност, Књ. 2, Интеркултурни хоризонти: јужнословенске/европске парадигме и српска књижевност [одговорни уредник Драган Бошковић], Крагујевац : Филолошко-уметнички факултет : Скупштина града, 2009, стр. 39-44. (ISBN 978-86-85991-14-1, UDK 821.163.41.09"19/20"(082), 821(4)"19/20"(082), COBISS.SR-ID 170743052)

Категорија M14

4. [Маја Анђелковић, Анка Ристић, \(Зло\)употреба и \(без\)греишност жена у апокрифним списима средњег века \(На примеру апокрифа Књига о Адаму и Еви и Житије и исповест Асенете\)](#), Зборник радова са међународног научног скупа Српски језик, књижевост, уметност, Књ. 2, Жене: род, идентитет, књижевност [одговорни уредник Драган Бошковић], Крагујевац : Филолошко-уметнички факултет, 2011, стр. 97-102, (ISBN 978-86-85991-10-3 (ФФ), UDK 82.09"04/14":305-055.2 091"04/14" , COBISS ID: 514199470)

Категорија M14

5. [Маја Анђелковић, Јеленка Пандуревић, Савјети за богоугодан живот у бесједничкој и усменопоетској традицији](#), Зборник са међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, Књ. 2, Бог, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2012, стр. 531-541. (ISBN 978-86-85991-43-1 (ФФ), UDK 821.163.41.09:398]:2-42 398 2-42, COBISS.SR-ID: 514596526)

Категорија M14

6. [Маја М. Анђелковић, Анка Ж. Ристић, Стварање идентитета мученика у српској средњовековној књижевности](#), Наука и идентитет (Зборник радова са међународног научног скупа Наука и идентитет, филолошке науке), књ. 6, том 1 [уредник Милош Ковачевић], Пале: Филозофски факултет, 2012, стр. 553-558. (нема UDK, ISBN 978-99938-47-42-7)

Категорија M14

7. [Маја Анђелковић, Реторичко, интертекстуално и жанровско посредовање језика Беседа](#)

[на Божић Г. С. Венцловића](#), Језик, књижевност, комуникација: зборник радова. Књижевна истраживања, књ. 2, [уреднице Весна Лопичић, Биљана Мишић Илић], Ниш: Филозофски факултет, 2012, стр. 125-131, (UDK 821.163.41.09-5 Венцловић Г. С., ISBN 978-86-7379-240-8, COBISS.SR-ID: 190133516)

Категорија М14

8. [Маја Анђелковић, \(Не\)Византијски апокрифни излет на онај свет](#), Зборник са међународног научног округлог стола Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века (у оквиру Осмог међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност), Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2013, стр. 103-110. (UDK 930.85(495.02):821.163.41"04/14" 091=163.41"04/14", ISBN 978-86-85991-57-8, COBISS: 514807726)

Категорија М14

9. [Анка Симић, Маја Анђелковић, Сатири и виле старог Дубровника \(на примеру Гундулићеве Дубравке\)](#), Зборник са 8. међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, Књ. 2, Сатир, сатира, сатирично, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2014, стр. 205-212. (UDK 821.163.42-2.09 Gundulić I. ; ISBN 978-86-85991-65-6, COBISS.SR-ID - 210675980)

Категорија М14

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

1. [Маја Анђелковић, синђел Данило Гаврановић, Реконструкција постојања и ратног страдања манастира Ступље](#), Зборник са Деветог међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност. Књ. 3, Уметничко наслеђе и рат & Музика и медији, одговорни уредник Сања Пајић, Валерија Каначки; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2015, стр. 103-110. (UDK 930.85:726Manastir Stuplje 2-28:355.01, ISBN 978-86-85991-80-6, COBISS.SR-ID - 218402316)

Категорија М14

2. [Маја Анђелковић, Јеленка Пандуревић, Дигитализација манастирских библиотека као вид презентације културне баштине](#), Зборник са 10. међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, Књ. 3, Музика и медији у визуелној уметности & Језик музике – музика и језик, ур. Сања Пајић, Валерија Каначки, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2016, стр. 101-107 (UDK 027.6:523.4/6 004.6, ISBN 978-86-85991-96-7, COBISS.SR-ID - 226868492)

Категорија М14

3. [Майя М. Анђелкович, „Синодик манастира Студенице као историческиј извор српско-руских духовних веза“ = Маја М. Анђелковић, Синодик Манастира Студенице као историјски извор српско-руских духовних веза](#), Вместе сквозь века, к истории русско-сербских культурных, духовных и политических связей : материалы международной научно-практической конференции, Санкт Петербург: Комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области; Гатчинская епархия Русской православной церкви, 2017, стр. 97-102; 239-244. (ISBN 978-5-9500164-1-7, UDK zbornika: 327(497.11:470); 316.73(497.11:470); 94(470:497.11)

Категорија М14

4. [Маја М. Анђелковић, Житије и исповест Асенете у српскословенској рукописној традицији. У: Српска славистика: колективна монографија, Том 2: Књижевност, култура, фолклор. Питања славистике](#). Ур. Б. Сувајић, П. Буњак, Д. Иванић, Београд: Савез славистичких друштава Србије, 2018, стр. 29-42. (https://doi.org/10.18485/mks_srpska_slavistika.2018.2.ch3, UDK 821.163.41.09:398(082), 821.163.41.09:821.16(082); ISBN 978-86-917949-4-1; COBISS.SR-ID – 266606604)

Категорија М13

5. [Свети Сава, Студенички типик / Saint Sava, The Studenica Typikon / Святой Савва, Студеницкий типикон](#), ур. Маја Анђелковић, Тихон Ракићевић, са српскословенског на српски превела Маја Анђелковић, уводна студија, регистар и приређивање М. Анђелковић, Манастир Студеница, 2018, укупно 539 страна, ISBN - 978-86-87345-18-8, UDK 271.222(497.11)-742-266"12", 340.15(497.11)"12/13", 091=163.1"12", COBISS.SR-ID – 264435980)

Категорија M12

2. **Остварени резултати кандидата категорије 20 (аутор(и), наслов рада, часопис, година издавања, волумен (број):странице од-до):**

а) укупно у ранијем периоду

1. [Маја Анђелковић, Према спознаји суштине језика \(Радоје Симић, Општа лингвистика, Научно друштво за проучавање српског језика, Београд, 2001\)](#), Српски језик, бр. 6/1-2, Београд: Научно друштво за проучавање српског језика, 2001, стр. 599-603. (ISSN 0354-9259, COBISS.SR-ID: 140692487)

Категорија M27

2. [Маја Анђелковић, Два нова преписа трепетника](#), Зборник Матице српске за књижевност и језик, књ. 50, св. 1-2, Нови Сад: Матица српска, 2002, стр. 377-391. (UDK 091=163.41, ISSN: 0543-1220, COBISS.SR-ID: 196377607).

Категорија M24

3. [Маја Анђелковић, О неколиким језичко-ортографским особеностима Венцловићевих Беседа на Божић](#), Српски језик, Београд: Филолошки факултет; Никшић: Филозофски факултет; Бања Лука: Филозофски факултет; Источно Сарајево: Филозофски факултет; Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, год. 16, бр. 16, 2011, стр. 611-626. (ISSN 0354-9259, UDK 811.163.41'35, COBISS.SR-ID: 185719820)

Категорија M24

4. [Маја Анђелковић, Апокрифне молитве: од народне медицине до књижевног текста](#), Теме, Год. 38, бр. 1, Ниш, 2014, стр. 405-416. (UDK 2:615.89:82-97; ISSN: 0353-7919; COBISS.SR-ID 210638860)

Категорија M24

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

1. [Кошарац Р. Б., Вулич М. Т., Анђелкович М. М., Установки студената Србије и Републике Српске о савременој Русији](#), Социолошке истраживања, 2018/7, стр. 158-161, (DOI: [10.31857/S013216250000174-4](https://doi.org/10.31857/S013216250000174-4), ISSN 0132-1625;) (Journal Impact Factor 0.619; налази се на следећим међународним листама: Thomson Reuters, Web of Science Core Collection, SSCI: <https://mjl.clarivate.com/journal-profile> Russian Science Citation Index (RSCI): <https://elibrary.ru/projects/rsci/rsci.pdf> Scopus: <https://www.scopus.com/sourceid/18162> Сајт часописа: <http://socis.isras.ru/2018>

Категорија M23

2. [Архимандрит Тихон \(Ракићевић\), Маја М. Анђелковић, Александар Стојановић, Изостављање одредби о туђиновању, покајању, плачу и просвећењу у завршним поукама Првог слова Студеничког типика Светог Саве](#), Зборник радова Византолошког института, LV/2018, стр. 179-199. (UDK 271.222(497.11)-742-266"12"; 821.163.41-97.09; <https://doi.org/10.2298/ZRV11855179R>; ISSN 0584-9888, UDK publik. 949.5+7.033.2+877.3(05)

3. [Маја М. Анђелковић, Тихон М. Ракићевић, Александар М. Стојановић, *О радостворној жалости. Проблем превођења израза жалост и плач код Јована Лествичника, са освртом на најстарији дечански и хиландарски превод Лествице*](#), Наслеђе, 41, 2018, стр. 173-188. (UDK 091=163.41"11/16", 821.14'255.4=16"11/16", 271.2-585; ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац); COBISS.SR-ID 115085068)
(Осим на националној листи у категорији М24, часопис *Наслеђе* се налази и на међународним листама:
Emerging Sources Citation Index (ESCI): <https://mjl.clarivate.com/search-results>
ErihPlus:
https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/search.action;jsessionid=nabFjyvNPMXzP6Ey_oN6AdJHP.undefined?xs=naslede&epd=-1&oeed=-1&tv=true
MLA: <https://www.mla.org/search/?query=naslede>
Сајт часописа са линковима:
http://filum.kg.ac.rs/index.php?option=com_content&view=article&id=129&Itemid=223&lang=sr

Категорија М24

4. [Маја М. Анђелковић, *Прашки препис \(Š19\) Слова о Прекрасном Јосифу*](#), Црквене студије 15/2018, стр. 681-695. (UDK 091=163.41"14"; ISSN 1820-2446, COBISS.SR-ID 115723532)

Категорија М24

5. [Маја Анђелковић, *Савино Житије Светог Симеона и интертекстуалност*](#), Црквене студије 16/1 (Тематски број о Светом Сави), 2019, стр. 329-346 (UDK 271.222(497.11)-723.2-36:929 Sava, sveti, ISSN 1820-2446, COBISS.SR-ID 115723532)

Категорија М24

6. [Маја Анђелковић, *Плач и жалост у апокрифу Ход Богородице по мукама*](#), Наслеђе, 43, 2019, стр. 291-303. (UDK 821.163.41-97.09"05/17", 27-252=163.41; ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац); COBISS.SR-ID 115085068)

(Осим на националној листи у категорији М24, часопис *Наслеђе* се налази и на међународним листама:

Emerging Sources Citation Index: <https://mjl.clarivate.com/search-results>

ErihPlus:

https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/search.action;jsessionid=nabFjyvNPMXzP6Ey_oN6AdJHP.undefined?xs=naslede&epd=-1&oeed=-1&tv=true

MLA: <https://www.mla.org/search/?query=naslede>

Сајт часописа са линковима:

http://filum.kg.ac.rs/index.php?option=com_content&view=article&id=129&Itemid=223&lang=sr

Категорија М24

7. [М. Шакота, *Студеничка ризница*, ур. архимандрит др Тихон Ракићевић, проф. др Маја Анђелковић](#), укупно 237. стр, Манастир Студеница, 2019. (ISBN - 978-86-87345-21-8, COBISS.SR-ID – 277415692)

Категорија М29v

8. [М. Шакота, *Ризница манастиря Студеница*, ред. архимандрит Тихон Ракићевић, Маја Анђелковић](#), укупно 237. стр, Манастир Студеница 2019. (ISBN - 978-86-87345-22-5, COBISS.SR-ID – 277416716)

Категорија М29v

9. [М. Šakota, *Studenica Treasury*, Ed. Archimandrite Tihon Rakićević, PhD, Assoc. Prof. Маја Анђелковић](#), PhD, 237 pages, Studenica Monastery, 2019. (ISBN 978-86-87345-23-2,

10. Остварени резултати кандидата категорије 30 (аутор(и), наслов рада, назив скупа, датум одржавања, место одржавања, организатор, број странице(а) зборника/часописа где је штампан извод):

а) укупно у ранијем периоду

1. [Маја Анђелковић, Писмо из 1920. године: мржња и страх као основа идентитета](#), 41. међународни научни састанак слависта у Вукове дане. Тезе и резимеи, Београд: МСЦ, Филолошки факултет, 2011, стр. 76. (ISBN 978-86-6153-053-1)

Категорија М34

2. [Сања Пајић, Маја Анђелковић, Вредности у култури и културне вредности – културна баштина као основ реконструкције националног идентитета](#), Језик, књижевност вредности / Language, Literature, Values, 27-28. април 2012. Књига резимеа / Book of Abstract, Ниш: Филозофски факултет, 2012, стр. 72-73. (ISBN 978-86-917949-6-5)

Категорија М34

3. [Maja Andelković, Smrt kao trag postojanja: SMRT U SINANOVOJ TEKLIJI Ive Andrića](#), Ivo Andrić - Literatur und Diplomat im Schatten zweier Weltkriege (1925-1941) – Ivo Andrić - književnik i diplomata u sjeni dvaju svjetskih ratova (1925-1941), Beogradska knjiga: Beograd / Institut fur Slawistik der Karl Franzens-Universität: Graz, 2012, str. 59-65. (UDK 821.163.41.09 Andrić I. (082), ISBN 978-86-7590-313-0 (BK), ISBN 978-3-9503053-7-1 (ISKF))

Категорија М33

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

1. [Маја Анђелковић, Рукописи не горе. Субверзивност Љубених пјесни Игњата Ђурђевића](#), 47. Међународни научни састанак слависта у Вукове дане 14-18.9.2017, Тезе и резимеи 47. Међународног научног састанка слависта у Вукове дане, Београд: Филолошки факултет, Међународни славистички центар, 2017, стр. 65. (ISBN 978-86-6153-469-0)

Категорија М34

2. [Маја Анђелковић, Интертекстуалне везе Савиног Житија Св. Симеона и I и II Хиландарске повеље](#), Програм и зборник резимеа. Међународни научни скуп Осам векова аутокефалије Српске Православне Цркве (1219-2019). Историјско, богословско и културно наслеђе (10-14.12.2018), Београд: Православни богословски факултет, 2018, стр. 26-27. (ISBN 978-86-7405-198-6)

Категорија М34

3. [Маја Анђелковић, Житије и исповест Асенете у српскословенској рукописној традицији](#), Тезе и резимеи, 2, Књижевност, култура, фолклор. Питања славистике, XVI међународни конгрес слависта, Београд 20-27.8.2018, 2018, стр. 161-162. (ISBN 978-86-917949-6-5)

Категорија М34

4. [Маја Анђелковић, Студенички типик – монашко-књижевни проговор Светог Саве](#), 49. Међународни научни састанак слависта у Вукове дане, 12-16-9-2019, Тезе и резимеи 49. Међународног научног састанка слависта у Вукове дане, Београд: Филолошки факултет,

Међународни славистички центар, 2019, стр. 31. (ISBN 978-86-6153-575-8)

Категорија М34

5. [Маја Анђелковић, „На благослов душе и тела”: о даровима Светог Саве студеничком игуману Спиридону](#), XIV међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност* (Крагујевац: ФИЛУМ, 25-27.10.2019), Крагујевац: ФИЛУМ, 2019, стр. 101. (ISBN 978-86-80796-44-4)

Категорија М34

11. Остварени резултати кандидата категорије 40 (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, број страна):

а) укупно у ранијем периоду

1. [Маја Анђелковић, Језичка анализа стилских фигура](#), Савремене тенденције у настави језика и књижевности [приредила Јулијана Вучо], Београд: Министарство за науку и заштиту животне средине : Филолошки факултет, 2007, стр. 107-112. (UDK 371.3::811(082), 371.3::82(082), ISBN 978-86-86419-36-1, COBISS.SR-ID 144923404)

Категорија М45

2. [Маја Анђелковић, Принцип супротности у збирци Трајим помиловање Десанке Максимовић](#), Збирка Трајим помиловање: зборник радова / Десанкички мајски разговори, књ. 23, научни скуп одржан 26-27. маја у Соко граду; приредила Ана Ћосић-Вукић, Београд: Задужбина Десанке Максимовић, 2007, стр. 175-186. (ISBN 978-86-82377-26-9, UDK 821.163.41.09-1 Максимовић Д.(082) COBISS.SR-ID 139657996)

Категорија М45

3. [Маја Анђелковић, Сања Пајић, Прича о прекрасном Јосифу: заједничка тема српске црквене литературе и сликарства прве половине 18. века](#), Друштвене кризе и (српска) књижевност и култура [уредници: Драган Бошковић, Маја Анђелковић], Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2011, стр. 263-281 (ISBN 978-86-85991-34-9, UDK 821.163.41-97091=163.1 75.052"17", COBISS.SR-ID: 514350766)

Категорија М45

4. [Друштвене кризе и \(српска\) књижевност и култура](#) [уредници: Драган Бошковић, Маја Анђелковић], Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2011, 281 страна (ISBN 978-86-85991-34-9, UDK 821.163.41-97091=163.1 75.052"17", COBISS.SR-ID: 514350766)

Категорија М49

5. [Јеленка Пандуревић, Маја Анђелковић, Кратка историје писма, књиге и библиотека](#), Универзитет у Бањој Луци: Филолошки факултет: Народна и универзитетска библиотека Републике Српске. Бања Лука, 2014, укупно 267 страна (ISBN 978-99938-30-77-1 ISBN (НУБ РС), COBISS.SR-ID – 4699928)

Категорија М42

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

1. [Маја М. Анђелковић, Вук у апокрифним молитвама од бесног пса и вука](#), у: *Canis lupus* између обредне маске и књижевне животиње, Крагујевац: ФИЛУМ, 2016, стр. 105-118. (UDK 398.3:639.111.7]:821.163.41.09"04/14; 27-29"04/14"; ISBN 978-86-80596-00-6, UDK 821.163.41.09:398(082); 821.163.41.09(082); COBISS.SR-ID 228279564)

Категорија М45

2. [Canis lupus између обредне маске и књижевне животиње](#), уреднице [Ј. Пандуровић](#), [М. Анђелковић](#), Крагујевац: ФИЛУМ, 2016, укупно 326 страна (ISBN 978-86-80596-00-6 (брош.), UDK 821.163.41.09:398(082); 821.163.41.09(082); COBISS.SR-ID 228279564)

Категорија М49

3. [Маја Анђелковић](#), *У почетку беше Реч: о књигама манастира Студенице*, Културно наслеђе манастира Студенице, ур. М. Анђелковић, М. Матић, Студеница: Манастир Студеница, 2019, 57-75. (UDK 027.6:27-523.4/.6(497.11 Studenica), ISBN 978-86-87345-20-1, UDK тем.збор. 271.222(497.11)-523.6-9(082), COBISS.SR-ID 276103692)

Категорија М44

4. *Културно наслеђе манастира Студенице*, уреднице [М. Анђелковић](#), [М. Матић](#), Студеница: Манастир Студеница, 2019, укупно 198 страна (ISBN 978-86-87345-20-1, UDK тем.збор. 271.222(497.11)-523.6-9(082), COBISS.SR-ID 276103692)

Категорија М48

5. **Остварени резултати кандидата категорије 50 (аутор(и), наслов рада, часопис, година издавања, волумен (број):странице од-до):**

а) укупно у ранијем периоду

1. [Маја Анђелковић](#), *Етиолошко у апокрифима и предањима о змији и виновој лози*, Наслеђе, год. 1, бр. 1, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2004, стр. 73-81. (ISSN 1820-1768, UDK 821.163.41.09-34:398.2 2-252, COBISS.SR-ID 12851605)

Категорија М51

2. [Маја Анђелковић](#), *Кад Луна предсказује*, Наслеђе, год. I, бр. 2, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2004, стр. 117-127. (ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID 512717973, UDK 821.133.52:133.52"14")

Категорија М51

3. [Маја Анђелковић](#), *О првој словенској филолошкој расправи: О писменима Црнорисца Храбра*, Свет речи, год. 9, бр. 19-20, Друштво за српски језик и књижевност, Београд, 2005, стр. 30-33. (ISSN 1450-6211, COBISS.SR-ID 74925580, UDK 81+82)

Категорија М53

4. [Маја Анђелковић](#), *О књижевним прожимањима и о Милошу Црњанском (Научни састанак слависта у Вукове дане, 33/2, Београд, 2004)*, Наслеђе, год. 2, бр. 3, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2005, стр. 159-162. (ISSN 1820-1768, UDK: 811.16/.17.09 821.163.41.09 Crnjanski M. 821.163.41-95, COBISS.SR-ID 5 13875861)

Категорија М56

5. [Маја Анђелковић](#), *Слово о смрти Јосифовој у српском препису из 1633. године*, Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, Књ. 72, св. 1-4, 2006, стр. 111-124. (ISSN 0350-6673, COBISS.SR-ID 602383, UDK 08)

Категорија М51

6. [Маја Анђелковић](#), *Елементи стварности у Ветрановићевој драми Приказање како братја продаше Јозефа*, Зборник радова са међународног научног скупа Научни састанак слависта у Вукове дане, књ. 36/2, Београд: МСЦ, 2007, стр. 69-75. (ISSN 0351-9066, COBISS.SR-ID 107535, UDK 80+82)

Категорија М51

7. [Маја Анђелковић](#), *Одрази доба Мавра Ветрановића у побожној драми Сузана чиста*,

Научни састанак слависта у Вукове дане, књ. 37/2, Београд: МСЦ, 2008, стр. 61-69. (ISSN 0351-9066, COBISS.SR-ID 107535, UDK 80+82)

Категорија М51

8. [Маја Анђелковић, Венцловићеве беседе на Божић и културни модели \(ранохришћански, барокни и модерни\)](#), Научни састанак слависта у Вукове дане, књ. 39/2, Београд: МСЦ, 2010, стр. 41-48. (UDK 821.163.41.09-5 Стефановић Венцловић Г., ISSN 0351-9066, COBISS.SR-ID 107535, UDK 80+82)

Категорија М51

9. [Zoran Jevtović, Tatjana Vulić, Maја Anđelković, Demassed Society, New Narratives and Multimedia](#), International Journal of Communication Research, Academy of Romanian Scientists, Issue 2011/3, Vol 1, 2011, pp. 19-25, (nema UDK, ISSN: 2246-9265)

Категорија М52

10. [Маја Анђелковић, Црквена беседа и медији као сведоци савременог друштва](#), Наслеђе, бр. 20, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2011. стр. 65-75. (ISSN 1820-1768, UDK 2-662:316.774, COBISS.SR-ID 514380462)

Категорија М51

11. [Маја Анђелковић, Писмо из 1920. године: мржња и страх као основа идентитета](#), 41. Научни састанак слависта у Вукове дане, 41/2, Београд: МСЦ, 2012. стр. 589-594. (ISSN 0351-9066, UDK 978-86-6153-085-2)

Категорија М51

12. [Маја М. Анђелковић, Тематски оквир Венцловићевих беседа на Божић](#), Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини (са седиштем у Косовској Митровици (М51), 2013, Филозофски факултет, Косовска Митровица, XLIII, 2, 2013. стр. 723-732. (ISSN 0354-3293, eISSN 2217-8082, UDK 821.163.41.09-5 ВЕНЦЛОВИЋ СТЕФАНОВИЋ Г., COBISS.SR-ID – 203431948) В

Категорија М51

13. [Маја Анђелковић, Непознати препис апокрифа о Прекрасном Јосифу из збирке Соколов](#), Филолог, 2013/8, Бања Лука: Филолошки факултет, 2013. стр. 81-87, (UDK 091=163.41"14" DOI 10.7251/fi 11308081a <http://dx.doi.org/10.7251/fi11308081a>, ISSN 1986-5864, COBISS.SR-ID – 4119064)

Категорија М52

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

1. [Маја Анђелковић, Сиромаштво у фолклорном коду \(Петровић, Соња \(2014\), Сиромаштво у фолклорној традицији Срба од XIII до XIX века. Прилог проучавању народне културе\)](#), Филолог, 2015/12, Бања Лука: Филолошки факултет, 2015. стр. 287-289, (UDK 398(=163.41)(049), DOI 10.7251/fi 11512287a, ISSN 1986-5864)

Категорија М56

2. [Татјана М. Вулић, Маја М. Анђелковић, Русија као тема у Новинама србским \(крагујевачки период\)](#), Наслеђе, 37/2, Крагујевац: ФИЛУМ, 2017. стр. 171-184. (ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац)/ UDK 811.163.41"38:070(497.1+470)"18", COBISS.SR-ID - 524877461)

Категорија М51

6. Остварени резултати кандидата категорије 60 (аутор(и), наслов рада, назив скупа, датум одржавања, место одржавања, организатор, број странице(а) зборника/часописа где је штампан извод):

а) укупно у ранијем периоду

1. [Савремена проучавања језика и књижевности: Зборник радова са I научног скупа младих филолога Србије, одржаног 14.3.2009. год. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, Књ. 2, одговорни уредник: Маја Анђелковић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2010. стр. 1-345; ISBN 978-86-85991-17-2; COBISS.SR-ID – 173521420](#)

Категорија М66

2. [Савремена проучавања језика и књижевности: Зборник радова са II научног скупа младих филолога Србије, одржаног 6.3.2010. год. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, Књ. 2, одговорни уредник: Маја Анђелковић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2011. од стр. 1-480; ISBN 978-86-85991-31-8; COBISS.SR-ID – 182321420](#)

Категорија М66

3. [Савремена проучавања језика и књижевности, књ. 2: Зборник радова са III научног скупа младих филолога Србије, одржаног 12.3.2011. год. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, Књ. 2, одговорни уредник: Маја Анђелковић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2012. стр. 1-362; ISBN 978-86-85991-40-0; COBISS.SR-ID – 189589004](#)

Категорија М66

4. [Савремена проучавања језика и књижевности, књ 2: Зборник радова са IV научног скупа младих филолога Србије, одржаног 12.3.2012. год. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, Књ. 2, одговорни уредник: Маја Анђелковић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2013. стр. 1-675. \(ISBN 978-86-85991-51-6; COBISS.SR-ID - 197525004\).](#)

Категорија М66

5. [Савремена проучавања језика и књижевности: Зборник радова са V научног скупа младих филолога Србије, одржаног 30.3.2013. год. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, Књ. 2, одговорни уредник: Маја Анђелковић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2014. стр. 1-768. \(ISBN 978-86-85991-61-5; COBISS.SR-ID - 205996556\).](#)

Категорија М66

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

1. [Савремена проучавања језика и књижевности, књ 2: Зборник радова са VI научног скупа младих филолога Србије, одржаног 28.3.2014. год. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, Књ. 2, одговорни уредник: Маја Анђелковић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2015. стр. 1-487. \(ISBN - 978-86-85991-73-8, COBISS.SR-ID - 214028556\).](#)

Категорија М66

2. [Савремена проучавања језика и књижевности, књ 2: Зборник радова са VII научног скупа](#)

[младих филолога Србије, одржаног 28.3.2015. год. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, Књ. 2, одговорни уредник: Маја Анђелковић](#), Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2016. стр. 1-526. (ISBN 978-86-85991-87-5; COBISS.SR-ID - 222320652).

Категорија М66

3. [Савремена проучавања језика и књижевности, књ 2: Зборник радова са VIII научног скупа младих филолога Србије, одржаног 2.априла 2016. год. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, Књ. 2, одговорни уредник: Маја Анђелковић](#), Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2017. стр. 1-526. (ISBN 978-86-80796-06-2, COBISS.SR-ID - 231717644).

Категорија М66

4. [Маја Анђелковић, Весна Абадић, Уређивање Библиотеке манастира Студенице према савременим библиотечко-информационим стандардима](#), Манастири и библиотеке чувари културне баштине: зборник радова са стручног скупа одржаног 18. маја 2017. године у манастиру Велика ремета, Српска читаоница у Иригу, Велика Ремета, 2018. стр. 66-77. (UDK 027:271.222(497.11 Studenica)-523; ISBN 978-86-89117-15-8, COBISS.SR-ID - 322923015)

Категорија М63

5. [Савремена проучавања језика и књижевности : зборник радова са IX научног скупа младих филолога Србије, одржаног 8. априла 2017. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. Књ. 2 / \[одговорни уредници Маја Анђелковић, Мирјана Секулић\]](#), Крагујевац : Филолошко-уметнички факултет, 2018. стр. 1-357, (ISBN 978-86-80796-16-1, COBISS.SR-ID – 259957772)

Категорија М66

6. [Савремена проучавања језика и књижевности : зборник радова са X научног скупа младих филолога Србије, одржаног 31.3.2018. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. Књ. 2 \[одговорни уредници Маја Анђелковић, Мирјана Секулић\]](#), Крагујевац : Филолошко-уметнички факултет, 2019. стр. 1-357, (ISBN - 978-86-80796-35-2, COBISS.SR-ID – 275141900)

Категорија М66

7. Остварени резултати кандидата категорије 80 (аутор(и), назив, датум признавања, институција, место):

а) укупно у ранијем периоду /

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање /

8. Остварени резултати кандидата категорије 90 (аутор(и), назив, датум признавања, институција, место):

а) укупно у ранијем периоду /

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање /

9. Хетероцитатни индекс: 22

10. Кумулативни импакт фактор: /

11. Кандидат испуњава услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9?

а) да

б) не

12. Руковођење или учешће у научним пројектима:

а) руковођење пројектима:

[Од 2015. Ревизија, стручна обрада и дигитализација библиотеке Манастира Студенице,](#)

[руководилац проф. др Маја Анђелковић \(Манастир Студеница\) – национални пројекат](#)

[2015-2016. Усмено, обредно, књижевно, шифра 401-01-123/2015-02, руководилац проф. др Маја Анђелковић \(ФИЛУМ, Министарство културе и информисања РС\) – национални пројекат](#)

[2016-2017. Ревизија и стручна обрада фонда библиотеке Манастира Студенице, руководилац проф. др Маја Анђелковић \(Манастир Студеница, Министарство културе и информисања РС\) – национални пројекат](#)

[2017. Свети Сава: Студенички типик и Житије Светог Симеона, руководилац проф. др Маја Анђелковић \(Манастир Студеница, Министарство културе и информисања РС, Министарство правде – Управа за сарадњу с црквама и верским заједницама\) – национални пројекат](#)

[2016-2018. Маја Анђелковић – институционални координатор \(за УНИКГ\) и учесник међународног пројекта *Yugoslav Wars: another face of European civilisation? Lessons learnt and enduring challenges*, P1 - Applicant Organisation - Università degli Studi di Roma Sapienza – Italy, P2 - Associated partner - UNIVERZITET U KRAGUJEVCU – Serbia, P3 - Associated partner - UNIVERSITAT RAMON LLULL FUNDACIO – Spain, P4 - Associated partner - Radio Free Europe/Radio Liberty - Czech Republic; Co-funded by the Europe for Citizens Programme of the European Union, Project manager: prof. dr. Stefano Petrucciani \(1 September 2016 - 28 February 2018\) Europe for Citizens Programme Decision: 2016 - 1843 / 001 – 00 \(2016–2018\) – међународни пројекат](#)

[2018. Културно благо манастира Студенице, руководилац проф. др Маја Анђелковић \(Манастир Студеница, Министарство правде – Управа за сарадњу с црквама и верским заједницама\) – национални пројекат](#)

[2019. Студије и преводи: Евергетидски типик и Свети Сава – Житије Светог Симеона, руководилац проф. др Маја Анђелковић \(Манастир Студеница, Министарство правде – Управа за сарадњу с црквама и верским заједницама\) – национални пројекат](#)

б) учешће на пројектима:

[2002-2005: Српско усмено стваралаштво: проучавање наслеђене грађе до краја 19. века \(1754, Филолошки факултет, Београд, руководилац пројекта: академик Нада Милошевић-Ђорђевић\) – национални пројекат](#)

2010-2014. Међународни Tempus пројекат REFLESS Reforming Foreign Language Studies in Serbia (project number 511366-TEMPUS-1-2010-1-RS-TEMPUS-JPCR) – међународни пројекат <http://projects.tempus.ac.rs/en/project/785>

[2017. Краљеви дани у НБ Стефан Првовенчани – национални пројекат](#)

[Од 2011: Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир \(178018, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, руководилац пројекта: проф. др Драган Бошковић – национални пројекат](#)

13. Остало:

1) Учешћа на међународним скуповима

а) у ранијем периоду:

1. 2006. Маја Анђелковић, *Језичка анализа стилских фигура*, Савремене тенденције у настави језика и књижевности (Београд: Филолошки факултет, 7-8.4.2006);
[Реферат је објављен у зборнику радова: 2007. Маја Анђелковић, *Језичка анализа стилских фигура*, Савремене тенденције у настави језика и књижевности](#) [приредила Јулијана Вучо], Београд: Министарство за науку и заштиту животне средине : Филолошки факултет, стр. 107-112. (UDK 371.3::811(082), 371.3::82(082), ISBN 978-86-86419-36-1, COBISS.SR-ID 144923404)
2. [2006. Маја Анђелковић, *Елементи стварности у Ветрановићевој драми Приказање како братја продаше Јозефа*, 36. научни састанак слависта у Вукове дане](#) (Београд: МСЦ, Филолошки факултет, 13-16.9.2006; **међународни научни скуп по позиву**)
3. 2006. Маја Анђелковић, *Реалистично и демонолошко у приповеткама Милована Глишића*, Српски језик, књижевност, уметност (Крагујевац: ФИЛУМ, 31.10 -01.11.2006);
[Реферат је објављен у зборнику радова: 2007. Маја Анђелковић, *Реалистично и демонолошко у приповеткама Милована Глишића*](#), Зборник радова са међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, Књ.2, *Српска реалистичка прича* [одговорни уредник Душан Иванић], Крагујевац : Скупштина града : Универзитет, Филолошко-уметнички факултет : Кораци, стр. 95-99. (ISBN 978-86-85991-06-6, UDK 821.163.41-32.09 Glišić M., COBISS.SR-ID 514035349.)
4. [2007. Маја Анђелковић, *Одрази доба Мавра Ветрановића у побожној драми Сузана чиста*, 37. научни састанак слависта у Вукове дане](#) (Београд: МСЦ, Филолошки факултет, 12-15.9.2007; **међународни научни скуп по позиву**)
5. 2007. Маја Анђелковић, *Слика посрнулог друштва и слика Бога у Кантакузиновој Посланици кир Исаји* Српски језик, књижевност, уметност (Крагујевац: ФИЛУМ, 26-27.10.2007);
[Реферат је објављен у зборнику радова: 2008. Маја Анђелковић, *Слика посрнулог друштва и слика Бога у Кантакузиновој Посланици кир Исаји*](#), Зборник радова са међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, Књ. 2, Књижевност, друштво, политика [одговорни уредник Драган Бошковић], Крагујевац : Филолошко- уметнички факултет : Скупштина града, стр.181-185. (ISBN 978-86-85991-10-3, UDK 821.09:32(082), 821.09:316.344.32, COBISS.SR-ID 152104972)
6. [2008. Маја Анђелковић, *Мотив уговора са ђаволом у приповеткама српске средњовековне традиције*, 38. научни састанак слависта у Вукове дане](#) (Београд: МСЦ, Филолошки факултет, 04-07.9.2008; **међународни научни скуп по позиву**)
7. 2008. Маја Анђелковић, *Интеркултурна структура света апокрифа*, Српски језик, књижевност, уметност, (Крагујевац: ФИЛУМ, 31.10 - 01.11.2008)
[Реферат је објављен у зборнику радова: 2009. Маја Анђелковић, *Интеркултурна структура света апокрифа*](#), Зборник радова са међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, Књ. 2, Интеркултурни хоризонти: јужнословенске/европске парадигме и српска књижевност [одговорни уредник Драган Бошковић], Крагујевац : Филолошко-уметнички факултет : Скупштина града, стр. 39-44. (ISBN 978-86-85991-14-1, UDK 821.163.41.09"19/20"(082), 821(4)"19/20"(082), COBISS.SR-ID 170743052)
8. [2009. Маја Анђелковић, *Венцловићеве беседе на Божић и културни модели \(ранохришћански, барокни и модерни\)*, 39. научни састанак слависта у Вукове дане](#), (Београд: МСЦ, Филолошки факултет, 9-12.9.2009; **међународни научни скуп по позиву**)
9. [2009. Маја Анђелковић, *Метафизички империјализам: Беседе на Божић Гаврила Стефановића Венцловића*](#), Српски језик, књижевност, уметност (Крагујевац: ФИЛУМ, 30-31.10.2009);
10. [2010. Маја Анђелковић, *Беседе на Божић Гаврила Стефановића Венцловића: од средњовековног беседништва ка европској просвећеној слици света*](#), 40. међународни научни састанак слависта у Вукове дане (Београд: МСЦ, Филолошки факултет, 8-11.9.2010;

међународни научни скуп по позиву);

11. 2011. Маја Анђелковић, Анка Ристић, *Стварање идентитета мученика у српској средњовековној књижевности*, Наука и идентитет (Филозофски факултет, Источно Сарајево, Пале, 21-22.5.2011);

[Реферат је објављен у зборнику радова: 2012. Маја Анђелковић, Анка Ристић, *Стварање идентитета мученика у српској средњовековној књижевности*](#), Наука и идентитет (Зборник радова са међународног научног скупа Наука и идентитет, филолошке науке), књ. 6, том 1 [уредник Милош Ковачевић], Пале: Филозофски факултет, стр. 553-558. (нема UDK, ISBN 978-99938-47-42-7)

12. 2011. Маја Анђелковић, *Реторичко, интертекстуално и жанровско посредовање језика Беседа на Божић Г. С. Венцловића*, Пети, међународни интердисциплинарни научни скуп: Језик, књижевност, комуникација (Ниш, Филозофски факултет, 15-16.4.2011);

[Реферат је објављен у зборнику радова: 2012. Маја Анђелковић, *Реторичко, интертекстуално и жанровско посредовање језика Беседа на Божић Г. С. Венцловића*](#), Језик, књижевност, комуникација: зборник радова. Књижевна истраживања, књ. 2, [уреднице Весна Лопичић, Биљана Мишић Илић], Ниш: Филозофски факултет, стр. 125-131, (UDK 821.163.41.09-5 Венцловић Г. С., ISBN 978-86-7379-240-8, COBISS.SR-ID: 190133516)

13. 2011. Маја Anđelković, *Smrt kao trag postojanja: Smrt u Sinanovoj tekiji Ive Andrića*, Ivo Andrić - Literatur und Diplomat im Schatten zweier Weltkriege (1925-1941) – Ivo Andrić - književnik i diplomata u sjeni dvaju svjetskih ratova (1925-1941), (Институт за славистику, Универзитет у Грацу, Аустрија, 6-8.10.2011)

[Referat je objavljen u zborniku radova: Maja Anđelković, *Smrt kao trag postojanja: Smrt u Sinanovoj tekiji Ive Andrića*](#), Ivo Andrić - Literatur und Diplomat im Schatten zweier Weltkriege (1925-1941) – Ivo Andrić - književnik i diplomata u sjeni dvaju svjetskih ratova (1925-1941), Beogradska knjiga: Beograd / Institut fur Slawistik der Karl Franzens-Universitat: Graz, 2012, str. 59-65. (UDK 821.163.41.09 Andrić I. (082), ISBN 978-86-7590-313-0 (BK), ISBN 978-3-9503053-7-1 (ISKF)

14. 2011. Маја Анђелковић, *Писмо из 1920. године: мржња и страх као основа идентитета*, 41. научни састанак слависта у Вукове дане (Београд: МСЦ, Филолошки факултет, 15-17.9.2011; међународни научни скуп по позиву);

15. 2011. Маја Анђелковић, Јеленка Пандуревић, *Усменопоетска и бесједничка традиција стихованих савјета за богоугодан живот*, Српски језик, књижевност, уметност, (Крагујевац: ФИЛУМ, 28-29.10. 2011);

16. 2012. Маја Anđelković, Sanja Rajić, *VIRTUAL SERBIA: Web Presentations and (Re)construction of (Multi)cultural Identity*, IJAS – Euro-American Conference, (IJAS, Paris, France, 16-19.4.2012);

17. 2012. Сања Пајић, Маја Анђелковић, *Вредности у култури и културне вредности – културна баштина као основ реконструкције националног идентитета*, Језик, књижевност вредности / Language, Literature, Values (Ниш: Филозофски факултет, 27-28.4.2012)

[Реферат је штампан у изводу, у: Сања Пајић, Маја Анђелковић, *Вредности у култури и културне вредности – културна баштина као основ реконструкције националног идентитета*](#), Језик, књижевност вредности / Language, Literature, Values, 27-28. април 2012. Књига резимеа / Book of Abstract, Ниш: Филозофски факултет, 2012. стр. 72-73. (ISBN 978-86-917949-6-5)

18. 2013. Maja Anđelković, *Between body and the soul: notions of woman in Serbian Medieval non-canonical literature*, 7th International Conference Iberian and Slavonic Cultures in Contact and Comparison (Faculty of Letters of the University of Lisbon, 7th -9th May 2013);

19. [2013. Маја Анђелковић, Анка Симић, Сатири и виле у књижевности старог Дубровника](#), VIII међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, (Крагујевац: ФИЛУМ, 25-26. октобар 2013);
20. [2013. Маја Анђелковић, \(Не\)Византијски апокрифни излет на онај свет](#), Међународни научни округли сто Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века, (Крагујевац-Златибор: ФИЛУМ, 2-4.11.2013)
21. 2014. Маја Анђелковић, синђел Данило (Гаврановић), *Реконструкција постојања и ратног страдања манастира Ступље*, IX међународни скуп Српски језик, књижевност, уметност (Крагујевац: ФИЛУМ, 24-25.10.2014)
 Реферат је објављен у зборнику радова: [2015. Маја Анђелковић, синђел Данило Гаврановић, Реконструкција постојања и ратног страдања манастира Ступље](#), Зборник са Деветог међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност. Књ. 3, Уметничко наслеђе и рат & Музика и медији, одговорни уредник Сања Пајић, Валерија Каначки; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2015, стр. 103-110. (UDK 930.85:726Manastir Stuplje 2-28:355.01, ISBN 978-86-85991-80-6, COBISS.SR-ID - 218402316)
22. [2015. Маја Andjelković Ph.D, Jelenka Pandurević Ph.D., Digital monastery libraries. Possibilities and perspectives](#), 3rd International Conference „Ohrid – Vodici“: “Rethinking the Framework of Interdisciplinary cooperation between Cultural Heritage, Local Economic Development, Tourism and Media” (Institute for Socio-cultural Anthropology of Macedonia, Ohrid, Macedonia, 17-19.1.2015)

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

1. [2015. Маја Andelković, Apokrifna istina sveta](#), W samo poludnie (Katovice, Poland, Uniwersytet Sleski, 12-19.4.2015)
2. [2016. Маја Анђелковић, Литерарно путовање као представљање себе и Другог: Држићев Дундо Мароје](#), Тринадесети међународни славистични четенија (Софија, Бугария: Софийски универзитет Св. Климент Охридски, 21-23.4.2016)
3. [2016. Маја Анђелковић, Тиховање у старој српској књижевности, XI међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметност](#) (Крагујевац, ФИЛУМ, 28-29.10.2016)
4. [2017. Маја Анђелковић, Српско црквено беседништво: прећутани дијалог и проговор смисла](#), Научни скуп Србистика данас (Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет, 24.3.2017; пленарно предавање по позиву)
5. [2017. Маја Анђелковић, Стилска обележја карактеризације ликова у Венцловићевом Слову о Прекрасном Јосифу](#), Други међународни научни скуп Српско језичко и књижевно наслеђе на простору данашње Црне Горе. Српски језик и књижевност данас (Подгорица: Матица српска – Друштво чланова у Црној Гори, Друштво чланова у Републици Српској, 26-28.5.2017)
6. [2017. Майя М. Анджелкович, Синодик манастира Студеницы как исторический источник сербо-русских духовных связей](#), Вместе сквозь века, к истории русско-сербских культурных, духовных и политических связей : международная научно-практическая конференция, (Санкт Петербург: Комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области; Гатчинская епархия Русской православной церкви, 26-27.6.2017)
7. [2017. Маја Анђелковић, Рукописи не горе. Субверзивност Љувених пјесни Игњата Бурђевућа](#), 47. Међународни научни састанак слависта у Вукове дане (Београд: Филолошки

факултет, МСЦ, 14-17.9.2017; **међународни научни скуп по позиву**)

8. [2017. Маја Анђелковић, *The Destruction of the Serbian Orthodox Heritage in Kosovo. A crime Against World Cultural Heritage*](#), International roundtable Imagining, inheriting, destroying (part of International Project - Yugoslav Wars: another face of European civilisation? Lessons learnt and enduring challenges) (Sapienza University of Rome, Faculty of Arts and Humanities, 16-18.10.2017)
9. [2018. Маја М. Анђелковић, *Житије и исповест Асенете у српскословенској рукописној традицији*](#), Шеснаести међународни конгрес слависта (Београд: Филолошки факултет, 21-27.8.2018)
10. [2018. Маја М. Анђелковић, *Интертекстуалне везе Савиног Житија Св. Симеона и I и II Хиландарске повеље*](#), Међународни научни скуп Осам векова аутокефалије Српске Православне Цркве (1219-2019). Историјско, богословско и културно наслеђе (Београд: Православни богословски факултет, 10-14.12.2018)
11. [2019. Маја Анђелковић, *Студенички типик – монашко-књижевни проговор Светог Саве, 49. Међународни научни састанак слависта у Вукове дане*](#) (Београд: МСЦ, 12-16.9.2019, **међународни научни скуп по позиву**)
12. [2019. Маја Анђелковић, *„На благослов душе и тела“: о даровима Светог Саве студеничком игуману Спиридону*](#), XIV међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност* (Крагујевац: ФИЛУМ, 25-27.10.2019)

2) Учешће на националним научним скуповима:

а) у претходном периоду

1. 2007. Маја Анђелковић, *Принцип супротности у збирци Тражим помиловање Десанке Максимовић*, Збирка Тражим помиловање: Десанкички мајски разговори (Задужбина Десанке Максимовић: 26-27.5.2007. у Соко граду)
[Реферат је објављен у зборнику: 2007. Маја Анђелковић, *Принцип супротности у збирци Тражим помиловање Десанке Максимовић*](#), Збирка Тражим помиловање: зборник радова / Десанкички мајски разговори, књ. 23, научни скуп одржан 26-27. маја у Соко граду; приредила Ана Ћосић-Вукић, Београд: Задужбина Десанке Максимовић, стр. 175-186. (ISBN 978-86-82377-26-9, UDK 821.163.41.09-1 Максимовић Д.(082) COBISS.SR-ID 139657996)

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

1. 2017. Маја Анђелковић, Весна Абадић, *Уређивање Библиотеке манастира Студенице према савременим библиотечко-информационим стандардима*, Манастири и библиотеке чувари културне баштине (Српска читаоница у Иригу, Велика Ремета, 18.5.2017)
[Реферат је објављен у зборнику радова: 2018. Маја Анђелковић, Весна Абадић, *Уређивање Библиотеке манастира Студенице према савременим библиотечко-информационим стандардима*](#), Манастири и библиотеке чувари културне баштине: зборник радова са стручног скупа одржаног 18. маја 2017. године у манастиру Велика рРемета, Српска читаоница у Иригу, Велика Ремета, стр. 66-77. (UDK 027:271.222(497.11 Studenica)-523; ISBN 978-86-89117-15-8)

3) Публикације (б. о. ИСБН)

- [2008. Маја Анђелковић, *Мотив уговора са ђаволом у приповеткама српске средњовековне*](#)

[традиције](#), 38. међународни научни састанак слависта у Вукове дане. Тезе и резимеи, стр. 43. (Београд: МСЦ, Филолошки факултет, 04-07.9.2008) (ISBN publ. b.o)

2011. Маја Анђелковић, [Реторичко, интертекстуално и жанровско посредовање језика Беседа на Божић Г. С. Венцловића](#), Пети, међународни интердисциплинарни научни скуп: Језик, књижевност, комуникација (Ниш, Филозофски факултет, 15-16.4.2011); Књига резимеа Петог међународног интердисциплинарног научног скупа Језик, књижевност, комуникација, одржаног на Филозофском факултету у Нишу 15–16. IV 2011, Ниш, Филозофски факултет, 2011, стр. 3. (ISBN publ. b.o)

2013. Маја Anđelković, [Between body and the soul: notions of woman in Serbian Medieval non-canonical literature](#), 7th International Conference Iberian and Slavonic Cultures in Contact and Comparison – Interfaces within Gender Studies (7th -9th May 2013). Book of Abstract, Faculty of Letters of the University of Lisbon, pp 25. (ISBN publ. b.o)

4) Уредништво

а) [уредник едиција](#)

Едиција *Студије и преводи* (уредници архимандрит др Тихон Ракићевић, проф. др Маја Анђелковић, издавач: Манастир Студеница)

Едиција *Културно наслеђе манастира Студенице* (уредници архимандрит др Тихон Ракићевић, проф. др Маја Анђелковић, издавач: Манастир Студеница)

Едиција *Научно-популарна издања Манастира Студенице* (уредници архимандрит др Тихон Ракићевић, проф. др Маја Анђелковић, издавач: Манастир Студеница)

б) [уредништво посебних издања](#) (некатегорисано)

M. Matic, 斯图德尼察修道院：建筑，雕塑，壁画，宝库；
版本：斯图德尼察修道院科学普及版，第一书，编辑：修道院院长 Tihon Rakićević
博士，Maја Andjelković 教授博士，斯图德尼察修道院，2019年

5) Коаутор изложбе и каталога

Проф. др Маја Анђелковић била је коаутор изложбе и каталога:

2016. Милош Матијевић, Маја Анђелковић, Радован Пилиповић, [Крагујевац и околина у документима Архива Српске православне цркве](#). Библиотека Каталози Архива СПЦ, књ. 6, Београд: Архив Српске православне цркве, Крагујевац: Универзитет у Крагујевцу, 2016. (ISBN 978-86-89577-09-9, COBISS.SR-ID 226652940)

Изложба је отворена 25.10.2016. у Универзитетској галерији у Крагујевцу.

http://www.kg.ac.rs/vest.php?vest_je=1194&pismo=latinica

1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ
а) Ако се кандидат први пут бира у наставничко звање и заснива радни однос на Универзитету у Крагујевцу
1. Назив приступног предавања из уже научне области:
2. Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области а) да б) не
б) Ако кандидат има претходно искуство у педагошком раду
1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским, односно специјалистичким, магистарским, мастер и докторским студијама): <u>У току последњег изборног периода проф. др М. Анђелковић држала је наставу на сва три нивоа студија, и то на следећим програмима:</u> Основне академске студије Српски језик и књижевност Преводна средњовековна књижевност – 1. год, зимски семестар, 2 часа Српска средњовековна књижевност – 1. год, летњи семестар, 2 часа Књижевност ренесансе и барока у Дубровнику и Боки Которској – 2. год, зимски семестар, 2 часа Драма у књижевности ренесансе и барока у Дубровнику и Боки Которској – 2. год, летњи семестар, 2 часа Беседништво и књижевност – 3. год, зимски семестар, 2 часа Књижевност за децу – 3. год, летњи семестар, 2 часа (до шк. 2018/2019) Тирилички рукописи 1. год, зимски семестар, 2 часа (до шк. 2015/2016) Мастер академске студије Српски језик и књижевност Средњовековна поезика и модерна књижевност – 1. год, зимски семестар, 2 часа Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност) Апокрифни и канонски списи – 2. год, зимски семестар, 2 часа Истражни дискурс у књижевности - 2. год, зимски семестар, 2 часа (од шк. 2009/2010. до 2015/2016) Докторске академске студије Српски језик и књижевност Апокрифни и канонски списи – 2. год, зимски семестар, 2 часа Српска књижевност, култура, уметност – 2. год, летњи семестар, 2 часа
2. Искуство у педагошком раду са студентима (просечан број часова одржане наставе у току школске године у периоду од избора у претходно звање или од последњег избора у звање): <u>Проф. др Маја Анђелковић има 16,5 година педагошког искуства у раду са студентима – од 2003. до 2009. у сарадничким звањима, а од 2009. у наставничким звањима доцент (2009-2015) и ванредни професор (од 2015).</u> У току последњег изборног периода, просечан број одржаних часова на основним и мастер студијама је 6,9.
3. Оцена педагошког рада: У студентским евалуацијама педагошки рад кандидата је позитивно оцењен, о чему сведоче следећи подаци Комисије за обезбеђење и унапређење квалитет ФИЛУМ-а: <u>Просечна оцена на свим предметима за изборни период износи 4,76 (скала од 1 до 5).</u>

Школска 2014/2015.

Драма у књижевности ренесансе и барока у Дубровнику и Боки Которској: оцена 4,7
Књижевност за децу: оцена 4,6
Књижевност ренесансе и барока у Дубровнику и Боки Которској: оцена 4,7
Примењена истраживања у српској књижевности: оцена 4,9
Средњовековна преводна књижевност: оцена 4,9
Српска средњовековна књижевност: оцена 4,9
Ћирилички рукописи: оцена 4,6

Школска 2015/2016.

Књижевност ренесансе и барока у Дубровнику и Боки Которској: оцена 4,6
Средњовековна поезика и модерна књижевност: оцена 5,0
Средњовековна преводна књижевност: оцена 4,8
Ћирилички рукописи: оцена 4,4
Драма у књижевности ренесансе и барока у Дубровнику и Боки Которској: оцена 4,6
Књижевност за децу: оцена 4,5
Примењена истраживања у српској књижевности: оцена 5,0
Српска средњовековна књижевност: оцена 4,7

Школска 2016/2017.

Беседништво и књижевност: оцена 4,9
Књижевност ренесансе и барока у Дубровнику и Боки Которској: оцена 4,9
Средњовековна поезика и модерна књижевност: оцена 4,7
Средњовековна преводна књижевност: оцена 4,8
Драма у књижевности ренесансе и барока у Дубровнику и Боки Которској: оцена 4,9
Књижевност за децу: оцена 4,7
Српска средњовековна књижевност: оцена 4,9

Школска 2017/2018. – анкетирање није спроведено за ову годину

Школска 2018/2019. – Комисија још увек не располаже подацима за ову школску годину.

4. Кандидат је аутор књиге из релевантне области, одобреног уџбеника за ужу научну област, поглавља у одобреном уџбенику за ужу научну област, превода иностраног уџбеника, монографије, практикума или збирка задатака за ужу научну област (наслов, аутор(и), година издавања, издавач):

Проф. др М. Анђелковић објавила је две монографије (категорије М42 и М12, од којих се једна (М42) користи као универзитетски уџбеник), и поглавље (М13) у монографији (М11):

[2014. Јеленка Пандуревић, Маја Анђелковић, *Кратка историје писма, књиге и библиотека*, Универзитет у Бањој Луци: Филолошки факултет: Народна и универзитетска библиотека Републике Српске. Бања Лука, 2014, 267 страна. \(ISBN 978-99938-30-77-1 ISBN \(НУБ РС\), COBISS.SR-ID – 4699928\)](#)

Према напомени штампаној у књизи, књига се користи као универзитетски уџбеник на Универзитету у Бањој Луци: „Ова књига се користи као универзитетски уџбеник на основу одлуке Наставно-научног вијећа Филолошког факултета бр. 09/3.1878-19/14 и Одлуке Сената Универзитета у Бањој Луци бр. 02/04-3.4241-73/14.“

Категорија М42

[2018. Свети Сава, *Студенички типик* / Saint Sava, *The Studenica Typikon* / Святой Савва, *Студеницкий типикон*, ур. Маја Анђелковић, Тихон Ракићевић, са српскословенског на српски превела Маја Анђелковић, уводна студија, регистар и приређивање М. Анђелковић, Манастир Студеница, 2018, 539 страна \(ISBN - 978-86-87345-18-8, UDK 271.222\(497.11\)-742-266"12", 340.15\(497.11\)"12/13", 091=163.1"12", COBISS.SR-ID – 264435980\)](#)

Категорија М12

[2018. Маја М. Анђелковић, *Житије и исповест Асенете у српскословенској рукописној*](#)

[традицији](#). У: Српска славистика: колективна монографија, Том 2: Књижевност, култура, фолклор. Питања славистике. Ур. Б. Сувајцић, П. Буњак, Д. Иванић, Београд: Савез славистичких друштава Србије, 2018, стр. 29-42. (https://doi.org/10.18485/mks_srpska_slavistika.2018.2.ch3, UDK 821.163.41.09:398(082) , 821.163.41.09:821.16(082); ISBN 978-86-917949-4-1; COBISS.SR-ID – 266606604)

[Категорија М13 \(поглавље у М11\)](#)

5. Кандидат је аутор тест питања у бази одобреној за полагање испита из уже научне области (навести број тест питања): /

6. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и број часова које је кандидат одржао у току школске године (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама):

[У току школске 2018/2019. \(исти фонд је и за 2019/2020\) проф. др Маја Анђелковић је држала наставу на следећим програмима:](#)

Основне академске студије Српски језик и књижевност

Преводна средњовековна књижевност – 1. год, зимски семестар, 2 часа

Српска средњовековна књижевност – 1. год, летњи семестар, 2 часа

Књижевност ренесансе и барока у Дубровнику и Боки Которској – 2. год, зимски семестар, 2 часа

Драма у књижевности ренесансе и барока у Дубровнику и Боки Которској – 2. год, летњи семестар, 2 часа

Беседништво и књижевност – 3. год, зимски семестар, 2 часа

Магистарске академске студије Српски језик и књижевност

Средњовековна поезика и модерна књижевност – 1. год, зимски семестар, 2 часа

Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)

Апокрифни и канонски списи – 2. год, зимски семестар, 2 часа

Докторске академске студије Српски језик и књижевност

Апокрифни и канонски списи – 2. год, зимски семестар, 2 часа

Српска књижевност, култура, уметност – 2. год, летњи семестар, 2 часа

7. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа и слично.): /

8. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева):

[Проф. др М. Анђелковић увела је нове наставне предмете на сва три нивоа студија, и то:](#)

Драма у књижевности ренесансе и барока у Дубровнику и Боки Которској (ОАС),

Фантастика у књижевности (ОАС – по ранијој акредитацији),

Ћирилички рукописи (ОАС – по ранијој акредитацији),

Беседништво и књижевност (ОАС),

Средњовековна поезика и модерна књижевност (МАС),

Методологије проучавања старе књижевности (ДАС),

Српска књижевност, култура, уметност (ДАС),

Апокрифни и канонски списи (ДАС)

9. Учешће у припреми и руковођење студијским програмом и/или руковођење катедром:

[Шеф катедре за српску књижевност \(1.12.2009-30.11.2012\)](#)

10. Активно учешће у раду или организација периодичних и перманентних клиничких/лабораторијских састанака или журнал клубова: /
11. Руководјење радом демонстратора (фацитатора), сарадника у настави, стажиста, специјализаната, асистената:
Проф. др М. Анђелковић руководила је радом следећих сарадника:
Анка (Ристић) Симић – асистент за ужу научну област Српска књижевност: од избора у сарадничко звање до избора у звање доцента (2009-2019)
Јелена Весковић – сарадник у настави за ужу научну област Српска књижевност (2014-2015)
12. Обављање секретарских послова на катедри:
Секретар Катедре за српску књижевност (11.12.2006-26.10.2009)
13. Руководјење предметом у оквиру уже научне области: /
14. Менторство студентских радова: /
15. Туторство: /
16. Остало: /

1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА

1. Менторство одбрањеног завршног рада на специјалистичким или мастер академским студијама, односно дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада, датум одбране):

Проф. др Маја Анђелковић била је ментор следећих 15 одбрањених мастер радова:

1. [Лепосава Дамјановић, ужа научна област: Српска књижевност, Митолошки и хришћански оквири драмских дела Мавра Ветрановића Орфео и Посветилиште Абрамово;](#) датум одбране мастер рада: 10.7.2012, ФИЛУМ, Крагујевац
2. [Дуња Војводић, ужа научна област: Српска књижевност, Ветрановићева фигура ренесансне жене: митлошка Еуридика и библијска Сара;](#) датум одбране мастер рада: 30.9.2013, ФИЛУМ, Крагујевац
3. [Јасмина Мандић, ужа научна област: Српска књижевност, Символика животиња у средњовековном Физиологу;](#) датум одбране мастер рада: 30.9.2013, ФИЛУМ, Крагујевац
4. [Ана Курандић, ужа научна област: Српска књижевност, Фигура зле жене у средњовековној књижевности;](#) датум одбране мастер рада: 30.9.2013, ФИЛУМ, Крагујевац
5. [Марија Брајковић, ужа научна област: Српска књижевност, Символички приказ антагонизма телесног и духовног у средњовековној књижевности;](#) датум одбране мастер рада: 30.9.2013, ФИЛУМ, Крагујевац
6. [Виолета Ђурковић, ужа научна област: Српска књижевност, Фигуре животиња у преводној књижевности;](#) датум одбране мастер рада: 21.9.2014, ФИЛУМ, Крагујевац
7. [Маријана Цветковић, ужа научна област: Српска књижевност, Лик деспота Стефана Лазаревића у старој српској књижевности;](#) датум одбране мастер рада: 21.9.2014, ФИЛУМ, Крагујевац
8. [Никола Стојковић, ужа научна област: Српска књижевност, Представе смрти владара у старој српској књижевности;](#) датум одбране мастер рада: 28.9.2015, ФИЛУМ, Крагујевац
9. [Зоран Обрадовић, ужа научна област: Српска књижевност, Реалистично и фантастично у драмама Марина Држића и Мавра Ветрановића,](#) датум одбране мастер рада: 28.9.2015, ФИЛУМ, Крагујевац
10. [Јелена Весковић, ужа научна област: Српска књижевност, Ратник између светог и профаног у старој српској књижевности,](#) датум одбране мастер рада: 28.9.2015, ФИЛУМ, Крагујевац
11. [Јована Сташевић, ужа научна област: Српска књижевност, Фантастика у апокрифној књижевности,](#) датум одбране мастер рада: 28.9.2015, ФИЛУМ, Крагујевац
12. [Јелена Годоровић, ужа научна област: Српска књижевност, Конфигурација ликова у Роману о Александру Великом,](#) датум одбране мастер рада: 27.4.2016, ФИЛУМ, Крагујевац
13. [Јелена Јанковић, ужа научна област: Српска књижевност, Елементи народне културе у житијима старе српске књижевности,](#) датум одбране мастер рада: 26.9.2017, ФИЛУМ, Крагујевац
14. [Жаклина Никодијевић, ужа научна област: Српска књижевност, Слика пакла: Ход Богородице по мукама и Дантеова Божанствена комедија,](#) датум одбране мастер рада: 26.9.2017, ФИЛУМ, Крагујевац

15. [Ђорђе Лазаревић, ужа научна област: Српска књижевност, Црквено песничтво епископа Марка Пећког](#), датум одбране мастер рада: 24.9.2019, ФИЛУМ, Крагујевац

2. Учешће у комисијама за одбрану завршних радова на специјалистичким или мастер академским студијама, односно дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада, датум одбране):

Проф. др Маја Анђелковић била је члан Комисије за одбрану следећих 11 мастер радова:

1. [Ивана Танасијевић, ужа научна област: Србистика, Српска књижевност, Проблем идентитета у Проклетој авлији Иве Андрића](#), датум одбране мастер рада: 5.7.2011, ФИЛУМ, Крагујевац
2. [Маја Станојевић, ужа научна област: Методика наставе српског језика и књижевности, Методичка обрада драме у основној школи](#), датум одбране мастер рада: 20.9.2011, ФИЛУМ, Крагујевац
3. [Биљана Стевановић, ужа научна област: Методика наставе српског језика и књижевности, Бајка као домаћа лектура у функцији естетског и емоционалног развоја ученика у основној школи](#), датум одбране мастер рада: 20.9.2011, ФИЛУМ, Крагујевац
4. [Ана Хранисављевић, ужа научна област: Методика наставе српског језика и књижевности, Методичка обрада романа Сеобе Милоша Црњанској у средњој школи](#), датум одбране мастер рада: 9.11.2012, ФИЛУМ, Крагујевац
5. [Јасна Милованчевић, ужа научна област: Методика наставе српског језика и књижевности, Методичка обрада збирке приповедака Бранка Ћопића Башта сљезове боје](#), датум одбране мастер рада: 12.7.2013, ФИЛУМ, Крагујевац
6. [Данијела Цветановић, ужа научна област: Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност, Легенда о великом инквизитору као идејно тежиште романа Браћа Карамазови Ф. М. Достојевског](#), датум одбране мастер рада: 8.7.2016, ФИЛУМ, Крагујевац
7. [Бранка Миладиновић, ужа научна област: Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност, Напоредност главних женских ликова у романима Госпођа Бовари и Ана Карењина](#), датум одбране мастер рада: 8.9.2016, ФИЛУМ, Крагујевац
8. [Бојана Секулић, ужа научна област: Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност, Процес индивидуације у роману Дервиш и смрт Меше Селимовића](#), датум одбране мастер рада: 26.9.2016, ФИЛУМ, Крагујевац
9. [Драгана Стојановић, ужа научна област: Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност, Напоредност главних женских ликова у романима Госпођа Бовари и Сеоска учитељица](#), датум одбране мастер рада: 26.9.2016, ФИЛУМ, Крагујевац
10. [Каћа Мрашић, ужа научна област: Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност, Женски ликови у Хомеровој Одисеји](#), датум одбране мастер рада: 22.11.2016, ФИЛУМ, Крагујевац
11. [Александар Станковић, ужа научна област: Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност, Поетика простора у роману Процес Франца Кафке](#), датум одбране мастер рада: 21.11.2017, ФИЛУМ, Крагујевац

3. Учешће у комисијама за оцену пријављених докторских дисертација (име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације, датум одобрења)

Проф. др Маја Анђелковић била је члан Комисије за оцену следећих пет пријављених

докторских дисертација:

1. [Јелена Вељковић-Мекић, ужа научна област: Српска књижевност, наслов докторске дисертације: *Игра и поука као сегменти поетике поезије за децу*, 13.10.2010.](#)
2. [Светлана Рајичић-Перић, ужа научна област: Српска књижевност, наслов докторске дисертације: *Поетика игре у српској књижевности 20 века \(Љ. Мицић, М. Тодоровић, С. Богдановић, М. Павић\)*, 11.5.2011.](#)
3. [Јелена Ристовић, ужа научна област: Српска књижевност, наслов докторске дисертације: *Поетика снова у српској књижевности 20 века \(на примерима романа Дневник о Чарнојевићу М. Црњанског, Хазарски речник М. Павића и Опсада цркве Светог Спаса Г. Петровића\)*, 11.5.2011.](#)
4. [Анка Симић, ужа научна област: Српска књижевност, наслов докторске дисертације: *Рецепција српске средњовековне писане књижевности у књижевнотеоријској и књижевноисторијској мисли XX века*, 13.3.2013.](#)
5. [Јелена Весковић, ужа научна област: Српска књижевност, наслов докторске дисертације: *Хришћански и митолошки аспекти драмских дела Мавра Ветрановића*, 10.10.2018.](#)

4. Учешће у комисијама за одбрану докторских дисертација (име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације, датум одбране):

Проф. др Маја Анђелковић била је члан Комисије за одбрану докторске дисертације:

1. [Јелена Вељковић-Мекић, ужа научна област: Српска књижевност, *Игра и поука као сегменти поетике поезије за децу*](#), датум одбране: 15.11.2014, ФИЛУМ, Крагујевац

5. Менторство докторских дисертација (име и презиме докторанта, ужа научна област, наслов дисертације, датум када је израда дисертације одобрена и датум именовања кандидата за ментора):

Проф. др Маја Анђелковић ментор је следеће четири докторске дисертације:

1. [Светлана Рајичић-Перић, ужа научна област: Српска књижевност, наслов докторске дисертације: *Поетика игре у српској књижевности 20 века \(Љ. Мицић, М. Тодоровић, С. Богдановић, М. Павић\)*](#), 13.7.2011.
2. [Јелена Ристовић, ужа научна област: Српска књижевност, наслов докторске дисертације: *Поетика снова у српској књижевности 20 века \(на примерима романа Дневник о Чарнојевићу М. Црњанског, Хазарски речник М. Павића и Опсада цркве Светог Спаса Г. Петровића\)*](#), 11.5.2011.
3. [Анка Симић, ужа научна област: Српска књижевност, наслов докторске дисертације: *Рецепција српске средњовековне писане књижевности у књижевнотеоријској и књижевноисторијској мисли XX века*](#), 8.5.2013.
4. [Јелена Весковић, ужа научна област: Српска књижевност, наслов докторске дисертације: *Хришћански и митолошки аспекти драмских дела Мавра Ветрановића*](#), 20.2.2019.

6. Менторство одбрањених докторских дисертација (име и презиме докторанта, ужа научна област, наслов дисертације и датум одбране):

Проф. др Маја Анђелковић ментор је следеће три одбрањене докторске дисертације:

1. [Светлана Рајичић-Перић, ужа научна област: Српска књижевност, наслов докторске дисертације: *Поетика игре у српској књижевности 20 века \(Љ. Мицић, М. Тодоровић, С.*](#)

[Богдановић, М. Павић](#)), датум одбране: 18.7.2016.

2. [Анка Симић, ужа научна област: Српска књижевност, наслов докторске дисертације: Рецепција српске средњовековне писане књижевности у књижевнотеоријској и књижевноисторијској мисли XX века](#), датум одбране: 26.6.2018.

3. [Јелена Ристовић, ужа научна област: Српска књижевност, наслов докторске дисертације: Поетика снова у српској књижевности 20 века \(на примерима романа Дневник о Чарнојевићу М. Црњанског, Хазарски речник М. Павића и Опсада цркве Светог Спаса Г. Петровића\)](#), датум одбране: 29.6.2018.

7. Чланство у комисијама за специјалистичке и субспецијалистичке испите, за усмене докторске испите, за оцену снаге и дизајна студије: /

8. Учешће у раду факултетских тела за израду акредитационих докумената, комисија за квалитет, етичких одбора:

[Члан Комисије за обезбеђење квалитета наставно-образовног и научно-истраживачког рада ФИЛУМ-а \(8.2.2007-8.2.2008. и 15.9.2010-22.3.2011\)](#)

9. Допринос уређењу интернет странице факултета: /

10. Остало: /

2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

1. Аутор, коаутор елабората или студије: /

2. Руковођење или учешће на научним пројектима:

а) руковођење пројектима:

[Од 2015. Ревизија, стручна обрада и дигитализација библиотеке Манастира Студенице, руководилац проф. др Маја Анђелковић](#) (Манастир Студеница) – национални пројекат

[2015-2016. Усмено, обредно, књижевно, шифра 401-01-123/2015-02, руководилац проф. др Маја Анђелковић](#) (ФИЛУМ, Министарство културе и информисања РС) – национални пројекат

[2016-2017. Ревизија и стручна обрада фонда библиотеке Манастира студенице, руководилац проф. др Маја Анђелковић](#) (Манастир Студеница, Министарство културе и информисања РС) – национални пројекат

[2017. Свети Сава: Студенички типик и Житије Светог Симеона, руководилац проф. др Маја Анђелковић](#) (Манастир Студеница, Министарство културе и информисања РС, Министарство правде – Управа за сарадњу с црквама и верским заједницама) – национални пројекат

[2016-2018. Маја Анђелковић – институционални координатор \(за УНИКГ\) и учесник међународног пројекта *Yugoslav Wars: another face of European civilisation? Lessons learnt and endurnig challenges*, P1 - Applicant Organisation - Università degli Studi di Roma Sapienza – Italy, P2 - Associated partner - UNIVERZITET U KRAGUJEVCU – Serbia, P3 - Associated partner - UNIVERSITAT RAMON LLULL FUNDACIO – Spain, P4 - Associated partner - Radio Free Europe/Radio Liberty - Czech Republic; Co-funded by the Europe for Citizens Programme of the European Union, Project manager: prof. dr. Stefano Petrucciani \(1 September 2016 - 28 February 2018\) Europe for Citizens Programme Decision: 2016 - 1843 / 001 – 00 \(2016–2018\) – међународни пројекат](#)

[2018. Културно благо манастира Студенице, руководилац проф. др Маја Анђелковић](#) (Манастир Студеница, Министарство правде – Управа за сарадњу с црквама и верским заједницама) – национални пројекат

[2019. Студије и преводи: *Евергетидски типик и Свети Сава – Житије Светог Симеона*, руководилац проф. др Маја Анђелковић](#) (Манастир Студеница, Министарство правде – Управа за сарадњу с црквама и верским заједницама) – национални пројекат

б) учешће на пројектима:

[2002-2005: Српско усмено стваралаштво: проучавање наслеђене грађе до краја 19. века](#) (1754, Филолошки факултет, Београд, руководилац пројекта: академик Нада Милошевић-Ђорђевић) – национални пројекат

2010-2014. Међународни Tempus пројекат REFLESS Reforming Foreign Language Studies in Serbia (project number 511366-TEMPUS-1-2010-1-RS-TEMPUS-JPCR) – међународни пројекат <http://projects.tempus.ac.rs/en/project/785>

[2017. Краљеви дани у НБ Стефан Првовенчани](#) – национални пројекат

[Од 2011: Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални,](#)

[европски и глобални оквир](#) (178018, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, руководиоца пројекта: проф. др Драган Бошковић – национални пројекат

3. Иноваторство: /

4. Уређивање међународних и домаћих научних и стручних часописа:

[Маја Анђелковић](#), главни и одговорни уредник научног часописа *Лицеум: часопис за студије књижевности и културе*, Крагујевац: Центар за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Крагујевцу (ISSN 1451-1444 = Лицеум (Крагујевац)) – од 2016.

5. Чланство у редакцијама међународних и домаћих научних часописа:

[Члан Уредништва часописа *Наслеђе*](#) (2004-2012. год; број 1-23)

6. Рецензије научних радова, монографија, пројеката, уџбеника, практикума, студијских програма, установа и друго:

1. [2015. Рецензент Завода за унапређивање образовања и васпитања Републике Србије](#)
2. [Од 2009. Рецензент часописа *Наслеђе*](#), Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац (M24, ESCI, ErihPlus, MLA)
3. [Од 2014. Рецензент часописа *Филолог*](#), Филолошки факултет, Бања Лука (M51, ErihPlus, OAJI)
4. [2009-2019. Рецензент зборника *Савремена проучавања језика и књижевности, Књ. 2*](#) са Научног скупа младих филолога, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац (M63)
5. [2019-2020. Рецензент часописа *Црквене студије*](#) (M24)
6. [2019. Рецензент зборника *СТЕС 2019.*](#)
7. [2019. Рецензент Сборника с доклади от Четиринадесетите славистични четения *Стереотипът в славянските езици, литератури и култури*](#) (Софија, Бугарска)
8. [2016. Рецензент зборника *Canis lupus између обредне маске и књижевне животиње*](#)

7. Чланство у научним и организационим одборима међународних и домаћих научних и стручних скупова:

[Проф. др Маја Анђелковић](#) члан је следећих одбора:

2009-2017. Члан Уређивачког одбора научног скупа *Савремена проучавања језика и књижевности*

2006-2008. Секретар Уређивачког одбора *Међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност*

2009-2013. Члан Уређивачког одбора *Међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност*

2012. Члан Програмско-организационог одбора *Међународног научног округлог стола Егзиланти: књижевност, култура, друштво* (одржан 28-29.10.2012)

2013. Члан Програмско-организационог одбора *Међународног научног округлог стола Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века* (одржан 2-4.11.2013)

2015. Члан Програмско-организационог одбора научног округлог стола *Canis lupus између обредне маске и књижевне животиње* (одржан 13.12.2015)

8. Вођење професионалних (струковних) организација: /

9. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација:

[Од 2014. Члан Школског одбора Прве крагујевачке гимназије](#) – школе од посебног интереса за

Републику Србију (на основу Решења Скупштине града Крагујевца); именована за заменика председника

[Од 2016. Члан Савета за књижевност и науку Универзитетске галерије у Крагујевцу](#) (на основу одлуке Уметничког савета Универзитетске галерије)

[Од 2017. Члан Управног одбора Студентског културног центра Крагујевац](#) (на основу Решења Владе РС); именована за заменика председника

10. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних манифестација (конференције, конгреси и други научни скупови):

[Проф. др Маја Анђелковић има следеће референце:](#)

2009-2017. Члан Уређивачког одбора научног скупа *Савремена проучавања језика и књижевности*

2006-2008. Секретар Уређивачког одбора *Међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност*

2009-2013. Члан Уређивачког одбора *Међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност*

2012. Члан Програмско-организационог одбора *Међународног научног округлог стола Егзиланти: књижевност, култура, друштво* (одржан 28-29.10.2012)

2013. Члан Програмско-организационог одбора *Међународног научног округлог стола Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века* (одржан 2-4.11.2013)

2015. Члан Програмско-организационог одбора научног округлог стола *Canis lupus између обредне маске и књижевне животиње* (одржан 13.12.2015)

11. Пружање консултантских услуга: /

12. Руководилац или сарадник на Tempus, односно Erasmus+ пројекту:

2010-2014. Сарадник на Tempus пројекту REFLESS Reforming Foreign Language Studies in Serbia (project number 511366-TEMPUS-1-2010-1-RS-TEMPUS-JPCR)
<http://projects.tempus.ac.rs/en/project/785>

13. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:

1. [2015. Рецензент Завода за унапређивање образовања и васпитања Републике Србије](#)
2. [Од 2009. Рецензент часописа *Наслеђе*](#), Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац (M24, ESCI, ErihPlus, MLA)
3. [Од 2014. Рецензент часописа *Филолог*](#), Филолошки факултет, Бања Лука (M51, ErihPlus, OAJI)
4. [2009-2019. Рецензент зборника *Савремена проучавања језика и књижевности, Књ. 2*](#) са Научног скупа младих филолога, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац (M63)
5. [2019-2020. Рецензент часописа *Црквене студије*](#) (M24)
6. [Рецензент зборника *СТЕС 2019*](#).
7. [2019. Рецензент Сборника с доклади от Четирнадесетите славистични четения *Стереотипът в славянските езици, литератури и култури*](#) (Софија, Бугарска)
8. [2016. Рецензент зборника *Canis lupus између обредне маске и књижевне животиње*](#)

14. Сарадња са привредом и друштвеном заједницом:

Проф. др Маја Анђелковић континуирано учествује у разноврсним активностима у земљи и иностранству, и то:

а) гостовања по позиву (државна делегација)

2019. Москва: Центар словенских култура, Библиотека иностране литературе М. И. Рудомино – 32. Међународни сајам књига у Москви:

Као члан државне делегације, проф. др М. Анђелковић учествовала је у реализацији програмског наступа Србије, чије су централне теме биле обележавање 810. годишњице настанка *Студеничког типика* Светог Саве и 800. година од аутокефалности Српске православне цркве. Тим поводом је, осим на националном штанду, у Центру словенских култура Библиотеке иностране литературе „М. И. Рудомино“ презентовано капитално тројезично издање Студеничког типика Светог Саве – монографије међународног значаја (ур. Маја Анђелковић и Тихон Ракићевић), и то у оквиру предавања *Студенички типик: 800 година аутокефалности Српске православне цркве* које је одржала проф. др Маја Анђелковић. (5-8.9.2019; предавање одржано 6.9.2019; члан државне делегације)

<http://kultura.gov.rs/cyr/aktuelnosti/uspesno-predstavljanje-srbije-na-sajmu-knjiga-u-moskvi>

б) пројекти (руковођење, учествовање)

Проф. др Маја Анђелковић у реализацији научних и научно-стручних пројеката [манастира Студенице \(од 2015\)](#) и [Библиотеке Стефан Првовенчани у Краљеву](#) (2017).

Посебан научни и стручни допринос сарадње са манастиром Студеницом огледа се у чињеници да је, током руковођења научним и научно-стручним пројектима, Библиотека манастира Студенице постала прва манастирска библиотека у оквиру пуноправних чланица међународног библиотечко-информационог система Кобис, извршена је научна идентификација 300 старих и ретких књига и 120 је уписано у држави Регистар старих и ретких књига, док су научна издања (настала у оквиру пројеката) добила изузетне научне квантификације: монографија међународног значаја (M12) и зборник водећег националног значаја (M41).

<http://www.manastirstudenica.rs/biblioteka-manastira-studenice-prva-manastirska-biblioteka-u-medjunarodnom-sistemu-cobiss/>

<https://studenicainfo.rs/biblioteka-manastira-studenice-nove-granice-ocuvanja-kulturne-bastine/>

в) радионице (аутор и реализатор)

[2011. Аутор и реализатор радионице у оквиру семинара за стручно усавршавање наставника и професора српског језика и књижевности основних и средњих школа:](#)

[Маја Анђелковић, *Тумачење Слова љубве у настави српске књижевности*](#), Семинар за стручно усавршавање наставника и професора српског језика и књижевности основних и средњих школа: Савремене лингвистичке и књижевнотеоријске методе у настави српског језика и књижевности (29.4-1.5.2011), 29. 04. 2011.

[2017. Аутор и модератор радионице \(школске сесије\), М. Анђелковић, *Промишљања о рату и о миру из искуства младих*, 7.2.2017.](#)

Радионица је била саставни део програма О феномену рата, о култури мира: промишљања, анализе, искуства, Универзитет у Крагујевцу, 6-8.2.2017 (у оквиру међународног пројекта *Yugoslav Wars: another face of European civilisation? Lessons learnt and endurnig challenges*), реализована уз активно учешће ученика Прве крагујевачке гимназије и студената ФИЛУМ-а <http://www.yugoslavwars.kg.ac.rs/p/program-kragujevac.html>

[2017. Учесће у активностима на Универзитету Рамон Љуљ у Барселони:](#) Narratives of conflicte (roundtable), Trees beaten by the wind (seminar), Art and peace (workshop), Storm of flames (closing session) (Universitat Ramon Llull, Barcelona, Spain, 24-26.4.2017)

г) изложбе и каталози

2016. Проф. др Маја Анђелковић била је коаутор изложбе и каталога:

[Милош Матијевић, Маја Анђелковић, Радован Пилиповић, Крагујевац и околина у документима Архива Српске православне цркве](#). Библиотека Каталогзи Архива СПЦ, књ. 6, Београд: Архив Српске православне цркве, Крагујевац: Универзитет у Крагујевцу, 2016 (ISBN 978-86-89577-09-9, COBISS.SR-ID 226652940)

Изложба је отворена 25.10.2016. у Универзитетској галерији у Крагујевцу, поводом обележавања 40 година постојања Универзитета у Крагујевцу, а остварена на иницијативу проф. др М. Анђелковић као вид сарадње Универзитета у Крагујевцу и Архива СПЦ.

https://www.kg.ac.rs/vest.php?vest_je=1142&pismo=latinica

http://www.kg.ac.rs/vest.php?vest_je=1194&pismo=latinica

д) учешће у стручним тимовима

[2018/2019. Члан Тима за развојно планирање](#) Прве крагујевачке гимназије – школе од посебног интереса за Републику Србију

[2019/2020. Члан стручног тима за самовредновање](#) Прве крагујевачке гимназије – школе од посебног интереса за Републику Србију

ђ) посебна едукација

[2014, 2018.](#) учешће у континуираној медицинској едукацији

[2018. члан ДВД Студеница](#)

15. Руковођење или учешће у изради стручне студије од значаја за привреду: /

16. Учесће у организацији факултетских курсева КМЕ: /

17. Објављени радови из категорије *expert opinion* у часопису који издаје факултет: /

18. Остало: /

2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Руковођење на факултету и Универзитету:

[Продекан за наставу \(15.9.2010-22.3.2011\)](#)

[Продекан за финансије \(1.10.2012-30.9.2013\)](#)

[Шеф Одсека за филологију \(27.10.2009-26.10.2012\)](#)

[Шеф Катедре за српску књижевност \(1.12.2009-30.11.2012\)](#)

2. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:

[Члан Наставно-научног већа Одсека за филологију \(од 1.2.2003\)](#)

[Члан Наставно-научно-уметничког већа ФИЛУМ-а \(25.12.2009-1.10.2013\)](#)

[Члан Савета ФИЛУМ-а \(24.9.2003-23.9.2006\)](#)

[Секретар Колегијума докторских студија ФИЛУМ-а – ДАС из филологије \(1.2.2008-31.1.2015\)](#)

[Члан Комисије за обезбеђење квалитета наставно-образовног и научно-истраживачког рада ФИЛУМ-а \(8.2.2007-8.2.2008. и 15.9.2010-22.3.2011\)](#)

[Члан Комисије за обезбеђење квалитета Универзитета у Крагујевцу \(30.12.2010-29.1.2014\)](#)

[Члан Савета за књижевност и науку Универзитетске галерије у Крагујевцу \(од 7.12.2016\)](#)

3. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:

Проф. др Маја Анђелковић континуирано учествује у разноврсним активностима у земљи и иностранству, и то:

а) гостовања (предавања, промоције) по позиву

2011. Универзитет у Крагујевцу, у оквиру обележавања Дана словенске писмености, М. Анђелковић је одржала предавање: *О почецима словенске писмености*, 27.5.2011. https://www.kg.ac.rs/vest.php?vest_je=234 (предавање по позиву)

[2015. Шлески универзитет, Институт за славистику, Катовице-Сосновец, Пољска; Маја Анђелковић, *Књижевност као огледало идентитета друштва и појединца*, 12-19.4.2015. \(предавање по позиву\)](#)

[2017. Библиотека Радоје Домановић, Топола, предавање М. Анђелковић, М. Весковић: *Савременост наше старе књижевности*, 26.7.2017. \(предавање по позиву\)](#)

[2017. Библиотека Стефан Првовенчани, Краљево, М. Анђелковић: *Књижевно дело Стефана Првовенчаног и српска културна баштина*, 5.10.2017. \(предавање по позиву\)](#)

[2019. Библиотека Радоје Домановић, Топола, М. Анђелковић: *Студенички типик Светог Саве*, 28.8.2019. \(предавање и промоција, по позиву\)](#)

[2019. Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет, РС, БиХ; М. Анђелковић, С. Томин, С. Пајић, *Културно наслеђе манастира Студенице. Студенички типик*, 4.11.2019. \(гостовање, промоција по позиву\)](#)

[2019. Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет, РС, БиХ; Маја Анђелковић, *Студенички типик – монашко-књижевни проговор Светог Саве*, 5.11.2019. \(предавање по позиву\)](#)

2019. Москва: Центар словенских култура, Библиотека иностране литературе М. И. Рудомино – 32. Међународни сајам књига у Москви:

Као члан државне делегације, проф. др М. Анђелковић учествовала је у реализацији програмског наступа Србије, чије су централне теме биле обележавање 810. годишњице настанка *Студеничког типика* Светог Саве и 800. година од аутокефалности Српске православне цркве. Тим поводом је, осим на националном штанду, у Центру словенских култура Библиотеке иностране литературе „М. И. Рудомино“ презентовано капитално тројезично издање Студеничког типика Светог Саве – монографије међународног значаја (ур. Маја Анђелковић и Тихон Ракићевић), и то у оквиру предавања *Студенички типик: 800 година аутокефалности Српске православне цркве* које је одржала проф. др Маја Анђелковић. (5-8.9.2019; предавање одржано 6.9.2019; члан државне делегације)

<http://kultura.gov.rs/cyr/aktuelnosti/uspesno-predstavljanje-srbije-na-sajmu-knjiga-u-moskvi>

[2019. Матица српска – Друштво чланова у Црној Гори, Подгорица, Црна Гора, М. Анђелковић: *Студенички типик Светог Саве и студеничко културно наслеђе*, 11.11.2019. \(предавање по позиву\)](#)

б) радионице

[2011. Аутор радионице у оквиру семинара за стручно усавршавање наставника и професора српског језика и књижевности основних и средњих школа:](#)

[Маја Анђелковић, *Тумачење Слова љубве у настави српске књижевности*](#), Семинар за стручно усавршавање наставника и професора српског језика и књижевности основних и средњих школа: Савремене лингвистичке и књижевнотеоријске методе у настави српског језика и књижевности (29.4-1.5.2011), 29. 04. 2011.

2017. Аутор и модератор радионице (школске сесије), М. Анђелковић, *Промисљања о рату и о миру из искуства младих*, 7.2.2017.

Радионица је била саставни део програма О феномену рата, о култури мира: промисљања, анализе, искуства, Универзитет у Крагујевцу, 6-8.2.2017 (у оквиру међународног пројекта *Yugoslav Wars: another face of European civilisation? Lessons learnt and endurnig challenges*), реализована уз активно учешће ученика Прве крагујевачке гимназије и студената ФИЛУМ-а <http://www.yugoslavwars.kg.ac.rs/p/program-kragujevac.html>

[2017. Учесће у активностима на Универзитету Рамон Љуљ у Барселони: Narratives of conflicte \(roundtable\), Trees beaten by the wind \(seminar\), Art and peace \(workshop\), Storm of flames \(closing session\) \(Universitat Ramon Llull, Barcelona, Spain, 24-26.4.2017\)](#)

в) изложбе и каталози

2016. Проф. др Маја Анђелковић била је коаутор изложбе и каталога:

[Милош Матијевић, Маја Анђелковић, Радован Пилиповић, *Крагујевац и околина у документима Архива Српске православне цркве*](#). Библиотека Каталози Архива СПЦ, књ. 6, Београд: Архив Српске православне цркве, Крагујевац: Универзитет у Крагујевцу, 2016 (ISBN 978-86-89577-09-9, COBISS.SR-ID 226652940)

Изложба је отворена 25.10.2016. у Универзитетској галерији у Крагујевцу, поводом обележавања 40 година постојања Универзитета у Крагујевцу, а остварена на иницијативу

проф. др М. Анђелковић као вид сарадње Универзитета у Крагујевцу и Архива СПЦ.

https://www.kg.ac.rs/vest.php?vest_je=1142&pismo=latinica

http://www.kg.ac.rs/vest.php?vest_je=1194&pismo=latinica

г) пројекти

Проф. др Маја Анђелковић је у реализацију научних и научно-стручних пројеката манастира Студенице укључила библиотекаре Универзитетске библиотеке у Крагујевцу и професоре ФИЛУМ-а. Посебан научни и стручни допринос сарадње са манастиром Студеницом огледа се у чињеници да је током руковођења научним и научно-стручним пројектима Библиотека манастира Студенице постала прва манастирска библиотека у оквиру пуноправних чланица међународног библиотечно-информационог система Кобис, извршена је научна идентификација 300 старих и ретких књига и 120 је уписано у државни Регистар старих и ретких књига, док су научна издања (настала у оквиру пројеката) добила изузетне научне квантификације: монографија међународног значаја (М12) и зборник водећег националног значаја (М41).

<http://www.manastirstudenica.rs/biblioteka-manastira-studenice-prva-manastirska-biblioteka-u-medjunarodnom-sistemu-cobiss/>

<https://studenica.info.rs/biblioteka-manastira-studenice-nove-granice-ocuvanja-kulturne-bastine/>

<http://www.rts.rs/page/stories/sr/story/16/kultura/2781672/digitalizacija-studenicke-biblioteke.html>

Као руководилац пројекта *Усмено, обредно, књижевно*, у рад на пројекту укључила је сараднике са УНИКГ, Института за књижевност, Филозофског факултета у Нишу и Филолошког факултета у Бањој Луци.

4. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација:

[Од 2014. Члан Школског одбора Прве крагујевачке гимназије](#) – школе од посебног интереса за Републику Србију (на основу Решења Скупштине града Крагујевца; именована за заменика председника)

[Од 2016. Члан Савета за књижевност и науку Универзитетске галерије у Крагујевцу](#) (на основу Одлуке Уметничког савета Универзитетске галерије)

[Од 2017. Члан Управног одбора Студентског културног центра Крагујевац](#) (на основу Решења Владе РС; именована за заменика председника)

5. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:

Проф. др Маја Анђелковић учествовала је као председник или члан Комисије за избор следећих наставника и сарадника:

1. [2011. др Часлав Николић, избор у звање доцента за ужу научну област Српска књижевност](#) на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (члан Комисије)
2. [2011. Анка Ристић, избор у звање асистента за ужу научну област Српска књижевност](#) на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (председник Комисије)
3. [2011. Ана Живковић, избор у звање асистента за ужу научну област Српска књижевност](#) на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (председник Комисије)
4. [2014. Јелена Весковић, избор у звање сарадника у настави за ужу научну област Српска књижевност](#) на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (председник Комисије)
5. [2014. др Анка Симић, избор у звање асистента за ужу научну област Српска књижевност](#) на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (председник Комисије)
6. [2019. др Анка Симић, избор у звање доцента за ужу научну област Српска књижевност](#) на

6. Чланство у националним или међународним научним, односно стручним и струковним организацијама, институцијама од јавног значаја и сл.:

[Члан Међународног центра за православне студије](#)

[Члан научног друштва Центар за фолклористику и студије културе](#)

[Члан International Society for Iberian-Slavonic Studies CompaRes](#)

Члан међународне асоцијације Postcolonial Studies Association (PSA)

<http://www.postcolonialstudiesassociation.co.uk/members/>

7. Чланство у професионалним (струковним) организацијама:

[Члан Међународног центра за православне студије](#)

[Члан научног друштва Центар за фолклористику и студије културе](#)

[Члан International Society for Iberian-Slavonic Studies CompaRes](#)

Члан међународне асоцијације Postcolonial Studies Association (PSA)

<http://www.postcolonialstudiesassociation.co.uk/members/>

8. Чланство у научним и организационим одборима међународних и домаћих научних и стручних скупова:

[Проф. др Маја Анђелковић члан је следећих одбора:](#)

2009-2017. Члан Уређивачког одбора научног скупа *Савремена проучавања језика и књижевности*

2006-2008. Секретар Уређивачког одбора *Међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност*

2009-2013. Члан Уређивачког одбора *Међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност*

2012. Члан Програмско-организационог одбора *Међународног научног округлог стола Егзиланти: књижевност, култура, друштво* (одржан 28-29.10.2012)

2013. Члан Програмско-организационог одбора *Међународног научног округлог стола Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века* (одржан 2-4.11.2013)

2015. Члан Програмско-организационог одбора научног округлог стола *Canis lupus између обредне маске и књижевне животиње* (одржан 13.12.2015)

9. Међународне и националне награде и признања:

[2019. ФЕСК – Награда проф. др Маји Анђелковић и архимандриту др Тихону Ракићевићу за посебно квалитетно издање научне баштине \(Свети Сава, Студенички типик\)](#)

[2019. ФИЛУМ – Признање проф. др Маји Анђелковић за изузетна достигнућа научноистраживачког рада у области филолошко-теолошких и културолошких проучавања](#)

10. Остало: /

2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ
<p>1. Чланство у професионалним (струковним) организацијама:</p> <p>Члан Међународног центра за православне студије Члан научног друштва Центар за фолклористику и студије културе Члан International Society for Iberian-Slavonic Studies CompaRes Члан међународне асоцијације Postcolonial Studies Association (PSA) http://www.postcolonialstudiesassociation.co.uk/members/</p>
<p>2. Учешће у програмима размене наставника и студената (мобилност):</p> <p>Гостујући предавач на Шлеском универзитету, Катовице, Пољска (University of Silesia in Katowice), у оквиру Еразмус+ програма мобилности наставног особља (Staff Mobility for Teaching, 16-20.5.2016)</p> <p>Гостујући предавач на Универзитету Св. Климент Охридски, Софија, Бугарска, у оквиру Еразмус+ програма мобилности наставног особља (Staff Mobility for Teaching, 4-10.6.2017)</p> <p>Гостујући предавач на Универзитету Св. Климент Охридски, Софија, Бугарска, у оквиру Еразмус+ програма мобилности наставног особља (Staff Mobility for Teaching, 19-23.3.2018)</p> <p>Гостујући предавач на Шлеском универзитету, Катовице, Пољска (University of Silesia in Katowice), у оквиру Еразмус+ програма мобилности наставног особља (Staff Mobility for Teaching, 14-18.5.2018)</p> <p>Гостујући предавач на Универзитету Св. Климент Охридски, Софија, Бугарска, у оквиру Еразмус+ програма мобилности наставног особља (Staff Mobility for Teaching, 10-16.3.2019)</p>
<p>3. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма са другим факултетима и универзитетима у земљи и иностранству: /</p>
<p>4. Руковођење и учешће у међународним пројектима:</p> <p>2016–2018. Маја Анђелковић – институционални координатор (за УНИКГ) и учесник међународног пројекта <i>Yugoslav Wars: another face of European civilisation? Lessons learnt and endurnig challenges</i>, P1 - Applicant Organisation - Università degli Studi di Roma Sapienza – Italy, P2 - Associated partner - UNIVERZITET U KRAGUJEVCU – Serbia, P3 - Associated partner - UNIVERSITAT RAMON LLULL FUNDACIO – Spain, P4 - Associated partner - Radio Free Europe/Radio Liberty - Czech Republic; Co-funded by the Europe for Citizens Programme of the European Union, Project manager: prof. dr. Stefano Petrucciani (1 September 2016 - 28 February 2018) Europe for Citizens Programme Decision: 2016 - 1843 / 001 – 00 (2016–2018)</p> <p>2010-2014. Међународни Tempus пројекат REFLESS Reforming Foreign Language Studies in Serbia (project number 511366-TEMPUS-1-2010-1-RS-TEMPUS-JPCR) – међународни пројекат http://projects.tempus.ac.rs/en/project/785</p>
<p>5. Стручно усавршавање на универзитетима/институтима у земљи и иностранству (назив</p>

6. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи и иностранству (назив универзитета, назив предавања и период боравка):

[2015. Шлески универзитет, Институт за славистику, Катовице-Сосновец, Пољска](#); Маја Анђелковић, *Књижевност као огледало идентитета друштва и појединца*, 12-19.4.2015. (предавање по позиву)

[2016. Шлески универзитет, Институт за славистику, Катовице-Сосновец, Пољска](#); Маја Анђелковић, *Serbian cultural heritage and UNESCO, Dramatizations of literary text*, 16-20.5.2016.

[2017. Universitat Ramon Llull, Barcelona, Spain](#); *Narratives of conflicte* (roundtable), *Trees beaten by the wind* (seminar), *Art and peace* (workshop), *Storm of flames* (closing session) (24-26.4.2017)

[2017. Универзитет Св. Климент Охридски, Софија, Бугарска](#), *Serbian cultural heritage and UNESCO, Miroslav Gospel*, 4-10.6.2017.

[2018. Универзитет Св. Климент Охридски, Софија, Бугарска](#), *Intertextuality and the Life of Saint Simeon by Saint Sava, Serbian literature and oratory*, 19-23.3.2018.

[2018. Шлески универзитет, Институт за славистику, Катовице-Сосновец, Пољска](#); *Medieval literature – from law to literary text, Miroslav Gospel*, 14-18.5.2018.

[2019. Универзитет Св. Климент Охридски, Софија, Бугарска](#), *Jefimija - literary work as a testimony of personal and national history; Saint Sava - Medieval literature and Serbian cultural heritage*, 10-16.3.2019.

[2019. Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет, РС, БиХ](#); М. Анђелковић, С. Томин, С. Пајић, *Културно наслеђе манастира Студенице. Студенички типик*, 4.11.2019. (гостовање, промоција по позиву)

[2019. Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет, РС, БиХ](#); Маја Анђелковић, *Студенички типик – монашко-књижевни проговор Светог Саве*, 5.11.2019. (предавање по позиву)

7. Заједнички публиковани радови, монографије или пројекти са другим универзитетима у земљи и иностранству:

а) заједничке монографије и тематски зборници

1. [2014. Јеленка Пандуревић, Маја Анђелковић, *Кратка историје писма, књиге и библиотека*](#), Универзитет у Бањој Луци: Филолошки факултет: Народна и универзитетска библиотека Републике Српске. Бања Лука, 267 страна (ISBN 978-99938-30-77-1 ISBN (НУБ РС), COBISS.SR-ID – 4699928)

Сарадња Универзитет у Крагујевцу, ФИЛУМ – Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет

2. [2016. *Canis lupus између обредне маске и књижевне животиње, уреднице Ј. Пандуревић, М. Анђелковић*](#), Крагујевац: ФИЛУМ, 326 страна (ISBN 978-86-80596-00-6 (брош.), UDK 821.163.41.09:398(082); 821.163.41.09(082); COBISS.SR-ID 228279564)

Сарадња Универзитет у Крагујевцу, ФИЛУМ – Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет

б) заједнички радови

[2012. Маја Анђелковић, Јеленка Пандуревић, *Савјети за богоугодан живот у бесједничкој и усменопоетској традицији*](#), Зборник са међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, књ. 2, Бог, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, стр. 531-541. (ISBN 978-86-85991-43-1 (ФФ), UDK 821.163.41.09:398]:2-42 398 2-42, COBISS.SR-ID: 514596526)

Сарадња Универзитет у Крагујевцу, ФИЛУМ – Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет

[2016. Маја Анђелковић, Јеленка Пандуревић, Дигитализација манастирских библиотека као вид презентације културне баштине](#), Зборник са Десетог међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, књ. 3, Музика и медији у визуелној уметности & Језик музике – музика и језик, ур. Сања Пајић, Валерија Каначки, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2016, стр. 101-107 (UDK 027.6:523.4/.6 004.6, ISBN 978-86-85991-96-7, COBISS.SR-ID - 226868492)

Сарадња Универзитет у Крагујевцу, ФИЛУМ – Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет

в) заједнички пројекти

Научни пројекат *Усмено, обредно, књижевно*, шифра 401-01-123/2015-02, ФИЛУМ, руководилац проф. др Маја Анђелковић, ванредни професор, програмски координатор проф. др Јеленка Пандуревић

Сарадња Универзитет у Крагујевцу, ФИЛУМ – Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет

http://vukg.blogspot.com/p/blog-page_65.html

[Институционални координатор \(за УНИКГ\) и учесник међународног пројекта *Yugoslav Wars: another face of European civilisation? Lessons learnt and enduring challenges*](#), P1 - Applicant Organisation - Università degli Studi di Roma Sapienza – Italy, P2 - Associated partner - UNIVERZITET U KRAGUJEVCU – Serbia, P3 - Associated partner - UNIVERSITAT RAMON LLULL FUNDACIO – Spain, P4 - Associated partner - Radio Free Europe/Radio Liberty - Czech Republic; Co-funded by the Europe for Citizens Programme of the European Union, Project manager: prof. dr. Stefano Petrucciani (1 September 2016 - 28 February 2018) Europe for Citizens Programme Decision: 2016 - 1843 / 001 – 00 (2016–2018) - Институционални координатор (за УНИКГ) и учесник међународног пројекта

<http://www.yugoslavwars.kg.ac.rs/>

Сарадња Универзитет у Крагујевцу, ФИЛУМ – Универзитет Сапијенца, Рим, Италија – Универзитет Рамон Љул, Барселона, Шпанија

8. Заједнички студијски програми, интернационализација: /

9. Научна сарадња са иностранством, билатерални пројекти, заједнички истраживачки рад, боравци у иностранству и друго: /

10. Учешће у комисијама за оцену и одбрану докторских дисертација на другим факултетима: /

11. Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са другим факултетима у земљи и иностранству: /

12. Остало: /

IV АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

(на једној страници куцаног текста)

Кандидат проф. др Маја Анђелковић основне академске студије Српски језик и књижевност завршила је на Филолошком факултету у Београду, на коме је потом магистрирала (2006) и докторирала (2009). На Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу запослена је од 2003. год, а 2015. год. изабрана је у звање ванредног професора за ужу научну област Српска књижевност.

Од избора у звање ванредног професора кандидат проф. др Маја Анђелковић остварила је научне резултате (укупно 31 референцу) у следећим категоријама: 1xM12, 1xM13, 3xM14; 1xM23, 5xM24, 3xM29v; 5xM34; 1xM44, 1xM45, 1xM48, 1xM49; 1xM51, 1xM56; 1xM63, 5xM66.

У оквиру категорија M51 и M24 има радове публиковане у часопису које издаје Филолошко-уметнички факултет. Монографска издања, одлуком Научног матичног одбора за језик и књижевност, категорисана су престижним научним категоријама M12 – монографија међународног значаја, и M13 – поглавље у M11 – истакнута монографија међународног значаја.

У истом периоду учествовала је на 12 међународних научних скупова и на једном националном; била је коаутор изложбе и каталога; уредник научног часописа; уредник три едиције издавачке делатности манастира Студенице (укључујући и публикована издања међународног и водећег националног значаја).

Интезиван научноистраживачки рад проф. др Маја Анђелковић остварила је и на научним пројектима, па је тако (не рачунајући претходни период са учешћем у 2 национална и 1 међународном) од 2015. год. била руководилац шест националних пројеката (5xМинистарство, 1xинституционални), координатор (за УНИКГ) једног међународног и учесник два национална пројекта.

Проф. др Маја Анђелковић има 16,5 година педагошког искуства у раду са студентима, и изводи наставу на сва три нивоа студија. Резултати евалуације показују високу оцену педагошког рада (4,76). Увела је 8 нових предмета на акредитованим студијским програмима, и то 4 на ОАС, 1 на МАС и 3 на ДАС. Руководила је радом два асистента и сарадника у настави, и била председник и члан комисија за избор наставника и сарадника.

Проф. др Маја Анђелковић ментор је одбрањених 15 мастер радова и 3 докторске дисертације, и ментор још једне одобрене дисертације. Била је члан комисије за одбрану 11 мастер радова и једне докторске дисертације, те члан комисије за одобрење 5 докторских дисертација.

Учестовала је у раду научних и програмско-организационих одбора међународних и националних научних скупова, а резултате је остварила и на пољу рецензирања уџбеника и радова у висококатегоризованим часописима и зборницима (у земљи и иностранству). Такође, учествовала је у програмима мобилности наставника (Erasmus+) и била сарадник на Темпус пројекту. Активно сарађује са колегама из иностранства публикујући заједничке радове и монографије. Монографија из претходног изборног периода користи се као званичан уџбеник на Универзитету у Бањој Луци. Члан је 4 међународна научна центра, одн. друштва.

Проф. др Маја Анђелковић континуирано учествује у разноврсним активностима у земљи и иностранству, које су од користи како академској тако и широј друштвеној заједници, а свакако доприносе угледу факултета и Универзитета: чланство у државној делегацији (Москва 2019); ауторства и реализације радионица, изложбе и каталога; учешће у стручним тимовима и континуираној едукацији; предавања и гостовања по позиву (у земљи и иностранству); идентификација старих и ретких књига и њихов упис државни Регистар; руковођење и учешће на пројектима који имају несумњив научни, али и шири национални и међународни допринос. Добитник је Признања за изузетна достигнућа научноистраживачког рада у области филолошко-теолошких и културолошких проучавања (ФИЛУМ 2019), и, заједно са архимандритом др Тихоном Ракићевићем, Награде за посебно квалитетно издање научне баштине (ФЕСК 2019).

Члан је Управног одбора СКЦ у Крагујевцу, Школског одбора Прве крагујевачке гимназије, Савета за књижевност и науку Универзитетске галерије у Крагујевцу. Што се тиче руковођења, била је продекан за наставу, продекан за финансије, шеф Одсека за филологију, шеф Катедре за српску књижевност. Била је и секретар Катедре за српску књижевност и секретар Колегијума ДАС. Учествовала је и у раду факултетске и универзитетске Комисије за квалитет.

Анализа научног рада и академског ангажовања кандидата проф. др Маје Анђелковић, како у последњем тако и у претходном периоду, показује широк спектар компетенција, способности и вештина. Остварила је изузетна научна постигнућа у проучавању српске књижевности (нарочито српскословенског рукописног наслеђа), али и у интердисциплинарним истраживањима.

V МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

(на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан)

На конкурс за избор наставника и на радно место *редовни професор* за ужу научну област *Српска књижевност*, на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу, пријавио се један кандидат – проф. др Маја Анђелковић, ванредни професор за ужу научну област Српска књижевност.

Пријављени кандидат *испуњава све услове за избор у звање редовног професора*, предвиђене Законом о високом образовању, Статутом Филолошко-уметничког факултета и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника на Универзитету у Крагујевцу. Поред општег услова (испуњен услов за избор у ванредног професора), испуњени су обавезни и изборни елементи.

Обавезни елементи: 1 рад категорије М21, М22 или М23 – има 1хМ23, испуњава услове за ментора докторских дисертација у складу са стандардом 9 – испуњава услов и ментор је 3 одбрањене и 1 одобрене дисертације; 1 рад категорије М24 – има 5хМ24; 5 радова категорије М51 – има 1хМ51 (издаје матични факултет) и 4 су замењена радовима из кат. М24. Кандидат има 22 хетероцитата; руководилац је 6 националних пројеката (5хМинистарство, 1х институционални) и 1 међународног пројекта (координатор за УНИКГ), и учесник 2 национална пројекта; има монографска издања (1хМ12, 1хМ13 – поглавље у М11); 1 пленарно излагање на међународном скупу; има саопштења на 12 међународних и 1 на националном скупу; 31 (8+23) самосталан рад; позитивну оцену педагошког рада (4,76); 15х менторство одбрањених мастер радова и 11х чланство у комисији за одбрану мастер рада; 3х менторство одбрањене дисертације, 1х чланство у комисији за одбрану дисертације.

Изборни елементи: учешће у уређивању националних часописа; рецензирање радова и зборника; учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета; учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника; учешће у организационим одборима научних скупова; учешће у програмима размене наставника и студената; гостовања и предавања по позиву на универзитетима у иностранству.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

**VI ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ
НАСТАВНИКА**

На основу резултата научног и наставног рада, ангажовања у развоју наставе и обезбеђивању наставно-научног подмлатка, стручно-професионалног доприноса, доприноса академској и широј заједници, а сагласно Закону о високом образовању, Статуту Филолошко-уметничког факултета и Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника на Универзитету у Крагујевцу, чланови Комисије констатују да кандидат проф. др Маја Анђелковић испуњава све потребне услове за избор у звање редовног професора за ужу научну област Српска књижевност на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

У складу са наведеним, чланови Комисије предлажу Наставно-научном већу Одсека за филологију Филолошко-уметничког факултета, Већу за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу и Сенату Универзитета у Крагујевцу да се проф. др Маја Анђелковић изабере у звање редовног професора за ужу научну област Српска књижевност на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ



1. Проф. др Томислав Јовановић, редовни професор, Филолошки факултет, Београд, ужа научна област *Српска књижевност*, датум избора у звање: 06.04.2005. (председник Комисије)



2. Проф. др Светлана Томин, редовни професор, Филозофски факултет, Нови Сад, ужа научна област *Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности*, датум избора у звање: 28.03.2013. (члан Комисије)



3. Проф. др Драган Бошковић, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, ужа научна област *Српска књижевност*, датум избора у звање: 27.02.2014. (члан Комисије)

НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства.

Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.

VII ТАБЕЛА-САЖЕТАК

Поље друштвено-хуманистичких наука – Хуманистичке науке

Ред. бр.

РЕДОВНИ ПРОФЕСОР

УСЛОВИ ПРЕМА ПРАВИЛНИКУ УНИВЕРЗИТЕТА

Остварено

**Испуњава
услов**

**Општи
услови**

Испуњен услов за избор у ванредног професора

ДА

ДА

1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

1.1. РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА

**Обавезни
услови**

1 рад категорије M21, M22 или M23 (односно са листе престижних светских часописа за поједине научне области коју је утврдио Национални савет за високо образовање) из научне области за коју се бира, објављен од избора у претходно звање

1xM23

ДА

Испуњава услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија на високошколским установама

ДА

ДА

1 рад категорије M24 из научне области за коју се бира, објављен од избора у претходно звање

Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, заменити услов из категорије M24

5xM24

ДА

5 радова категорије M51 из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање, од чега 1 рад објављен у часопису који издаје матични факултет или Универзитет (важи за наставнике који су запослени на Универзитету)
Додатно испуњен услов из категорије M20 (M21, M22, M23), односно са листе престижних светских часописа за поједине научне области коју је утврдио Национални савет за високо образовање, може заменити пет радова из категорије M51

Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, заменити услов из категорије M51

1xM51
у часопису мат.
факултета
(+ замена
4xM24)

ДА

НСИ ≥ 10

22

ДА

Оригинално стручно остварење, руковођење или учешће у научном пројекту

Руковођење: 6
националних
(5xМинистарство,
1x
институционални),
1 међународни
Учешће: 2
национална

ДА

Одобрен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија, монографско издање грађе, ауторски речник, приређивање дела аутора од националог значаја (са ISBN) из научне области за коју се бира, објављени од избора у претходно звање (у обзир се узимају и електронска издања)

1xM12
1xM13
(поглавље у
M11)

ДА

Једно пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу или 2 саопштења на међународном или домаћем научном скупу

1 пленарно на
међународном
скупу

ДА

	2 саопштења на међународном или домаћем научном скупу (М31, М33, М61, М63 или М14, М45)	12 саоп. на међународ. 1 саоп. на националном	ДА
	8 радова морају бити самостални	31 (8+23)	ДА

1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

Обавезни услови	За кандидате који су у радном односу на факултетима у саставу Универзитета - Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода)	4,76 (скала 1-5)	ДА
	За кандидате који се први пут бирају у звање наставника и први пут заснивају радни однос на факултетима у саставу Универзитета - Позитивна оцена приступног предавања из уже научне области за коју је расписан конкурс и за коју се кандидат бира	/	/

1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА

Обавезни услови	Менторство или чланство у комисији 3 одбрањена завршна рада на специјалистичким односно мастер академским студијама	15х ментор 11х члан комисије	ДА
	Менторство једне одбрањене докторске дисертације или чланство у комисији за оцену и одбрану докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор (стандард 9 из акредитације)	3х менторство 1х чланство	ДА

ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ОБАВЕЗНЕ ЕЛЕМЕНТЕ ДА НЕ

2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ (Остварене активности у најмање два елемента из најмање две од три различите изборне групе)

2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

	Оригинално стручно остварење (студија, практикум, скрипта)	/	/
	Учешће у уређивању националних и међународних часописа	Наслеђе Лицеум	ДА
	Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката	Рецензент ЗУОВ; 4 зборника; 3 часописа	ДА

2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

	Чланство у националним или међународним научним, стручним или струковним организацијама, институцијама од јавног значаја и др.	4 међународне	ДА
	Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета	Члан НН већа Одсека за филологију, ННУ већа ФИЛУМ-а, Савета, Колегијума за ДАС, Комисије за квалитет (за ФИЛУМ и за УНИКГ), Савет	ДА

		за књижевност и науку УГ	
	Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника	6 избора	ДА
	Израда акредитационе документације (програма, факултета)	/	/
	Учешће у организационим одборима научних скупова	2 уређивачка +3 програмско- организациона	ДА
	Међународне награде и признања за научни допринос	/ (има 2 националне)	/
2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И/ИЛИ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ			
	Учешће у програмима размене наставника и студената	5xErasmus+	ДА
	Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у иностранству	9x	ДА
	Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са другим факултетима у земљи	/	/
	Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима	/	/
ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ИЗБОРНЕ ЕЛЕМЕНТЕ ДА <input checked="" type="checkbox"/> НЕ <input type="checkbox"/>			
КАНДИДАТ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ ЗА ИЗБОР ДА <input checked="" type="checkbox"/> НЕ <input type="checkbox"/>			