



Наставно-уметничко-научно веће Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, на основу чл. 136. Статута Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу (бр. 01-3801 од 17. 10. 2018), сагласно чл. 145. и чл. 146. Статута Универзитета у Крагујевцу (II-01-265/2 од 3. 4. 2018. године), на седници одржаној 29. 5. 2019. године, доноси

ОДЛУКУ

Предлаже се Већу за уметничке области и Сенату Универзитета у Крагујевцу да мр Марину Трајковић Бицовски, ванредног професора, изабере у звање и на радно место редовног професора за ужу уметничку област Соло певање са пуним радним временом на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу објавио је конкурс за избор једног наставника у звање ванредног професора или редовног професора за ужу уметничку област Соло певање са пуним радним временом, на одређено време од пет година или на неодређено време са пуним радним временом, у публикацији *Послови* и на сајту Универзитета у Крагујевцу, дана 23. 1. 2019. године.

На конкурс се пријавио један кандидат: мр Марина Трајковић Бицовски, ванредни професор.

Веће за уметничке области Универзитета у Крагујевцу, Одлуком број IV-05-104/6 на седници одржаној 20. 2. 2019. године, формирало је Комисију за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на наведени конкурс у саставу: мр Анета Илић, редовни професор, Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област Соло певање (изабран у звање 4. 4. 2015. године) – председник Комисије, Радмила Бакочевић, професор емеритус, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област Соло певање (изабрана у звање 29. 3. 2012. године) – члан Комисије и мр Александра Ристић, редовни професор, Факултет уметности Универзитета у Нишу, ужа уметничка област Соло певање (изабрана у звање 9. 3. 2015. године) – члан Комисије.

Комисија за припрему извештаја прегледала је конкурсни материјал у складу са Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и доставила Извештај заведен под бројем 01-845 од 21. 3. 2019. године. Комисија је кандидата мр Марину Трајковић Бицовски предложила за избор у звање редовног професора за ужу уметничку област Соло певање са пуним радним временом.

Комисија за проверу техничке исправности извештаја на Одсеку за музичку уметност прегледала је Извештај и утврдила да нема недостатке и да се може упутити у даљу процедуру.

Дописом декана ФИЛУМ-а, бр. 01-875 од 25. 3. 2019. године Извештај бр. 01-845 од 21. 3. 2019. године упућен је Комисији за претходна питања Универзитета у Крагујевцу.

Комисија за претходна питања Универзитета у Крагујевцу прегледала је Извештај Комисије бр. 01-845 од 21. 3. 2019. године и дописом бр. III-01-170/4 од 8. 4. 2019. године, декана ФИЛУМ-а обавестила да исти нема недостатке и да испуњава услове да се упути у процедуру прописану актима Факултета и Универзитета у Крагујевцу стављањем на увид јавности на сајт Универзитета у Крагујевцу.

Декан ФИЛУМ-а је дана 10. 4. 2019. године донео Одлуку бр. 01-1032 о стављању на увид јавности Извештаја Комисије бр. 01-845 од 21. 3. 2019. године, за избор мр Марине Трајковић Бицовски у звање редовног професора за ужу уметничку област Соло певање са пуним радним временом.

Универзитет у Крагујевцу, дописом бр. III-01-170/6 од 20. 5. 2019. године, обавестио је декана ФИЛУМ-а о истеку рока увида јавности. Извештај Комисије бр. 01-845 од 21. 3. 2019. године био је на увиду јавности на сајту Универзитета у Крагујевцу у периоду од 10. 4. 2019. до 10. 5. 2019. године.

У наведеном периоду на Извештај Комисије и материјал поводом избора мр Марине Трајковић Бицовски у звање редовног професора за ужу уметничку област Соло певање са пуним радним временом, није било приговора.

Наставно-уметничко-научно веће Одсека за музичку уметност, на седници одржаној 29. 5. 2019. године, разматрало је и усвојило Извештај Комисије и донело Одлуку о утврђивању предлога да се мр Марина Трајковић Бицовски изабере у звање редовног професора за ужу уметничку област Соло певање са пуним радним временом.

Сагласно одредбама Статута и другим актима Универзитета у Крагујевцу и Статута Факултета, Факултет доставља надлежном стручном органу Универзитета у Крагујевцу предлог Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност ради доношења одлуке о избору наставника.

Достављено:

- Универзитету у Крагујевцу
- Служби за правне, кадровске и административне послове ФИЛУМ-а
- Архиви.



Декан ФИЛУМ-а

мр Зоран Комадина, ред. професор

Филолошко-уметнички факултет
Универзитета у Крагујевцу
Јована Цвијића 66
Број: 01-1549/1
Датум: 30. 05. 2019

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
Број III-01-170/8
Датум 31 МАЈ 2019
КРАГУЈЕВАЦ

**СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР

Име, средње име и презиме кандидата:

МР МАРИНА (СТОЈАДИН) ТРАЈКОВИЋ БИЦОВСКИ

Предложено звање: **РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

Ужа уметничка област за коју се наставник бира:

УЖА УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ СОЛО ПЕВАЊЕ

Радни однос са пуним или непуним радним временом: **СА ПУНИМ РАДНИМ ВРЕМЕНОМ**

До овог избора кандидат је био у звању **ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА** у које је први пут изабран **16. 6. 2014. ГОДИНЕ** за ужу уметничку област **СОЛО ПЕВАЊЕ**

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса за избор:
ОДЛУКА ДЕКАНА БР. 01-102 ОД 16. 1. 2019. ГОДИНЕ

II – ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

Датум истека изборног периода, односно периода на који је засновао радни однос:
15. 6. 2019. ГОДИНЕ

Датум и место објављивања конкурса

- у средствима јавног информисања: **ПУБЛИКАЦИЈА ПОСЛОВИ, 23. 1. 2019.**
- на званичној електронској страници Универзитета **23. 1. 2019.**

Звање за које је расписан конкурс: **ВАНРЕДНИ ИЛИ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

III – ПОДАЦИ О ИЗВЕШТАЈУ, САЖЕТКУ ИЗВЕШТАЈА И КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ ИЗВЕШТАЈА И САЖЕТКА ИЗВЕШТАЈА:

Назив органа, број и датум Одлуке о именовану председника и чланова Комисије за припрему Извештаја о пријављеним кандидатима на Конкурс: **ОДЛУКОМ ВЕЋА ЗА УМЕТНИЧКЕ ОБЛАСТИ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, БР. IV-05-104/6 НА СЕДНИЦИ ОДРЖАНОЈ 20. 2. 2019. ГОДИНЕ ИМЕНОВАНА ЈЕ КОМИСИЈА У САСТАВУ:**

Име и презиме Звање Ужа научна односно уметничка област Организација у којој је запослен

1. Мр Анета Илић, редовни професор, Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област Соло певање (изабран у звање 4. 4. 2015. године) – председник Комисије
2. Радмила Бакочевић, професор емеритус, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област Соло певање (изабрана у звање 29. 3. 2012. године) – члан Комисије
3. Мр Александра Ристић, редовни професор, Факултет уметности Универзитета у Нишу, ужа уметничка област Соло певање (изабрана у звање 9. 3. 2015. године) – члан Комисије.

Број пријављених кандидата за конкурс: **ЈЕДАН**

Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије: **НИЈЕ**

Датум стављања Извештаја и сажетка извештаја на увид јавности на званичној електронској страници Универзитета: **10. 4. 2019. ГОДИНЕ**

Да ли је било поднетих приговора, и ако јесте навести име и презиме подносиоца приговора и датум подношења: **НИЈЕ БИЛО ПРИГОВОРА.**

Одговор Комисије на поднети приговор (број, датум и кратка садржина одговора) _____

IV – БРОЈ И ДАТУМ ОДЛУКЕ О УТВРЂИВАЊУ ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ НАДЛЕЖНОГ ОРГАНА ФАКУЛТЕТА: ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ БР. 01-1549 УТВРЂЕН НА СЕДНИЦИ НАСТАВНО-УМЕТНИЧКО-НАУЧНОГ ВЕЋА ОДСЕКА ЗА МУЗИЧКУ УМЕТНОСТ ОДРЖАНОЈ 29. 5. 2019. ГОДИНЕ.

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата **МР МАРИНЕ ТРАЈКОВИЋ БИЦОВСКИ** у звање **РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА ЗА УЖУ УМЕТНИЧКУ ОБЛАСТ СОЛО ПЕВАЊЕ** вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута факултета, општег акта факултета којим је регулисан начин и поступак заснивања радног односа и стицање звања наставника и Правилника начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

ПОТПИС ДЕКАНА ФАКУЛТЕТА


_____ мр Зоран Комадина, ред. професор

Прилози:

- (1) Одлука надлежног органа факултета о утврђивању предлога;
- (2) Извештај и сажетак извештаја Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
- (3) Други прилози релевантни за одлучивање.

Напомена: сви прилози достављају се и у електронској форми.