

НАЗИВ ФАКУЛТЕТА _____

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
за поље уметности**

- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена)
(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

Филолошко уметнички ФАКУЛТЕТ - КРАГУЈЕВАЦ			
ПРИМЉЕНО: 26. 12. 2017			
Орг. јед.	Б р о ј	Прилог	Вредности
01	4747M		

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Одлука Наставно научно-уметничког већа Одсека за примењену и ликовну уметност, на седници одржаној 5.7.2017. године

2. Датум и место објављивања конкурса:

04.10.2017. године, „Послови“ број 745

3. Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс:

Један наставник у звању ванредног или редовног наставника за ужу уметничку област Цртање и сликање

4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен:

мр Горан Ракић, редовни професор, ужа уметничка област: Цртање и сликање, 13.07.2012.
Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу (председник Комисије)

Марко Лађушић, редовни професор, ужа уметничка област: Цртање и сликање, 25.06.2015.
Факултет примењених уметности, Универзитет уметности Београд

мр Бранко Раковић, редовни професор, ужа уметничка област: Цртање и сликање, 29.10.2015.
Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности Београд

5. Пријављени кандидати:

Бојан, Зоран, Оташшевић

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме:

Бојан, Зоран, Оташевић

2. Звање:

Ванредни професор, уметничка област Ликовне уметности, ужа уметничка област Цртање и сликање

3. Датум и место рођења, адреса:

25.07.1973. Крагујевац, Ђуре Јакшића 19/7 Крагујевац

4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, ванредни професор

5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:

1993. – 1998. Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности, графика, 9.52,
дипломирани графичар

6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив

студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив: 1998. – 2001. Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности, графика, 10.00, магистар уметности области графике
7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе: Изложба литографија
8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, уметничка област и просечна оцена: Универзитет уметности у Београду, студијски програм Графика, 2011. Ликовне уметности, просечна оцена 10 (десет)
9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање: „Ното melancholicus-изложба графика-синергија покрета и меланхолије кроз графички израз“, 2014. Доктор уметности области графике
10. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће: енглески – врло добро
11. Област, ужа област: Ужа уметничка област Ликовне уметности, Цртање и сликање
12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):
13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања): Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности у Београду, 1998. - 2002. Асистент приправник Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, 2002. - 2005. Асистент Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, 2005. - 2011. Доцент Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, 2011. - 2015. Доцент Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, 2015- ... Вандредни професор
14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама: УЛУС

III ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ
1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ
1.1. РЕЗУЛТАТИ УМЕТНИЧКОГ РАДА
1. Остварени резултати кандидата категорије ЛП10, односно У10 или УМИМ10 (аутор(и), назив дела, година): ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ: ЛП 10 а) укупно у ранијем периоду 1995.

Групна изложба националног карактера

- VII бијенале југословенског студентског цртежа, Галерија ДК Студентски град, Београд

Групна изложба међународног карактера

- The 18.th International Independdante Exhibition of prinnts in Kanagawa Kenmin Galery, Japan

1996.

Групна изложба локалног карактера

- Изложба малих пластика и цртежа студената ФЛУ, Галерија ФЛУ, Београд

Групна изложба локалног карактера

- XXV изложба цртежа студената ФЛУ, Галерија дома омладине, Београд

Групна изложба националног

- III карловачки салон младих, Галерија института српског народа, Палата Стефанеум, Сремски Карловци

Групна изложба националног карактера

- VII бијенале југословенске студентске графике, Галерија ДК Студентски град, Београд

1997.

Групна изложба локалног карактера

- Годишња изложба ЛУК-а, Галерија Народног музеја у Крагујевцу

Групна изложба међународног карактера

- The 3rd Elektrographic art Pisa 97, Academia D arte di Pisa, Italy

Групна изложба националног карактера

- Портрет кроз време, Галерија НУБС, Београд

Групна изложба међународног карактера

- International triennial of graphic art Bitola, Macedonia

Групна изложба националног карактера

- IV Београдска мини сцена, Галерија Сингидунум, Београд

Групна изложба националног карактера

- XIX Изложба цртежа, Галерија НУБС, Београд

Групна изложба националног карактера

- Графички лавиринт, Народна библиотека у Крагујевцу

Групна изложба међународног карактера

- International Independante Exhibition od printism Kanagawa, Kenmin Galery, Japan

Групна изложба међународног карактера

- Међународно бијенале графике малог формата, Лесковац 97, Галерија Сунце, Лесковац

Групна изложба међународног карактера

- The First International Mini-Print Biennial, Cluj Napoca, Romania

1998.

Групна изложба националног карактера

- IV изложба мале графике, Галерија Култура, Ниш

Групна изложба националног карактера

- IX бијенале југословенске студентске графике, Галерија ДК Студентски град, Београд

Групна изложба националног карактера

- Перспективе XXVI, Југословенска галерија уметничких дела, Галерија Андрићев венац, Београд

Групна изложба националног карактера

- 39. октобарски салон, Музеј 25. мај, Београд

Групна изложба међународног карактера

- International Biennial Raciboj '98, Poland

Групна изложба националног карактера

- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд

Групна изложба националног карактера

- Јесења изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд.

Групна изложба националног карактера

- Мајска изложба графике београдског ликовног круга 1998, Галерија Графички колектив, Београд

1999.

Групна изложба међународног карактера

- Први међународни крашки бијенале праве графике, Стара школа, Комен, Словенија

Групна изложба међународног карактера

- The international Festival of Graphic Arts, Cluj Napoca, Romania

Групна изложба националног карактера

- 6. изложба мале графике, Галерија савремене ликовне уметности, Ниш

Групна изложба међународног карактера

- IV графичко бијенале, Сува игла, Ужице

Групна изложба међународног карактера

- Међународно бијенале графике малог формата, Лесковац 99, Галерија Сунце, Лесковац

Групна изложба националног карактера

- Ликовна колонија, Смедерево 99, Дом културе, Смедерево

Групна изложба националног карактера

- Мајска изложба графике београдског ликовног круга 1999, Галерија Графички колектив, Београд

Групна изложба националног карактера

- IV београдски бијенале цртежа и мале пластике, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд

Групна изложба националног карактера

- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд

2000.

Групна изложба националног карактера

- Мајска изложба београдског круга 2000, Галерија Графички колектив, Београд

Групна изложба националног карактера

- X бијенале југословенске студентске графике, Галерија ДК Студентски град, Београд

Групна изложба националног карактера

- Други бијенале ликовних и примењених уметности, ДК Смедерево

Групна изложба националног карактера

- Пролећна изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд

Групна изложба националног карактера

- Графике + Биљана Вуковић, Јелена Јоцић, Милена Максимовић, Мали ликовни салон Народног музеја у Крагујевцу

Групна изложба националног карактера

- Ликовна колонија Песак 2000, Панчево

Групна изложба националног карактера

- 41.октобарски салон, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд

Групна изложба националног карактера

- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд

2001.

Групна изложба националног карактера

- Мајска изложба графике 2001, Галерија Графички колектив, Београд

Групна изложба националног карактера

- 4+4 Галерија Базалт, Београд

Групна изложба националног карактера

- Ауторска изложба југословенског цртежа, Градска галерија Пожега, аутор Гордана Басиљевић

Групна изложба националног карактера

- Нишки цртеж, Галерија "Србија", ГСЛУ Ниш

Групна изложба националног карактера

- VII изложба мале графике НГК, Галерија савремене уметности, Ниш

Групна изложба националног карактера

- VIII изложба мале графике НГК, Галерија савремене уметности, Ниш

Групна изложба националног карактера

- Изложба чланова УЛУС-а шумедијског региона, Галерија Савремене уметности, Ниш

Групна изложба међународног карактера

- V графички бијенале, сува игла, Ужице

Групна изложба националног карактера

- IX ликовна колонија, Ресава

Групна изложба националног карактера

- 30.ликовна колонија Борковац, Завичајни музеј, Рума

Групна изложба међународног карактера

- Cultural Center Gallery "Bourtzi", Skiathos Municipality paintings & engraving of the Serbian Artists

Групна изложба националног карактера

- У међувремену, изложба графика, Галерија УЛУС -а

Групна изложба националног карактера

- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд

2002.

Групна изложба локалног карактера

- Изложба подружнице УЛУС-а, Крагујевца, Галерија Народног музеја у Крагујевцу

Групна изложба међународног карактера

- Екслибрис Француског културног центра у Београду, Београд

Групна изложба националног карактера

- Трећи бијенале ликовних и примењених уметности Смедерево, Центар за културу Смедерево

Групна изложба националног карактера

- Мајска изложба београдског круга 2002, Галерија Графички колектив, Београд

Групна изложба националног карактера

- Пролећна изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд

Групна изложба националног карактера

- “Летњи сусрети”, галерија Базалт, Београд

Групна изложба међународног карактера

- Beograd-Stokholm, Grafiska Sallkapets Galleri, Stokholm

Групна изложба међународног карактера

- Nish Graphic circle, Gallery Astry, Sofia, Bulgaria

Групна изложба међународног карактера

- The Printings Works on the Balkans Tradition and Contemporaniety, Society for Traditional Printings Samokov, Samokov 2002, Bulgaria

Групна изложба националног карактера

- Новембарски салон 2002, Галерија Маржик, Краљево

Групна изложба националног карактера

- Изложба мале графике, Градска галерија Пожега

Групна изложба националног карактера

- Изложба слика и графика чланова УЛУС-а шумадијске регије “Градска галерија” Котор
 - “Галерија савремене ликовне уметности” Врбас
 - галерија “Културни центар Лаза Костић” Сомбор
 - галерија “Јосип Бепо Бенковић” Херцег Нови
 - галерија летњиковца Бућа
 - галерија “Марко К. Грековић” Петровац на мору
 - галерија “Велимир А. Лековић” Бар

Групна изложба међународног карактера

- International mini print biennial exhibition, Graphic Circle Veles 2002.

Групна изложба међународног карактера

- Galant and Erotic creation in Exlibris and Small-sized graphic, III Triennale Havirov 2002, Czech Republic

Групна изложба националног карактера

- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд

2003.

Групна изложба националног карактера

- Велика новогодишња продајна изложба, Графички колектив, продајна галерија, галерија Звоно и галерија Ремонт, Београд

Групна изложба националног карактера

- IX изложба мале графике Ниш

Групна изложба националног карактера

- “Препознати рукопис”, концепт Љ. Ђинкул
 - галерија Савремене уметности Панчево
 - Галерија Графички колектив, Београд
 - Центар за визуелну културу Златно око, Нови Сад
 - Културни центар, Горњи Милановац, модерна галерија

Групна изложба међународног карактера

- VI међународни графички бијенале Сува игла, Ужице 2003.

Групна изложба националног карактера

- “Ликовно-психолошка раван графичког дела” уметничка галерија Стара капетанија, Земун, концепт О. Вукотић

Групна изложба националног карактера

- Мајка изложба београдског графичког круга, Галерија Графички колектив Београд

Групна изложба националног карактера

- V бијенале акварела Србије и Црне горе, Зрењанин

Групна изложба међународног карактера

- Jugoslaviska kulturni alliance, Praha, Srbska grafika

Групна изложба локалног карактера

- изложба цртежа ЛУК-а, легат Љубице Филиповић, Крагујевац

Групна изложба међународног карактера

- 2th international print biennial, Varna 2003, Bulgaria

Групна изложба националног карактера

- Изложба слика и графика чланова УЛУС-а шумадијске регије галерија савеза удружења ликовних уметника Војводине, Нови Сад
 - галерија “Завичајни музеј” Врњачка бања

Групна изложба локалног карактера

- Годишња изложба ЛУК-а, Крагујевац

Групна изложба националног карактера

- III ликовни новембарски салон, Краљево

Групна изложба националног карактера

- Нишки цртеж 2003, галерија Србија, Ниш

Групна изложба међународног карактера

- 6e Triennale mondiale del estampe petit format, Chamalieres 2003, Aivergne France

Групна изложба локалног карактера

- Први тријенале крагујевачке уметности, Приземље галерије Народног музеја Крагујевац

Групна изложба националног карактера

- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд

2004.

Групна изложба националног карактера

- “Међупростор” галерија УЛУС, Београд

Групна изложба локалног карактера

- Изложба радова чланова УЛУС-а придружнице Крагујевац, Народна библиотека Вук Карахић Крагујевац

Групна изложба међународног карактера

- Изложба радова чланова УЛУС-а придружнице Крагујевац BVK Oberbayern Nord & Ingolstat e.V.

Групна изложба националног карактера

- “Графике” Милица Антонијевић, Катарина Драгутиновић Roscella, Бојан Оташевић, Владимир Ранковић, Александар Зарић; Народни музеј Крагујевац

Групна изложба националног карактера

- Изложба слика и графика чланова УЛУС-а шумадијске регије, Народни музеј Крушевац, Уметничка галерија

Групна изложба националног карактера

- “Верујем да смо биљни народ” Пролећна изложба чланова УЛУС-а, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд

Групна изложба националног карактера

- Мајка изложба београдског графичког круга, Галерија Графички колектив, Београд

Групна изложба међународног карактера

- La Collecte internationale - међународни пројекат на тему два

Групна изложба локалног карактера

- Пролећна изложба цртежа ЛУК 2004. галерија Дома омладине, Крагујевац

Групна изложба локалног карактера

- Слике и грфике малог формата, ликовни уметници Шумадије, “Art Gallery” Свети Стефан

Групна изложба националног карактера

- Ликовни уметници Шумадије, галерија “Сопоћанска виђења”, Нови Пазар

Групна изложба националног карактера

- “Беографика” Продајна галерија “Београд” Косанчићев венац 19, Београд

Групна изложба националног карактера

- Ликовни уметници Шумадије, галерија Центра за културу Деспотовац

Групна изложба националног карактера

- Слике и грфике малог формата, ликовни уметници Шумадије, галерија Музеја у Аранђеловцу

Групна изложба националног карактера

- Јесења изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд

Групна изложба међународног карактера

- XI interbifer - 11. internacionalni bijenalni festival portreta-crtež i grafika “04 Tuzla, Bosna i Hercegovina

Групна изложба међународног карактера

- 24e mini print internacional de Cadaques, Espana

Групна изложба националног карактера

- Нишки цртеж 2004, галерија “Србија” Ниш

Групна изложба националног карактера

- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд

Од избора у звање доцент:

2005.

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Пролећна изложба чланова УЛУС-а, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Мајска изложба београдског графичког круга, Галерија Графички колектив, Београд

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- VII бијенале цртежа и мале пластике, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- VI бијенале акварела Србије и Црне Горе, Савремена галерија Зрењанин

Групна изложба међународног карактера ЛП 14 - 4

- VII међународни графички бијенале, Сува игла, Ужице 2005.

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Ликовни уметници Шумадије, центар за културу Младеновац

Група изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Ликовни уметници Шумадије, Центар савремене уметности Црне Горе, Подгорица

Група изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Ликовна колонија Студеница 2005. Краљево

Група изложба међународног карактера ЛП 14 - 4

- Страно а блиско / Etrange – proche, Kulturno - информативни центар СЦГ, Париз

Група изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Ликовни уметници Шумадије, галерија “Никола И”, Никшић

Група изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Ликовни уметници Шумадије, Народни музеј у Смедеревској Паланци

Група изложба међународног карактера ЛП 14 - 4

- 25mini print internacional de Cadaques, Espana

Група изложба међународног карактера ЛП 14 - 4

- The 5th International Mini Print Biennial, Cluj 2005, Cluj – Napoca, Romania

Група изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд

2006.

Група изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Аукцијска изложба слика, графика и графика Ђурђево, Велика галерија Народног музеја у Крагујевцу

Група изложба локалног карактера ЛП 16 – 0.5

- Наставници и исарадници Универзитета у Крагујевцу, цртежи, слике, графике, фотографије и графички дизајн, Народни музеј у Крагујевцу

Група изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Пролећна изложба чланова УЛУС-а, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд

Група изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Мајска изложба београдског графичког круга, Галерија Графички колектив, Београд

Група изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Пети бијенале ликовних и примењених уметности, ДК Смедерево 2006.

Група изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Метод Графика, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд

Група изложба међународног карактера ЛП 14 - 4

- Likovni umetnici Šumadije KenSegal gallery Winnipeg, Canada

Група изложба међународног карактера ЛП 14 - 4

- Prvi Međunarodni Bijenale EX Libris 2006. Историјски архив у Панчеву

Група изложба међународног карактера ЛП 14 - 4

- Подружница УЛУС-а Крагујевац - Art KG, Helios Galleru Timisoara Romania

Група изложба међународног карактера ЛП 14 - 4

- XII INTERBIFEP, Međunarodna galerija portreta Tuzla

Група изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Нишки цртеж 2006. Галерија Савремене ликовне уметности Ниш

Група изложба локалног карактера ЛП 16 – 0.5

- Радови на папиру, УЛУС - УЛУПУДУС Крагујевац Модерна галерија Народног музеја Крагујевац

Групна изложба међународног карактера ЛП 14 - 4

- 26mini print internacional de Cadaques, Espana

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд

2007.

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Нове аквизиције 2005 - 2006, Модерна галерија Народног музеја Крагујевац

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Нишки цртеж, Галерија "Србија", ГСЛУ Ниш

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Пролећна изложба чланова УЛУС-а, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд

Групна изложба локалног карактера ЛП 16 – 0.5

- Поглед на Првенац - изложба радова са корица књига из едиције Првенац, Студентски центар Крагујевац Арт Кафе галерија

Групна изложба међународног карактера ЛП 14 - 4

- Different Aspects of Figuration, From the segment of contemporary prints production in Serbia, Samsung Raemian Gallery, Seoul, Korea

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Мајска изложба београдског графичког круга, Галерија Графички колектив, Београд

Групна изложба међународног карактера ЛП 14 - 4

- VII бијенале акварела Србије и Црне Горе, Савремена галерија Зрењанин

Групна изложба међународног карактера ЛП 14 - 4

- VIII међународни графички бијенале, Сува игла, Ужице 2007.

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Осми београдски бијенале цртежа и мале пластике, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд

Групна изложба међународног карактера ЛП 14 - 4

- "Београдски сусрети 2007.", IV међународна графичка радионица, Центар за графику и визуелна истраживања Академија, ФЛУ Београд

Групна изложба међународног карактера ЛП 14 - 4

- "Балкан Линк", "Галерија Велимир А. Лековић", Бар, Црна Гора

Групна изложба међународног карактера ЛП 14 - 4

- Међународна колонија "Мостови балкана 07"., "Дигитална Графика", Крагујевац

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- 30x30, Савремена галерија Зрењанин

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Први бијенале цртежа Панчево, Историјски архив у Панчеву

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд

2008.

Групна изложба локалног карактера ЛП 16 – 0.5

- КГ-арт, радови на папиру, Модерна галерија Народног музеја у Крагујевцу

Групна изложба међународног карактера ЛП 14 - 4

- „Belgrade encounters”, ET4U og JICPB Cube Gallery, Oslo, Norway

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Графика 107x107, Галерија 107, Земун

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Мајска изложба београдског графичког круга, Галерија Графички колектив, Београд

Групна изложба локалног карактера ЛП 16 – 0.5

- Ревијална изложба наставника и сарадника Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, Културни центар Параћин

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Пролећна изложба чланова УЛУС-а, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд

Групна изложба међународног карактера ЛП 14 - 4

- XIII INTERBIFEP, Internacionalni bienalni festival portreta crtež, grafika '08. Medunarodna galerija portreta Tuzla

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- 6.бијенале ликовних и примењених уметности Смедерево

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Бијенале графике, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Салон 30x30, Савремена галерија Зрењанин

Групна изложба локалног карактера ЛП 16 – 0.5

- "Савременици", изложба поводом 175 година крагујевачке гимназије, велика галерија Народног музеја у Крагујевцу

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Јесења изложба чланова УЛУС-а, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- "Толеранција" Нишки цртеж, Галерија "Србија" Ниш

Групна изложба међународног карактера ЛП 14 - 4

- Други Ех Уи конкурс за графику, Галерија СКЦ Нови Београд

2009.

Групна изложба међународног карактера ЛП 14 - 4

- VIII Bienal Internacional de la Acuarela, Museo Nacional de la Acuarela " Alfredo Guati Rojo", Mexico

Групна изложба међународног карактера ЛП 14 - 4

- Serbian en la Acuarela Contemporanea, Museo Nacional de la Acuarela " Alfredo Guati Rojo", Mexico

Групна изложба локалног карактера ЛП 16 – 0.5

- Изложба радова на папиру и од папира АРТкг чланова УЛУС-а и УЛУПУДУС-а, Модерна галерија Народног музеја у Крагујевцу

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Ex Libris, Галерија 107, Земун

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- XIII пролећни анале, Ликовни салон Дома културе Чачак

Групна изложба локалног карактера ЛП 16 – 0.5

- Форме цртежа, Ноћ музеја - изложба наставника и сарадника Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, галерија Народног музеја у Крагујевцу

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Мајска изложба београдског графичког круга, Галерија Графички колектив, Београд

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Мајска изложба, чланова УЛУПУДУС-а, Светлост - Ореол, сублимирани духовни простор, ауторска изложба Лепосаве Милошевић Сибиновић, галерија Феникс Београд

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- VIII бијенале акварела Србије, Савремена галерија Зрењанин

Групна изложба међународног карактера ЛП 14 - 4

- IX међународни графички бијенале Сува игла, Ужице 2009.

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- СРПСКА ГРАФИКА ДАНАС, Продајна галерија Београд

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Девети београдски бијенале цртежа и мале пластике, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд

Групна изложба локалног карактера ЛП 16 – 0.5

- Десет година после, генерација 1993/98, галерија ФЛУ, Београд

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Јесења изложба чланова УЛУС-а, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд

Групна изложба међународног карактера ЛП 14 - 4

- The Umprint of Time - Sixty Years of the Graphic Artists Association, From a segment of the contemporary printmaking in Serbia; WesternGallery of XI'AN Academy of Fine Arts, China

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Еротика, Ивановић, Ђуровић, Оташевић, Шалинић, Модерна галерија Народног музеја у Крагујевцу

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд

2010.

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- "Цртеж", Галерија 107 Земун

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Еротика, Ивановић, Ђуровић, Оташевић, Шалинић, Галерија 107 Земун

Групна изложба међународног карактера ЛП 14 - 4

- Пергамент Србија, УНЕСКО Париз; ауторски пројекат Лепосаве Милошевић Сибиновић

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Јесења изложба чланова УЛУС-а, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- "У славу акварела", пратећа изложба учесника 8. међународног бијенала акварела Мексико 2008/09. Галерија Центра за културу Мајанпек,
 - Дом културе Књажевац
 - Завичајни музеј, Петровац на Млави
 - Културни центар Нови Пазар, Мултимедијални центар, Галерија
 - Музеј рударства и металургије "Бор"

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Пролећна изложба чланова УЛУС-а, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Салон 30x30, Савремена галерија Зрењанин

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Мајска изложба београдског графичког круга, Галерија Графички колектив, Београд

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- XVI изложба Нишког графичког круга, ГСЛУ Павиљон у Тврђави, Ниш

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Нишки цртеж 2010. ГСЛУ галерија "Србија", Ниш

Групна изложба локалног карактера ЛП 16 – 0.5

- Новогодишња изложба крагујевачких уметника, Галерија Арт, Крагујевац

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд

2011.

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- "Акварел", Галерија 107, Земун

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- "Суочавања" В. Дуњић, В. Крстић, М. Којчић, Б. Оташевић, Галерија 107, Земун

Групна изложба међународног карактера ЛП 14 - 4

- Тријенале графике, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Мајска изложба београдског графичког круга, Галерија Графички колектив, Београд

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- "Различитост заједништва", АРТСРБИЈА, реализација изложбе у градовима Србије

Групна изложба локалног карактера ЛП 16 – 0.5

- Ревизијална изложба наставника и сарадника ФИЛУМ-а, Универзитетска галерија, Крагујевац

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Салон 30x30, Савремена галерија Зрењанин

Групна изложба међународног карактера ЛП 14 - 4

- X међународни графички бијенале Сува игла, Ужице 2011.

Групна изложба међународног карактера ЛП 14 - 4

- Пергамент Србија, градска galerija Collegium Artisticum, Сарајево, БиХ; ауторски пројекат Лепосаве Милошевић Сибиновић

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- "Сопоћанска виђења", изложба радова са ликовне колоније, Галерија 107, Земун

Групна изложба локалног карактера ЛП 16 – 0.5

- Новогодишња изложба крагујевачких уметника, Галерија Арт, Крагујевац

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд

2012.

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- 30. изложба клуба ликовних стваралаца Смедерева (по позиву)

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- "Различитост заједништва 2012", АРТСРБИЈА, реализација изложбе у градовима Србије

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Мајска изложба београдског графичког круга, Галерија Графички колектив, Београд

Групна изложба међународног карактера ЛП 14 – 4

- 11. међународни бијенале уметности минијатуре, Горњи Милановац

Група изложба локалног карактера ЛП 16 – 0.5

- Ревијална изложба наставника и сарадника ФИЛУМ-а, Универзитетска галерија, Крагујевац (+ организација изложбе)

Група изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Прво београдско тријенале цртежа и мале пластике, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд

Група изложба међународног карактера ЛП 14 – 4

- International Invitation Mini-Prints Exhibition and Symposium, Taiwan (по позиву)

Група изложба међународног карактера ЛП 14 – 4

- Првих пет година Ex Yu конкурса за графику, галерија Прогрес, аутор изложбе Наташа Бркић

Група изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Јесења изложба чланова УЛУС-а, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд (по позиву)

Група изложба међународног карактера ЛП 14 – 4

- III Међународна изложба "Уметност у минијатури", пратећа изложба " Мала књига пергамент концертина", пројекат Лепосаве Милошевић Сибинивић

Група изложба међународног карактера ЛП 14 – 4

- Шести Ex You конкурс за графику, Галерија СКЦ, Нови Београд

Група изложба међународног карактера ЛП 14 – 4

- International Small Engraving Salon 2012, Florean Museum, Romania

Група изложба међународног карактера ЛП 14 – 4

- The First International Exhibition of Contemporary Miniprints, International Mini Prints, Exhibition 2012, Lauderhill Arts Center Printmaking Studio, City of Lauderhill, USA

Група изложба међународног карактера ЛП 14 – 4

- Third Edition, Galerija TIR, Cultural center Mostovna, Slovenia

Група изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд

2013.

Група изложба међународног карактера ЛП 14 - 4

- Време, простор, уметност - Zeit, raum, kunst, Галерија Народног музеја Крагујевац (06.05. -10.06.)
- Време, простор, уметност - Zeit, raum, kunst, Galerie im Theater, Ingolstadt, Germany (13.07. -11.08.)

Група изложба међународног карактера ЛП 14 - 4

- I интернационални салон графике Краљево 2013, Градска галерија ликовних и примењених уметника Краљево

Група изложба националног карактера ЛП 15 – 2ж

- Мајска изложба београдског графичког круга, Галерија Графички колектив, Београд

Група изложба локалног карактера ЛП 16 – 0.5

- Годишња изложба наставника и сарадника ФИЛУМ-а, Универзитетска галерија, Крагујевац (+ организација изложбе)

Група изложба међународног карактера ЛП 14 - 4

- XI међународни графички бијенале Сува игла, Градска галерија, Ужице 2013.

Група изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Графика 2013.- 10 изложби / 20 аутора / 2000-2012. Уметничка галерија "Надежда Петровић", Чачак

Група изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Салон 30x30, Савремена галерија Зрењанин

Група изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Нишки цртеж 2013. Галерија "Србија", Ниш

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд

2014.

Групна изложба међународног карактера ЛП 14 - 4

- Други интернационални салон графике, Градска галерија Краљево

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Први светски рат на уметничким пергамент Концертна књигама, пратећи програм 46. мајске изложбе УЛУПУДУС-а, Кућа Ђуре Јакшића, Београд

Групна изложба међународног карактера ЛП 14 - 4

- Artists Book 2014. Sixth International Biennale for the Artist's Book, Biblioteca Alexandrina, Egypt (по позиву)

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Мајска изложба београдског графичког круга, Галерија Графички колектив, Београд

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- "Кључна реч: Графика", Галерија Графички колектив, Београд

Групна изложба међународног карактера ЛП 14 - 4

- Друго међународно тријенале графике, Београд Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Салон 30x30, Савремена галерија Зрењанин

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Новембарски салон визуелних уметности 2014, Удружење ликовних у примењених уметности Краљево, Градска галерија

Групна изложба међународног карактера ЛП 14 - 4

- Seventh International Triennial of Graphic Arts Sofia 2014, Bulgaria

Групна изложба локалног карактера ЛП 16 – 0.5

- Уметници и њихови професори, генерација 1993-1998. ФЛУ, Кућа Краља Петра I, Београд

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- XVIII пролећни анале, Ликовни салон Дома културе Чачак

Групна изложба међународног карактера ЛП 14 - 4

- 8. Ех Ју конкурс за графику, Национална галерија Београд

Групна изложба међународног карактера ЛП 14 - 4

- The 55th Commemorative Exhibition Japan Print Society (по позиву)

Групна изложба локалног карактера ЛП 16 – 0.5

- Годишња изложба наставника и сарадника ФИЛУМ-а

Групна изложба међународног карактера ЛП 14 - 4

- II међународно бијенале мале графике, НГК, ГСЛУ, Павиљон у Тврђави, Ниш

Групна изложба локалног карактера ЛП 16 – 0.5

- III новогодишња изложба крагујевачких уметника, Галерија Арт, Крагујевац

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд

2015.

Групна изложба међународног карактера ЛП 14 - 4

- Трећи интернационални салон графике, Градска галерија Краљево

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

2015.

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Мајска изложба београдског графичког круга, Галерија Графички колектив, Београд

Групна изложба локалног карактера ЛП 16 – 0.5

- Изложба ликовне колоније Буљарица XIII-XIV, Галерија Арт, Крагујевац

Групна изложба међународног карактера ЛП 14 - 4

- "Хуан Рулфо у књигама уметника пергамент концертина", ауторски пројекат међународне културне сарадње, Лепосава Милошевић Сибиновић, Кућа Ђуре Јакшића, Београд

Групна изложба међународног карактера ЛП 14 - 4

- XII међународни графички бијенале Сува игла, Градска галерија, Ужице 2015.

Групна изложба међународног карактера ЛП 14 - 4

- International Biennale for Miniature Graphic, Biblioteca Alexandrina, Египт (по позиву)

Групна изложба међународног карактера ЛП 14 - 4

- 2nd Global Print 2015, Bienal Do Douro, Portugal (по позиву)

Групна изложба локалног карактера ЛП 16 – 0.5

- Уметници / Сапутници, генерација 1993-1998. ФЛУ, Кућа Краља Петра I, Београд

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Јесења изложба чланова УЛУС-а, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Салон 30x30, Савремена галерија Зрењанин

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Новембарски салон визуелних уметности 2015, Удружење ликовних у примењених уметности Краљево, Градска галерија

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Друго београдско тријенале цртежа и мале пластике, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Нишки цртеж 2015, Галерија "Србија", Ниш

Групна изложба локалног карактера ЛП 16 – 0.5

- У новогодишња изложба крагујевачких уметника, Галерија Арт, Крагујевац

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд

2016.

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Мајска изложба београдског графичког круга, Галерија Графички колектив, Београд

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Пролећна изложба чланова УЛУС-а, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд

Групна изложба међународног карактера ЛП 14 - 4

- Luna Llena Sobre Comala / Pergamino Serbia, Mexico/ ауторски пројекат Л.М. Сибиновић

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- "Сопоћанска виђења 2015", Мала галерија Дома војске Србије / Галерија ММЦ Нови Пазар

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Збирка Графике - Одељење за историју уметности, Народни музеј Крагујевац

Групна изложба локалног карактера ЛП 16 – 0.5

- Изложба уметника генерације 1993-98 ФЛУ у Београду и пријатеља, Мали ликовни салон Народног музеја у Крагујевцу

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Јесења изложба чланова УЛУС-а, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд (по позиву)

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Новембарски салон визуелних уметности 2016., Удружење ликовних у примењених уметности Краљево, Градска галерија

Групна изложба локалног карактера ЛП 16 – 0.5

- VI новогодишња изложба крагујевачких уметника, Галерија Арт, Крагујевац

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- 11. Салон 30x30, Културни центар, Зрењанин

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- "Нишки салон 20/2" (по позиву), Галерија "Србија", Ниш

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Нишки цртеж 2016. (по позиву), Галерија "Србија", Ниш

Групна изложба међународног карактера ЛП 14 - 4

- "Границе/borders", Шести међународни бијенале ExLibris, Историјски архив у Панчеву

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Изложба мале графике, Галерија Графички колектив, Београд

2017.

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- УЛУС - "ИЗБОР", галерија УЛУС-а, Београд

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Уметничка збирка - Спомен парк Крагујевачки октобар, галерија Мостови Балкана, Крагујевац

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- "Сопоћанска виђења 2015", галерија Маржик, Краљево

Групна изложба међународног карактера ЛП 14 - 4

- Пети интернационални салон графике, Градска галерија Краљево

Групна изложба међународног карактера ЛП 14 - 4

- XIII међународни графички бијенале Сува игла, Градска галерија, Ужице 2017.

Групна изложба националног карактера ЛП 15 – 2

- Мајска изложба београдског графичког круга, Галерија Графички колектив, Београд

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ:

- а) укупно у ранијем периоду

1997.

Самостална изложба (ауторски наступ) националног карактера

- Изложба графика "Кратка прича", Мали ликовни салон Народног музеја у Крагујевцу

1998.

Самостална изложба (ауторски наступ) националног карактера

- Изложба графика "Теме", ДК Студентски град, Београд

Самостална изложба (ауторски наступ) националног карактера

- Изложба графика студената генерације Универзитета уметности, галерија ФЛУ, Београд

2000.

Самостална изложба (ауторски наступ) националног карактера

- Изложба графика ауторска изложба Оливере Вукотић, ДК Студентски град, Београд

2001.

Самостална изложба (ауторски наступ) националног карактера

- Изложба графика, галерија Графичког колектива, Београд

Самостална изложба (ауторски наступ) националног карактера

- Изложба графика, Галерија савремене уметности, Ниш

Самостална изложба (ауторски наступ) националног карактера

- Изложба графика, Дом културе, Смедерево

Самостална изложба (ауторски наступ) националног карактера

- Изложба графика, галерија Народног музеја Крагујевац

Самостална изложба (ауторски наступ) националног карактера

- Изложба графика, Народни музеј Крушевац, Уметничка галерија

2002.

Самостална изложба (ауторски наступ) националног карактера

- Изложба графика и цртежа, Завичајни музеј Рума

2004.

Самостална изложба (ауторски наступ) националног карактера

- Изложба графика Блануша, Улић, Оташевић, Замак културе, Врњачка бања

Самостална изложба (ауторски наступ) националног карактера

- Изложба графика Градска галерија, Пожега

Од избора у звање доцент:

2005.

Самостална изложба (ауторски наступ) националног карактера ЛП 12 – 4

- Изложба графика, галерија Графичког колектива, Београд

Самостална изложба (ауторски наступ) међународног карактера ЛП 11 – 8

- Изложба слика, амбасада краљевине Холандије, Београд

Самостална изложба (ауторски наступ) националног карактера ЛП 12 – 4

- Изложба графика, Модерна галерија Народног музеја у Крагујевцу

2006.

Самостална изложба (ауторски наступ) националног карактера ЛП 12 – 4

- Изложба графика, галерија Дома културе Чачак

2007.

Самостална изложба (ауторски наступ) националног карактера ЛП 12 – 4

- Изложба графика Биљане Вуковић и Бојана Оташевића, Уметничка галерија Надежда Петровић, концепт кустос Јулка Маринковић, Чачак
 - Изложба графика Биљане Вуковић и Бојана Оташевића Центар за визуелну културу "Златно око", концепт кустос Јулка Маринковић, Нови Сад

Самостална изложба (ауторски наступ) националног карактера ЛП 12 – 4

- Изложба графика, ЈП Београдска тврђава, галерија Београдске тврђаве на Калемегдану, Београд

2008.

Самостална изложба (ауторски наступ) националног карактера ЛП 12 – 4

- Из циклуса " После 10 година ", изложба графика ДК Студентски град, Београд

Самостална изложба (ауторски наступ) међународног карактера ЛП 11 – 8

- Изложба графика, "Conversation avec un ami", Galerie d'Art Le Sabord, Trois-Rivières Québec, Canada

Самостална изложба (ауторски наступ) националног карактера ЛП 12 – 4

- Изложба графика, "Јокановића кућа", Народни музеј Ужице

Самостална изложба (ауторски наступ) националног карактера ЛП 12 – 4

- Изложба слика, Галерија 107, Земун

2009.

Самостална изложба (ауторски наступ) националног карактера ЛП 12 – 4

- Изложба цртежа " Вилењак и сирена", галерија СКЦ-а Нови Београд

Самостална изложба (ауторски наступ) националног карактера ЛП 12 – 4

- Изложба графика, Центар за визуелна истраживања АКАДЕМИЈА, Београд

2010.

Самостална изложба (ауторски наступ) националног карактера ЛП 12 – 4

- Б.Оташевић, Д.Печић, М.Стојановић, галерија УЛУС-а, Београд

2011.

Самостална изложба (ауторски наступ) националног карактера ЛП 12 – 4

- Изложба графика, "Разговор са пријатељем ", галерија Арт55, Ниш

Самостална изложба (ауторски наступ) локалног карактера ЛП 16 – 0.5

- Изложба цртежа "Акт", галерија Арт, Крагујевац

2013.

Самостална изложба (ауторски наступ) националног карактера ЛП 12 – 4

- Изложба графика, "Разговор са пријатељем ", Ликовни салон Културног центра, Нови Сад

Самостална изложба (ауторски наступ) националног карактера ЛП 12 – 4

- Изложба графика, галерија ММЦ Нови Пазар

Самостална изложба (ауторски наступ) националног карактера ЛП 12 – 4

- "Ното melancolicus", докторски уметнички пројекат, Центар за визуелна истраживања АКАДЕМИЈА, Београд

2014.

Самостална изложба (ауторски наступ) националног карактера ЛП 12 – 4

- Изложба слика "Разговори са пријатељема", галерија Народног музеја Крагујевац

Самостална изложба (ауторски наступ) националног карактера ЛП 12 – 4

- Изложба слика, Галерија Савремене уметности, Народног музеја Пожаревац

Самостална изложба (ауторски наступ) националног карактера ЛП 12 – 4

- Изложба слика, галерија Дома културе Чачак

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

2015.

Самостална изложба (ауторски наступ) националног карактера ЛП 12 – 4

- Изложба графика, градска галерија "Маржик" Краљево

Самостална изложба (ауторски наступ) националног карактера ЛП 12 – 4

- Изложба слика, 82. Вуков сабор, галерија Вукове спомен школе, Тршић

Самостална изложба (ауторски наступ) међународног карактера ЛП 11 – 8

- Изложба графика "Factography of Lonelines" Bojan Otašević/Miloš Đorđević, Projekto "Grafika kitokia prespektyva", Šiaulių universiteto Dalles galerija, Litvania

2016.

Самостална изложба (ауторски наступ) националног карактера ЛП 12 – 4

- Изложба графика, Културни центар, Галерија Куће Војовића, Инђија

Самостална изложба (ауторски наступ) националног карактера ЛП 12 – 4

- Изложба слика, Галерија Србија, Ниш

Самостална изложба (ауторски наступ) националног карактера ЛП 12 – 4

- Изложба слика, Галерија "Чедомир Крстић", Пирот

Самостална изложба (ауторски наступ) националног карактера ЛП 12 – 4

- „Простори“, Јелена Атанасијевић - Бојан Оташевић, галерија Народног музеја Крагујевац

Самостална изложба (ауторски наступ) међународног карактера ЛП 11 – 8

- Изложба графика, Андрићев институт, Галерија "Лубарда" Андрићград, Вишеград, Босна и Херцеговина

Самостална изложба (ауторски наступ) националног карактера ЛП 12 – 4

- Изложба графика, Центар за културу „Свети Стефан, деспот српски“, 24. Дани српског духовног преображења, Деспотовац

2017.

Самостална изложба (ауторски наступ) националног карактера ЛП 12 – 4

- Изложба графика, Мали салон Народног музеја, Зрењанин

Заступљеност у збиркама:

Заступљеност дела у јавним и приватним колекцијама националног карактера ЛП 15 – 2

- Једна графика - Збирка графика Центра за графику и визуелна истраживања АКАДЕМИЈА, Факултет ликовних уметности у Београду / <http://www.fluc.org/sr/grafike.php?grafika=150>

Заступљеност дела у јавним и приватним колекцијама националног карактера ЛП 15 – 2

- Једна слика - Збирка слика Одељења за историју уметности Народног музеја у Крагујевцу

Заступљеност дела у јавним и приватним колекцијама националног карактера ЛП 15 – 2

- Једна графика - Збирка графика Уметничке галерије „Надежда Петровић“, Чачак

Заступљеност дела у јавним и приватним колекцијама националног карактера ЛП 15 – 2

- Две графике - Мостови Балкана-уметничка збирка, Спомен – парк Крагујевачки октобар, Крагујевац

Заступљеност дела у јавним и приватним колекцијама националног карактера ЛП 15 – 2

- Две графике – Галерија савремене ликовне уметности, Графичка радионица Сићево, Ниш

Заступљеност дела у јавним и приватним колекцијама националног карактера ЛП 15 – 2

- Две графике - Збирка графика Одељења за историју уметности Народног музеја у Крагујевцу

Заступљеност дела у јавним и приватним колекцијама националног карактера ЛП 15 – 2

- Једна графика - Збирка уметничких дела Универзитета у Крагујевцу

2. Остварени резултати кандидата категорије ЛП20, односно У20 или УМИМ20 (аутор(и), назив дела, година):

а) укупно у ранијем периоду

НАГРАДЕ:

1997.

Награда националног карактера

- III награда на изложби Портрет кроз време, Галерија НУБС, Београд

Награда локалног карактера

- Награда за графику Петар Лубарда, ФЛУ Београд

Награда националног карактера

- Награда за студента генерације '98, ФЛУ Београд

2000.

Награда националног карактера

- Награда за графику на Другом бијеналу ликовне и примењене уметности, Смедерево

2001.

Награда националног карактера

- Плакета Миливој Николајевић, за најбољег аутора на 30. Ликовној колонији Борковац, Рума

2002.

Награда националног карактера

- Награда Златна игла, за графику, Пролетна изложба чланова УЛУС-а, павиљон Цвијета Зузорић, Београд

Награда националног карактера

- Откупна награда министарства културе на изложби мале графике, галерија Графички колектив, Београд

2003.

Награда међународног карактера

- Награда Учитељског факултета на VI бијеналу Суве игле, Ужице

2006.

Награда међународног карактера ЛП 21 – 8

- Велика диплома за цртеж на XII међународном бијеналу портрета INTERBIFEP, TUZLA, Босна и Херцеговина

Награда националног карактера ЛП 22 – 4

- Откупна награда општине Стари град на изложби мале графике, галерија Графички колектив, Београд

Откупт дела од стране музеја ЛП 21 – 8

- Две графике - Збирка графика Одељења за историју уметности Народног музеја у Крагујевцу

2008.

Награда националног карактера ЛП 22 – 4

- Награда за графику, Бијенале графике, павиљон Цвијета Зузорић, Београд

Награда националног карактера ЛП 22 – 4

- II награда за рад на Салону "30x30", Савремена галерија Зрењанин

2009.

Награда међународног карактера ЛП 21 – 8

- Бронзана игла, IX Међународни графички бијенале "Сува игла", Ужице

2010.

Награда националног карактера ЛП 22 – 4

- II награда за цртеж, конкурс за цртеж, Галерија 107, Земун

2012.

Награда међународног карактера ЛП 21 – 8

- Специјална награда Високе Туристичке школе на шестом конкурс ЕХ YU изложбе графика, галерија СКЦ Нови Београд

2014.

Награда међународног карактера ЛП 21 – 8

- III награда за графику, Други интернационални салон графике, Краљево

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

2015.

Награда националног карактера ЛП 22 – 4

- Награда Вукове задужбине за уметност у 2014. години за изложбу слика "Разговори са пријатељима" одржану у галерији Народног музеја у Крагујевцу

Награда националног карактера ЛП 22 – 4

- Награда "Мали печат Графичког колектива" на изложби Мале графике, галерија Графички колектив, Београд

2016.

Награда националног карактера ЛП 22 – 4

- I награда за рад на II. Салону "30x30" Културни центар, Зрењанин

3. Остварени резултати кандидата категорије ЛП30, односно У30 или УМИМ30 (аутор(и), назив дела, година):
- а) укупно у ранијем периоду
 - б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

4. Остварени резултати кандидата категорије ЛП40, односно У40 или УМИМ40 (аутор(и), назив, година):
- а) укупно у ранијем периоду

Учешће у раду жирија националног карактера ЛП 42 – 2

- од 2004 до 2008. Члан Управног одбора Народног музеја у Крагујевцу

Учешће у раду жирија националног карактера ЛП 42 – 2

- од 2008 до 2012. Члан Управног одбора Народног музеја у Крагујевцу

Учешће у раду жирија националног карактера ЛП 42 – 2

- од 2012 до 2016. Члан Управног одбора Народног музеја у Крагујевцу

Учешће у раду жирија националног карактера ЛП 42 – 2

Допуна: учешће у редакцијама часописа за културу и уметност

- Члан редакције и уредник рубрике за ликовну уметност часописа за књижевност уметност и културу „Кораци“ од 2002. до 2011. године

- б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

Учешће у раду жирија локалног карактера ЛП 43 – 0.5

- Члан жирија за изложбу Дани младих "Наша младост", Народна Библиотека "Вук Караџић", Крагујевац 2015 и 2016.

Учешће у раду жирија националног карактера ЛП 42 – 2

- од 2015. Члан Уметничког савета Малог ликовног салона Народног музеја у Крагујевцу

Учешће у раду жирија међународног карактера ЛП 41 – 4

- Члан жирија III Интернационалног салона графике, Галерија "Маржик", Краљево

Учешће у раду жирија националног карактера ЛП 42 – 2

Допуна: учешће у редакцијама часописа за културу и уметност

- од 2016. члан Уређивачког одбора Центра за издавачко - информатичку делатност Филолошко-уметничког факултета, Крагујевац

Учешће у раду жирија локалног карактера ЛП 43 – 0.5

- Члан комисије за израду мурала „Регионалне агенције за економски развој Шумадије и Поморавља“

5. Остварени резултати кандидата категорије ЛП50, односно У50 или УМИМ50 (аутор(и), назив, година):
- а) укупно у ранијем периоду

Скрипте, приручници, практикуми, наставна средства ЛП 54 – 0.5

- Практикум: „Анатомско цртање I- Глава и рамени појас“ аутори: Бојан Оташевић, издавач: Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, ЦИП Каталогизација у публикацији, Народна библиотека Србије, Београд ISBN 978-86-85991-63-9a

Публиковани текстови (критике, рецензије, прикази, програмски текстови) ЛП 55 – 0.2

- Текст за каталог изложбе „Опомене на сутра“ Анђелке Чакаревић, Галерија СКЦ, Крагујевац 2013.

Публиковани текстови (критике, рецензије, прикази, програмски текстови) ЛП 55 – 0.2

- Текст за каталог изложбе „Мозаик и цртеж“ Милене Белензаде“ Галерија Коларац, Београд 2014.

Публиковани текстови (критике, рецензије, прикази, програмски текстови) ЛП 55 – 0.2

- Текст за каталог изложбе „Преко хаоса до сећања“ Дејана Петровића, Галерија СКЦ, Крагујевац 2006.

Публиковани текстови (критике, рецензије, прикази, програмски текстови) ЛП 55 – 0.2

- Текст за каталог изложбе цртежа Јелене Рацковић, Галерија Парафин, 2007.

Публиковани текстови (критике, рецензије, прикази, програмски текстови) ЛП 55 – 0.2

- Текст за каталог изложбе „Реформа“ Марка Стаматовића, Мали ликовни салон Народног музеја Крагујевац, 2008.

Публиковани текстови (критике, рецензије, прикази, програмски текстови) ЛП 55 – 0.2

- Текст за каталог изложбе „Мастер 2013,“ Универзитетска галерија Крагујевац 2013.

Публиковани текстови (критике, рецензије, прикази, програмски текстови) ЛП 55 – 0.2

- Текст за каталог изложбе „Rapogamic Shot“ Александра Зарића, Француска кућа, Краљево 2009.

Публиковани текстови (критике, рецензије, прикази, програмски текстови) ЛП 55 – 0.2

- Текст за каталог изложбе „Тунел“ Александра Зарића, Модерна галерија Народног музеја у Крагујевцу 2010.

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

Скрипте, приручници, практикуми, наставна средства ЛП 54 – 0.5

- Практикум: „Техника алграфије поступком одузимања“ аутори: Бојан Оташевић, Владимир Ранковић, издавач: Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, ЦИП Каталогизација у публикацији, Народна библиотека Србије, Београд ISBN 978-86-85991-78-3 COBISS.SR. -ID 215831308

Рад већег обима са рецензијама ЛП 51 – 4

- Рад са рецензијама: "Иновација у техници алграфије", издање "Графика, посебна врста интелигенције", издавач: Висока туристичка школа струковних студија у Београду, ЦИП Каталогизација у публикацији, Народна библиотека Србије, Београд ISBN 978-86-8237-143-4 / COBISS2016

Публиковани текстови (критике, рецензије, прикази, програмски текстови) ЛП 55 – 0.2

- Аутор уводног текста и аутор изложбе „Збирка уметничких дела Универзитета у Крагујевцу“ Каталогизација у публикацији, Народна библиотека Србије, Београд ISBN 978-86-81037-54-6 COBISS.SR. -ID 245115404

Публиковани текстови (критике, рецензије, прикази, програмски текстови) ЛП 55 – 0.2

- Текст за каталог изложбе слика Бојана Бочине "Слике индустријског дизајна" Галерија СКЦ, Крагујевац 2015.

Публиковани текстови (критике, рецензије, прикази, програмски текстови) ЛП 55 – 0.2

- Текст за каталог изложбе Данијеле Димковић "Кодирање простора - меморијални центри

као систем алузија" Мали ликовни салон Народног музеја у Крагујевцу / "Фигуре сећања",
Комбанк-артхол, 2016.

- a) Остварени резултати кандидата категорије ЛП60, односно У60 или УМИМ60 (аутор(и), назив, година):
- b) укупно у ранијем периоду
- c)
- б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

Курс, предавање, радионица међународног карактера ЛП 61 – 1

- Јавно предавање "Algraphy", Šiauliai University Graphic Center, Šiauliai University Faculty of Arts, 2015.

Курс, предавање, радионица националног карактера ЛП 62 – 0.5

Јавно предавање циклус Графика посебна врста интелигенције, тема: "Иновација у техници алграфије", Национална галерија Београд, 2015

Курс, предавање, радионица националног карактера ЛП 62 – 0.5

- Учествовање на трибини поводом промоције књиге „Графика посебна врста интелигенције“, галерија УЛУС, 2016

Курс, предавање, радионица националног карактера ЛП 62 – 0.5

- Организација и учешће Филолошко-уметничког факултета на Миксер фестивалу

- a) Остварени резултати кандидата категорије ЛП70 односно УМИМ70 (аутор(и), назив, година):
- b) укупно у ранијем периоду

Одбрањен магистарски рад ЛП 72 - 3

- одбрањен магистарски рад:
1998. – 2001. Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности, графика,
магистар уметности области графике

Одбрањен докторски рад ЛП 73 - 6

- одбрањен докторски рад:
Ното melancolicus-изложба графика-синергија покрета и меланхолије кроз графички израз“,
2014. Доктор уметности области графике

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

6. Остварени резултати кандидата категорије У80 односно УМИМ X (аутор(и), назив, година):

- a) укупно у ранијем периоду
- б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

7. Објављен практикум или скрипта из области за коју се бира (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, број страна):

- a) укупно у ранијем периоду

- Практикум:
„Анатомско цртање 1- Глава и рамени појас“
аутори: Бојан Оташевић, издавач: Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, ЦИП
Каталогизација у публикацији, Народна библиотека Србије, Београд ISBN 978-86-85991-63-9а
COBISS.SR. -ID 209799436

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

• **Практикум:**

„Техника алграфије поступком одузимања“

аутори: Бојан Оташевић, Владимир Ранковић, издавач: Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, ЦИП Каталогизација у публикацији, Народна библиотека Србије, Београд ISBN 978-86-85991-78-3 COBISS.SR. -ID 215831308

8. Објављена монографија или уџбеник из области за коју се бира (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, број страна):

а) укупно у ранијем периоду

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

9. Број самосталних радова кандидата из уже области за коју се бира:

а) укупно у ранијем периоду

48

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

10. Број остварених бодова (навести у којим су групама резултата остварени):

а) укупно у ранијем периоду

ЛП 10 – 433.5

ЛП 20 - 52

ЛП 40 - 8

ЛП 50 - 1.7

УКУПНО – 495.2 бода бода по свим категоријама од 2005. до 2015. године

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

ЛП 10 – 138

ЛП 20 - 12

ЛП 40 - 7

ЛП 50 - 5.1

ЛП 60 - 2.5

ЛП 70 - 9

УКУПНО – 173.6 бода по свим категоријама од 2015. до 2017. године

11. Кандидат испуњава услове за ментора докторског уметничког пројекта, у складу са стандардом 9?

12.

а) **ДА**

б) не

13. Остало:

1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

а) Ако се кандидат први пут бира у наставничко звање и заснива радни однос на Универзитету у Крагујевцу

1. Назив приступног предавања из уже научне области:

2. Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области: а) да б) не
2. Позитивно оцењена обавезна уметничка презентација за главни предмет извођачких уметности: а) да б) не
б) Ако кандидат има претходно искуство у педагошком раду
1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским, односно специјалистичким, магистарским, мастер и докторским студијама):
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Студијски програм основних студија Ликовне уметности, Пластична анатомија 1, прва година, 1 час предавања</u> • <u>Студијски програм основних студија Графички дизајн, Анатомско цртање 1, прва година, 1 час предавања</u> • <u>Студијски програм основних студија Унутрашња архитектура, Анатомско цртање 1, прва година, 1 час предавања</u> • <u>Студијски програм основних студија Зидно сликарство, Анатомско цртање 2, друга година, 1 час предавања</u> • <u>Студијски програм основних студија Графички дизајн, Анатомско цртање 2, друга година, 1 час предавања</u> • <u>Студијски програм основних студија Унутрашња архитектура, Анатомско цртање 2, друга година, 1 час предавања</u>
2. Искуство у педагошком раду са студентима (просечан број часова одржане наставе у току школске године у периоду од избора у претходно звање или од последњег избора у звање):
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Просечно 6 (шест) часова недељно</u>
3. Оцена педагошког рада:
<u>Изештај Комисије за обезбеђење и унапређење квалитета</u>
4. Остало:

1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА
1. Менторство завршних радова на мастер академским (или дипломским) студијама: а) укупно у ранијем периоду
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Александра Ракоњац</u> • <u>Катарина Недељковић</u> • <u>Маја Петровић</u>
б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Аиђела Мишић</u> • <u>Аурора Пивљаковић</u> • <u>Павле Тодоровић</u> • <u>Стефан Јовичић</u> • <u>Војин Милојковић</u>
2. Број репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира: а) укупно у ранијем периоду

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање
3. Менторство одбрањеног завршног рада на специјалистичким или мастер академским студијама, односно дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада, датум одбране):
4. Учешће у комисијама за одбрану завршних радова на специјалистичким или мастер академским студијама, односно дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада, датум одбране):
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Андријана Даниловић</u> • <u>Данијела Рупић</u> • <u>Ивана Филиповић</u> • <u>Милица Радовић</u> • <u>Наташа Ристић</u> • <u>Неда Крстић</u> • <u>Немања Ђукић</u> • <u>Сања Гвојић</u> • <u>Сара Обрадовић</u> • <u>Ана Перишић</u>
5. Учешће у комисијама за оцену пријављених докторских дисертација (име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације, датум одобрења)
6. Учешће у комисијама за одбрану докторских дисертација (име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације, датум одбране):
7. Менторство докторских дисертација (име и презиме докторанта, ужа научна област, наслов дисертације, датум када је израда дисертације одобрена и датум именованја кандидата за ментора):
8. Менторство одбрањених докторских дисертација (име и презиме докторанта, ужа научна област, наслов дисертације и датум одбране):
9. Учешће у раду факултетских тела за израду акредитационих докумената, комисија за квалитет, етичких одбора:
10. Остало:

2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ	
2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС	
1.	Руковођење или учешће на уметничким пројектима:
2.	Остало:
<u>Организација уметничке манифестације „Autumn – потом“ Филолошко – уметничког факултета у Народном музеју у Крагујевцу, Крагујевац 2011.</u>	

2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Руковођење на факултету и Универзитету:

- Шеф Катедре за зидно сликарство 2007.
- Шеф Одсека за примењену уметност 2007.
- Шеф Катедре за зидно сликарство 2011.
- Шеф Одсека за примењену уметност 2011.

2. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:

- Комисија за ревизију библиотечке грађе
- Комисија за измену и допуну Статута
- Комисија за оправданости расписивања конкурса
- Комисија за обезбеђење квалитета
- Комисија за техничку исправност Одсека за примењену и ликовну уметност

3. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:

4. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:

- Комисија за припрему извештаја за једног наставника у звање доцента за Ужу уметничку област цртање и сликање 2007.
- Комисија за припрему извештаја за једног наставника у звање доцента или ванредног професора за Ужу уметничку област цртање и сликање 2015.
- Комисија за припрему извештаја за једног наставника у звање доцента за Ужу уметничку област цртање и сликање 2012.
- Комисија за припрему извештаја за једног наставника у звање доцента за Ужу уметничку област цртање и сликање 2017.
- Комисија за припрему извештаја за једног сарадника у звање асистента за Ужу уметничку област цртање и сликање – анатомско цртање 2016.

5. Чланство у националним или међународним научним, односно стручним и струковним организацијама, институцијама од јавног значаја и сл.:

6. Чланство у професионалним (струковним) организацијама:

Удружење ликовних уметника Србије

7. Чланство у научним и организационим одборима међународних и домаћих научних и стручних скупова:

Члан програмско -организационог одбора Стручно-уметничког-научни округлог стола „Графика данас“

Учесник Стручно-уметничког-научни округлог стола „Графика данас“

8. Међународне и националне награде и признања:

Награде међународног карактера:

- 2003.
- Награда Учитељског факултета на VI бијеналу Суве игле, Ужице
- 2006.
- Велика диплома за цртеж на XII међународном бијеналу портрета INTERBIFEP, TUZLA, Босна и Херцеговина
- 2009.
- Бронзана игла, IX Међународни графички бијенале "Сува игла", Ужице
- 2012.
- Специјална награда Високе Туристичке школе на шестом конкурсy ЕХ YU изложбе графика, галерија СКЦ Нови Београд
- 2014.
- III награда за графику, Други интернационални салон графике, Краљево

Награде националног карактера:

- 1997.
- Награда за студента генерације '98. ФЛУ Београд
- 2000.
- Награда за графику на Другом бијеналу ликовне и примењене уметности, Смедерево
- 2001.
- Плакета Миливој Николајевић, за најбољег аутора на 3о. Ликовној колонији Борковац, Рума
- 2002.
- Награда Златна игла, за графику, Пролећна изложба чланова УЛУС-а, павиљон Цвијета Зузорић, Београд
- Откупна награда министарства културе на изложби мале графике, галерија Графички колектив, Београд
- 2006.
- Откупна награда општине Стари град на изложби мале графике, галерија Графички колектив, Београд
- 2008.
- Награда за графику, Бијенале графике, павиљон Цвијета Зузорић, Београд
- II награда за рад на Салону "30x30", Савремена галерија Зрењанин
- 2010.
- II награда за цртеж, конкурс за цртеж, Галерија 107, Земун
- 2015.
- Награда Вукове задужбине за уметност у 2014. години за изложбу слика "Разговори са пријатељима" одржану у галерији Народног музеја у Крагујевцу
- Награда "Мали печат Графичког колектива" на изложби Мале графике, галерија Графички колектив, Београд
- 2016.

- I награда за rad на 11. Salonу "30x30" Kulturni centar, Zreњанин

Награде локалног карактера:

- 1997.
 - III награда на изложби Портрет кроз време, Галерија НУБС, Београд
 - Награда за графику Петар Лубарда, ФЛУ Београд
- 1998.
 - Награда за графику Ђорђе Анрејевић Кун, ФЛУ Београд
- 2003.
 - Награда Удружења ликовних уметника Крагујевца на годишњој изложби

9. Остало:

Линкови везани за уметничку делатност:

- <http://www.blic.rs/bojan-otasevic>
- <http://www.slikari.rs/slikar/bojanotasevic>
- <http://www.prviprvinaskali.com/clanci/recju/autori-i-izdanja-kragujevca/bojan-otasevic-melanholicni-covek-renesansnog-diskursa.html>
- http://www.artmagazin.info/index.php?option=com_content&task=view&id=2163&Itemid=231
- <http://www.gradskiradiozrenjanin.com/otvoren-likovni-salon-30x30/>
- <http://ritamgrada.rs/kragujevac/kultura/bojan-otasevic-dobitnik-vukove-nagrade/>
- <http://www.art55.rs/bojanotasevic.html>
- <http://kcindjija.com/?p=11817>
- <http://niskevesti.rs/8991-izlozba-bojana-otasevica/>
- <http://citymagazine.rs/dogadjaj/melanholija-bojana-otasevica/bojan-otasevic-2>
- <http://www.dksg.rs/event/2564>
- <http://www.listzrenjanin.com/izlozba-u-zrenjaninskom-muzeju-bojan-otasevic-pobednik-konkursa-30x30/>
- http://www.kragujevac.rs/%C2%ABConversations_with_friends%C2%BB_Exhibition_of_paintings_by_Bojan_Otasevic-125-2-6840
- <https://gallery-shots.blogspot.rs/2013/12/bojan-otasevic-melancolicus-akademija.html>
- <http://www.gradjanin.rs/izlozba-graficke-radionice-sicevo-2015-2016/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=yVVIQilr8I4&t=4s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=i6OMgMsxYDk&t=3s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=-mhExcQMpuA&t=3s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=OdnzBYETkJU>
- <https://www.youtube.com/watch?v=bT4GPI8ao-Y>

2.3. SARADŃA SA DRUGIM VISOKOŠKOLSKIM I NAUČNO-ISTRAŽIVAČKIM INSTITUCIJAMA U ZEMLJI I INOSTRANSTVU

1. Чланство у професионалним (струковним) организацијама:
2. Учешће у програмима размене наставника и студената (мобилност):
3. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма са другим факултетима и универзитетима у земљи и иностранству:

4. Руковођење и учешће у међународним уметничким пројектима:
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Међународни научно-уметнички пројекат „Remaking Tesla”, Сава Центар, Београд, јун 2017.</u>
5. Стручно усавршавање на универзитетима/институтима у земљи и иностранству (назив универзитета, област усавршавања и период боравка):
6. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи и иностранству (назив универзитета, назив предавања и период боравка):
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Јавно предавање "Algraphy", Šiauliai University Graphic Center, Šiauliai University Faculty of Arts, 2015.</u>
7. Заједнички студијски програми, интернационализација:
8. Уметничка сарадња са иностранством, билатерални пројекти, заједнички уметнички рад, боравци у иностранству и друго:
9. Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са другим факултетима у земљи и иностранству:
10. Остало
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Рецензент Комисије за акредитацију и проверу квалитета високошколских установа. Као рецензент урадио двадесет рецензија до сада.</u> • <u>Рецензент текстова у листу „Наслеђе“ број 35</u> http://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/nasledje/brojevi/Nasledje35.pdf

IV АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

(на једној страници куцаног текста)

Сагледавајући целокупно ликовно дело ванредног професора, доктора уметности Бојана Оташевића Комисија лако долази до закључка да је у питању озбиљан ликовни стваралац, веома посвећен свом уметничком раду, али и педагошким активностима везаним за високо образовање. Још од завршне године студија бива ангажован у звањима асистента приправника на Факултету ликовних уметности у Београду, а касније на Филолошко уметничком факултету у Крагујевцу. Наставничко звање доцента добија 2005. Године на предметима Уже уметничке области цртање и сликање, на предметима Анатомско цртање 1 и 2, али и предметима Акт и Цртање и сликање. Године 2015. Добија звање ванредног професора из исте уметничке области. Значајно је и његово ангажовање као дугогодишњег шефа Одсека и три пута Шефа актедре, као и у раду других органа на Факултету, као и активно учешће у процесу акредитације и реакредитације Одсека за примењену и ликовну уметност и спровођење болоњског процеса.

Као вредан уметник Бојан Оташевић је у својој каријери остварио необично велики број самосталних и групних изложби што потврђује исто тако велики број значајних награда и признања које је добио за свој уметнички рад на изложбама у земљи и иностранству. Треба споменути Златну иглу чланова УЛУС-а, Бронзану иглу на Међународном бијеналу суве игле у Ужицу, али и Велика диплома за цртеж на XII међународном бијеналу портрета INTERBIFEP у Тузли, Босна и Херцеговина.

Два написана практикума за студенте објављена у издавачкој делатности ФИЛУМ-а одвајају Бојана Оташевића од већине осталих колега исте, или сличне уметничке области, који своје методичко-педагошке активности заснивају већим делом на искуствено-перцептивним методама.

У уметничким радовима Бојана Оташевића технолошким поступцима везаним за основне ликовне дисциплине графике, сликарства и цртежа, јасно се уочава поетско-технички склад између свих уметничких дисциплина. Вештим баратањем различитим материјалима и њиховим могућностима уметник остварује техничко јединство у поетском изразу не потенцирајући технологију израде.

Сагледавајући ликовни опус кандидата Бојана Оташевића уочава се експресионизму окренута поетика сликаних површина потенцирана интезивним сучељавањима топлих и хладних бојених односа при чему се у експресионистичко-креативном поступку не удаљава од природно обликоване форме, а чиме су и усаглашени односи анатомских вредности сликане фигуре. Са усмереним осветљењем топлих и хладних односа бојених површина изражава се и слој психолошких вредности дела што се најбоље види у графичким листовима рађених техником алграфије, међу којима где се уочавају још већи помаци, када импресија прелази у експресивни израз са поједностављеним цртежом и колористички поједностављених решења, чиме се појачава интезитет психолошких вредности карактера модела. Сликане фигуре мушких и женских актова не инсистирају превише на еротским садржајима колико на једном префињеном сукобу пролазности људског битисања, а на вредностима естетско-психолошких карактеристика карактера и ликовног става које чине Оташевићево дело особеним. Начин извођења фигура у односу импресионистичко-експресивног израза не губи ништа у домену анатомских садржаја, са присутним ауторским гестом који се појављује као део сликарског процеса и још више потенциран колористичким решењима упућује на психолошко-естетске садржаје уочених карактера

Када се сагледа целокупно ауторово дело односно ликовне студије, изведене тушем и четком на средњем формату, појављује се поново карактеристична црта кандидата Бојана Оташевића која га одликује као изванредног цртача, јер у својим радовима на један суптилан и сведен начин саопштава суштину покрета и карактера особе, модела.

Најједноставнијим начином изналази израз који има у себи и елементе калиграфског изказа као и интезивирање израженог светлог и тамног односа, довршеног и недовршеног, цртежом који у себи уједињује уметнички став и изузетно познавање струке за коју конкурише.

Графички листови у техници алграфије су са веома израженим и утканим контрастима топлих и хладних површина, сведеним цртежом и сведеном бојеном површином, која из импресије прелази у експресионистички поступак, не изгубивши ништа од својих анатомских полазишта, које итекако овог пута указују на спој ауторовог познавања анатомије и његовог уметничког поимања о поетичком садржају ликовног дела.

Комисија у саставу, редовни професор Горан Ракић ФИЛУМ Крагујевац, редовни професор Марко Лађушић ФПУ Београд и редовни професор Бранко Раковић ФЛУ Београд предлаже Наставно научно-уметничком већу ФИЛУМ-а да се кандидат др ум. Бојан Оташевић својим комплетним радом и ангажовањем у наставном процесу ФИЛУМ-а изабере у звање редовног професора Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу.

**V МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У
ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО**
(на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан)

На расписани конкурс за избор једног наставника у звање редовног професора за Ужу уметничку област Цртање и сликање пријавио се кандидат, др ум. Бојан Оташевић.

Увидом у достављену конкурсну документацију, комисија је констатовала да је кандидат поднео сву тражену документацију и тиме испунио законске и формалне услове конкурса.

Радова достављени на CD-у и у штампаној форми, излагачка и друга активност из Уже уметничке области су на Комисију оставиле утисак да се ради о озбиљном окандидату који је као свестрани уметник и стваралачка личност озбиљно посвећен педагошком раду са студентима на Факултету

Правилник о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу предвиђа остварених најмање 70 бодова после избора у звање доцента за избор у звање редовног професора. Др ум. Бојан Оташевић је за тај период остварио укупно **668.8 бодова**

Од избора у претходно звање ванредног професора из категорија ЛП10, ЛП20, ЛП30, ЛП40, ЛП50, ЛП60 и ЛП70 др ум. Бојан Оташевић остварио је укупно **173.6** бода и на тај начин испунио Правилником тражени услов.

Кандидат је остварио више Правилником предвиђених репрезентативних референци за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна, које су из неколико различитих категорија (Правилником предвиђено најмање 9 репрезентативних референци у ужој уметничкој области у којој се бира, најмање три различите категорије од избора у претходно звање):

- јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама – **10** изложби
- јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама - **34** изложбе
- награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству – **3** награде
- учешће у раду жирија на домаћим и страним изложбама, конкурсима и манифестацијама - **5**
- публиковани текстови - **5**
- учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству - **4** предавања

БОДОВИ ПО КАТЕГОРИЈАМА У ПОСЛЕДЊЕМ ИЗБОРНОМ ПЕРИОДУ:

	Укупан број бодова
Уметничка делатност / излагачка делатност ЛП10	124
Награде и признања за уметнички рад ЛП20	12
Учешће у раду жирија ЛП40	7
Штампана ауторска издања ЛП50	5.1
Курсеви, предавања и радионице ЛП60	2.5
Одбрањен магистарски рад ЛП72	3
Одбрањен докторски рад ЛП73	9
УКУПНО	173.6

Узимајући све аспекте конкурса у обзир, комисија је утврдила да кандидат др ум. Бојан Оташевић испуњава све предвиђене услове за избор наставника у звање **редовног професора**, предвиђене Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.


**VI ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ
НАСТАВНИКА**

На основу остварених референци, које по квантификацији далеко премашују услове прописане Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника, уметничком и педагошком раду, након увида у документацију и остварених референци Комисија једногласно предлаже Већу одсека за примењену и ликовну уметност и Стручном већу Универзитета за уметничке области да се кандидат Бојан Оташевић, доктор уметности изабере у звање редовни професор на Одсеку за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу


ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ:



мр Горан Ракић, редовни професор, ужа уметничка област: Цртање и сликање,
Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу (председник Комисије)



мр Марко Лађушић, редовни професор, ужа уметничка област: Цртање и сликање,
Факултет примењених уметности, Универзитет уметности Београд



мр Бранко Раковић, редовни професор, ужа уметничка област: Цртање и сликање,
Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности Београд

НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства.

Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.

Поље уметности – Ликовне и примењене уметности

РЕДОВНИ ПРОФЕСОР

Ред. бр.

УСЛОВИ ПРЕМА ПРАВИЛНИКУ УНИВЕРЗИТЕТА

Остварено

Испуњава
услов

Општи услови

Испуњени услови за избор у ванредног професора

Да

Да

1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

1.1. РЕЗУЛТАТИ УМЕТНИЧКОГ РАДА

Обавезни услови	9 репрезентативних референци у ужој уметничкој области у којој се бира, најмање 3 различите категорије од избора у претходно звање (пожељно је да се бар једна од ових референци односи на објављена теоријска или убојничка дела)	Да	Да
	Најмање 70 бодова ЈП10, ЈП20, ЈП30, ЈП40, ЈП50, ЈП60 и ЈП70 после избора у звање доцента. Кандидат подноси на конкурс 30 самосталних радова из уже уметничке области из које конкурише	Да	Да
	Испуњен услов за ментора докторског уметничког пројекта према стандарду 9 из докумената за акредитацију докторских студија на високошколским установама	Да	Да

1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

Обавезни услови	За кандидате који су у радном односу на факултетима у саставу Универзитета - Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода)	Да	Да
	За кандидате који се први пут бирају у звање наставника и први пут заснивају радни однос на факултетима у саставу Универзитета - Позитивна оцена доступног предавања из уже уметничке области за коју је расписан конкурс и за коју се кандидат бира	х	х

1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМАТКА

Обавезни услови	Менторство 6 завршних радова на мастер академским (или дипломским) студијама, или чланство у комисији одбрањеног завршног рада на мастер студијама (или дипломским) или именовање за ментора или члана комисије за пријаву или за оцену и одбрану докторске дисертације/докторског уметничког пројекта или две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира	Да	Да
--------------------	--	----	----

ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ОБАВЕЗНЕ ЕЛЕМЕНТЕ

ДА НЕ

2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ (обавезна два елемента из три изборне групе)

2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

Руководиоце/учешће на уметничком пројекту

НЕ НЕ

2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

Чланство у националним или међународним стручним, струковним или културним организацијама или институцијама

ДА ДА

Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета

ДА ДА

Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника

ДА ДА

Израде професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката

ДА ДА

Учешће у уређивању националних и међународних часописа

ДА ДА

Учешће у организационим одборима скупова

ДА ДА

Међународне награде и признања за уметнички допринос

ДА ДА

2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНОСТРАЖИВАЧКИМ, КУЛТУРНИМ И УМЕТНИЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

Учешће у програмима размене наставника и студената

НЕ НЕ

Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у иностранству

ДА ДА

Учешће у изрази и спровођењу студијских програма заједничких са другим факултетима у земљи

НЕ НЕ

Учешће у изрази и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима

НЕ НЕ

ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ИЗБОРНЕ ЕЛЕМЕНТЕ

ДА НЕ

КАНДИДАТ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ ЗА ИЗБОР

ДА

НЕ