

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
за поље уметности**

- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Одлука декана Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу бр. 01-523 од 20.02.2017.
2. Датум и место објављивања конкурса: Конкурс је објављен у публикацији <i>Послови</i> бр.715, 1.3.2017.године и на сајту Универзитета у Крагујевцу (http://www.kg.ac.rs/izbor_konkurs_arhiva.php?fakultet_je=16)
3. Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс: Један наставник у звање редовног професора за ужу уметничку област Клавир, на неодређено време са ангажовањем од 100%
4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен: Др Дубравка Јовичић, редовни професор, ужа уметничка област Клавир, 02.06.1998, ФМУ, Београд; Мр Лидија Станковић, редовни професор, ужа уметничка област Клавир, 15.10.2010, ФМУ, Београд; Др ум. Маја Рајковић, редовни професор, ужа уметничка област Клавир, 04.04.2015, ФМУ, Београд;
5. Пријављени кандидати: Наталија Томић
II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
1. Име, име једног родитеља и презиме: Наталија Агубе, Томић
2. Звање: Ванредни професор
3. Датум и место рођења, адреса: 29.5.1954, Владикавказ, Русија Другог српског устанка, 27, Крагујевац
4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус: Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, ванредни професор
5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив: 1973-1978, Државно музичко педагошки институт „Гњесини“ (данас Руска академија музике), одсек за клавир дипломирани музичар-пијаниста-педагог
6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:
7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:
9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:

10. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће: Српски језик: чита, пише, говори – одлично Руски језик: чита, пише, говори – одлично
11. Област, ужа област: Музичка уметност, ужа уметничка област - клавир
12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):
13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања): <ul style="list-style-type: none"> • Музичка школа “др Милоје Милојевић”, Крагујевац, 1980 -1999, професор клавира • Музичка школа “др Милоје Милојевић”, Крагујевац, 1999 -2014, професор клавира (хонорарно ангажовање) • ФМУ Универзитета уметности у Београду – Наставно одељење у Крагујевцу, 1999-2002, стручни сарадник за предмет Клавирска музика • ФИЛУМ Универзитета у Крагујевцу, 2002-2003, стручни сарадник за стручно-уметничку област Клавир за предмет Клавирска музика • ФИЛУМ Универзитета у Крагујевцу, 2003-2008, виши стручни сарадник за ужу уметничку област Клавир за предмет Клавирска музика • ФИЛУМ Универзитета у Крагујевцу, 2008-2013, доцент, ужа уметничка област Клавир за предмет Клавир • ФИЛУМ Универзитета у Крагујевцу, од 2013, ванредни професор, ужа уметничка област Клавир за предмет Клавир
14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама: Члан је Удружења музичких и балетских педагога Србије Члан је Комисије за израду нових наставних планова и програма (рад у оквиру Удружења музичких и балетских педагога Србије)

III ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ

1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

1.1. РЕЗУЛТАТИ УМЕТНИЧКОГ РАДА

1. Остварени резултати кандидата категорије ЛП10, односно У10 или УМИМ10 (аутор(и), назив дела, година):
 - а) укупно у ранијем периоду
 - б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање
2. Остварени резултати кандидата категорије ЛП20, односно У20 или УМИМ20 (аутор(и), назив дела, година):
 - а) укупно у ранијем периоду
 - **мај, 1978, Велика сала Државног музичко-педагошког института Гњесини, Москва (Русија), дипломски концерт**
Програм: Ј.С.Бах – Соната Де-дур
Л.в.Бетовен – 15 варијација са фугом Ес-дур, оп.35 (Ероика)
Ф.Шопен – Балада бр.4, еф-мол
С.Прокофјев – Соната бр.2
В.А.Моцарт – Концерт за клавир и оркестар бр.20, де-мол КВ.466 (није документовано)
 - **октобар 1978, Сала Националне филхармоније у Владикавказу (Северна Осетија)**
Симфонијски оркестар Северно-Осетинске филхармоније, диригент А. Брискин
Програм: К.Сен Санс – Концерт за клавир и оркестар бр. 2, ге-мол (није документовано)
 - **јануар, 1979, Сала Националне филхармоније у Владикавказу (Северна Осетија)**
Симфонијски оркестар Северно-Осетинске филхармоније, диригент П. Јадих
Програм: В.А.Моцарт – Концерт за клавир и оркестар бр.24, це-мол КВ.491 (није документовано)

- **децембар, 1980, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, реситал**
Програм: *Ф.Шопен – Етида оп.10 бр.4, цис-мол*
Ф.Лист – Етиде на тему Паганинија, бр.2, Ес-дур
изабрани прелиди Шопена, Скрјабина, Дебисија, Месијана (није документовано)
- **фебруар, 1981, Свечана сала Театра, Краљево, реситал**
Програм: *Ф.Шопен – Етида оп.10 бр.4, цис-мол*
Ф.Лист – Етида на тему Паганинија бр.2, Ес-дур
изабрани прелиди Шопена, Скрјабина, Дебисија, Месијана (није документовано)
- **октобар, 1982, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Музичка манифестација ОКТОХ**
Програм: *К.Дебиси – прелиди „Врата Алхамбре“, „Ватромет“* (није документовано)
- **26. јануар 2008, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, концерт посвећен делима В.А.Моцарта**
Камерни оркестар МШ „др Милоје Милојевић“, Наталија Томић-клавир
Програм: *Концерт за клавир и оркестар бр.20, де-мол КВ.466* **У21=6 бодова**

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

- **25. септембар 2014, Целовечерњи реситал у оквиру Међународне конференције и фестивала „Едвард Григ“, Сала Лохвуд Академија извођачких уметности, Орландо, САД**
Програм: *Е. Григ – Соната е-мол оп.7*
В.Мокрањац – Шест игара, Одјеци, Пет прелудијума **У21+У25=8 бодова**
- **2. јун 2015, Свечана сала Друге крагујевачке гимназије, целовечерњи реситал**
Програм: *Ј.С.Бах/А.Зилоти – Анданте Де-дур (из сонате а-мол за виолину соло),*
Оргуљски корални прелудијум Ге-дур
В.А.Моцарт – Адађо ха-мол
Ф.Шуберт – Осам валцера (избор)
Р.Шчедрин – У стилу Албениза **У21=6 бодова**
- **3. јун 2015, Сала Центра за културу, Аранђеловац, целовечерњи реситал**
Програм: *Ј.С.Бах/А.Зилоти – Анданте Де-дур (из сонате а-мол за виолину соло),*
Оргуљски корални прелудијум Ге-дур
В.А.Моцарт – Адађо ха-мол
Ф.Шуберт – Осам валцера (избор)
Р.Шчедрин – У стилу Албениза **У21*=4 бода**
- **2. октобар 2015, Мала сала Крушевачког позоришта, солистички реситал**
Програм: *Ј.С.Бах/А.Зилоти – Анданте Де-дур (из сонате а-мол за виолину соло),*
Оргуљски корални прелудијум Ге-дур
В.А.Моцарт – Адађо ха-мол
Ф.Шуберт – Осам валцера (избор)
Р.Шчедрин – У стилу Албениза **У21*=4 бода**
- **9. новембар 2015, Свечана сала Културног центра Чукарица, солистички концерт**
Програм: *Ј.С.Бах/А.Зилоти – Анданте Де-дур (из сонате а-мол за виолину соло),*
Оргуљски корални прелудијум Ге-дур
В.А.Моцарт – Адађо ха-мол
Ф.Шуберт – Осам валцера (избор)
Р.Шчедрин – У стилу Албениза **У21*=4 бода**
- **24. децембар 2015, Замак културе, Врњачка Бања, солистички реситал**
Програм: *Ј.С.Бах/А.Зилоти – Анданте Де-дур (из сонате а-мол за виолину соло),*
Оргуљски корални прелудијум Ге-дур
В.А.Моцарт – Адађо ха-мол
Ф.Шуберт – Осам валцера (избор)
Р.Шчедрин – У стилу Албениза **У21*=4 бода**
- **11. јануар 2016, Сала Универзитетске галерије у Крагујевцу, Божићни концерт**
Програм: *Р.Шчедрин „У стилу Албениза“* **У23=2 бода**

- 19. фебруар 2016, Народни музеј, Краљево, солистички концерт**
 Програм: Д.Шостакович – Прелиди (избор из циклуса 24 Прелида) :
 бр.1 Це-дур, бр.10 фис-мол, бр.13, Фис- дур, бр.14 ес-мол, бр.17 Ас-дур, бр.24 де-мол)
 А.Скрјабин – Прелиди оп.11 (бр.2 а-мол, бр.4 е-мол, бр.6 ха-мол, бр.9 Е-дур, бр.10 цис-мол, бр.14 ес-мол)
 К.Дебиси – Прелиди „Врата Алхамбре“, „Ексцентрични генерал Левин“,
 Ц.Гершвин – Три прелида **У21=6 бодова**
- 24. фебруар 2016, Сала Универзитетске галерије, Крагујевац, солистички концерт**
 Програм: Д.Шостакович – Прелиди (избор из циклуса 24 Прелида) :
 бр.1 Це-дур, бр.10 фис-мол, бр.13, Фис- дур, бр.14 ес-мол, бр.17 Ас-дур, бр.24 де-мол)
 А.Скрјабин – Прелиди оп.11 (бр.2 а-мол, бр.4 е-мол, бр.6 ха-мол, бр.9 Е-дур, бр.10 цис-мол, бр.14 ес-мол)
 К.Дебиси – Прелиди „Врата Алхамбре“, „Ексцентрични генерал Левин“,
 Ц.Гершвин – Три прелида **У21*=4 бода**
- 2. март 2016, Концертна сала Музичке школа „Живорад Грбић“, Ваљево, солистички реситал**
 Програм: Д.Шостакович – Прелиди (избор из циклуса 24 Прелида) :
 бр.1 Це-дур, бр.10 фис-мол, бр.13, Фис- дур, бр.14 ес-мол, бр.17 Ас-дур, бр.24 де-мол)
 А.Скрјабин – Прелиди оп.11 (бр.2 а-мол, бр.4 е-мол, бр.6 ха-мол, бр.9 Е-дур, бр.10 цис-мол, бр.14 ес-мол)
 К.Дебиси – Прелиди „Врата Алхамбре“, „Ексцентрични генерал Левин“,
 Ц.Гершвин – Три прелида **У21*=4 бода**
- 16. март 2016, Концертна сала МШ „Коста Манојловић“, Смедерево, Концерт „Прелиди као инспирација“**
 Програм: Д.Шостакович – Прелиди (избор из циклуса 24 Прелида) :
 бр.1 Це-дур, бр.10 фис-мол, бр.13, Фис- дур, бр.14 ес-мол, бр.17 Ас-дур, бр.24 де-мол)
 А.Скрјабин – Прелиди оп.11 (бр.2 а-мол, бр.4 е-мол, бр.6 ха-мол, бр.9 Е-дур, бр.10 цис-мол, бр.14 ес-мол)
 К.Дебиси – Прелиди „Врата Алхамбре“, „Ексцентрични генерал Левин“,
 Ц.Гершвин – Три прелида **У21*=4 бода**
- 4. мај 2016, Концертна дворана Банског двора, Бања Лука, Бања Лука, концерт „Прелили као инспирација“, солистички реситал**
 Програм: Д.Шостакович – Прелиди (избор из циклуса 24 Прелида) :
 бр.1 Це-дур, бр.10 фис-мол, бр.13, Фис- дур, бр.14 ес-мол, бр.17 Ас-дур, бр.24 де-мол)
 А.Скрјабин – Прелиди оп.11 (бр.2 а-мол, бр.4 е-мол, бр.6 ха-мол, бр.9 Е-дур, бр.10 цис-мол, бр.14 ес-мол)
 К.Дебиси – Прелиди „Врата Алхамбре“, „Ексцентрични генерал Левин“,
 Ц.Гершвин – Три прелида **У21*+У25=5,33 бода**
- 13. јун 2016, Свечана сала МШ „Стеван Мокрањац“, Зајечар, солистички реситал**
 Програм: Д.Шостакович – Прелиди (избор из циклуса 24 Прелида) :
 бр.1 Це-дур, бр.10 фис-мол, бр.13, Фис- дур, бр.14 ес-мол, бр.17 Ас-дур, бр.24 де-мол)
 А.Скрјабин – Прелиди оп.11 (бр.2 а-мол, бр.4 е-мол, бр.6 ха-мол, бр.9 Е-дур, бр.10 цис-мол, бр.14 ес-мол)
 К.Дебиси – Прелиди „Врата Алхамбре“, „Ексцентрични генерал Левин“,
 Ц.Гершвин – Три прелида **У21*=4 бода**
- 3. јул 2016, Свечана сала МШ „Исидор Бајић“, Нови Сад, реситал у оквиру 8.Светске пијанистичке конференције**
 Програм: Д.Шостакович – Прелиди (избор из циклуса 24 Прелида) :
 бр.1 Це-дур, бр.10 фис-мол, бр.13, Фис- дур, бр.14 ес-мол, бр.17 Ас-дур, бр.24 де-мол)
 А.Скрјабин – Прелиди оп.11 (бр.2 а-мол, бр.4 е-мол, бр.6 ха-мол, бр.9 Е-дур, бр.10 цис-мол, бр.14 ес-мол)
 К.Дебиси – Прелиди „Врата Алхамбре“, „Ексцентрични генерал Левин“,
 Ц.Гершвин – Три прелида **У21*+У26=5 бодова**

3. Остварени резултати кандидата категорије ЛП30, односно У30 или УМИМ30 (аутор(и), назив дела, година):

- а) укупно у ранијем периоду

 - 23. децембар, 1980, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, целовечерњи концерт камерне музике у оквиру циклуса концерата Музичких уметника из Крагујевца поводом двадесетогодишњице Музичке омладине Крагујевца**
Мирослава Стојковић-виолина, Наталија Томић-клавир

Програм: *Ј.С.Бах – Соната за виолину и клавир бр.1, ха-мол BWV 1017*
Р.Шуман – Соната за виолину и клавир а-мол, оп.105
А.Хачатуријан – Соната за виолину и клавир оп.1

У31=6 бодова

- **28. април, 1981, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије**, целовечерњи концерт камерне музике

Драгана Петровић-флаута, Наталија Томић-клавир

Програм: *В.А.Моцарт – Соната за флауту и клавир А-дур*

Ц.Франк – Соната за флауту и клавир А-дур

Ф.Пуланк – Соната за флауту и клавир оп.164

У31=6 бодова

- **април, 1981, сала КНУ, Београд, целовечерњи концерт камерне музике**

Драгана Петровић-флаута, Наталија Томић-клавир

Програм: *В.А.Моцарт – Соната за флауту и клавир А-дур*

Ц.Франк – Соната за флауту и клавир А-дур

Ф.Пуланк – Соната за флауту и клавир оп.164

(није документовано)

- **15. октобар 1981, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије**

Душан Васиљевић-флаута, Мирослава Стојковић-виолина, Наталија Томић-клавир

Програм: *Ф.Хендл – Трио соната ге-мол*

Ф.Купрен – Апотеоза Корелију

Б.Мартину – Мадригал соната

У32=3 бода

- **16. октобар, 1983, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије**, Музичка манифестација ОКТОХ, целовечерњи концерт камерне музике

Мирослава Стојковић-виолина, Наталија Томић-клавир

Програм: *Ж.М.Леклер – Соната Де-дур*

Ф.Шуберт – Сонатина а-мол

Р.Вагнер – Романса

С.Прокофјев – Три комада из балета Ромео и Јулија

У31+У36=7,5 бодова

- **1980-1989- Концерти квартета „Контрасти“ у Крагујевцу и Краљеву**

Мирослава Стојковић-виолина, Душан Васиљевић-флаута, Наталија Томић-клавир

(није документовано)

- **14. март, 1993, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије**, Концерт професора поводом дана Музичке школе „др Милоје Милојевић“

Ана Мељник-виолина, Наталија Томић-клавир

Програм: *П.И.Чајковски - Медитација*

Душан Васиљевић-флаута, Мирослава Стојковић-виолина, Наталија Томић-клавир

Програм: *Б.Мартину – Мадригал соната, 2. став*

Амина Тагалдин-виола, Наталија Томић-клавир,

Програм: *М.Мусоргски - Гопак*

Мирослава Стојковић-виолина, Наталија Томић-клавир

Програм: *О.Е.Блох - Нигун*

Божа Сарамандић-виолончело, Наталија Томић-клавир, Игор Николић-контрабас

Програм: *С.Цоплин – Регтајм „Спора победа“*

У33=10 бодова

- **април, 1997, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије,**

Ана Мељник-виолина, Наталија Томић-клавир

Програм: *Ј.С.Бах – Соната за виолину и клавир*

(није документовано)

- **10. јун, 1997, сала Дома културе „Стеван Мокрањац“, Неготин**, целовечерњи концерт камерне музике

Ирина Васовић-домра, Наталија Томић-клавир

Програм: *Ф.Крајслер – Прелудијум и алегро у стилу Пањани*

Ф.Пуланк – Соната за флауту и клавир оп.164

Ј.Сук – Алегро апасионато

А.Алабјев – Славј

А.Циганков – Варијације на тему руске народне песме

А.Циганков - Чардаш

У31=6 бодова

- **јун, 1997, сала Музичке школе „др Војислав Вучковић“, Чачак, целовечерњи концерт камерне музике**

Ирина Васовић-домра, Наталија Томић-клавир

Програм: *Ф.Пуланк – Соната за флауту и клавир оп.164*

Х.Сук – Алегро апасионато

К.Пуњани – Алегро

(није документовано)

- **јун, 1997, сала Музичке школе „др Милоје Милојевић“, Крагујевац, целовечерњи концерт камерне музике**
Ирина Васовић-домра, Наталија Томић-клавир
Програм: *Ф.Пуланк – Соната за флауту и клавир оп.164*
Х.Сук – Алегро апасионато
К.Пуњани – Алегро (није документовано)
- **8. јануар, 1998, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, целовечерњи концерт камерне музике „Вратимо културу Крагујевцу“**
Дмитри Левин-виолончело (Немачка), Наталија Томић-клавир
Програм: *Д.Шостакович – Соната оп.40, де-мол*
Л.Бокерини – Соната бр.6, А-дур У31=6 бодова
- **октобар, 1998, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Музичка манифестација ОКТОХ, целовечерњи концерт камерне музике**
Ксенија Лукић-сопран (Немачка), Наталија Томић-клавир
Програм: *Романсе Ф.Шуберта и П.И.Чајковског* (није документовано)
- **октобар, 2000, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Музичка манифестација ОКТОХ, целовечерњи концерт камерне музике**
Луиш Андраде-виолончело(Португалија), Наталија Томић-клавир
Програм: *Л.в.Бетовен – Соната оп.69, А-дур*
Ј.Брамс – Соната оп.38, е-мол
Ј.Бревал – Соната оп.40, Це-дур (није документовано)
- **јануар, 2001, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Новогодишњи концерт музичких уметника Крагујевца**
Ана Мељник-виолина, Мирослава Стојковић-виолина, Наталија Томић-клавир
Програм: *Г.Ф.Хендл - Анданте*
Мирослава Стојковић-виолина, Наталија Томић-клавир
Програм: *А.Вивалди – Соната А-дур, 1,2.став*
Наталија Мишић-виолина, Наталија Томић-клавир
Програм: *А.Ешпај – Соната* (није документовано)
- **фебруар, 2001, Велика дворана КС “С. Косовела”, Сежана, -“Mladi glasbeniki prazniku kulture”**
Мирослава Стојковић-виолина, Наталија Томић-клавир
Програм: *Р.Шчедрин – У стилу Албениза*
Мирослава Стојковић-виолина, Душан Васиљевић-флаута, Наталија Томић-клавир
Програм: *Ж.Ибер – два интерлудија* (није документовано)
- **7. април, 2001, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, целовечерњи концерт камерне музике у оквиру 45.Фестивала ученика музичких и балетских школа Србије**
Олга Корољкова-сопран (Русија), Наталија Томић-клавир
Програм: *Ф.Хендл – „Ombra mai fu“ (арија из опере Ксеркс)*
К.В.Глук – „Divinites du Styx“ (арија Алцесме из истоимене опере)
Б.Пучини – „Si mi chiamano Mimi“ (арија Мими из опере „Боеми“), „O mio babbino caro“ (арија Лаурете из опере „Тани Скики“), „Un bel di vedremo“
Ј.С.Бах/Ш.Ф.Гуно – Аве Марија
П.И.Чајковски – „Кабы знала я“, „Средь шумного бала“, „Я ли в поле да не травушка была“, „растворил я окно“, „Нет только тот кто знал“. У31+У36=7,5 бодова
- **29. јун, 2001, Уред Римокатоличке цркве, Ниш, целовечерњи концерт камерне музике**
Олга Корољкова-сопран (Русија), Наталија Томић-клавир
Програм: *Ф.Хендл – „Ombra mai fu“ (арија из опере Ксеркс)*
Б.Б.Перголези – „Vidit suum“
К.В.Глук – „Divinites du Styx“ (арија Алцесме из истоимене опере)
Б.Бордано – „Caro mio ben“
Б.Пучини – „Vissi d'arte“
Ј.С.Бах/Ш.Ф.Гуно – Аве Марија
П.И.Чајковски – „Кабы знала я“, „Средь шумного бала“, „Я ли в поле да не травушка была“, „растворил я окно“, „Нет только тот кто знал“. У31*=4 бода
- **октобар, 2001, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Музичка манифестација ОКТОХ, целовечерњи концерт камерне музике**
Андреа Цекобс-виолина (Велика Британија), Наталија Томић-клавир

- **јануар, 2002, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Новогодишњи концерт музичких уметника Крагујевца**

Олга Корољкова-сопран, Наталија Томић-клавир

Програм: Г.Ф.Хендл – „Ombra mai fu“ (арија из опере Ксеркс)

Г.Керн – „Smoke gets in your eyes“

(није документовано)

- **фебруар, 2002, галерија „Србија“ и Католичка црква у Нишу, целовечерњи концерт камерне музике**

Олга Корољкова-сопран (Русија), Наталија Томић-клавир

Програм: Романсе П.И.Чајковског и С.Рахмањинова

(није документовано)

- **17. октобар, 2002, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Музичка манифестација ОКТОХ** целовечерњи концерт камерне музике

Андреа Цекобс-виолина (Велика Британија), Наталија Томић-клавир

Програм: Л.в.Бетовен – Соната за виолину и клавир бр.1 Де-дур, оп.12

М.Равел – Циганин

П.Сарасате – „Caprice Basque“, Хабанера,

Х.Вијењавски – Скерцо-тарантела

У31+У36=7,5 бодова

- **октобар, 2003, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Музичка манифестација ОКТОХ** целовечерњи концерт камерне музике

Иван Кучер-виолончело (Украјина), Наталија Томић-клавир

Програм: Л.в.Бетовен – Соната бр.2 ге-мол

Ј.Брамс – Соната оп.38, е-мол

(није документовано)

- **12. јануар, 2005, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Новогодишњи концерт музичких уметника Крагујевца**

Војислав Спасић-тенор, Наталија Томић-клавир

Програм: У.Бордано – Арија Лориса из опере „Федора“

Лидија Ракићевић-сопран, Татјана Неранцић-мецосопран, Наталија Томић-клавир

Програм: Ж.Офенбах – Баркарола из опере „Хофманове приче“

(није документовано)

- **децембар, 2007, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, целовечерњи концерт камерне музике**

Ирина Васовић-домра, Наталија Томић-клавир

Програм: Одабрана дела Крајслера, Пуланка, Сука, Циганкова, Аљабјева

(није документовано)

- **12. јануар, 2010, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Новогодишњи концерт музичких уметника Крагујевца**

Сања Луковац-клавир, Невена Миловановић-клавир, Јована Радовановић-клавир, Наталија Томић - клавир

Програм: А. Хачатурјан – Валцер из позоришне драме М.Љермонтова „Бал под маскама“ (обрада за осам руку) У33=2 бода

- **9. јануар 2013, Сала Универзитетске галерије, Крагујевац, Божићни концерт**

Маја Милановић-виолина, Наталија Томић-клавир

Програм: А.Гргин – Балада за виолину и клавир

У33=2 бода

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

- **2. јун 2015, Свечана сала Друге крагујевачке гимназије**

Клавирски дуо: Наталија Томић, Виолета Васиљевић

Програм: Ф.Шуберт – Баркарола оп.72, Фантазија оп.103, еф-мол

У33=2 бода

- **3. јун 2015, Сала центра за културу, Аранђеловац**

Клавирски дуо: Наталија Томић, Виолета Васиљевић

Програм: Ф.Шуберт – Аве Марија, Баркарола оп.72, Фантазија оп.103, еф-мол

У33=2 бода

- **2. октобар 2015, Културни центар, Мала сала Крушевачког позоришта**

Клавирски дуо: Наталија Томић, Виолета Васиљевић

Програм: Ф.Шуберт – Баркарола оп.72, Фантазија оп.103, еф-мол

У33=2 бода

- **9. новембар 2015, Свечана сала Културног центра Чукарица,**

Клавирски дуо: Наталија Томић, Виолета Васиљевић

• 24.12.2015, Замак културе, Културни центар Врњачке бање

Клавирски дуо: Наталија Томић, Виолета Васиљевић

Програм: Ф.Шуберт – Фантазија оп.103, еф-мол

У33=2 бода

4. Остварени резултати кандидата категорије ЛП40, односно У40 или УМИМ40 (аутор(и), назив, година):

а) укупно у ранијем периоду

• 20. март, 1993, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Концерт музичких уметника крагујевца “У сусрет пролећу”

Мирослава Стојковић-Пантелић-виолина, Ана Мељник-виолина

Наталија Томић-клавир

Програм: Ј. С. Бах - Концерт за две виолине и оркестар де-мол, 1. став

У43=2 бода

• 12. јануар 1996, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Новогодишњи концерт музичких уметника Крагујевца

Мирослава Стојковић-виолина, Наталија Томић-клавир

Програм: М.Балакирјев – Емпромти

Ирина Васовић-домра, Наталија Томић-клавир

Програм: А.Циганков – Шала

У43=4 бода

• 16. мај 1997, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Свечани концерт Музичке школе „др Милоје Милојевић“

Душан Томић-виолина, Наталија Томић-клавир

Програм: Е.Лало – Шпанска симфонија

Алан Томић-виолончело, Наталија Томић-клавир

Програм: А.Крафт – Варијације

У43=4 бода

• 19. мај 1998, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Концерт професора школе

Ирина Васовић-домра, Наталија Томић-клавир

Програм: С.Рахмањинов – „Игра циганки“ (из опере „Алеко“)

У43=2 бода

• 26. мај 1998, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Концерт награђених ученика школе

Вероника Томић-виолина, Наталија Томић-клавир

Програм: А.Вивалди – Концерт за виолину и оркестар Ге-дур, 1. став

У43=2 бода

• 28.8.1998, Свечана сала Музичке школе „др Милоје Милојевић“, Крагујевац

Андреа Цекобс-виолина, Наталија Томић-клавир

Програм: Ј.С.Бах - Чакона

Л.в.Бетовен – Соната бр.1 Де-дур

И.Исаи – Соната балада

П.Сарасате – Кармен фантазија

У41=6 бодова

• 18. мај 2001, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Концерт ученика Музичке школе у Крагујевцу, лауреата на домаћим и међународним такмичењима

Филип Томић-виолончело, Наталија Томић-клавир

Програм: А.Гречанинов – Веселјаче

Маја Милановић-виолина, Наталија Томић-клавир

Програм: Ф.Крајслер - Сичилијана и Ригодон

Милица Радојковић-флаута, Наталија Томић-клавир

Програм: Ф.Пуланк-Соната за флауту и клавир оп.164, 1. став

У43=6 бодова

• 22. мај 2001, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Концерт најбољих ученика Музичке школе у Крагујевцу

Немања Станковић-виолончело, Наталија Томић-клавир

Програм: Ф.Менделсон – Песма без речи

Милица Радојковић-флаута, Наталија Томић-клавир

Програм: Е.Женин – Венецијански карневал оп.14

У43=4 бода

• 6. јун, 2001, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије

Милица Радојковић-флаута, Наталија Томић-клавир

Програм: В.А.Моцарт – Концерт за флауту и клавир KV379, Ге-дур

Ф.Пуланк - Соната за флауту и клавир оп.164

- **11. јун 2001, Свечана сала Музичке школе, Зајечар,** Концерт „Млади за младе“
Немања Станковић-виолончело, Наталија Томић-клавир
Програм: Ф.Менделсон – Песма без речи
Вања Марковић-виолина, Наталија Томић-клавир
Програм: Х.Вијењавски – Романса
Ф.Крајслер – У темпу менуета
Милица Радојковић-флаута, Наталија Томић-клавир
Програм: Е.Женин – Венецијански карневал оп.14 У43=6 бодова
- **12. јануар 2002, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије,** Новогодишњи концерт музичких уметника Крагујевца
Олга Корљкова-сопран, Наталија Томић-клавир
Програм: Г.Ф.Хендл – „Ombra mai fu“ (арија из опере „Ксеркс“)
Г.Керн – „Smoke gets in your eyes“ У43=2 бода
- **18. мај 2002, Галерија Народног музеја, Крагујевац,** Концерт лауреата
Јована Стојановић-виолина, Наталија Томић-клавир
Програм: П.Стојановић-Романса
К.Бом – Перпетум мобиле
Немања Станковић-виолончело, Наталија Томић-клавир
Програм: Ј.К.Бах-Концерт за виолончело, це-мол, I. став У43=4 бода
- **21. мај 2004, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије,** Концерт Лауреата у оквиру Мајских концертних свечаности
Филип Томић-виолончело, Наталија Томић-клавир
Програм: Ф.Менделсон – Песма без речи
Маја Милановић-виолина, Наталија Томић-клавир
Програм: П.Сарасате – Интродукција и тарантела У43=4 бода
- **10. јул 2004, Конак књегинје Љубице, Београд,** Концерт младих виолончелиста у оквиру Београдског међународног Чело феста
Дамјан Сарамандић-виолончело, Наталија Томић-клавир
Програм: В.Х.Сквир – Тарантела, оп.23
Г.Форе – Елегија, оп.24 У43=2 бода
- **12.јануар 2005, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Новогодишњи** концерт музичких уметника Крагујевца
Војислав Спасић-тенор, Наталија Томић-клавир
Програм: О.Бордано – Арија Лориса из опере „Федора“
Лидија Ракићевић-сопран, Татјана Неранцић-мецосопран, Наталија Томић-клавир
Програм: Офенбах – Баркарола из опере „Хофманове приче“ У43=4 бода
- **20. мај 2005, Свечана сала Музеја Срема, Сремска Митровица**
Немања Станковић-виолончело, Наталија Томић-клавир
Програм: Б.Валентини – Соната Е-дур
Дамјан Сарамандић- виолончело, Наталија Томић-клавир
Програм: Л.Бокерини – Соната Це-дур
Филип Томић- виолончело, Наталија Томић-клавир
Програм: Ј.Бревал – Соната Ге-дур
Немања Станковић-виолончело, Наталија Томић-клавир
Програм: М.Глинка – Растанак
П.И.Чајковски – Рококо варијације
К.М.Вебер – Адађо и Рондо
Н.Паганини – Мозес Фантазија У43=8 бодова
- **29. април 2005, Велика дворана Задужбине Илије М.Коларца, Београд,** Концерт најуспешнијих учесника Фестивала гудача у Сремској Митровици
Дамјан Сарамандић-виолончело, Наталија Томић-клавир
Програм: Д.Попер – Тарантела оп.33 У43=2 бода
- **18. мај 2005, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије,** Концерт награђених ученика Музичке школе у Крагујевцу
Давир Сарамандић-виолина, Наталија Томић-клавир
Програм: Ф.Шуберт – Пчелица

Филип Томић-виолончело, Наталија Томић-клавир
Програм: Ж.Б.Бревал – Соната за виолончело, Ге-дур, I. став У43=4 бода

- [25 мај 2005, Свечана сала Музичке школе „Мокрањац“, Београд](#)
Немања Станковић-виолончело, Наталија Томић-клавир
Програм: Г.Валентини – Соната Е-дур
Н.Паганини – Мозес Фантазија
М.Глинка – Растанак
П.И.Чајковски – Рококо варијације
К.М.Вебер – Адађо и Рондо У41=6 бодова
- [11. јун 2005, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије](#), дипломски концерт
Маја Милановић-виолина, Наталија Томић-клавир
Програм: А.Корели/Леонард – Ла фолија
М.Брух – Концерт за виолину и оркестар бр.1, ге-мол У43=2 бода
- [11. октобар 2005, сала Скупштине града Београда, БЕМУС за младе](#)
Немања Станковић-виолончело, Наталија Томић-клавир
Програм: Г.Валентини – Соната за виолончело и клавир Е-дур
С.Прокофјев – Соната за виолончело и клавир оп.119, Це-дур У41=6 бодова
- [21. фебруар 2006, Свечана сала „Мокрањац“, Београд](#), Концерт из циклуса „Радост музицирања“
Филип Томић-виолончело, Наталија Томић-клавир
Програм: Ђ.Фрескобалди – Токата
Вероника Томић-виолина, Наталија Томић-клавир
Програм: Г.Пуњани/Ф.Крајслер – Прелудијум и алегро У43=4 бода
- [17. мај 2007, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије](#), Свечани концерт ученика Музичке школе
Давид Сарамандић-виолина, Наталија Томић-клавир
Програм: Г.Пуњани/Ф.Крајслер – Прелудијум и алегро У43=2 бода
- [22. мај 2007, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Концерт](#) младих лауреата, ученика Музичке школе у Крагујевцу
Дамјан Сарамандић-виолина, Наталија Томић-клавир
Програм: Д.Попер – Тарантела У43=2 бода
- [28. новембар 2007, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије](#)
Филип Томић-виолончело, Наталија Томић-клавир
Програм: Ф.Франкер – Соната Е-дур
Ј.Хајдн – Концерт за виолончело и оркестар Це-дур У42=3 бода
- [31. март 2008, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије](#), Концерт посвећен музици
С.Рахмањинова и Ј.Хајдна
Славица Бољевић-сопран, Наталија Томић-клавир
Програм: С.Рахмањинов „Пролећне воде“
Давид Сарамандић-виолина, Наталија Томић-клавир
Програм: С.Рахмањинов - Вокализа У43=4 бода
- [2. април 2008, Сала Музичке школе, Крагујевац, Концерт учесника републичког такмичења](#)
Давид Сарамандић-виолина, Наталија Томић-клавир
Програм: Х. Вијетан - Балада и Полонеза
С.Рахмањинов – Вокализа
Е.Лало – Шпанска симфонија
Дамјан Сарамандић-виолончело, Наталија Томић-клавир
Програм: Е.Лало – Концерт де-мол У43=4 бода
- [17. мај 2008, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије](#), Мајске концертне свечаности, Свечани концерт поводом дана школе
Давид Сарамандић-виолина, Наталија Томић-клавир
Програм: С.Рахмањинов – Вокализа
Дамјан Сарамандић-виолончело, Наталија Томић-клавир
Програм: Е.Лало – Концерт де-мол
Ана Милановић-виолина, Наталија Томић-клавир
Програм: Х.Вјењавски – Концерт де-мол, I. став

Филип Томић-виолончело, Наталија Томић-клавир

Програм: Ј.Брамс – Скерцо це-мол

У43=8 бодова

- **22. мај 2008, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Мајске концертне свечаности, Концерт „Музика романтизма“**
Катарина Милошевић – Виола, Наталија Томић – клавир
Програм: Ј.Брамс – Скерцо це-мол
У43=2 бода
- **31. мај 2008, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Мајске концертне свечаности, Концерт лауреата**
Давид Сарамандић-виолина, Наталија Томић-клавир
Програм: Е.Лало – Шпанска симфонија, 1. став
У43=2 бода
- **8. октобар 2008, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Концерт професора и ученика Музичке школе и студената ФИЛУМ-а „ХАРМОНИКА И (НЕ)ПРИЈАТЕЉИ“**
Дамјан Сарамандић-виолончело, Наталија Томић-клавир
Програм: Е.Лало – Концерт де-мол, 1. став
У43=2 бода
- **18. децембар 2008, „Музички календоскоп“, Концерт поводом обележавања 60 година Музичке школе „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу, целовечерњи концерт клавирске сарадње**
Бојан Булатовић-тенор, Лидија Јевремовић-сопран, Милена Маринковић-мецосопран, Марина Трајковић-Бицовски-сопран, Татјана Неранцић-мецосопран, Љубица Гашпаровић-мецосопран
Наталија Томић-клавир
Програм: М.А.Чести - „Intorno all' idol mio“
Ђ.Б.Перголези – „Stabat mater“, „Quis est homo, qui non flet“, „Qandi corpus morietur“,
А.Вивалди – „Laudamus te“
М.Глинка – „Сумња“, „Не искушавај“
П.И.Чајковски – „Зора“, „Квартет из опере Евгеније Оњегин, 1. чин“
К.В. Глук – Арија Алчесте из опере „Алчеста“
У.Бордано – „La tata torta“ из опере „А.Шење“
С.Тањејев – Сцена Клитемнестре из опере „Орестеја“
К. Сен-Санс – Арија Далиле из опере „Самсон и Далила“
Ђ.Пучини – Арија Ђо Ђо Сан из опере „Мадам Батерфлај“
П.Масањи – Арија „Аве Марија“ из опере „Кавалерија рустикана“
А.Боито – Арија Маргарете из опере „Мефисто“
Ф. Обрадорс – „El vito“
К. Сен Санс – „Болеро“
У41=6 бодова
- **24. децембар 2008, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Новогодишњи концерт**
Софија Томић-виолина, Наталија Томић-клавир
Програм: Е.Блох - Нигун
У43=2 бода
- **27. децембар 2008, Књажевско-српски театар, Сцена „Јоаким Вујић“, Крагујевац, Свечана академија поводом 60 година од оснивања Музичке школе „др Милоје Милојевић“**
Давид Сарамандић-виолина, Дамјан Сарамандић-виолончело, диригент-Марко Нешић, хор и оркестар Музичке школе „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу, Наталија Томић-клавир
Програм: А.Вивалди – Концерт за виолину, виолончело и оркестар
Г.Ф.Хендл – Увертира из опере „Саломе“, „Долазак краљице Сабе“
Татјана Неранцић-алт, хор и оркестар Музичке школе „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу, Наталија Томић-клавир
Програм: Ј.С.Бах – Арија „Esurientes“ из Магнификата
Лидија Јевремовић-сопран, Вања Марковић-виолина, Наталија Томић-клавир
Програм: А.Вивалди – Арија сопрана „Domine Deus“ из Глорије
Лидија Јевремовић-сопран, Наталија Томић-клавир
Програм: В.А.Моцарт – „Алелуја“ из мотета „Exultate jubilate“
Татјана Неранцић-алт, Наталија Томић-клавир
Програм: Г.Ф.Хендл – Речитатив, Арија алта „O than that tallest good tidings to Zion“ и хор из ораторијума „Месуја“
Марина Траковић-Бицовски – сопран, Наталија Томић-клавир
Програм: Г.Ф.Хендл – Арија сопрана „How beautiful are the feet of them“ из ораторијума „Месуја“
Војислав Спасић-тенор, Наталија Томић-клавир
Програм: Г.Ф.Хендл – Арија тенора „Than shalt break them“ из ораторијума „Месуја“
Хор и оркестар Музичке школе „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу, Наталија Томић-клавир
Програм: Г.Ф.Хендл – „Hallelujah“ из ораторијума „Месуја“
У41=6 бодова

- **12. јануар 2009, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије,** Новогодишњи концерт музичких уметника Крагујевца
Филип Томић-виолончело, Наталија Томић-клавир
Програм: К.М.Вебер – Адађо и Рондо
Лидија Јевремовић-сопран, Наталија Томић-клавир
Програм: Л.Ардити „Пољубац“ У43=4 бода

- **4. фебруар 2009, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије,** Концерт поводом 200 година од рођења Феликса Менделсона
Филип Томић-виолончело, Наталија Томић-клавир
Програм: Ф.Менделсон – Песма без речи Де-дур
Татјана Неранцић-мецосопран, Наталија Томић-клавир
Програм: Ф.Менделсон „Sei stille dem Herrn, und warte auf ihn“ У43=4 бода

- **16. мај 2009, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Концерт „Млади уметници граду Крагујевцу“**
Дамјан Сарамандић-виолончело, Наталија Томић-клавир
Програм: Кохут – Проста песма
Б.Мартину – Свита
Немања Станковић-виолончело, Наталија Томић-клавир
Програм: Д.Попер – Мађарска рапсодија (није документовано)

- **27. мај 2009, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије,** Концерт најбољих ученика Музичке школе
Давид Сарамандић-виолина, Наталија Томић-клавир
Програм: П.Сарасате – Романса андалуза У43=2 бода

- **16. јун 2009, Галерија Народног музеја, Крагујевац,** концерт „Бисери руских класика“
Лидија Јевремовић-сопран, Наталија Томић-клавир
Програм: П.И.Чајковски „Усни тужни друже“, „Царује ли дан...“, Речитатив и арија Лизе из опере „Пикова дама“
С.Рахмањинов „Ах ти њиво моја“, „Христос Васкрсе“
Лидија Јевремовић-сопран, Татјана Неранцић-мецосопран, Наталија Томић – клавир
Програм: П.И.Чајковски „Сузе“
Лидија Јевремовић-сопран, Милена Маринковић-мецосопран, Наталија Томић-клавир
Програм: П.И.Чајковски – Дует Лизе и Полине из опере „Пикова дама“ У43=6 бодова

- **8. јул 2009, Свечана сала Музичке школе „Станковић“, Београд,** Концерт младих виолончелиста у оквиру Београдског међународног чело феста
Дамјан Сарамандић-виолончело, Наталија Томић-клавир
Програм: Н.Паганини – Мозес фантазија У43=2 бода

- **12. јануар 2010, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије,** Новогодишњи концерт музичких уметника Крагујевца
Лидија Јевремовић-сопран, Наталија Томић-клавир
Програм: Л.Делиб „Девојке из Кадиза“ У43=2 бода

- **14. мај 2010, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије,** Мајске концертне свечаности, Концерт „Моја музика, моји снови“
Давид Сарамандић-виолина, Наталија Томић-клавир
Програм: Н.Паганини – Мозес фантазија У43=2 бода

- **28. мај 2010, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије,** Концерт „Вече Баха и Хендла“
Мешовити хор ФИЛУМ-а, Наталија Томић-клавирска сарадња
Програм: Г.Ф.Хендл – Алелуја из ораторијума „Месија“
Ј.С.Бах – Кантата BWV 21 У41=6 бодова

- б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање
- **23. децембар 2016, Сала Универзитетске галерије, Крагујевац,** „Хуманитарни концерт студената ФИЛУМ-а“
Филип Томић-виолончело, Наталија Томић-клавир
Програм: Н.Паганини – Мозес фантазија У43=2 бода

5. Остварени резултати кандидата категорије ЛП50, односно У50 или УМИМ50 (аутор(и), назив, година):
а) укупно у ранијем периоду

ПРИЗНАЊА И НАГРАДЕ

- [1981, Захвалница Спомен парка „Крагујевачки октобар“ поводом учешћа на манифестацији ОКТОХ](#)
- [1983, Захвалница Спомен парка „Крагујевачки октобар“ поводом учешћа на манифестацији ОКТОХ](#)
- [1987, Захвалница Спомен парка „Крагујевачки октобар“ поводом учешћа на манифестацији ОКТОХ](#)
- [1.9.1995, Захвалница Музичке школе из Крагујевца и Музичке омладине, корепетитору летње школе за виолину, клавир и камерну музику, за несебично залагање и допринос развоју стручног рада са гудачким инструментима](#)
- [1996, Почасна диплома културне асоцијације Града Стрезе за остварене резултате ђака на такмичењу **У55=6 бодова**](#)
- [14.1.1996, Захвалница Музичке школе у Крагујевцу и Музичке омладине Крагујевца за несебично залагање и допринос развоју стручног рада са гудачким инструментима](#)
- [1998, Повеља Музичке школе у Крагујевцу за изузетне заслуге и допринос развоју школе **У56=3 бода**](#)
- [16. мај 1997, Награда Савеза удружења музичких и балетских педагога Србије за једногодишње изузетне педагошке резултате **У56=3 бода**](#)
- [1997, Захвалница Спомен парка „Крагујевачки октобар“ поводом учешћа на манифестацији ОКТОХ](#)
- [Награда Савеза удружења музичких и балетских педагога Србије за вишегодишње изузетне педагошке резултате **У56=3 бода**](#)
- [14.8.1997, Захвалница Музичке школе из Крагујевца и Музичке омладине Крагујевца за несебично залагање и велики допринос успешном раду школе](#)
- [10.12.1997, Почасна диплома друштва „Фредерик Шопен“ и Међународног такмичења младих пијаниста „Ф.Шопен“ **У56=3 бода**](#)
- [Признање „Свесловенска нит братства и слоге“ Културно-историјског центра Крагујевца „Српска круна“ **У56=3 бода**](#)
- [30.8.2001, Захвалница Музичке школе из Крагујевца и Музичке омладине, корепетитору летње школе за виолину, клавир и камерну музику](#)
- [2000, Диплома Музичке школе Ниш за остварене високе педагошке резултате на 6. такмичењу младих пијаниста](#)
- [6.2.2002, Захвалница Музичке школе из Крагујевца и Музичке омладине, корепетитору зимске школе за чело](#)
- [2002, Спомен парк “Крагујевачки октобар” Крагујевац, додељује захвалницу за учешће на ОКТОХУ](#)
- [2002, Диплома Меморијала Исидор Бајић за учешће у раду Отвореног пијанистичко-педагошког форума](#)
- [22.2.2003, Захвалница Музичке школе из Крагујевца и Музичке омладине Крагујевца, корепетитору Зимске школе за чело](#)
- [31.8.2003, Захвалница Музичке школе из Крагујевца и Музичке омладине, корепетитору летње школе за виолину, чело, клавир и камерну музику](#)
- [2003, Награда за високи професионални ниво корепетиције на Отвореном Кијевском такмичењу младих челеста и камерних ансамбала “Ј. Пољанског”, Украјина **У55=6 бодова**](#)
- [2003, Награда за најбољег корепетитора 47-ог Фестивала музичких и балетских школа Србије, Чачак **У56=3 бода**](#)
- [2003, Спомен парк “Крагујевачки октобар” Крагујевац, додељује захвалницу за учешће на ОКТОХУ](#)
- [2004, Диплома Музичке школе Ниш за остварене високе педагошке резултате на 8. такмичењу младих пијаниста **\(није документовано\)**](#)
- [25.8.2004, Захвалница Музичке школе из Крагујевца и Музичке омладине корепетитору летње музичке радионице за виолину, чело, клавир и соло певање](#)
- [2005, Годишња награда Заједнице музичких и балетских школа Србије, за изузетне резултате у уметничком и педагошком раду **У56=3 бода**](#)
- [19.2.2008, Признање Музичке школе „Даворин Јенко“ из Београда за допринос и развој Међународног такмичења „Даворин Јенко“ **У56=3 бода**](#)
- [2013, Признање „Добродарје“ Културно-историјског центра Крагујевца „Српска круна“, поводом јубилеја – Сто деведесет пет година престоног Крагујевца завичаја модерне Србије **У56=3 бода**](#)

НАГРАДЕ СТУДЕНАТА

- [2010, Кочовић Љиљана, Међународно такмичење Даворин Јенко, Београд, III награда **У54**=2,5 бодова**](#)
- [2010, Пантелић Катарина, Међународно такмичење Даворин Јенко, Београд, III награда **У54**=2,5 бодова**](#)
- [2011, Ивановић Дарко, Међународно такмичење Даворин Јенко, Београд, I награда **У54**=2,5 бодова**](#)
- [2011, Ивановић Дарко, Меморијал др Војислав Вучковић у Београду, III награда **\(није документовано\)**](#)
- [2011, Сара Абрамовић, Међународно такм.мл.пијаниста у Гевгелији, I награда **У52**=3 бода**](#)
- [2012, Ивановић Дарко, Међународно такмичење Даворин Јенко, Београд, I награда **У54**=2,5 бодова**](#)
- [2012, Кочовић Љиљана, Међународно такмичење Даворин Јенко, Београд, II награда **У54**=2,5 бодова**](#)

- [2012, Ивановић Дарко, Интернационално такмичење, Стокхолм, \(Шведска\), III награда У52**=3 бола](#)
- [2012, Кочовић Љиљана, Интернационално такмичење, Стокхолм, \(Шведска\), II награда У52**=3 бола](#)

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

ПРИЗНАЊА И НАГРАДЕ

- [2015, Музичка школа „Коста Манојловић“ додељује Захвалницу проф.Наталији Томић за учешће ученика на 10. клавирском такмичењу „Клавитас“ у Смедереву и допринос у остваривању сарадње музичких школа Србије](#)

НАГРАДЕ СТУДЕНАТА

- [2013, Стојковић Никола, 2. Међународно такмичење младих пијаниста Х.Нејгауза, Кировоград, Украјина, 2013, 2.место У52**=3 бола](#)
- [2016, Милошевић Богдан, 13.интернационално такмичење „Donne in musica“, Крагујевац, I награда У54**=2,5 бодова](#)
- [2016, Јовановић Јована, 13.интернационално такмичење „Donne in musica“, Крагујевац, I награда У54**=2,5 бодова](#)
- [2017, Милошевић Богдан, Међународно такмичење Даворин Јенко, Београд, II награда У54**=2,5 бодова](#)
- [2017, Милошевић Богдан, Међународни фестивал младих пијаниста, Аранђеловац, I награда У54**=2,5 бодова](#)

б. Остварени резултати кандидата категорије ЛП60, односно У60 или УМИМ60 (аутор(и), назив, година):

а) укупно у ранијем периоду

УЧЕШЋЕ У РАДУ ЖИРИЈА

- [1998, Такмичење младих пијаниста у Нишу У64=1,5 бодова](#)
- [1999, Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије У64=1,5 бодова](#)
- [2000, Међународно такмичење у Вал Тидонеу \(Италија\) У62=4 бола](#)
- [2000, Међународно такмичење “Grand prix” у Женеви \(Швајцарска\) \(није документовано\)](#)
- [2001, Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије У64=1,5 бодова](#)
- [2001, Међународно такмичење младих пијаниста “Gradus ad Parnassum” у Крагујевцу У63=3 бола](#)
- [2001, Фестивал младих пијаниста у Шапцу У64=1,5 бодова](#)
- [2002, Међународно такмичење младих пијаниста у Прагу У62=4 бола](#)
- [2002, Фестивал младих пијаниста у Шапцу У64=1,5 бодова](#)
- [2003, Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије У64=1,5 бодова](#)
- [2003, Међународно такмичење младих пијаниста “Gradus ad Parnassum” у Крагујевцу У63=3 бола](#)
- [2003, Фестивал младих пијаниста у Шапцу \(није документовано\)](#)
- [2004, Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије \(није документовано\)](#)
- [2004, Међународно такмичење младих музичара „Петар Коњовић“, Београд У63=3 бола](#)
- [2004, Фестивал младих пијаниста у Шапцу У64=1,5 бодова](#)
- [2005, Међународно такмичење младих пијаниста “Gradus ad Parnassum” у Крагујевцу У63=3 бола](#)
- [2005, Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије У64=1,5 бодова](#)
- [2005, Такмичење младих пијаниста у Зрењанину У64=1,5 бодова](#)
- [2005, Такмичење малих пијаниста, Врање У64=1,5 бодова](#)
- [2005, Интернационално такмичење младих пијаниста у Лазаревцу \(није документовано\)](#)
- [2006, Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије У64=1,5 бодова](#)
- [2006, Фестивал младих пијаниста у Шапцу У64=1,5 бодова](#)
- [2006, Такмичење младих пијаниста у Врању \(није документовано\)](#)
- [2006, Отворено такмичење младих талената “Даворин Јенко” у Београду У64=1,5 бодова](#)
- [2007, Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије \(није документовано\)](#)
- [2007, Фестивал младих пијаниста у Шапцу У64=1,5 бодова](#)
- [2007, Отворено такмичење младих талената “Даворин Јенко” у Београду \(није документовано\)](#)
- [2008, Међународно такмичење младих пијаниста „Даворин Јенко“ у Београду У63=3 бола](#)
- [2008, Отворено такмичење младих пијаниста „Јосиф Маринковић“, Београд У64=1,5 бодова](#)
- [2008, Међународни фестивал младих пијаниста у Шапцу У63=3 бола](#)
- [2008, Међународни фестивал младих пијаниста у Аранђеловцу У63=3 бола](#)
- [2008, Међународно такмичење „Петар Коњовић“ у Београду У63=3 бола](#)
- [2009, Међународни фестивал младих пијаниста у Шапцу У63=3 бола](#)
- [2009, Отворено такмичење младих пијаниста „Јосиф Маринковић“, Београд У64=1,5 бодова](#)
- [2009, Међународни фестивал младих пијаниста у Аранђеловцу У63=3 бола](#)
- [2009, Такмичење младих пијаниста Јосип Славенски у Новом Саду У64=1,5 бодова](#)
- [2010, Отворено такмичење младих пијаниста „Јосиф Маринковић“, Београд У64=1,5 бодова](#)

- [2010. Међународно такмичење младих пијаниста „Даворин Јенко“, Београд](#) **У63=3 бода**
- [2010. Међународно такмичење младих пијаниста им.С.И.Савшинског, Санкт Петербург\(Русија\)](#) **У62=4 бода**
- [2010. Међународни фестивал младих пијаниста у Аранђеловцу](#) **У63=3 бода**
- [2010. Међународни фестивал младих пијаниста у Шапцу](#) **У63=3 бода**
- [2011. Међународни фестивал младих пијаниста у Аранђеловцу](#) **У63=3 бода**
- [2011. Клавирско такмичење младих пијаниста Јосип Славенски у Новом Саду](#) **У64=1,5 бодова**
- [2011. Међународно такмичење малих пијаниста у Врању](#) **У63=3 бода**
- [2011. Међународно такмичење младих пијаниста у Гевгелији \(Македонија\)](#) **У62=4 бода**
- [2012. Међународно такмичење пијаниста „Даворин Јенко“ у Београду](#) **У63=3 бода**
- [2012. Међународни фестивал младих пијаниста у Аранђеловцу](#) **У63=3 бода**
- [2012. Међународно такмичење „Петар Коњовић“ у Београду](#) **У63=3 бода**
- [2012. Међународно такмичење младих пијаниста у Гевгелији \(Македонија\)](#) **У62=4 бода**
- [2012. Стокхолм Интернационално музичко такмичење \(Шведска\)](#) **У62=4 бода**

СТРУЧНИ СЕМИНАРИ

- [12.12.2007. Семинар за ученике школе, сала Музичке школе „Станислав Бинички“, Лесковац](#) **У67=2 бода**
- [6. март 2008. Семинар за професоре клавира, сала Музичке школе „Јосиф Маринковић“, Београд](#) **У67=2 бода**
- [24. март 2008. Семинар за наставнике и ученике школе, сала Музичке школе „Миленко Живковић“, Параћин](#) **У67=2 бода**
- [25. август - 1. септембар 2009. Музички курс „Panopticum musicum“, сала Музичке школе „Исидор Бајић“, Нови Сад](#) **У67=2 бода**
- [27-29. новембар 2009. Семинар за талентоване ученике, ДМБУЦ „Илија Николовски Луј“, Скопље \(Македонија\)](#) **У65=6 бодова**
- [5-10. април 2010. Музички курс „Musica Ricercata“, Музичка школа „Исидор Бајић“, Нови Сад](#) **У67=2 бода**
- [12. април 2010. Семинар за стручно усавршавање наставника клавира, одобрен од Завода за унапређивање образовања и васпитања \(као обавезни се налазио у Каталогу програма стручног усавршавања запослених у образовању за школску 2009/2010. годину под редним бројем 475\), сала Музичке школе „Јосиф Маринковић“, Београд](#) **У65=6 бодова**
- [26-31. август 2010. Музички курс „Panopticum musicum“, Музичка школа „Исидор Бајић“, Нови Сад](#) **У67=2 бода**
- [29. август 2010. Семинар за стручно усавршавање наставника клавира, одобрен од Завода за унапређивање образовања и васпитања \(као обавезни се налазио у Каталогу програма стручног усавршавања запослених у образовању за школску 2009/2010. годину под редним бројем 475\), сала Музичке школе „др Милоје Милојевић“, Крагујевац](#) **У65=6 бодова**
- [2011. Семинар за професора клавира, сала Музичке школе „Јосиф Маринковић“, Београд](#)
- [15-17. април 2011. Семинар за талентоване ученике, ДМБУЦ „Илија Николовски Луј“, Скопље \(Македонија\)](#) **У65=6 бодова**
- [10-14. јануар 2011. Музички курс „Musica Ricercata“, сала Музичке школе „Исидор Бајић“, Нови Сад](#) **У67=2 бода**
- [26-31. август 2011. Музички курс „Panopticum musicum“, Музичка школа „Исидор Бајић“, Нови Сад](#) **У67=2 бода**
- [3-4. септембар 2011. Семинар за талентоване ученике, сала Музичке школе „др Милоје Милојевић“, Крагујевац](#) **У67=2 бода**
- [1-4. новембра 2012. Семинар за талентоване ученике, ДМБУЦ „Илија Николовски Луј“, Скопље \(Македонија\)](#) **У65=6 бодова**
- [9-13. јануар 2012. Музички курс „Musica Ricercata“, сала Музичке школе „Исидор Бајић“, Нови Сад](#) **У67=2 бода**

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

УЧЕШЋЕ У РАДУ ЖИРИЈА

- [2013. Међународни Фестивал младих пијаниста у Аранђеловцу](#) **У63=3 бода**
- [2013. Такмичење младих пијаниста „Клавитас“, Смедерево](#) **(није документовано)**
- [2013. Међународно такмичење младих пијаниста им.С.И.Савшинског, Санкт Петербург \(Русија\)](#) **У62=4 бода**
- [2013. Међународно такмичење младих пијаниста „Х.Нејгауз“, Кировоград, Украјина](#) **У62=4 бода**

- [2014, Међународно такмичење младих пијаниста им.С.И.Савшинског, Санкт Петербург \(Русија\)](#) **У62=4 бола**
- [2014, Међународни фестивал младих пијаниста у Аранђеловцу](#) **У63=3 бола**
- [2014, Интернационално музичко такмичење, Стокхолм \(Шведска\)](#) **У62=4 бола**
- [2014, 3. Отворено школско такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић“, Крагујевац](#) **У64=1,5 болова**
- [2014, 9. пијанистичко такмичење „Клавитас“, Смедерево](#) **У64=1,5 болова**
- [2015, Међународни фестивал младих пијаниста у Аранђеловцу](#) **У63=3 бола**
- [2015, 10. пијанистичко такмичење „Клавитас“, Смедерево](#) **У64=1,5 болова**
- [2016, Међународни фестивал младих пијаниста у Аранђеловцу](#) **У63=3 бола**
- [2016, 13. интернационално такмичење „Donne in musica“, Крагујевац](#) **У63=3 бола**
- [2016, 11. пијанистичко такмичење „Клавитас“, Смедерево](#) **У64=1,5 болова**
- [2017, Међународни фестивал младих пијаниста, Аранђеловац](#) **У63=3 бола**

СТРУЧНИ СЕМИНАРИ

- [9-13. јануар 2013, Музички курс „Musica Ricercata“, Нови Сад, сала Музичке школе „Исидор Бајић“](#) **У67=2 бола**
- [26-31. август 2013, Музички курс „Panopticum musicum“, Нови Сад, сала Музичке школе „Исидор Бајић“](#) **У67=2 бола**
- [јануар 2014, Musica Ricercata, сала Музичке школе „Исидор Бајић, Нови Сад \(није документовано\)](#)
- [25-29. август 2014, Музички курс „Panopticum musicum“, Нови Сад, сала Музичке школе „Исидор Бајић“](#) **У67=2 бола**
- [30. јул-5 август, 2014, Мастер клас, Музичка школа „Maestro academi“, Стокхолм, Шведска](#) **У65=6 болова**
- [22-28. септембра 2014, Мастер клас у оквиру Међународне конференције и фестивала „Едвард Григ“, Орландо, САД](#) **У65=6 болова**
- [8-10. јун 2015, Семинари за талентоване ученике, ДМБУЦ „Илија Николовски Луј“, Скопље \(Македонија\)](#) **У65=6 болова**
- [13-22. фебруар 2015, Мастер клас у оквиру Међународне конференције и фестивала „Едвард Григ“, Орландо, САД \(није документовано\)](#)
- [21-22. децембар 2016, Мастер клас, Музичка школа „Војислав-Лале Стефановић“, Ужице](#) **У67=2 бола**
- [9-13. јануар 2017, Музички курс „Musica Ricercata“, Музичка школа „Исидор Бајић“, Нови Сад](#) **У67=2 бола**

7. Остварени резултати кандидата категорије У70 односно УМИМ70 (аутор(и), назив, година):

- укупно у ранијем периоду
- од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

8. Остварени резултати кандидата категорије У80 односно УМИМ Х (аутор(и), назив, година):

- укупно у ранијем периоду
 - [7 март 2002, Предавање у оквиру Оквuru Меморијала „Исидор Бајић 2002“ на тему „Рад са децом предшколског узраста“, мала сала Музичке школе „Исидор Бајић“, Нови Сад](#) **У88=2 бола**
 - [С. Пантовић, Клавирски ансамбли, Изд. Филум, Крагујевац, 2008 – редактор и стручни консултант](#) **У87=0.75 бола**
 - [С. Пантовић, Клавирски комади, Изд. Филум, Крагујевац, 2010 – редактор и стручни консултант](#) **У87=0.75 бола**
 - [С. Пантовић, Форме клавирске полифоније, ауторско издање, Крагујевац, 2010 – рецензент, редактор и стручни консултант](#) **У87=0.75 бола**
 - [С. Пантовић, Скрипта из Методика наставе клавира, Изд. Филум, Крагујевац, 2012 – рецензент](#) **У87=0.75 бола**
- од избора у претходно звање или од последњег избора у звање
 - [23. септембар 2014, Предавање на тему „Норвешки национални корени у делима Едварда Грида“, Лохвуд Академија извођачких уметности, Сенфорд, Флорида, САД](#) **У88=2 бола**

9. Објављен практикум или скрипта из области за коју се бира (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, број страна):

- укупно у ранијем периоду
- од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

10. Објављена монографија или уџбеник из области за коју се бира (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, број страна):

- укупно у ранијем периоду

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

11. Број самосталних радова кандидата из уже области за коју се бира:

а) укупно у ранијем периоду

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

12. Број остварених бодова (навести у којим су групама резултата остварени):

а) укупно у ранијем периоду - **453 бодова (У20, У30, У40, У50, У60 и У80)**

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање - **156.3 (У20, У30, У40, У50, У60 и У80)**

13. Кандидат испуњава услове за ментора докторског уметничког пројекта, у складу са стандардом 9?

а) да

б) не

14. Остало:

КОНЦЕРТИ СТУДЕНАТА:

- 14. април 2008, наступ на концерту посвећеном Јохану Себастијану Баху, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије - Станковић Бојана
- 31. мај 2008, наступ на Свечаној академије поводом 60 година од оснивања Музичке школе „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије - Васић Ирена
- 12. јануар 2009, Новогодишњи концерт музичких уметника Крагујевца, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац - Милетић Тамара, Васић Ирена, Станковић Бојана, Станковић Тијана
- [24. јун 2009, вече клавирске музике, сала Музичке школе “др Милоје Милојевић”, Крагујевац](#) - Тамара Милетић, Тијана Станковић, Ирена Васић, Бојана Станковић
- [2. јун 2009, наступ на Годишњем концерту ФИЛУМ-а, Народни музеј, Крагујевац - Бојана Станковић, Тамара Милетић](#)
- [9. фебруар 2010, Концерт „Бисери клавирске литературе“](#) наступ студената класе Наталије Томић, сала Музичке школе “др Милоје Милојевић” - Тамара Милетић, Катарина Пантелић, Тијана Станковић, Љиљана Кочовић, Бојана Станковић.
- [28. мај 2010, наступ на концерту "Вече Баха и Хендла"](#), Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац - Бојана Станковић
- [1. фебруар 2011, Концерт студената клавирске катедре](#), Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац - Васић Ирена, Абрамовић Сара, Станковић Тијана, Кочовић Љиљана, Милетић Тамара, Пантелић Катарина, Ивановић Дарко, Станковић Бојана.
- 1. јун 2011, наступ на концерту студената Одсека за музичку уметност, Универзитетска галерија, Крагујевац - Ивановић Дарко
- [27. јун 2011, наступ на Годишњем концерту студената Одсека за музичку уметност, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац - Љиљана Кочовић, Бојана Станковић](#)
- [29. јун 2011, Концерт студената клавира, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац - Станковић Тијана, Кочовић Љиљана, Ивановић Дарко, Пантелић Катарина, Станковић Бојана, Милетић Тамара, Абрамовић Сара.](#)
- [28. децембар 2011, Вече музике Франца Листа \(поводом 200 година од рођења композитора\)](#), Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац - Ивановић Дарко, Љиљана Кочовић, Катарина Пантелић
- 12. јануар 2012, наступ на Новогодишњем концерту музичких уметника Крагујевца, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац - Ивановић Дарко
- 15. јануар 2012, Концерт Тијане и Бојане Станковић, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац
- [31. мај 2012, наступ на годишњем концерту студената Одсека за музичку уметност](#) поводом 10 година од оснивања ФИЛУМ-а, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац - Љиљана Кочовић
- 1. јун 2012, наступ на Концерту најуспешнијих студената Одсека за музичку уметност, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац - Ивановић Дарко
- [23. јун 2012, Концерт студената клавира „Бисери клавирске литературе“](#), сала Универзитетске галерије, Крагујевац - Абрамовић Сара, Пантелић Катарина, Милетић Тамара, Станковић Тијана, Станковић Бојана, Ивановић Дарко, Кочовић Љиљана.
- [28. јун 2012, Концерт студената класе Наталије Томић](#), Светска пијанистичко-педагошка конференција, Нови Сад - Станковић Бојана, Ивановић Дарко, Кочовић Љиљана, Абрамовић Сара, Пантелић Катарина, Милетић Тамара, Станковић Тијана
- 9. јул 2012, Солистички концерт – Бојана Станковић, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије
- [9. јануар 2013, Божићни концерт Универзитета у Крагујевцу, сала Универзитетске галерије](#) - Стојковић Никола, Ивановић Дарко
- [16. мај 2013, Концерт Градског камерног оркестра „Шлезингер“ и оркестра „Филолошко-уметничког](#)

- [факултета](#)“ Свечана сала Прве крагујевачке гимназије – солиста Љиљана Кочивић
- [19. јун 2014, Концерт студената класе Наталије Томић](#), сала Прве крагујевачке гимназије - Новичић Милош, Стојковић Никола, Гроздић Оливера, Абрамовић Сара, Ивановић Дарко
- 2014, Концерт студената Наталије Томић, Светска пијанистичко-педагошка конференција, Нови Сад - Новичић Милош, Стојковић Никола
- 2014, ОКТОХ, Концерт студената ФИЛУМ-а, Спомен музеј „21. октобар“, Крагујевац - Новичић Милош
- [27. фебруар 2015 – наступ на концерту студената ФИЛУМ-а - Милошевић Богдан](#)
- [21 април 2015, Концерт студената Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу](#) „Музички моменат у култури“, сала Универзитетске галерије, Крагујевац – Милошевић Богдан, Новичић Милош
- [24. јун 2016, солистички реситал студента Стојковић Николе, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије](#)

Ученици из класе проф.Наталије Томић освојили су преко 200 углавном првих и специјалних награда на домаћим и међународним пијанистичким такмичењима

- Бркић Љуба, Међународно такмичење у Стреси (Италија), 1985, 1.награда;
- Бркић Љуба, Међународно такмичење пијаниста у Марсали (Италија), 1987, 2.место;
- Бркић Љуба, Фестивал музичких и балетских школа Србије, 1987, 1.награда;
- Катарина Јовановић, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 1987, 1. награда;
- Бркић Љуба, Међународно такмичење Петар Коњовић, 1990, 1. награда;
- Килибарда Ана, Баталовић Борис, Томић Алан, Међународно такмичење у Стреси (Италија), 1995, 1. награда;
- Луковац Сања, Међународно такмичење пијаниста у Стреси (Италија), 1996. 1. награда;
- Луковац Сања, Такмичење младих пијаниста, Ниш, 1996, 1. награда;
- Васовић Милица, Међународно такмичење Петар Коњовић, Београд, 1997, специјална награда;
- Луковац Сања, Међународно такмичење Петар Коњовић, Београд, 1997, 2. награда;
- Васовић Милица, Међународно такмичење „Фредерик Шопен“, Нови Сад, 1997, 2.место;
- Луковац Сања, Међународно такмичење „Фредерик Шопен“, Нови Сад, 1997, 3.место;
- Луковац Сања, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 1997, 1. награда;
- Васовић Милица, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 1997, 1. награда;
- Васовић Милица, Фестивал музичких и балетских школа Србије, 1998, 1. награда;
- Васовић Милица, Такмичење младих пијаниста, Ниш, 1998, 1. награда;
- Луковац Сања, Такмичење младих пијаниста, Ниш, 1998, специјална награда;
- Дуо Луковац-Васовић, Такмичење младих пијаниста, Ниш, 1998, специјална награда;
- Васовић Милица, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 1999, 1. награда;
- Луковац Сања, Фестивал музичких и балетских школа Србије, 1999, 1. награда;
- Радовановић Јована, Интернационално такмичење, Вал Тидоне (Италија), 2000, 1. награда;
- Радовановић Јована, Међународно такмичење пијаниста, Женева (Швајцарска), 2000, 1. награда;
- Дуо Николић-Стојановић, Такмичење младих пијаниста, Ниш, 2000, 1. награда
- Дуо Станковић, Такмичење младих пијаниста, Ниш, 2000, 1. награда
- Луковац Сања, Такмичење младих пијаниста, Ниш, 2000, 2. награда
- Васовић Милица, Фестивал музичких и балетских школа Србије, 2000, специјална награда;
- Дуо Станковић, Фестивал музичких и балетских школа Србије, 2000, специјална награда;
- Дуо Станковић, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2000, 1. награда;
- Дуо Станковић, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, (савезно) 2000, 1. награда;
- Луковац Сања, Интернационално такмичење Карл Черни, Праг (Чешка) 2001, диплома;
- Луковац Сања, Градус ад Парнасум, Крагујевац, 2001, 1. награда;
- Дуо Луковац-Васовић, Градус ад Парнасум, Крагујевац, 2001, 1. награда;
- Дуо Станковић, Градус ад Парнасум, Крагујевац, 2001, 1. награда;
- Луковац Сања, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2001, 2. награда;
- Павловић Данијел, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2001, 1. награда;
- Павловић Данијел, Фестивал музичких и балетских школа Србије, Шабац, 2001, 1. награда;
- Дуо Станковић, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2002, 1. награда (лауреат);
- Луковац Сања, Фестивал музичких и балетских школа Србије, 2002, специјална награда;

- Абрамовић Сара, Фестивал младих пијаниста, Шабац, 2002, 1. награда;
- Стојилковић Дина, Фестивал младих пијаниста, Шабац, 2002, 1. награда;
- Луковац Сања, Фестивал младих пијаниста, Шабац, 2002, 1. награда;
- Луковац Сања, Такмичење младих пијаниста, Ниш, 2002, 1. награда;
- Дуо Станковић, Такмичење младих пијаниста, Ниш, 2002, 1. награда;
- Луковац Сања, Градус ад Парнасом, Крагујевац, 2003, 1. награда;
- Шћеповић Никола, Градус ад Парнасом, Крагујевац, 2003, 1. награда;
- Стојилковић Дина, Градус ад Парнасом, Крагујевац, 2003, 1. награда;
- Луковац Сања, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2003, 1. награда;
- Шћеповић Никола, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2003, 1. награда;
- Стојилковић Дина, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2003, 1. награда;
- Шћеповић Никола, Фестивал музичких и балетских школа Србије, Чачак, 2002, специјална награда;
- Миловановић Невена, Фестивал младих пијаниста, Шабац, 2003, 1. награда;
- Стојилковић Дина, Фестивал младих пијаниста, Шабац, 2003, 1. награда;
- Шћеповић Никола, Фестивал младих пијаниста, Шабац, 2003, 1. награда;
- Луковац Сања, Фестивал младих пијаниста, Шабац, 2003, 1. награда;
- Стојиловић Дина, Међународно такмичење „Охридски бисери“, Охрид (Македонија) 2004, 1. награда;
- Дуо Станковић, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2004, 1. награда;
- Дуо Станковић, Фестивал музичких и балетских школа Србије, 2004, специјална награда;
- Луковац Сања, Међународно такмичење „Исидор Бајић“, Нови Сад, 2004, 1. награда;
- Шћеповић Никола, Фестивал младих пијаниста, Шабац, 2004, 1. награда;
- Луковац Сања, Фестивал младих пијаниста, Шабац, 4. кат, 2004, 1. награда;
- Луковац Сања, Фестивал младих пијаниста, Шабац, 5. кат, 2004, 1. награда;
- Луковац Сања, Такмичење младих пијаниста, Ниш, 2004, специјална награда;
- Шћеповић Никола, Подијум младих талената посвећен В. Мокрањцу, 2004, 1. награда;
- Луковац Сања, Подијум младих талената посвећен В. Мокрањцу, 2004, 1. награда;
- Мијовић Мина, Градус ад Парнасом, 2005, 1. награда;
- Стојилковић Дина, Градус ад Парнасом, 2005, 1. награда;
- Шћеповић Никола, Градус ад Парнасом, 2005, 2. награда;
- Дуо Станковић, Градус ад Парнасом, 2005, 1. награда (лауреат);
- Мијовић Мина, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2005, 1. награда (лауреат);
- Стојилковић Дина, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2005, 1. награда;
- Абрамовић Сара, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2005, 1. награда;
- Шћеповић Никола, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2005, 1. награда;
- Предојевић Иван, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2005, 2. награда;
- Мијовић Мина, Фестивал младих пијаниста, Шабац, 2005, 1. награда (лауреат);
- Стојилковић Дина, Фестивал младих пијаниста, Шабац, 2005, 1. награда;
- Шћеповић Никола, Фестивал младих пијаниста, Шабац, 2005, 1. награда;
- Абрамовић Сара, Фестивал младих пијаниста, Шабац, 2005, 2. награда;
- Мијовић Мина, Отворено такмичење младих талената „Даворин Јенко“, 2005, А кат, 1. награда (лауреат);
- Мијовић Мина, Отворено такмичење младих талената „Даворин Јенко“, 2005, Б кат, 1. награда (лауреат);
- Шћеповић Никола, Мијовић Мина, Отворено такмичење младих талената „Даворин Јенко“, 2005, 1. награда (лауреат);
- Стојилковић Дина, Меморијал „Војислав Вучковић“ 2005, 1. награда (лауреат);
- Мијовић Мина, Меморијал „Војислав Вучковић“ 2005, 1. награда (лауреат);
- Абрамовић Сара, Меморијал „Војислав Вучковић“ 2005, 3. награда;
- Шћеповић Никола, Меморијал „Војислав Вучковић“ 2005, 1. награда;
- Дуо Стојилковић-Десница, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2006, 1. награда (лауреат);
- Дуо Станковић, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2006, 1. награда (лауреат);
- Дуо Стојилковић-Десница, Фестивал музичких и балетских школа Србије, 2006, 1. награда (специјална);

- Аксентијевић Душан, Такмичење младих пијаниста, Ниш, 2006, 2. награда;
- Абрамовић Сара, Такмичење младих пијаниста, Ниш, 2006, 3. награда;
- Стојилковић Дина, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд, 2006, 1. награда;
- Стојисављевић Дина, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд, 2006, 1. награда;
- Дуо Станковић, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд, 2006, 1. награда (лауреат);
- Дуо Предојевић Иван и Стоилковић Дина, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд, 2006, 1. награда;
- Стојилковић Дина, Променада клавирских талената Србије и Црне Горе „Владимир Ђорђевић“, Београд, 2006, 1. награда;
- Цветковић Анђела, Променада клавирских талената Србије и Црне Горе „Владимир Ђорђевић“, Београд, 2006, 1. награда;
- Јовановић Јована, Међународни фестивал младих пијаниста, Шабац, 2006, 2. награда;
- Стоисављевић Дина, Променада клавирских талената Србије и Црне Горе „Владимир Ђорђевић“, Београд, 2006, 2. награда;
- Јовановић Јована, Такмичење „Млади виртуоз“, Београд, 2006, 1. награда (лауреат);
- Цветковић Анђела, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2007, 1. награда;
- Стојилковић Дина, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2007, 1. награда;
- Станковић Бојана, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2007, 2. награда;
- Стојилковић Дина, Фестивал музичких и балетских школа Србије, 2007, 1. награда (специјална);
- Јовановић Јована, Такмичење „млади виртуоз“, Београд, 2007, 1. награда;
- Јовановић Јована, Међународни фестивал младих пијаниста, Шабац, 2007, 1. награда;
- Цветковић Анђела, Међународни фестивал младих пијаниста, Шабац, 2007, 1. награда;
- Стојилковић Дина, Међународни фестивал младих пијаниста, Шабац, 2007, 1. награда;
- Абрамовић Сара, Међународни фестивал младих пијаниста, Шабац, 2007, 2. награда;
- Предојевић Иван, Међународни фестивал младих пијаниста, Шабац, 2007, 2. награда;
- Цветковић Анђела, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд, 2007, преткат, 1. награда (лауреат);
- Цветковић Анђела, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд, 2007, 1. кат, 1. награда (лауреат);
- Стојилковић Дина, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд, 2007, 1. награда (лауреат);
- Амбрамовић Сара, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд, 2007, 1. награда;
- Предојевић Иван, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд, 2006, 2. награда;
- Цветковић Анђела, Меморијал „Војислав Вучковић“, Београд, 2007, 1. награда;
- Јовановић Јована, Ревија музичких талената, Сребрно језеро, 2008, 1. награда (лауреат);
- Јовановић Јована, Међународни фестивал младих пијаниста, Шабац, 2008, 1. награда;
- Јовановић Јована, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд, 2008, 1. награда;
- Стојилковић Дина, Међународни фестивал младих пијаниста, Аранђеловац, 2008, 1. награда;
- Јовановић Јована, Међународни фестивал младих пијаниста, Аранђеловац, 2008, 1. награда;
- Јовановић Јована, Фестивал музичких и балетских школа Србије, 2008, 2. награда;
- Стојилковић Дина, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2008, 1. награда (лауреат);
- Стојилковић Дина, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд, 2008, 1. награда;
- Стојилковић Дина, Међународни фестивал младих пијаниста, Аранђеловац, 2009, 1. награда (лауреат);
- Јовановић Јована, Међународни фестивал младих пијаниста, Шабац, 2009, 1. награда;
- Јовановић Јована, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд, 2009, 1. награда;
- Јовановић Јована, Међународни фестивал младих пијаниста, Аранђеловац, 2009, 1. награда;
- Јовановић Јована, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2009, 2. награда;
- Цветковић Анђела, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2009, 2. награда;
- Јовановић Јована, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд, 2010, 1. награда;
- Стојилковић Дина, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд, 2010, 1. награда;
- Јовановић Јована, Међународни фестивал младих пијаниста, Аранђеловац, 2010, 1. награда;
- Јовановић Јована, Међународно такмичење „Петар Коњовић“, Београд, 2010, 3. место;
- Вуковић Ива, Међународно такмичење им. Савш, Санкт Петербург (Русија), 2011, 2. место;
- Цветковић Анђела, Међународно такмичење им. Савш, Санкт Петербург (Русија), 2011, 1. место;
- Јовановић Јована, Међународно такмичење им. Савш, Санкт Петербург (Русија), 2011, 1. место (лауреат);
- Стојилковић Дина, Међународно такмичење им. Савш, Санкт Петербург (Русија), 2011, 1. место (лауреат);

- Цветковић Анђела, Међународни фестивал младих пијаниста, Аранђеловац, 2011, 1. награда (лауреат);
 - Јовановић Јована, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд, 2011, 1. награда;
 - Јовановић Јована, Међународни фестивал младих пијаниста, Аранђеловац, 2011, 1. награда (лауреат);
 - Јовановић Јована, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2011, 1. награда;
 - Николин Галина, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2011, 1. награда (лауреат);
 - Вуковић Ива, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2011, 1. награда;
 - Стојилковић Дина, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2011, 2. награда;
 - Цветковић Анђела, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд, 2011, 2. награда;
 - Цветковић Анђела, Интернационално такмичење, Стокхолм, (Шведска), 2012, 1. место;
 - Вуковић Ива, Интернационално такмичење, Стокхолм (Шведска), 2012, 1. место;
 - Николин Галина, Интернационално такмичење, Стокхолм (Шведска), 2012, 1. место;
 - Николин Галина, Међународно такмичење „Петар Коњовић“, Београд, 2012, 2. место;
 - Николин Галина, Шопенијада, Београд, 2012, 1. награда (лауреат);
 - Николин Галина, Међународно такмичење „Исидор Бајић“, Нови Сад, 3. место;
 - Вуковић Ива, Фестивал музичких и балетских школа Србије, 2012, 1. награда (специјална),
 - Николин Галина, Међународни фестивал младих пијаниста, Аранђеловац, 2012, 1. награда (лауреат);
 - Јовановић Јована, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд, 2012, 2. награда;
 - Цветковић Анђела, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд, 2012, 2. награда;
 - Николин Галина, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд, 2012, 1. награда (лауреат);
 - Јовановић Јована, Међународно такмичење младих пијаниста, Врање, 2012, 1. награда (специјална);
- 2.7.2011, концерт Николин Галине и Стојилковић Дине, на Трећој светској пијанистичкој конференцији у Новом Саду.

1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

а) Ако се кандидат први пут бира у наставничко звање и заснива радни однос на Универзитету у Крагујевцу

1. Назив приступног предавања из уже научне области:

2. Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области:

- а) да
- б) не

2. Позитивно оцењена обавезна уметничка презентација за главни предмет извођачких уметности:

- а) да
- б) не

б) Ако кандидат има претходно искуство у педагошком раду

1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основном, дипломском, односно специјалистичким, магистарским, мастер и докторским студијама):
Клавир, Клавир (главни предмет), 1, 2, 3, 4. ОАС, 1. МАС, 12 часова недељно

2. Искуство у педагошком раду са студентима (просечан број часова одржане наставе у току школске године у периоду од избора у претходно звање или од последњег избора у звање):
2012-2017. академска година - 12 часова недељно (360 часова годишње)

3. Оцена педагошког рада:

Комисија за обезбеђење и унапређење квалитета Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, сматра да је педагошки рад Наталије Томић у претходном изборном периоду, оцењен позитивно од стране студената, просечном оценом 5,00.

4. Остало:

а) Признања и награде за педагошки рад:

- 1996, Почасна диплома културне асоцијације Града Стресе за остварене резултате ђака на

такмичењу

- 1998, Повеља Музичке школе у Крагујевцу за изузетне заслуге и допринос развоју школе 16. мај
- 1997, Награда Савеза удружења музичких и балетских педагога Србије за једногодишње изузетне педагошке резултате
- Награда Савеза удружења музичких и балетских педагога Србије за вишегодишње изузетне педагошке резултате,
- 10.12.1997, Почасна диплома друштва „Фредерик Шопен“ и Међународног такмичења младих пијаниста „Ф.Шопен“
- Признање „Свесловенска нит братства и слоге“ Културно-историјског центра Крагујевца „Српска круна“
- 2005, Годишња награда Заједнице музичких и балетских школа Србије, за изузетне резултате у уметничком и педагошком раду
- 19.2.2008, Признање Музичке школе „Даворин Јенко“ из Београда за допринос и развој Међународног такмичења „Даворин Јенко“
- 2013, Признање „Добродарје“ Културно-историјског центра Крагујевца „Српска круна“, поводом јубилеја – Сто деведесет пет година престоног Крагујевца завичаја модерне Србије

б) Награде студената на такмичењима:

- 2010, Кочовић Љиљана, Међународно такмичење Даворин Јенко, Београд, III награда
- 2010, Пантелић Катарина, Међународно такмичење Даворин Јенко, Београд, III награда
- 2011, Ивановић Дарко, Међународно такмичење Даворин Јенко, Београд, I награда
- 2011, Ивановић Дарко, Меморијал др Војислав Вучковић у Београду, III награда
- 2011, Сара Абрамовић, Међународно такм.мл.пијаниста у Гевгелији, I награда
- 2012, Ивановић Дарко, Међународно такмичење Даворин Јенко, Београд, I награда
- 2012, Кочовић Љиљана, Међународно такмичење Даворин Јенко, Београд, II награда
- 2012, Ивановић Дарко, Интернационално такмичење, Стокхолм, (Шведска), III награда
- 2012, Кочовић Љиљана, Интернационално такмичење, Стокхолм, (Шведска), II награда
- 2013, Стојковић Никола, 2. Међународно такмичење младих пијаниста Х.Нејгауза, Кировоград, Украјина, 2013, 2.место
- 2016, Милошевић Богдан, 13.интернационално такмичење „Donne in musica“, Крагујевац, I награда
- 2016, Јовановић Јована, 13.интернационално такмичење „Donne in musica“, Крагујевац, I награда
- 2017, Милошевић Богдан, Међународно такмичење Даворин Јенко, Београд, II награда
- 2017, Милошевић Богдан, Међународни фестивал младих пијаниста, Аранђеловац, I награда

в) Студенткиња Љиљана Кочовић изабрана је за студента генерације ФИЛУМ-а 2013. године

г) Наступи студената:

Студенти класе Наталије Томић наступали су на најважнијим манифестацијама у Крагујевцу (Новогодишњи концерт музичких уметника Крагујевца, ОКТОХ, Божићни концерт Универзитета у Крагујевцу), учествовали на запаженим тематским концертима посвећеним музичким великанима (Ј. С. Баху, Ф. Листу, Г. Ф. Хендлу) и имали низ успешних наступа, укључујући и солистичке реситале. Посебно треба издвојити наступе студената 2012. и 2014. године на Светској пијанистичко- педагошкој конференцији у Новом Саду.

1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА

1. Менторство завршних радова на мастер академским (или дипломским) студијама:

а) укупно у ранијем периоду

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

2016/2017. академске године ментор студенткињи Павловић Теодори (МАС, Клавир)

2. Број репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира:

а) укупно у ранијем периоду -**145**

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање - **31**

3. Менторство одбрањеног завршног рада на специјалистичким или мастер академским студијама, односно дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада, датум одбране):

4. Учешће у комисијама за одбрану завршних радова на специјалистичким или мастер академским студијама, односно дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада, датум одбране):
5. Учешће у комисијама за оцену пријављених докторских дисертација (име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације, датум одобрења)
6. Учешће у комисијама за одбрану докторских дисертација (име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације, датум одбране):
7. Менторство докторских дисертација (име и презиме докторанта, ужа научна област, наслов дисертације, датум када је израда дисертације одобрена и датум именовања кандидата за ментора):
8. Менторство одбрањених докторских дисертација (име и презиме докторанта, ужа научна област, наслов дисертације и датум одбране):
9. Учешће у раду факултетских тела за израду акредитационих докумената, комисија за квалитет, етичких одбора:
10. Остало: <p style="text-align: center;">Успеси студената на пријемним испитима за упис на мастер студије:</p> <p>Сви студенти из класе ванредног професора Наталије Томић након завршетка основних студија положили су пријемни испит за упис на мастер студије на факултетима у Београду (ФМУ), Грацу ("Kunstuniversitat Graz", Аустрија) и Берну („Hochschule der Kunste Bern“, Швајцарска) .</p> <p>2012. година – Бојана Станковић положила пријемни испит на ФМУ у Београду – Тијана Станковић положила пријемни испит на ФМУ у Београду – Тамара Милетић положила пријемни испит на ФМУ у Београду</p> <p>2013 . година – Љиљана Кочовић положила пријемни испит на „Hochschule der Kunste Bern“ у Берну (Швајцарска) – Катарина Пантелић положила пријемни испит на ФМУ у Београду</p> <p>2014. година – Ивановић Дарко положио пријемни испит на“Kunstuniversitat Graz” у Грацу (Аустрија) као први на листи примљених кандидата. – Сара Абрамовић положила пријемни испит на ФМУ у Београду</p> <p>2015. година – Оливера Гроздић положила пријемни испит на ФМУ у Београду</p> <p>2016. година – Никола Стојковић положио пријемни испит на ФМУ у Београду као први на листи примљених кандидата.</p>

2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

1. Руковођење или учешће на уметничким пројектима:

Учешће на музичким манифестацијама:

- ОКТОХ (1981, 1982, 1983, 1987, 1997, 1998, 2000, 2001, 2002, 2003)
- 8. Светска пијанистичка конференција, 2016, Свечана сала МШ „Исидор Бајић“, Нови Сад, солистички реситал
- Новогодишњи концерт музичких уметника Крагујевца (1996, 2001, 2002, 2005, 2009, 2010)

2. Остало:

2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Руковођење на факултету и Универзитету:

- 1999 - 2003, шеф Катедре за клавирску музику Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу
- 2012 - до сад, шеф Катедре за клавир Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу

2. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:

- Више пута је именована да буде члан комисије Универзитета у Крагујевцу за нострификацију страних високошколских диплома
- [решење 1310/6 од 19.1.2009.године](#)
- Члан Катедре за клавир
- Члан ННУ већа Одсека за музичку уметност

3. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:

Предавач на семинарима у земљи и иностранству:

- 2007 - Лесковац
- 2008 - Београд и Параћин
- 2009 - Нови Сад и Скопље (Македонија)
- 2010 - Нови Сад, Београд и Крагујевац
- 2011 - Београд, Скопље (Македонија), Нови Сад и Крагујевац
- 2012 - Нови Сад и Скопље (Македонија)
- 2013 - Нови Сад
- 2014 - Нови Сад, Стокхолм (Шведска) и Орландо (САД)
- 2015 - Скопље (Македонија) и Орландо (САД)
- 2016 - Ужице
- 2017 - Нови Сад

Учешће у раду жирија

- Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије (1999, 2001, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007)
- Међународна такмичења: 2000 - Валтидоне (Италија); 2000 Grand prix – Женева (Швајцарска); 2001, 2003, 2005 – „Gradus ad parnassum“ Крагујевац; 2002 – Праг (Чешка), 2004, 2008, 2012 - Петар Коњовић – Београд; 2008. „Даворин Јенко“ – Београд; 2008, 2009, 2010, 2012; Такмичење младих пијаниста – Шабац, 2005 – Лазаревац; 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 – Аранђеловац; 2009 – Јосиф Маринковић – Београд; 2010, 2013, 2014 – Санкт Петербург (Русија), 2011 – Врање; 2011, 2012 – Гевгелија (Македонија); 2012, 2014 – Стокхолм (Шведска); 2013 – Кировоград (Украјина), 2016 „Donne in musica“ – Крагујевац
- Такмичења националног карактера: 1998 – Ниш; 2001, 2002, 2003, 2004, 2006, 2007 – Шабац; 2005, 2006 – Врање, 2005 – Зрењанин; 2006, 2007. „Даворин Јенко“ – Београд; 2008, 2009, 2010. „Јосиф Маринковић“ – Београд, 2009, 2011. „Јосип Славенски“, Нови Сад, 2013, 2014, 2015, 2016 – Смедерево.

4. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:

- [Рад у Комисији за избор једног наставника у звање доцента за ужу уметничку област Клавир \(Клавирска музика\) на Одсеку за музичку уметност ФИЛУМ-а у Крагујевцу – конкурс](#)

<ul style="list-style-type: none"> • објављен 1.6.2016; • Рад у Комисији за избор једног наставника у звање доцента за ужу уметничку област Клавир (Клавирска музика) на Одсеку за музичку уметност ФИЛУМ-а у Крагујевцу – конкурс објављен 5. октобра 2016; • Рад у Комисији за избор четири наставника у звање доцент или ванредни професор за ужу уметничку област Клавир (Клавирска музика) на Одсеку за музичку уметност ФИЛУМ-а у Крагујевцу – конкурс објављен 17. маја 2013; • Рад у Комисији за писање извештаја и разматрање конкурсног материјала по расписаном конкурсном објављеном у дневном листу „Глас Српске“, 20.11.2013. године за избор у звање за научну област: хуманистичке науке, научно поље: уметност, ужа научна област: уметност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), наставни предмети Клавир • Рад у Комисији за избор једног сарадника у звање сарадника у настави за ужу уметничку област Клавир (главни предмет) на Одсеку за музичку уметност ФИЛУМ-а у Крагујевцу – конкурс објављен 18. септембра 2013; • Рад у Комисији за избор једног сарадника у звање сарадника у настави за ужу уметничку област Клавир (главни предмет) на Одсеку за музичку уметност ФИЛУМ-а у Крагујевцу – конкурс објављен 17. маја 2011; • Рад у Комисији за избор једног наставника у звање доцента за ужу уметничку област Клавир (Клавирска музика) на Одсеку за музичку уметност ФИЛУМ-а у Крагујевцу – конкурс објављен 11. јула 2008; • Рад у Комисији за избор три сарадника у звање стручних сарадника или виших стручних сарадника за ужу стручно-уметничку област Клавир (Клавирска музика) на Одсеку за музичку уметност ФИЛУМ-а у Крагујевцу – конкурс објављен 9. маја 2006; • Рад у комисији за избор једног сарадника на место стручног сарадника за Клавир на Одсеку за музичку уметност ФИЛУМ-а у Крагујевцу – конкурс објављен 14. марта 2006; • Рад у Комисији за избор једног сарадника на радно место стручног сарадника за Клавир на Одсеку за музичку уметност ФИЛУМ-а у Крагујевцу – конкурс објављен 27. септембра 2005;
<p>5. Чланство у националним или међународним научним, односно стручним и струковним организацијама, институцијама од јавног значаја и сл.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Члан је Удружења музичких и балетских педагога Србије
<p>6. Чланство у професионалним (струковним) организацијама:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Члан је Комисије за израду нових наставних планова и програма (рад у оквиру Удружења музичких и балетских педагога Србије)
<p>7. Чланство у научним и организационим одборима међународних и домаћих научних и стручних скупова:</p>
<p>8. Међународне и националне награде и признања:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1996, Почасна диплома културне асоцијације Града Стрезе за остварене резултате ђака на такмичењу • 1998, Повеља Музичке школе у Крагујевцу за изузетне заслуге и допринос развоју школе • 16. мај 1997, Награда Савеза удружења музичких и балетских педагога Србије за једногодишње изузетне педагошке резултате • Награда Савеза удружења музичких и балетских педагога Србије за вишегодишње изузетне педагошке резултате • 10.12.1997, Почасна диплома друштва „Фредерик Шопен“ и Међународног такмичења младих пијаниста „Ф.Шопен“ • Признање „Свесловенска нит братства и слоге“ Културно-историјског центра Крагујевца „Српска круна“ • 2003, Награда за високи професионални ниво корепетиције на Отвореном Кијевском такмичењу младих челеста и камерних ансамбала “Ј. Пољанског”, Украјина • 2003, Награда за најбољег корепетитора 47-ог Фестивала музичких и балетских школа Србије, Чачак • 2005, Годишња награда Заједнице музичких и балетских школа Србије, за изузетне резултате у уметничком и педагошком раду • 19.2.2008, Признање Музичке школе „Даворин Јенко“ из Београда за допринос и развој Међународног такмичења „Даворин Јенко“ • 2013, Признање „Добродарје“ Културно-историјског центра Крагујевца „Српска круна“, поводом јубилеја – Сто деведесет пет година престоног Крагујевца завичаја модерне Србије
<p>9. Остало:</p>

2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

1. Чланство у професионалним (струковним) организацијама:
2. Учешће у програмима размене наставника и студената (мобилност):
3. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма са другим факултетима и универзитетима у земљи и иностранству:
4. Руковођење и учешће у међународним уметничким пројектима:
5. Стручно усавршавање на универзитетима/институтима у земљи и иностранству (назив универзитета, област усавршавања и период боравка):
6. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи и иностранству (назив универзитета, назив предавања и период боравка):
Одржано предавање на тему „Норвешки национални корени у делима Едварда Грида“, на Лохвуд Академији извођачких уметности, Сенфорд, Флорида, САД (23. септембра 2014.)
7. Заједнички студијски програми, интернационализација:
8. Уметничка сарадња са иностранством, билатерални пројекти, заједнички уметнички рад, боравци у иностранству и друго:
9. Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са другим факултетима у земљи и иностранству:
10. Остало
Сарадња са Националном музичком академијом Украјине „П.И.Чајковски“ у Кијеву:
 - **Постдипломске студије сарадника у настави Јоване Радовановић (2011)**
 - **Ангажовање гостујућег професора, пијанисте Јурија Кота на Катедри за клавир ФИЛУМ-а.**

IV АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

(на једној страници куцаног текста)

Наталија ТОМИЋ, једини је пријављени кандидат на расписаном конкурс у Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу за избор у звање једног редовног професора за ужу уметничку област Клавир. Основан пре непуних двадесет година, овај Факултет гради свој реноме промовисањем уметничких вредности града Крагујевца због којих је својевремено и рођена иницијатива да се високим професионалним резултатима рада посебно у области музичке уметности, овом региону омогући да својој даровитој омладини подари могућност даље образовања на највишем нивоу. Окупивши своје најбоље професионалце уметнички део ФИЛУМ-а је од самог почетка скренуо на себе пажњу образовне јавности као високошколска институција са највишим професионалним циљевима. Континуираном развоју ове установе заједнички доприносе наставници, својим знањем и искуством, као и студенти, својим професионалним резултатима. У том светлу, расписани конкурс за избор у звање једног редовног професора за ужу уметничку област Клавир, представља веома важан моменат у историји ФИЛУМ-а, јер је резултат дугогодишњих инвестирања у професионални развој ове институције као дела остварења зацртаних циљева.

Наталија ТОМИЋ донела је својим доласком у Крагујевац осамдесетих година прошлог века, изузетно образовање чувене „руске школе“ клавира, велику посвећеност музици и огромну заљубљеност у педагошки рад. После веома кратког периода Крагујевац је њој захваљујући, постао препознатљив извор клавирских талената добро вођених и припремљених који су почели да доносе бројне награде са угледних домаћих и светских такмичења, а Наталија ТОМИЋ је постала синоним за врхунски професионализам у домену клавирске педагогије. Све своје знање, посвећеност и велики извођачки и педагошки таленат уградила је у свој други „родни“ град и било је сасвим логично да на темељу ових чињеница постане део наставног кадра музичког дела ФИЛУМ-а од његовог оснивања, 1998.године.

Рад на ФИЛУМ-у није прекинуо залагање Наталије ТОМИЋ у школовању младих талената од основног образовања ка средњем и високом образовању, а то је, по мишљењу Комисије, једна од кључних ствари у музичком образовању којој би укупни развој овог образовања у Србији требало да тежи. Управо резултати педагошког рада Наталије ТОМИЋ у периоду од када је постала део наставног кадра ФИЛУМ-а, говоре томе у прилог. Њена потреба да омогући континуирани рад и развој младих даровитих људи својеврсна је антиципација развоја идеје о важности континуираног педагошког приступа у вертикали система музичког образовања у Србији.

Наталија ТОМИЋ је, пре свега, изврсна пијанисткиња која је све време од свог доласка у Крагујевац и Србију била присутна у културној и уметничкој јавности својим врхунским остварењима кроз солистичке и камерне концерте, као и клавирску сарадњу са истакнутим уметницима. Током скоро четрдесет година дуге извођачке каријере Наталија ТОМИЋ извела је многобројна значајна дела пијанистичке солистичке и камерне литературе. Комисија је сматрала да поред свих докумената приказаних у претходним деловима Обрасца 4, треба навести списак изведених дела као потврду њеног уметничког доприноса и разноликости изведеног репертоара чија се палета креће од барокног периода до савремених остварења. Посебну вредност представљају извођења дела српских композитора, као и представљање ретких и нама мало познатих инструмената као што је, на пример, жичани инструмент домбра, кроз камерну литературу [\(табела\)](#).

Ако овим импозантним бројкама изведених композиција додамо такође импозантне податке броја награда које су некадашњи ђаци из музичке школе „др Милоје Милојевић“, као и студенти ФИЛУМ-а из њене класе освојили на такмичењима у земљи и иностранству – преко 200 награда! – можемо сагледати колико је велики допринос Наталије ТОМИЋ укупном музичком образовању државе Србије, а посебно града Крагујевца и Филолошко-уметничког факултета у склопу његовог Универзитета.

Наталија ТОМИЋ овенчана је бројним наградама и признањима за свој дугогодишњи високо професионални рад. То је мали залог за огроман допринос који је дала својој професији и средини у којој живи и ствара.

Професионална делатност Наталије ТОМИЋ употпуњена је држањем предавања, мајсторских радионица, организовањем акредитованих стручних семинара, рецензирањем стручне и уџбеничке литературе, и многим другим активностима.

Наталија ТОМИЋ активно доприноси раду и развоју Филолошко-уметничког факултета од његовог оснивања кроз успешно вођење Катедре за клавир у неколико мандата, као и учешћу у раду различитих тела ове установе.

V МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У

ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

(на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан)

Наталија ТОМИЋ, ванредни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, једини је пријављени кандидат на конкурс за избор једног наставника у звање редовног професора за ужу уметничку област Клавир који је расписан 1.03.2017.године у листу Послови бр.715, као и на сајту Универзитета у Крагујевцу www.kg.ac.rs

Наталија ТОМИЋ донела је својим доласком у Крагујевац осамдесетих година прошлог века, изузетно образовање чувене „руске школе“ клавира, велику посвећеност музици и огромну заљубљеност у педагошки рад. Наталија ТОМИЋ је постала синоним за врхунски професионализам у домену клавирске педагогије. Све своје знање, посвећеност и велики извођачки и педагошки таленат уградила је у свој други „родни“ град и било је сасвим логично да на темељу ових чињеница постане део наставног кадра музичког дела ФИЛУМ-а од његовог оснивања, 1998.године.

Наталија ТОМИЋ је, пре свега, изврсна пијанисткиња која је све време од свог доласка у Крагујевац и Србију била присутна у културној и уметничкој јавности својим врхунским остварењима кроз солистичке и камерне концерте, као и клавирску сарадњу са истакнутим уметницима. Током скоро четрдесет година дуге извођачке каријере Наталија ТОМИЋ извела је многобројна значајна дела пијанистичке солистичке и камерне литературе.

Посебну вредност представљају извођења дела српских композитора, као и представљање ретких и нама мало познатих инструмената као што је, на пример, жичани инструмент домбра, кроз камерну литературу.

Ако овим импозантним бројкама изведених композиција додамо такође импозантне податке броја награда које су некадашњи ђаци из музичке школе „др Милоје Милојевић“, као и студенти ФИЛУМ-а из њене класе освојили на такмичењима у земљи и иностранству – преко 200 награда! – можемо сагледати колико је велики допринос Наталије ТОМИЋ укупном музичком образовању државе Србије, а посебно града Крагујевца и Филолошко-уметничког факултета у склопу његовог Универзитета.

Професионална делатност Наталије ТОМИЋ употпуњена је држањем предавања, мајсторских радионица, организовањем акредитованих стручних семинара, рецензирањем стручне и уџбеничке литературе, и многим другим активностима.

Наталија ТОМИЋ активно доприноси раду и развоју Филолошкоуметничког факултета од његовог оснивања кроз успешно вођење Катедре за клавир у неколико мандата, као и учешћу у раду различитих тела ове установе.

Комисија сматра да Наталија ТОМИЋ испуњава све услове које прописују Закон о високом образовању, Минимални услови за избор у звање Националног савета за високо образовање Републике Србије, Статут Универзитета у Крагујевцу, Статут Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, Одлука о изменама и допунама Статута ФИЛУМ-а, Правилник о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и друга правна акта Факултета и Универзитета у Крагујевцу.

Према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу, Наталија ТОМИЋ остварила је следеће бодове:

Поље	Период до последњег избора у звање (до 2013.)	Период од последњег избора у звање (од 2013.)
У 20	6 бодова	64.33 бода
У 30	67.5 бодова	10 бодова
У 40	161 бод	2 бода
У 50	57.5 бодова	13 бодова
У 60	156.5 бодова	65 бодова
У 80	5 бодова	2 бода
У20+У50+У60	220 бодова	142.33
Укупно	453.5 бодова	156.3 бода

Укупно остварени бодови у целокупном досадашњем стваралачком периоду износи **609.83** бода према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

Наталија ТОМИЋ представља изузетну уметничку личност која својим врхунским резултатима на многобројним пољима професионалне делатности доприноси успешном грађењу реномеа једног од најмлађих Факултета у склопу Универзитета у Крагујевцу.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

VI ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Комисија је имала част и задовољство да прегледа и анализира веома обимну и садржајну документацију коју је на расписани Конкурс поднела једини пријављени кандидат, Наталија ТОМИЋ, ванредни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу.

Комисија сматра да Наталија ТОМИЋ испуњава све услове које прописују Закон о високом образовању, Минимални услови за избор у звање Националног савета за високо образовање републике Србије, Статут Универзитета у Крагујевцу, Статут Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, Одлука о изменама и допунама Статута ФИЛУМ-а, Правилник о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и друга правна акта Факултета и Универзитета у Крагујевцу.

Наталија ТОМИЋ представља изузетну уметничку личност која својим врхунским резултатима на многобројним пољима професионалне делатности доприноси успешном грађењу репутације једног од најмлађих Факултета у склопу Универзитета у Крагујевцу.

Комисија, на основу свега изложеног, једногласно и са великим задовољством предлаже Наставно-научно-уметничком већу Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета, Већу за уметничке области и Сенату Универзитета у Крагујевцу да Наталију ТОМИЋ изабере у звање РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА за ужу уметничку област Клавир са пуним радним временом на неодређено време.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ



Др Дубравка Јовичић, редовни професор, ужа уметничка област Клавир, ФМУ, Београд;



Мр Лидија Станковић, редовни професор, ужа уметничка област Клавир, ФМУ, Београд;



Др ум. Маја Рајковић, редовни професор, ужа уметничка област Клавир, ФМУ, Београд;

НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства.

Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.

