

— Наставно-научно-уметничко веће Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, на основу чл.154. и чл. 155. Статута Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, сагласно чл. 129. и чл.130. Статута Универзитета у Крагујевцу на седници одржаној 31. 5. 2017. године доноси

ОДЛУКУ

Предлаже се Већу за уметничке области и Сенату Универзитета у Крагујевцу, да **Наталију Томић, ванредног професора, изабере у звање и на радно место редовног професора** за ужу уметничку област *Клавир* на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу објавио је конкурсе за избор једног наставника у звање редовног професора за ужу уметничку област Клавир, са пуним радним временом на неодређено време, у публикацији *Послови* и на сајту Универзитета у Крагујевцу, 1. 3. 2017. године.

На конкурс се пријавио један кандидат: Наталија Томић.

Веће за уметничке области Универзитета у Крагујевцу, Одлуком број IV-05-267/5, на седници одржаној 15. 3. 2017. године формирало је Комисију за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на наведени конкурс, у саставу: др Дубравка Јовичић, ред. професор, Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област Клавир, датум избора 2. 6. 1998. године – председник Комисије, мр Лидија Станковић, ред. професор, Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област Клавир, датум избора 15. 10. 2010. године – члан Комисије и др ум. Маја Рајковић, ред. професор, Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област Клавир, датум избора 4. 4. 2015. године – члан Комисије.

Комисија за припрему извештаја је прегледала конкурсни материјал у складу са Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и доставила Извештај, заведен под бројем 01-1404 од 24. 4. 2017. године и кандидата, Наталију Томић предложила за избор у звање редовног професора за ужу уметничку област Клавир са пуним радним временом на неодређено време.

Комисија за проверу техничке исправности Извештаја Одсека за музичку уметност прегледала је Извештај и утврдила да исти нема недостатака. Извештај бр. 01-1404 од 24. 4. 2017. године упућен је Комисији за претходна питања Универзитета у Крагујевцу.

Комисија за претходна питања Универзитета у Крагујевцу прегледала је Извештај, бр. 01-1404 од 24. 4. 2017. године и дописом бр. III-01-429/4 од 27. 4. 2017. године декана ФИЛУМ-а обавестила да исти нема недостатке и да испуњава услове да се упути у процедуру прописану актима Факултета и Универзитета, стављањем на увид јавности на сајт Универзитета у Крагујевцу.

Декан ФИЛУМ-а је дана 27. 4. 2017. године донео Одлуку бр. 01-1461 о стављању на увид јавности Извештаја Комисије бр. 01-1404 за избор Наталије Томић у звање редовног професора за ужу уметничку област Клавир.

Универзитет у Крагујевцу, дописом бр. III-01-429/6 од 30. 5. 2017. године обавестио је декана ФИЛУМ-а о истеку рока увида јавности. Извештај Комисије бр. 01-1404 од 24. 4. 2017. био је на увиду јавности на сајту Универзитета у Крагујевцу, у предвиђеном року од 30 дана, у периоду од 27. 4. 2017. до 27. 5. 2017. године.

У наведеном периоду на Извештај Комисије за избор кандидата Наталије Томић у звање редовни професор за ужу уметничку област Клавир, није било приговора.

Наставно-научно-уметничко веће Одсека за музичку уметност на седници одржаној 31. 5. 2017. године разматрало је и усвојило Извештај Комисије и донело Одлуку о утврђивању предлога да се Наталија Томић изабере у звање и на радно место редовног професора за ужу уметничку област Клавир.

Сагласно одредбама Статута и другим актима Универзитета у Крагујевцу и Статута Факултета, Факултет доставља надлежном стручном органу Универзитета у Крагујевцу предлог Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност ради доношења одлуке о избору наставника.

Достављено:

- Универзитету у Крагујевцу
- Кадровској служби
- Архиви.



Декан ФИЛУМ-а

Радомир Томић, ред. професор

Филолошко-уметнички факултет
Универзитета у Крагујевцу
Јована Цвијића бб
Број: 01-1939
Датум: 1. 6. 2017

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
Број III-01-429/8
Датум 02. 06. 2017
КРАГУЈЕВАЦ

СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР
(члан 64. и 65. Закона о високом образовању)

I- ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР

Име, средње име и презиме кандидата:
НАТАЛИЈА (АГУБЕ) ТОМИЋ

Предложено звање: **РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

Ужа уметничка област за коју се наставник бира:
УЖА УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ КЛАВИР

Радни однос са пуним или непуним радним временом: **СА ПУНИМ РАДНИМ ВРЕМЕНОМ**

До овог избора кандидат је био у звању **ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА** у које је први пут изабран **15. 01. 2013. ГОДИНЕ** за ужу уметничку област **КЛАВИР**

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса за избор: **20. 02. 2017. ГОДИНЕ**

II – ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

Датум истека изборног периода, односно периода на који је засновао радни однос:
11. 01. 2018. ГОДИНЕ

Датум и место објављивања конкурса

- у средствима јавног информисања: **ПУБЛИКАЦИЈА ПОСЛОВИ**, 01. 03. 2017.
- на званичној електронској страници Универзитета **01. 03. 2017.**

Звање за које је расписан конкурс: **РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

III – ПОДАЦИ О ИЗВЕШТАЈУ, САЖЕТКУ ИЗВЕШТАЈА И КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ ИЗВЕШТАЈА И САЖЕТКА ИЗВЕШТАЈА:

Назив органа, број и датум Одлуке о именовану председника и чланова Комисије за припрему Извештаја о пријављеним кандидатима на Конкурсе: **ОДЛУКОМ ВЕЋА ЗА УМЕТНИЧКЕ ОБЛАСТИ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, БР. IV-05-267/5 ОД 15. 3. 2017. ГОДИНЕ ИМЕНОВАНА ЈЕ КОМИСИЈА У САСТАВУ:**

Име и презиме	Звање	Ужа научна односно уметничка област	Организација у којој је запослен
- Др Дубравка Јовичић,	ред. професор.	Факултет музичке уметности	

Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област Клавир, датум избора 02. 06. 1998. године – председник Комисије;

- Мр Лидија Станковић, ред. професор, Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област Клавир, датум избора 15. 10. 2010. године – члан Комисије;
- Др ум. Маја Рајковић, ред. професор, Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област Клавир, датум избора 04. 04. 2015. године – члан Комисије.

Број пријављених кандидата за конкурс: **ЈЕДАН**

Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије: **НИЈЕ**

Датум стављања Извештаја и сажетка извештаја на увид јавности на званичној електронској страници Универзитета: **27. 04. 2017. ГОДИНЕ**

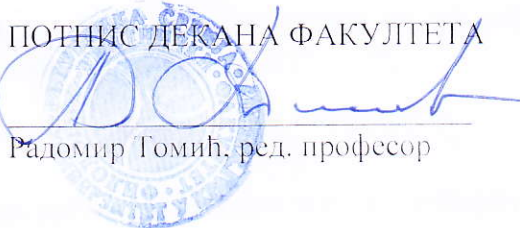
Да ли је било поднетих приговора, и ако јесте навести име и презиме подносиоца приговора и датум подношења: **НИЈЕ БИЛО ПРИГОВОРА**

Одговор Комисије на поднети приговор (број, датум и кратка садржина одговора) _____

IV – БРОЈ И ДАТУМ ОДЛУКЕ О УТВРЂИВАЊУ ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ НАДЛЕЖНОГ ОРГАНА ФАКУЛТЕТА: ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ БР. 01-1939 УТВРЂЕН НА СЕДНИЦИ НАСТАВНО-НАУЧНО-УМЕТНИЧКОГ ВЕЋА ОДСЕКА ЗА МУЗИЧКУ УМЕТНОСТ ОДРЖАНОЈ 31. 5. 2017. ГОДИНЕ.

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата **НАТАЛИЈЕ ТОМИЋ** у звање **РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА ЗА УЖУ УМЕТНИЧКУ ОБЛАСТ КЛАВИР** вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута факултета, општег акта факултета којим је регулисан начин и поступак заснивања радног односа и стицање звања наставника и Правилника начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

ПОТПИС ДЕКАНА ФАКУЛТЕТА



Радомир Томић, ред. професор

Прилози:

- (1) Одлука надлежног органа факултета о утврђивању предлога;
- (2) Извештај и сажетак извештаја Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
- (3) Други прилози релевантни за одлучивање.

Напомена: сви прилози достављају се и у електронској форми.