

Наставно-научно-уметничко веће Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, на основу чл. 154. и чл. 155. Статута Факултета, а сагласно чл. 129. и чл. 130. Статута Универзитета у Крагујевцу, на седници одржаној 31. 5. 2017. године, доноси

## ОДЛУКУ

Предлаже се Већу за уметничке области и Сенату Универзитета у Крагујевцу, да **мр Зорана Комадину, ванредног професора, изабере у звање и на радно место редовног професора** за ужу теоријско-уметничку област *Музичка теорија* на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

## Образложење

Декан Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу донео је одлуку да се објави конкурс за избор једног наставника у звање ванредни или редовни професор за ужу, теоријско-уметничку област Музичка теорија са пуним радним временом на одређено време од пет година или на неодређено време. Конкурс је објављен у публикацији *Послови* и на сајту Универзитета у Крагујевцу, дана 14. 02. 2017. године.

На конкурс се пријавио један кандидат: мр Зоран Комадина.

Веће за уметничке области Универзитета у Крагујевцу, Одлуком број: IV-05-267/6, на седници одржаној 15. 03. 2017. године, формирало је Комисију за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на наведени конкурс у саставу: мр Валентина Дутина, ред. професор, Музичка академија у Источним Сарајеву Универзитета у Источном Сарајеву, ужа област образовања Теоријско-умјетничка област, предмет Хармонија са хармонском анализом и ужа научна област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштво) – изабрана у звање 24. 12. 2015), председник Комисије, мр Каталин Тасић, ред. професор, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област Дириговање (изабрана у звање 04. 11. 2008) – члан, мр Милоје Николић, ред. професор, Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду, ужа теоријско-уметничка област Музичка теорија (изабран у звање 23. 10. 2001) – члан.

Комисија за припрему извештаја је прегледала конкурсни материјал у складу са Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и доставила Извештај о пријављеном кандидату, заведен под бројем 01-1271 од 11. 04 2017. године. Комисија је кандидата мр Зорана Комадину, предложила за избор у звање редовни професор за ужу теоријско-уметничку област Музичка теорија са пуним радним временом на неодређено време.

Комисија за проверу техничке исправности Извештаја на Одсеку за музичку уметност прегледала је Извештај и утврдила да исти нема недостатке и дописом декана ФИЛУМ-а, бр. 01-1363 од 19.04.2017. године, упућен је Комисији за претходна питања Универзитета.

Комисија за претходна питања Универзитета у Крагујевцу прегледала је Извештај (бр. 01-1271 од 11.04.2017. године) и дописом (бр. III-01-403/4 од 27. 04. 2017. године) декана ФИЛУМ-а обавестила да исти нема недостатке и да испуњава услове да се упути у процедуру прописану актима Факултета и Универзитета стављањем на увид јавности на сајт Универзитета у Крагујевцу.

Декан ФИЛУМ-а је дана 27. 04. 2017. године донео Одлуку бр. 01-1460 о стављању на увид јавности Извештаја Комисије (бр. 01-1271 од 11.04.2017. године) за избор мр Зорана Комадине у звање редовни професор за ужу теоријско-уметничку област Музичка теорија са пуним радним временом, на неодређено време.

Универзитет у Крагујевцу, дописом бр. III-01-403/6 од 30. 05. 2017. године, обавестио је декана ФИЛУМ-а о истеку рока увида јавности. Извештај Комисије бр.01-1271 од 11. 04. 2017. године, био је на увиду јавности на сајту Универзитета у Крагујевцу у периоду од 27. 04. 2017. до 27. 05. 2017. године.

У наведеном периоду на Извештај Комисије за избор мр Зорана Комадине у звање редовног професора за ужу теоријско-уметничку област Музичка теорија није било приговора.

Наставно-научно-уметничко веће Одсека за музичку уметност на седници одржаној 31. 05. 2017. године разматрало је и усвојило Извештај Комисије и донело Одлуку о утврђивању предлога да се мр Зоран Комадина изабере у звање и на радно место редовног професора за ужу теоријско-уметничку област Музичка теорија.

Сагласно одредбама Статута и другим актима Универзитета у Крагујеву и Статута Факултета, Факултет доставља надлежном стручном органу Универзитета у Крагујевцу предлог Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност ради доношења одлуке о избору наставника.

**Достављено:**

- Универзитету у Крагујевцу
- Кадровској служби
- Архиви.



Декан ФИЛУМ-а

Радомир Томић, ред. професор

Филолошко-уметнички факултет  
Универзитета у Крагујевцу  
Јована Цвијића бб  
Број: 01-1938/11  
Датум: 1.6.2017.

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ  
Број III-01-103/8  
Датум 02.06.2017  
КРАГУЈЕВАЦ

**СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ  
ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР  
(члан 64. и 65. Закона о високом образовању)**

**I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

Име, средње име и презиме кандидата:  
**МР ЗОРАН (ВОЈИН) КОМАДИНА**

Предложено звање: **РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

Ужа уметничка област за коју се наставник бира:  
**УЖА ТЕОРИЈСКО-УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ МУЗИЧКА ТЕОРИЈА**

Радни однос са пуним или непуним радним временом: **СА ПУНИМ РАДНИМ  
ВРЕМЕНОМ**

До овог избора кандидат је био у звању **ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА** у које је први пут изабран **16. 11. 2011. ГОДИНЕ** за ужу теоријско-уметничку област Музичка теорија

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса за избор: **6. 2. 2017. ГОДИНЕ**

**II – ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ**

Датум истека изборног периода, односно периода на који је засновао радни однос:  
**15. 11. 2016. ГОДИНЕ**

Датум и место објављивања конкурса

- у средствима јавног информисања: **ПУБЛИКАЦИЈА ПОСЛОВИ, 14. 2. 2017.**
- на званичној електронској страници Универзитета **14. 2. 2017.**

Звање за које је расписан конкурс: **ВАНРЕДНИ ИЛИ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

**III – ПОДАЦИ О ИЗВЕШТАЈУ, САЖЕТКУ ИЗВЕШТАЈА И КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ ИЗВЕШТАЈА И САЖЕТКА ИЗВЕШТАЈА:**

Назив органа, број и датум Одлуке о именовању председника и чланова Комисије за припрему Извештаја о пријављеним кандидатима на Конкурс: **ОДЛУКОМ Већа за Уметничке области Универзитета у Крагујевцу, бр. IV-05-267/6 од 15. 3. 2017. ГОДИНЕ ИМЕНОВАНА ЈЕ КОМИСИЈА У САСТАВУ:**

Име и презиме	Звање	Ужа научна односно уметничка област	Организација у којој је запослен
---------------	-------	-------------------------------------	----------------------------------

- Мр Валентина Дутина, ред. професор, Музичка академија у Источном Сарајеву Универзитета у Источном Сарајеву, ужа област образовања Теоријско-умјетничка област, предмет Хармонија са хармонском анализом и ужа научна област Умјетност (стваралаштво–сви облици стваралаштво) – изабрана у звање 24. 12. 2015), председник;
- Мр Каталин Тасић, ред. професор, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област Дириговање (изабрана у звање 04. 11. 2008) – члан;
- Мр Милоје Николић, ред. професор, Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду, ужа теоријско-уметничка област Музичка теорија (изабран у звање 23. 10. 2001) – члан.

Број пријављених кандидата за конкурс: **ЈЕДАН**

Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије: **НИЈЕ**

Датум стављања Извештаја и сажетка извештаја на увид јавности на званичној електронској страници Универзитета: **27. 4. 2017. ГОДИНЕ**

Да ли је било поднетих приговора, и ако јесте навести име и презиме подносиоца приговора и датум подношења: **НИЈЕ БИЛО ПРИГОВОРА**

Одговор Комисије на поднети приговор (број, датум и кратка садржина одговора) \_\_\_\_\_

**IV – БРОЈ И ДАТУМ ОДЛУКЕ О УТВРЂИВАЊУ ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ НАДЛЕЖНОГ ОРГАНА ФАКУЛТЕТА: ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ БР. 01-1938 УТВРЂЕН НА СЕДНИЦИ НАСТАВНО-НАУЧНО-УМЕТНИЧКОГ ВЕЋА ОДСЕКА ЗА МУЗИЧКУ УМЕТНОСТ ОДРЖАНОЈ 31. 5. 2017. ГОДИНЕ.**

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата **МР ЗОРАНА КОМАДИНЕ** у звање **РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА ЗА УЖУ ТЕОРИЈСКО-УМЕТНИЧКУ ОБЛАСТ МУЗИЧКА ТЕОРИЈА** вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута факултета, општег акта факултета којим је регулисан начин и поступак заснивања радног односа и стицање звања наставника и Правилника начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

ПОТПИС ДЕКАНА ФАКУЛТЕТА

Радомир Томић, ред. професор

Прилози:

- (1) Одлука надлежног органа факултета о утврђивању предлога;
- (2) Извештај и сажетак извештаја Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
- (3) Други прилози релевантни за одлучивање.

Напомена: сви прилози достављају се и у електронској форми.