



30.05.2019.

Наставно-уметничко-научно веће Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, на основу чл. 136. Статута Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу (бр. 01-3801 од 17. 10. 2018), сагласно чл. 145. и чл. 146. Статута Универзитета у Крагујевцу (II-01-265/2 од 3. 4. 2018. године), на седници одржаној 29. 5. 2019. године, доноси

ОДЛУКУ

Предлаже се Већу за уметничке области и Сенату Универзитета у Крагујевцу да Сузану Марочик, ванредног професора, изабере у звање и на радно место редовног професора за ужу теоријско-уметничку област Методика вокално-инструменталне наставе (Методика наставе дувачких инструмената и Методика наставе флауте) са са 50% радног времена на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу објавио је у публикацији *Послови* и на сајту Универзитета у Крагујевцу 20. 2. 2019. конкурс и 6. 3. 2019. године исправку дела конкурса, за избор једног наставника у звање ванредног или редовног професора за ужу теоријско-уметничку област Методика вокално-инструменталне наставе (Методика наставе дувачких инструмената и Методика наставе флауте) са 50% радног времена, на одређено време од пет година или на неодређено време.

На конкурс се пријавио један кандидат: Сузана Марочик, ванредни професор.

Веће за уметничке области Универзитета у Крагујевцу, Одлуком број IV-05-186/5 на седници одржаној 13. 3. 2019. године, формирало је Комисију за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на наведени конкурс у саставу: мр Радмила Ракин Мартиновић, редовни професор, Академија уметности Универзитета у Новом Саду, ужа уметничка област Дувачки инструменти (Методика наставе дувачких инструмената) – датум избора у звање: 9. 7. 2015. године – председик Комисије, мр Емина Смолковић, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ужа теоријско-уметничка област Методика вокално/инструменталне наставе (Методика наставе гудачких инструмената) – датум избора у звање: 3. 10. 2013. године – члан Комисије и мр Миомир Симоновић, редовни професор, Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област Флаута – датум избора у звање: 8. 7. 2016. године – члан Комисије.

Комисија за припрему извештаја прегледала је конкурсни материјал у складу са Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и доставила Извештај заведен под бројем 01-1042 од 10. 4. 2019. године. Комисија је кандидата Сузану Марочик предложила за избор у звање редовног професора за ужу теоријско-уметничку област Методика вокално-инструменталне наставе (Методика наставе дувачких инструмената и Методика наставе флауте) са 50% радног времена.

Комисија за проверу техничке исправности извештаја на Одсеку за музичку уметност прегледала је Извештај и утврдила да има недостатке.

Комисија за припрему извештаја доставила је исправљен Извештај бр. 01-1042/1 од 16. 4. 2019. године.

Комисија за проверу техничке исправности извештаја на Одсеку за музичку уметност прегледала је исправљен Извештај бр. 01-1042/1 од 16. 4. 2019. године и утврдила да нема недостатке и да се може упутити у даљу процедуру.

Дописом декана ФИЛУМ-а, бр. 01-1127 од 18. 4. 2019. године Извештај бр. 01-1042/1 од 16. 4. 2019. године упућен је Комисији за претходна питања Универзитета у Крагујевцу.

Комисија за претходна питања Универзитета у Крагујевцу прегледала је Извештај Комисије бр. 01-1042/1 од 16. 4. 2019. године и дописом бр. III-01-315/3 од 19. 4. 2019. године, декана ФИЛУМ-а обавестила да исти нема недостатке и да испуњава услове да се упутити у процедуру прописану актима Факултета и Универзитета у Крагујевцу стављањем на увид јавности на сајт Универзитета у Крагујевцу.

Декан ФИЛУМ-а је дана 23. 4. 2019. године донео Одлуку бр. 01-1208 о стављању на увид јавности Извештаја Комисије бр. 01-1042/1 од 16. 4. 2019. године, за избор Сузана Марочик у звање редовног професора за ужу теоријско-уметничку област Методика вокално-инструменталне наставе (Методика наставе дувачких инструмената и Методика наставе флауте) са 50% радног времена.

Универзитет у Крагујевцу, дописом бр. III-01-315/5 од 27. 5. 2019. године, обавестио је декана ФИЛУМ-а о истеку рока увида јавности. Извештај Комисије бр. 01-1042/1 од 16. 4. 2019. године био је на увиду јавности на сајту Универзитета у Крагујевцу у периоду од 23. 4. 2019. до 23. 5. 2019. године.

У наведеном периоду на Извештај Комисије и материјал поводом избора Сузана Марочик у звање редовног професора за ужу теоријско-уметничку област Методика вокално-инструменталне наставе (Методика наставе дувачких инструмената и Методика наставе флауте) са 50% радног времена, није било приговора.

Наставно-уметничко-научно веће Одсека за музичку уметност, на седници одржаној 29. 5. 2019. године, разматрало је и усвојило Извештај Комисије и донело Одлуку о утврђивању предлога да се Сузана Марочик изабере у звање редовног професора за ужу теоријско-уметничку област Методика вокално-инструменталне наставе (Методика наставе дувачких инструмената и Методика наставе флауте) са 50% радног времена.

Сагласно одредбама Статута и другим актима Универзитета у Крагујевцу и Статута Факултета, Факултет доставља надлежном стручном органу Универзитета у Крагујевцу предлог Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност ради доношења одлуке о избору наставника.

Достављено:

- Универзитету у Крагујевцу
- Служби за правне, кадровске и административне послове ФИЛУМ-а
- Архиви.



Декан ФИЛУМ-а

мр Зоран Комадина, ред. професор

Филолошко-уметнички факултет
Универзитета у Крагујевцу
Јована Цвијића бб
Број: 01-1551/11
Датум: 30.05.2019

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
Број III-01-325/7
Датум 31 МАЈ 2019
КРАГУЈЕВАЦ

**СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР

Име, средње име и презиме кандидата:
СУЗАНА (СЛАВОЉУБ) МАРОЧИК

Предложено звање: **РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

Ужа уметничка област за коју се наставник бира: **УЖА ТЕОРИЈСКО-УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ МЕТОДИКА ВОКАЛНО-ИНСТРУМЕНТАЛНЕ НАСТАВЕ (МЕТОДИКА НАСТАВЕ ДУВАЧКИХ ИНСТРУМЕНАТА И МЕТОДИКА НАСТАВЕ ФЛАУТЕ)**

Са пуним или непуним радним временом: **СА 50% РАДНОГ ВРЕМЕНА**

До овог избора кандидат је био у звању **ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА**

У које је први пут изабран **20. 8. 2014. ГОДИНЕ**

За ужу теоријско-уметничку област **МЕТОДИКЕ ВОКАЛНО/ИНСТРУМЕНТАЛНЕ НАСТАВЕ (МЕТОДИКА НАСТАВЕ ФЛАУТЕ) СА 50% РАДНОГ ВРЕМЕНА**

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса за избор:
ОДЛУКА ДЕКАНА БР. 01-411 ОД 8. 2. 2019. ГОДИНЕ

II – ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

Датум истека изборног периода, односно периода на који је засновао радни однос:
19. 8. 2019. ГОДИНЕ

Датум и место објављивања конкурса

- у средствима јавног информисања: **ПУБЛИКАЦИЈА ПОСЛОВИ, 20. 2. 2019.**
- на званичној електронској страници Универзитета **20. 2. 2019.**
- исправка дела конкурса објављена је у публикацији *Послови* и на сајту Универзитета у Крагујевцу **6. 3. 2019. године**

Звање за које је расписан конкурс: **ВАНРЕДНИ ИЛИ РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

III – ПОДАЦИ О ИЗВЕШТАЈУ, САЖЕТКУ ИЗВЕШТАЈА И КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ ИЗВЕШТАЈА И САЖЕТКА ИЗВЕШТАЈА:

Назив органа, број и датум Одлуке о именовану председника и чланова Комисије за припрему Извештаја о пријављеним кандидатима на Конкурс: **ОДЛУКОМ ВЕЋА ЗА УМЕТНИЧКЕ ОБЛАСТИ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, БР. IV-05-186/5 НА**

СЕДНИЦИ ОДРЖАНОЈ 13. 3. 2019. ГОДИНЕ ИМЕНОВАНА ЈЕ КОМИСИЈА У САСТАВУ:

Име и презиме Звање Ужа научна односно уметничка област Организација у којој је запослен:

1. Мр Радмила Ракин Мартиновић, редовни професор, Академија уметности Универзитета у Новом Саду, ужа уметничка област Дувачки инструменти (Методика наставе дувачких инструмената) – датум избора у звање: 9. 7. 2015. године – председик Комисије
2. Мр Емина Смолковић, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ужа теоријско-уметничка област Методика вокално/инструменталне наставе (Методика наставе гудачких инструмената) – датум избора у звање: 3. 10. 2013. године – члан Комисије
3. Мр Миомир Симоновић, редовни професор, Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област Флаута – датум избора у звање: 8. 7. 2016. године – члан Комисије.

Број пријављених кандидата за конкурс: **ЈЕДАН**

Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије: **НИЈЕ**

Датум стављања Извештаја и сажетка извештаја на увид јавности на званичној електронској страници Универзитета: **23. 4. 2019. ГОДИНЕ**

Да ли је било поднетих приговора, и ако јесте навести име и презиме подносиоца приговора и датум подношења: **НИЈЕ БИЛО ПРИГОВОРА.**

Одговор Комисије на поднети приговор (број, датум и кратка садржина одговора) _____

IV – БРОЈ И ДАТУМ ОДЛУКЕ О УТВРЂИВАЊУ ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ НАДЛЕЖНОГ ОРГАНА ФАКУЛТЕТА: ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ БР. 01-1551 УТВРЂЕН НА СЕДНИЦИ НАСТАВНО-УМЕТНИЧКО-НАУЧНОГ ВЕЋА ОДСЕКА ЗА МУЗИЧКУ УМЕТНОСТ ОДРЖАНОЈ 29. 5. 2019. ГОДИНЕ.

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата **СУЗАНЕ МАРОЧИК** у звање **РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА ЗА УЖУ ТЕОРИЈСКО-УМЕТНИЧКУ ОБЛАСТ МЕТОДИКА ВОКАЛНО-ИНСТРУМЕНТАЛНЕ НАСТАВЕ (МЕТОДИКА НАСТАВЕ ДУВАЧКИХ ИНСТРУМЕНАТА И МЕТОДИКА НАСТАВЕ ФЛАУТЕ)** са **50% РАДНОГ ВРЕМЕНА** вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута факултета, општег акта факултета којим је регулисан начин и поступак заснивања радног односа и стицање звања наставника и Правилника начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

ПОТПИС ДЕКАНА ФАКУЛТЕТА

мр Зоран Комадина, ред. професор

Прилози:

- (1) Одлука надлежног органа факултета о утврђивању предлога;
- (2) Извештај и сажетак извештаја Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
- (3) Други прилози релевантни за одлучивање.

Напомена: сви прилози достављају се и у електронској форми.