

4. 5. 2017.

На основу чл. 154. и чл. 155. Статута Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, сагласно чл. 130. Статута Универзитета у Крагујевцу и на основу Одлуке Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност, на седници одржаној 3. 5. 2017. године, декан Факултета, Радомир Томић, ред. професор, доноси

## ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ О ИЗБОРУ У ЗВАЊЕ

Мр Сања Вукосављевић Миленић, бира се у звање и на радно место редовног професора за ужу уметничку област Клавир на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. Именована заснива радни однос са пуним радним временом на неодређено време, почев од дана закључења уговора о раду.

## ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу објавио је конкурс за избор једног наставника у звање ванредног или редовног професора за ужу уметничку област Клавир, са пуним радним временом на одређено време од пет година или на неодређено време, у публикацији *Послови* и на сајту Универзитета у Крагујевцу, 30. 11. 2016. године.

На конкурс се пријавио један кандидат: мр Сања Вукосављевић Миленић.

Веће за уметничке области Универзитета у Крагујевцу, Одлуком број IV-05-67/4, на седници одржаној 18. 1. 2017. године формирало је Комисију за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на наведени конкурс, у саставу: Зоран Јанчић, редовни професор, Музичка академија, Источно Сарајево, БИХ, ужа уметничка област Клавир, датум избора у звање: 17. 2. 2011. године и Факултет уметности Универзитета у Нишу, датум избора у звање: 30. 1. 2009. године – председник Комисије, Тодор Светић, редовни професор, Факултет за музичку уметност, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопље, Македонија, за предмете: Клавир и Методика наставе клавира, датум избора у звање: 15. 10. 2004. године – члан и др уметности Маја Рајковић, редовни професор, Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду, ужа уметничка област: Клавир, датум избора у звање: 4. 4. 2015. године – члан.

Комисија за припрему извештаја је прегледала конкурсни материјал у складу са Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и доставила Извештај, заведен под бројем 01-501 од 14. 2. 2017. године и кандидата, мр Сању Вукосављевић Миленић предложила за избор у звање редовног професора.

Комисија за проверу техничке исправности Извештаја Одсека за музичку уметност прегледала је Извештај и утврдила да исти нема недостатака. Извештај бр. 01-501 од 14. 2. 2017. године упућен је Комисији за претходна питања Универзитета у Крагујевцу.

Комисија за претходна питања Универзитета у Крагујевцу прегледала је Извештај, бр. 01-501 од 14. 2. 2017. године и дописом бр. III-01-177/4 од 2. 3. 2017. године декана ФИЛУМ-а обавестила да исти нема недостатке и да испуњава услове да се упути у процедуру прописану актима Факултета и Универзитета, стављањем на увид јавности на сајт Универзитета у Крагујевцу.

Декан ФИЛУМ-а је дана 8. 3. 2017. године донео Одлуку бр. 01-769 о стављању на увид јавности Извештаја Комисије бр. 01-501 за избор мр Сање Вукосављевић Миленић у звање редовног професора за ужу уметничку област Клавир.

Универзитет у Крагујевцу, дописом бр. III-01-177/6 од 10. 4. 2017. године обавестио је декана ФИЛУМ-а о истеку рока увида јавности. Извештај Комисије бр. 01-501 био је на увиду јавности на сајту Универзитета у Крагујевцу, у предвиђеном року од 30 дана, у периоду од 8. 3. 2017. до 7. 4. 2017. године.

У наведеном периоду на Извештај Комисије за избор кандидата мр Сање Вукосављевић Миленић у звање редовни професор за ужу уметничку област Клавир, није било приговора.

Наставно-научно-уметничко веће Одсека за музичку уметност на седници одржаној 3. 5. 2017. године разматрало је и усвојило Извештај Комисије и донело предлог Одлуке о избору мр Сање Вукосављевић Миленић у звање редовног професора, као што је решено у диспозитиву.

**Достављено:**

- Универзитету у Крагујевцу
- Кадровској служби
- Архиви.

  
Декан ФИЛУМ-а  
  
Радомир Томић, ред. професор

Филолошко-уметнички факултет  
Универзитета у Крагујевцу  
Јована Цвијића бб  
Број: 01-1498/1  
Датум: 4.5.2017.

**СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ  
ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**  
(члан 64. и 65. Закона о високом образовању)

**I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

Име, средње име и презиме кандидата:  
**МР САЊА (МИРКО) ВУКОСАВЉЕВИЋ МИЛЕНИЋ**

Предложено звање: **РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

Ужа уметничка област за коју се наставник бира:  
**УЖА УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ КЛАВИР**

Радни однос са пуним или непуним радним временом: **СА ПУНИМ РАДНИМ  
ВРЕМЕНОМ**

До овог избора кандидат је био у звању **ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА** у које је први пут изабран **14. 6. 2012. ГОДИНЕ** за ужу уметничку област **КЛАВИР**

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса за избор: **23. 11. 2016. ГОДИНЕ**

**II – ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ**

Датум истека изборног периода, односно периода на који је засновао радни однос: **13. 6. 2017. ГОДИНЕ**

Датум и место објављивања конкурса

- у средствима јавног информисања: **ПУБЛИКАЦИЈА ПОСЛОВИ, 30. 11. 2016.**
- на званичној електронској страници Универзитета **30. 11. 2016.**

Звање за које је расписан конкурс: **ВАНРЕДНИ ИЛИ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

**III – ПОДАЦИ О ИЗВЕШТАЈУ, САЖЕТКУ ИЗВЕШТАЈА И КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ ИЗВЕШТАЈА И САЖЕТКА ИЗВЕШТАЈА:**

Назив органа, број и датум Одлуке о именовану председника и чланова Комисије за припрему Извештаја о пријављеним кандидатима на Конкурс: **ОДЛУКОМ ВЕЋА ЗА УМЕТНИЧКЕ ОБЛАСТИ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, БР. IV-05-67/4 ОД 18. 1. 2017. ГОДИНЕ ИМЕНОВАНА ЈЕ КОМИСИЈА У САСТАВУ:**

Име и презиме	Звање	Ужа научна односно уметничка област	Организација у којој је запослен
---------------	-------	-------------------------------------	----------------------------------

- Зоран Јанчић, редовни професор, ужа уметничка област Клавир, Музичка академија, Источно Сарајево, БИХ, датум избора у звање: 17. 2. 2011. године и Факултет уметности Универзитета у Нишу, датум избора у звање: 30. 1. 2009. године – председник Комисије;
- Тодор Светиев, редовни професор за предмете: Клавир и Методика наставе клавира, Факултет за музичку уметност, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопље, Македонија, датум избора у звање: 15. 10. 2004. године – члан;
- др уметности Маја Рајковић, редовни професор, ужа уметничка област: Клавир, Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду, датум избора у звање: 4. 4. 2015. године – члан.

Број пријављених кандидата за конкурс: **ЈЕДАН**

Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије: **НИЈЕ**

Датум стављања Извештаја и сажетка извештаја на увид јавности на званичној електронској страници Универзитета: **8. 3. 2017. ГОДИНЕ**

Да ли је било поднетих приговора, и ако јесте навести име и презиме подносиоца приговора и датум подношења: **НИЈЕ БИЛО ПРИГОВОРА**

Одговор Комисије на поднети приговор (број, датум и кратка садржина одговора) \_\_\_\_\_

**IV – БРОЈ И ДАТУМ ОДЛУКЕ О УТВРЂИВАЊУ ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ НАДЛЕЖНОГ ОРГАНА ФАКУЛТЕТА: ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ БР. 01-1498 УТВРЂЕН НА СЕДНИЦИ НАСТАВНО-НАУЧНО-УМЕТНИЧКОГ ВЕЋА ОДСЕКА ЗА МУЗИЧКУ УМЕТНОСТ ОДРЖАНОЈ 3. 5. 2017. ГОДИНЕ.**

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата **МР САЊЕ ВУКОСАВЉЕВИЋ МИЛЕНИЋ** у звање **РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА ЗА УЖУ УМЕТНИЧКУ ОБЛАСТ КЛАВИР** вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута факултета, општег акта факултета којим је регулисан начин и поступак заснивања радног односа и стицање звања наставника и Правилника начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

ПОТПИС ДЕКАНА ФАКУЛТЕТА

Радомир Томић, ред. професор

Прилози:

- (1) Одлука надлежног органа факултета о утврђивању предлога;
- (2) Извештај и сажетак извештаја Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
- (3) Други прилози релевантни за одлучивање.

Напомена: сви прилози достављају се и у електронској форми.