



Одлуком Сената Универзитета у Крагујевцу бр. III-01-1002/24 од 24. 11. 2022. године именовани смо за чланове Комисије за оцену и одбрану мастер рада под називом *Дизајн визуелних елемената у процесу креирања видео игара* кандидата Петра Ђокића, бр. индекса 13/2020, студијски програм *Развој компјутерских игара*. Овим путем након прегледа мастер рада подносимо

ИЗВЕШТАЈ О ОЦЕНИ МАСТЕР РАДА

1. Биографски подаци кандидата

Кандидат Петар Ђокић је рођен 23. 08. 1992. у Крагујевцу. Основну школу *Свети Сава* завршио је у Баточини, као и средњу школу *Никола Тесла*, смер – машински техничар за компјутерско конструисање. Основне студије на Филолошко-уметничком факултету, на катедри за *Графички дизајн* уписао је 2011. године, а 2016. године је дипломирао и стекао звање – дипломирани дизајнер. Током студија кандидат Петар Ђокић учествовао је у више пројеката, а његови радови су се нашли у оквиру многих изложби. Мастер студије при Универзитету у Крагујевцу *Развој компјутерских игара* уписао је 2020. године. Са израелском компанијом *Everybuddy games*, сарађује као арт директор и илустратор.

2. Извештај о студијском истраживачком раду

Кандидат Петар Ђокић је оспособљен за примену принципа теоријских и практичних знања стечених током студија, за коришћење различитих видова литературе, како библиографских јединица тако и извора који се могу наћи на интернету, чиме је оспособљен да самостално унапређује своје знања и вештине. Самосталан рад кандидата на завршном раду континуирано је праћен од стране ментора. Кандидат је у раду показао да успешно влада основним и напредним техникама илустрације. Током свог истраживања бавио се илустрацијом карактера и других визуелних елемената за компјутерске игре, одабиром софтвера и медија за успешну колоризацију и припремом развојног процеса пројекта – од почетне идеје до завршене илустрације спремне за даљу продукцију.



3. Опис мастер рада

Рад је структуриран у седам поглавља. У уводном делу је представљена дефиниција илустрације и њена употреба у различитим медијима, као и кратак осврт на њену интердисциплинарну природу. Средишњи део, уједно и најобимнији, подељен је на три главне целине. Прва целина се односи уопштено на принципе илустрације, на који начин и којим редом их је пожељно примењивати и на оно што илустрацију чини бољом. Друга целина се односи на процес креирања карактера, позадина и реквизита за видео игре, без техничких детаља и специфичних процедура, док се трећа целина управо односи на технички процес, трикове и савете у коришћеним програмима: Procreate, Adobe Photoshop и Adobe Illustrator.

4. Анализа рада са кључним резултатима

Овај рад се бави истраживањем дизајна визуелних елемената у процесу креирања видео игре и покрива широк спектар области у вези са илустрацијом. Циљ рада је био да се системски опише и анализира илустрација за видео игре. У уводу су представљени предмет и циљ истраживања, као и критеријуми по којима су издвојени одређени принципи у трећем поглављу – причање приче и преношење поруке, линија и облик, пропорција и карикирање (претеривање), поза и став, силуета, односи величина, фацијалне експресије, боје, светлост и сенка, текстура. У четвртом поглављу представљен је процес креирања карактера, позадина и реквизита за игре – разумевање задатка, истраживање, студије, прикупљање референци, скицирање, основни облици и боје, припрема пројекта. Фазе дизајнирања и векторизације карактера нашли су се у оквиру последњег, петог поглавља, након чега су уследила поглавља која се односе на закључне напомене и на коришћену литературу. Рад може да послужи као добра основа за свакога ко планира да се бави илустрацијом, као и за већ искусне илустраторе, будући да су представљени неки од принципа који доводе до успешних илустрација за видео игре.



Образац 4: *Комисија за оцену и одбрану мастер рада*

5. Закључак и предлог

Потврђујемо да мастер рад под називом *Дизајн визуелних елемената у процесу креирања видео игара* кандидата Петра Ђокића, бр. индекса 13/2020, студијски програм *Развој компјутерских игара*, садржи све елементе прописане Правилником о мастер академским студијама које се реализују при Универзитету у Крагујевцу. Комисија која је прегледала рад кандидата Петра Ђокића под насловом *Дизајн визуелних елемената у процесу креирања видео игара* мишљења је да мастер рад испуњава све услове за јавну одбрану.

Ментор: др Немања Драгојловић, доцент, члан

Члан: др ум. Љуба Бркић, ванредни професор, председник Комисије

Члан: др Лазар Димитријевић, доцент, члан

У Крагујевцу, 14. 3. 2023. године.